



OSTRAVSKÁ UNIVERZITA
PŘÍRODOVĚDECKÁ FAKULTA

Kreativní sousedství a vědecké čtvrtě – charakteristiky a odlišnosti z hlediska sociální interakce a využití městského prostoru

Vendula Reichová

XXI. mezinárodní kolokvium o regionálních vědách, Kurdějov

Základní pojmy

- Znalostní sousedství = části měst, ve kterých jsou ve velké míře koncentrovány firmy spadající do kulturních a kreativních odvětví, se syntetickou či symbolickou znalostní bází, firmy vyžadující face-to-face komunikaci, mezifiremní spolupráci a v neposlední řadě kvalifikovanou pracovní sílu.
- Kreativní odvětví se vymezují jako: *„aktivity, které mají svůj původ v individuální kreativitě, dovednosti a talentu, a které mají potenciál pro tvorbu bohatství a pracovních míst skrze generování a využití duševního vlastnictví v klíčových sektorech: reklamě, architektuře, trhu s uměním a starožitnostmi, řemeslech, designu, designové módě, filmu, interaktivních volnočasových softwarech, hudbě, múzickém umění, vydavatelství, softwaru a televizním a radiovém vysílání“* (Slach a kol. 2013, str. 14)
- kulturních a kreativních odvětví - založena na základě kombinace **kreativity, duševního vlastnictví, symboliky** (Galloway, Dunlop 2007).

Příklady činností CI

- **kreativní odvětví:**

- filmová tvorba a tvorba videí (kromě aktivit provozování kina),
- nahrávání zvukových stop, reklama,
- rádiové a televizní vysílání,
- specializované designové služby (Spencer 2015)

kulturní odvětví:

- činnosti uměleckých společností, nezávislých umělců, spisovatelů a performerů,
- moderní nebo klasický tanec, živá hudba, cirkusové umění, divadelní představení (Bukvić, Cvenić, Buljubasić 2017, Spencer 2015)

vědecká odvětví:

- farmacie a výroba léčiv,
- softwarová vydavatelství,
- design počítačových systémů a související služby,
- vědecký výzkum a vědecko-výzkumné služby,
- zdravotnické a diagnostické laboratoře (Spencer 2015).

Charakteristika kreativních a vědeckých čtvrtí

Převzato ze Spencer (2015) a Slach, Ivan a Ženka (2018)

Charakteristika	Kreativní čtvrtě	Vědecké čtvrtě
Cena pronájmu kanceláří	střední a vyšší	nižší
Kotvy	lokalita jako taková	blízkost velkých firem a institucí
Doprava	pěšky / na kole	autem
Hustota	velmi vysoká	nízká
Využití parcely	vysoká variabilita využití ploch	pouze pro účely, pro které bylo vystavěno
Typy budov	univerzální	účelové stavby
Změna/evoluce	proces gentrifikace	tendence k „urban sprawl“

Charakteristika kreativních a vědeckých čtvrtí
Převzato ze Spencer (2015) a Slach, Ivan a Ženka (2018)

Charakteristika	Kreativní čtvrtě	Vědecké čtvrtě
Lokalizace firem	okraj městského centra, kolokalizace	předměstí hlavních a velkých měst
Struktura firem	malé firmy, mikro firmy	průměrně do dvaceti zaměstnanců
Sociální dynamika	intenzivní sociální sítě	řidké sociální sítě
Bary, restaurace atp.	velký výskyt	nízká hustota

Rozmístění kreativních odvětví v australských čtvrtích Fitzroy/Collingwood a Surry Hills (Wood, Dovey 2014)



