



ZE SOCIOLOGICKÝCH VÝZKUMŮ

| | |
|---|-----|
| <i>Petr Sunega, Martin Lux: Segmentace českých domácností a orientační prognóza počtu domácností ve vybraných právních formách bydlení a typech zástavby do roku 2020</i> | 3 |
| <i>Tomáš Konečný, Josef Basl, Jan Mysliveček: Přechod mezi střední a vysokou školou a role různých modelů přijímacích řízení</i> | 43 |
| <i>Jana Havlíková: Přechod do dospělosti dlouhodobě nezaměstnaných absolventů učebních oborů z Brna a okolí</i> | 73 |
| <i>František Bartoš: Škála měřící intenzitu neklinického narcismu: konstrukce a zjištění</i> | 101 |

ESEJE

| | |
|--|-----|
| <i>Hana Librová: Individualizace v environmentální perspektivě: sociologické rámování mění pohled a plodí otázky</i> | 125 |
|--|-----|

RECENZE

| | |
|---|-----|
| <i>Pavel Zahrádka: Vysoké versus populární umění</i> | |
| <i>Jiří Šafr: Životní styl a sociální třídy: vytvoření symbolické kulturní hranice diferenciací vkusu a spotřeby</i> | |
| <i>Jiří Vaněk: Způsoby estetického prožívání (Miroslav Paulíček)</i> | 153 |
| <i>Lucie Vidovičová: Stárnutí, věk a diskriminace – nové souvislosti (Romana Benešová)</i> | 156 |
| <i>Karel Krejčí: Sociologie literatury (Zdeněk R. Nešpor)</i> | 159 |
| <i>Géraldine Pflieger, Luca Pattaroni, Christophe Jemelin, Vincent Kaufmann (eds.): The Social Fabric of the Networked City (Ondřej Špaček)</i> | 161 |
| <i>Andrew Kohut, Bruce Stokes: America Against the World. How We Are Different and Why We Are Disliked (Karel Černý)</i> | 164 |
| <i>Miroslav Dopita: Pierre Bourdieu – o umění, výchově a společnosti. Reflexe sociologické praxe Pierra Bourdieua v české sociologii (Kateřina Ivanová)</i> | 168 |
| <i>Glennys Howarth: Death and Dying. A Sociological Introduction (Olga Nešporová)</i> | 172 |

ZPRÁVY

| | |
|---|------------|
| <i>Mezinárodní letní škola Comparative Research Methodologies in Health and Medical Sociology (Kateřina Ivanová).....</i> | <i>177</i> |
| <i>Mezinárodní konference o sociální dimenzi inovací (Karel Müller).....</i> | <i>179</i> |