**Exercice 1 : Répondez aux questions.** (10 points)

1. **Pour répondre à quelle question, un Haut conseil a-t-il été créé ?**

Pour répondre à la question du nombre des chantiers et aux immenses défis à relever

1. **Comment l’EAC peut aider les jeunes à surmonter la crise culturelle et identitaire ?**

En leur apportant des perspectives et des repères.

1. **Quel est le choix du « jeune » en ce qui concerne sa pratique artistique ?**

Il peut choisir une pratique artistique individuelle ou collective.

1. **Qu’est-ce que *«*l'énergie et l'intelligence du terrain » selon Fadila Mehal *?***

Il s’agit des associations, des collectivités locales, des communautés éducatives et culturelles et de la société civile.

1. **Qu’est-ce que la littérature et l’EAC ont en communs ?**

Elles permettent de s'échapper, de se libérer, de s'ouvrir, de voyager dans une autre temporalité, dans des mondes qui dépassent l'ordinaire et la réalité.

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous.** (5 points)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | V | F | ? | Lignes |
| 1 | L’EAC joue pleinement son rôle dans le développement de nos enfants. |  | X |  | l.12-13 |
| 2 | Selon Fadila Mehal, nous vivons une période d’incertitude et de questionnement. | X |  |  | l.15 |
| 3 | Le « jeune » préfère généralement l’art à la culture. |  |  | X | l.X |
| 4 | Les spécialistes sollicitent une consolidation de la gouvernance de l’EAC. | X |  |  | l.37-38 |
| 5 | La culture et l'éducation aident l'obscurantisme à lutter contre la haine et la violence. |  | X |  | l.46-47 |