



PRODUCTION ORALE

Comment enseigner la PO en classe du FLE

Introduction

- Production orale = une compétence PRODUCTIVE, ensemble avec la production écrite
- Il y a plusieurs types d'activités pour pratiquer la PO (jeux de rôle, dialogues, activités de l'approche actionnelle, simulation,...).
Dans ce séminaire, nous allons parler seulement d'une distinction, entre les activités **contrôlées** et les activités **libres**

Activité 1

(prépositions,
production orale)



Ex. : la chaise ? (table)

A: Où est la chaise ? - B: La chaise est à côté de la table.

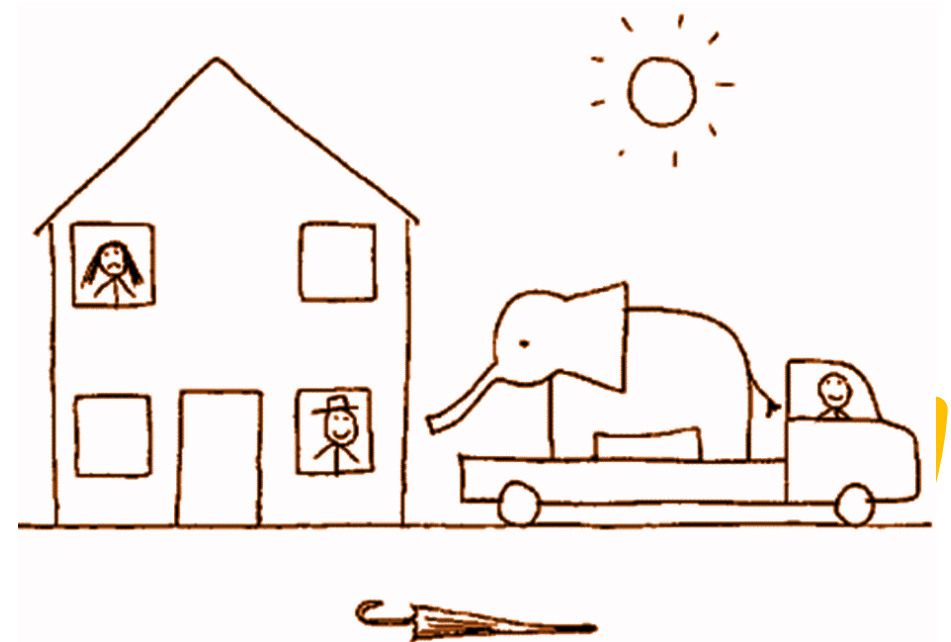
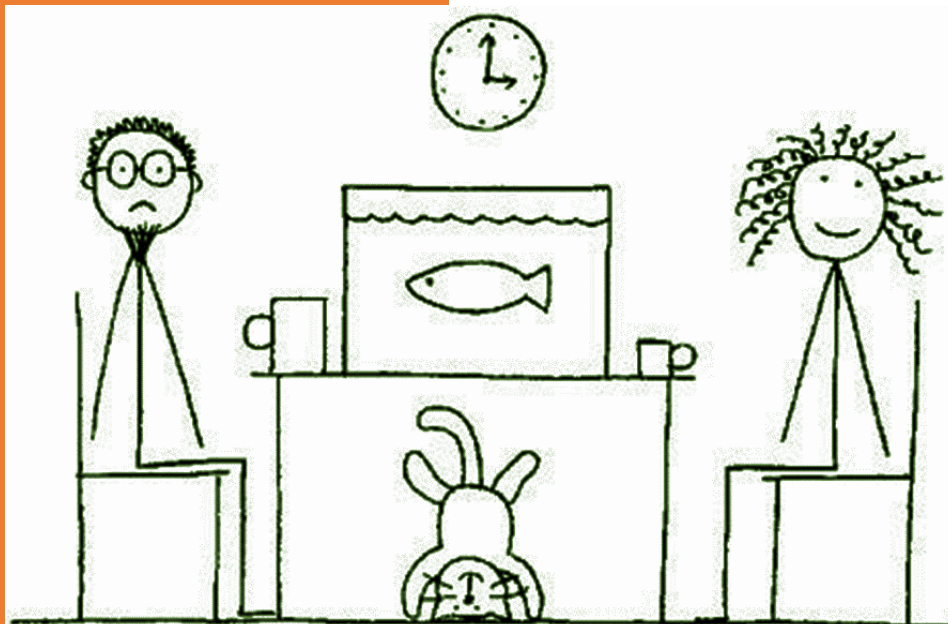
1. le ballon ? (la table)
2. le chat ? (le fauteuil)
3. la lampe ? (le livre et le vase)
4. l'horloge ? (la table)

Activité 2

(prépositions,
production orale)

Dictée des images

- Une personne “dicte” l’image (en utilisant les prépositions de lieu), l’autre dessine
- Puis elles changent les rôles



Retour

- Quelle activité était contrôlée? Laquelle était libre?
Pourquoi faire les activités contrôlées et libres ?



