**ASTUCES DE PARENTS POUR DONNER ENVIE DE LIRE AUX ENFANTS**

**Instaurer un visuel, lire à haute voix, miser sur les BD… Des familles nous livrent leurs ficelles pour faire de la lecture un temps plaisant.**

***Le Figaro* –** Alice Develey et Claire Conruyt **–** Mardi 7 avril 2020, p. 14

1) « À la maison, on lit comme *on se brosse les dents. »* Amélie estmère de deux enfants,âgés de 7 et13 ans. Tous les soirs, elle consacre 30 à40 minutes à la lecture d’une histoire.Un rituel qu’elle a instauré dès leurnaissance. *« Voilà le secret, lire quand ils sont petits et ne pas arrêter même s’ils savent le faire seuls. »* Comme elle,nombre de parents ont trouvé, grâce àla magie des contes, un cocon merveilleuxdans lequel rêver avec leursenfants.En quelques pages, les voilà transportésdans le monde fantastique deHarry Potter ; terrifiés par le Grand MéchantLoup qui souffle sur la maison desTrois Petits Cochons ou encore éblouispar le ticket d’or que découvre le Charliede la chocolaterie de Roald Dahl. Si,hier, la lecture était ludique, aujourd’huiavec le confinement, elle est surtoutessentielle. […]

2) Quelles astuces ces parents ont-ilstrouvées pour donner le goût de la lectureà leurs chérubins ? D’abord, ils ontfait de ce temps un événement plaisantque les enfants attendent. *« L’histoire du soir, c’est un moment de rassemblement. J’en ai autant besoin que mes enfants »*, confie Vianney, 39 ans, père dedeux enfants abonnés à *Astrapi*, *Picsou* ou encore *J’aime lire*. Mais c’est aussi un instant rassurant. Pauline, mère dedeux enfants, n’a pas expliqué les raisonsdu confinement à sa plus jeune. *« Elle sent qu’il y a quelque chose d’angoissant dans l’air. Je la mets sur mes genoux, lui lis une histoire, et ça l’apaise. Elle adore cela. Le livre devient son doudou. »* Et pour choisir l’histoire à lire, lamaman a sa technique : elle éparpillevingt ouvrages autour de sa fille afin dela laisser libre du récit qu’elle veutdécouvrir.

3) Le livre est avant tout un corps qu’ons’approprie. Il faut lui donner vie. Pourcela, Laura et son époux n’hésitent pas àmettre le ton. *« Chaque personnage a sa voix : le loup, l’ogre, les princesses. Cela nous amuse et les enfants aussi. »* Laëtitia,36 ans, maman d’un petit garçon de5 ans, opine : *« Noé adore que je le surprenne, lorsque j’imite la voix des dinosaures, des sorcières ou des chevaliers. »* Selon Anne-Marie Gaignard, auteurd’*Hugo et les clés de la concentration* (LeRobert), la lecture à voix haute est primordiale. *« Plus on multiplie les tons de la voix, plus l’enfant sera éveillé aux différentes émotions. »* Ségolène prend ce rôleà cœur. Tous les vendredis soir, la comédienneinvente une histoire. *« Parfois mes enfants m’aident, parfois ils me disent ce qu’ils voudraient que je raconte. »*

4) La mise en scène d’une histoire passe aussi par les images. *Boule et Bill*, *Astérix*, *Barbapapa*… sont autant de livres constellés de bulles et dessins colorés qui captivent l’enfant. *« Une image se lit et* *développe une alphabétisation visuelle. Un* *livre illustré a donc une immense valeur* *pour le développement cognitif »*, explique Clémentine Beauvais, auteur des *Petites Reines* (Sarbacane). Et d’ajouter : *« Les albums et les bandes dessinées permettent de catalyser l’imaginaire. »* Alia raconte : *«* Petit Vampire, *de Joann Sfar,* *plaît énormément à nos enfants. Cela les* *fait rire.* Tintin *a également leur préférence* *: ils connaissent toutes les injures du* *Capitaine Haddock. Hier, mon aîné de* *4 ans et demi m’a dit : “Je suis tombé dans* *un sommeil léthargique.” Ça vient de* Tintin *! »* L’image ne doit pas pour autant remplacer le texte, prévient Anne-Marie Gaignard. *[…]*

**Le succès des livres audio**

5) Pour les parents qui manquent de temps, les livres audio remportent un franc succès auprès des enfants de tout âge. Alia confie : *« Nos enfants sont très* *agités et la lecture est la seule manière de* *les arrêter de faire des bêtises. »* Lise, maman d’une fille de bientôt 4 ans, a quant à elle recours à *« la Fabrique à histoires* *de Lunii et des CD audio avec musiques* *et contes. »* De son côté, Cécile, 34 ans et mère de trois enfants, branche *Le Petit Prince*. Selon Clémentine Beauvais, cet outil est aussi efficace pour les parents que pour leur progéniture. *« Contrairement* *au papier, qui nous occupe totalement,* *le livre audio permet de faire* *deux choses en même temps. C’est un* *mode de lecture qui s’applique très bien* *à la vie contemporaine. »* À chaque parent sa technique. Il n’y a pas de formule magique. Mais peut-être faut-il, comme Obélix, qu’ils tombent très tôt dans la marmite des mots ? Alors, l’enfant peut jouer avec la langue et faire des livres les plus merveilleux de ses amis.