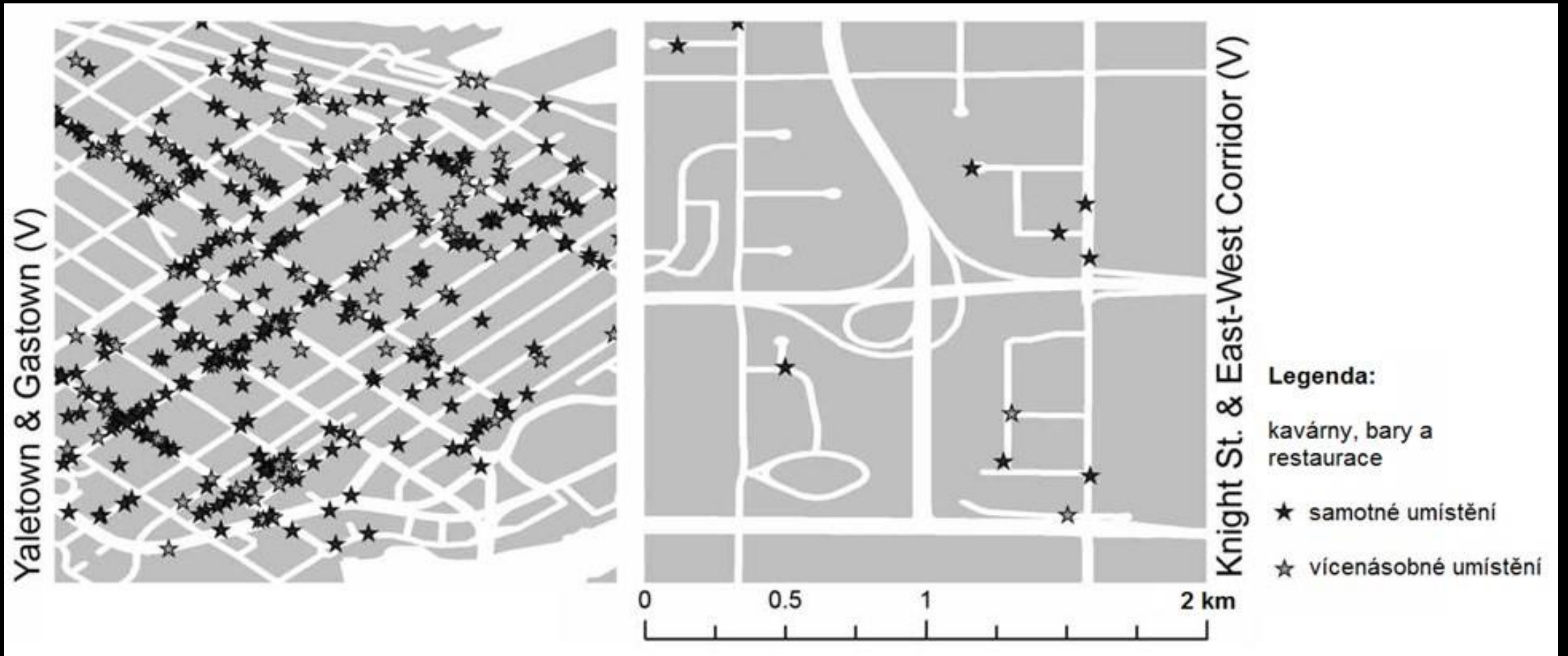
IT huby v Ostravě (Ženka, Ivan, Slach 2018)