Deux dimensions de base de la PO :

- **Précision** (*angl. accuracy*)
 - = utilisation correcte du vocabulaire, de la grammaire et de la prononciation
 - Elle est exercée par des **activités contrôlées** (guidées)
- **Fluidité** (*angl. fluency*)
 - = la faculté de parler spontanément et de s'exprimer
 - Elle est exercée par des **activités libres et créatives** qui ne sont pas orientées vers l'élimination des erreurs mais vers la faculté de transmettre le message

(+ Complexité, angl. complexity = la richesse des structures linguistiques utilisées par le locuteur)



Les activités contrôlées
(guidées)

Les activités libres
(créatives)



Pratiquer des nouvelles structures à l'oral :


Activités contrôlées (guidées)

- Surtout pour les bas niveaux
- Quand les élèves sont exposés à une nouvelle structure linguistique (e. g. passé composé) ou un nouveau lexique, il le faut aussi pratiquer à l'oral : et cela d'abord avec une activité contrôlée, puis avec une activité libre
- En générale, une seule réplique est exigée
- **Avant** l'activité, l'enseignant présente/rappelle la forme de la structure cible
- **Pendant** l'activité, l'enseignant observe et note des erreurs / corrige / aide
- **Après** l'activité, en générale on fait une correction ensemble
- *Exemples :*
 - *Répétition / modification des phrases,*
 - *Modifications légères des dialogues,*
 - *Trouvez quelqu'un qui*
 - ...



Pratiquer des nouvelles structures à l'oral :

Activités libres (créatives)

- Quand une structure linguistique a été acquise et bien pratiquée pendant des activités contrôlées, on peut passer à une activité libre
 - **Une règle importante** : les activités libres devraient être bien préparées. Parfois les élèves ne parlent pas parce qu'il n'ont rien à dire à ce sujet. Choisir des sujets sur lesquels les élèves ont des choses à dire !
 - L'accent n'est pas mis autant sur la précision que sur la communication – faire passer le message
 - **Correction des erreurs ?**
 - *Exemples :*
 - *Jeu de rôle*
 - *Exprimer son opinion*
 - *Discussion en classe*
 - ...
- 

Pratiquer des nouvelles structures à l'oral :

Exemples

- 1) Passé composé
 - a) présenter la grammaire :
 - b) exercice de la grammaire :
 - c) activité de la PO guidée :
 - d) activité de la PO libre :



Quelques activités de communication libre

(sans but de
pratiquer un
langage précis)

- Suggestions : Donnez un temps limité, variez les binômes / les groupes

QUELQUES EXEMPLES :

- 1) Tabou et ses variantes (*tabou avec les mots interdits ; times-up ; ...*)
- 2) Parler (une minute) sans préparation sur ... bananes / chaussures / d'autres sujets "banal" (*le binôme surveille le temps / fait des notes...*)
- 3) Décrire une image (*le binôme dessine*)
- 4) Décrire une courte vidéo (*le binôme ne regarde pas, il écoute ; puis on regarde ensemble*)
- 5) Donner les directions (*le binôme suit sur la carte et essaie de trouver la destination*)
- 6) Montrer une photo de la famille et décrire cette photo
- 7) Un objet préféré



DEVOIR



Devoir

- Imaginer une séance de la PO avec le thème *Demander son chemin* (niveau A2)
 - Répondez aux questions suivantes :
 - 1. Comment allez-vous présenter les nouvelles structures? (vocabulaire, phrases)
 - 2. Proposez une activité contrôlée de la PO
 - 3. Proposez une activité libre
 - 4. Proposez une correction des erreurs entendus pendant l'activité libre
 - **envoyez votre devoir par mail**
hlavicova@mail.muni.cz
- 