

Okruhy ke zkoušce z francouzské literatury 20. století (FJB LI3S)

- 1/ Tournant du siècle (poésie, prose, théâtre)
Apollinaire – *Zone*
Blaise Cendrars – *Les rythmes du train*
- 2/ Surréalisme
André Breton – poésie, *Nadja*
- 3/ Roman de l'entre-deux-guerres (différents types de roman)
Marcel Proust – *À la recherche du temps perdu*
~~André Gide – *Nourriture terrestre*~~
François Mauriac – *Thérèse Desqueyroux* (1^{er} chapitre)
- 4/ Littérature sous l'Occupation (différentes approches des auteurs)
Charles de Gaulle – *Mémoires de guerre*
Vercors – *Le silence de la mer*
Robert Desnos - *Le Veilleur du Pont-au-Change*
- 5/ Existentialisme
Jean-Paul Sartre – *La Nausée*
Albert Camus – *Jonas* (recommandé : *L'Étranger*)
- 6/ Nouveau roman
Alain Robbe-Grillet – *Gommes*
Michel Butor – *Modification*
- 7/ Théâtre absurde
Jean Giono – *Les bonnes*
Eugène Ionesco – *La Cantatrice chauve*
Samuel Becket – *En attendant Godot*
- 8/ Littérature expérimentale
Raymond Queneau – *Un conte à votre façon*
Georges Perec – *Penser / Classer*
- 9/ Roman de la 2^e moitié du XX^e siècle et du XXI^e siècle
Milan Kundera – *Art du roman*
+ quelques noms d'auteurs des présentations faites au cours du séminaire
- 10/ Poésie de la 2^e moitié du XX^e siècle
Jacques Prévert – *Le Message, Cortège, Barbara*
André Du Boucher – *Carnets*
Yves Bonnefoy – *Ce qui fut sans lumière*