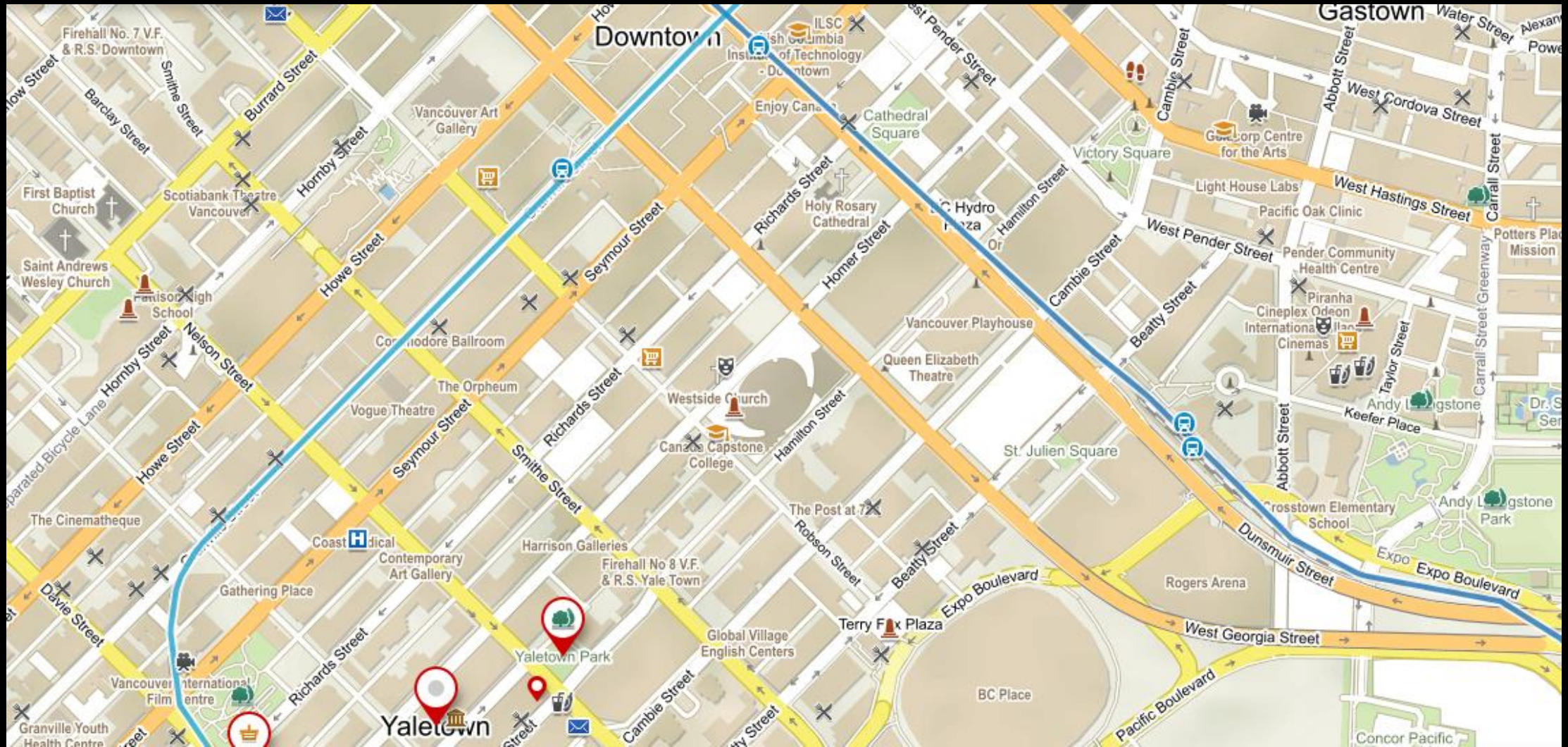
Charakteristika kreativních a vědeckých čtvrtí
Převzato ze Spencer (2015) a Slach, Ivan a Ženka (2018)

Charakteristika	Kreativní čtvrtě	Vědecké čtvrtě
Lokalizace firem	okraj městského centra, kolokalizace	předměstí hlavních a velkých měst, rozličná nabídka prac. síly
Struktura firem	malé firmy, mikro firmy	průměrně do dvaceti zaměstnanců
Sociální dynamika	intenzivní sociální sítě	řidké sociální sítě
Bary, restaurace atp.	velký výskyt	nízká hustota

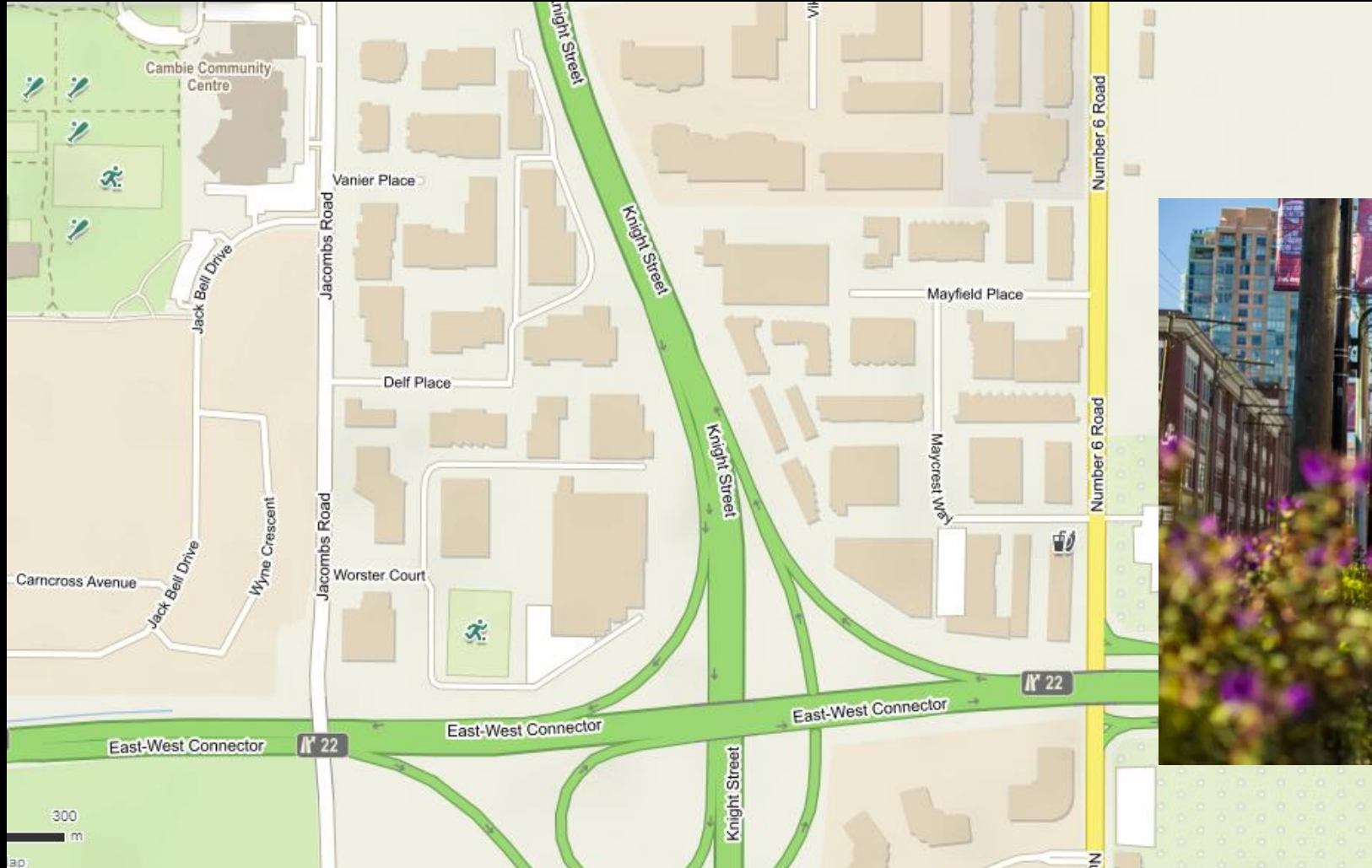
Koncentrace a rozmístění pohostinských zařízení v kreativní a vědecké čtvrti města Vancouver (Spencer 2015)



Yaletown, Gastown (Vancouver)



Knight St., East-West Corridor (Vancouver)



Yaletown (Vancouver)





KONTAKTY

Katedra sociální geografie a regionálního rozvoje

Mgr. Vendula Reichová

Chittussiho 10

710 00 Slezská Ostrava

tel: 597 091 996

e-mail: vendula.reichova@osu.cz