

PROGRAMMA ED ESAME

L'esame consiste in un colloquio vertente sui materiali indicati nel programma. Particolare rilievo va dato all'inquadramento storico della questione meridionale e del fascismo.

Condizione per poter partecipare all'esame è l'invio di una relazione scritta su un racconto tra quelli indicati in programma (a scelta un racconto di Ortese, Sciascia o Consolo).

Parte generale

Alcune parole del fascismo

Canzoni dell'epoca fascista

Colonialismo italiano – cartina

Documenti sul fascismo

Gramsci – Quaderni del carcere

Il fascismo – scheda storica

La questione meridionale

La questione meridionale e la guerra fredda (conoscere sinteticamente la vicenda del bandito

Salvatore Giuliano e della strage di Portella della Ginestra)

Testi letterari

I. Silone, *Fontamara*

C. Levi, *Cristo si è fermato ad Eboli*

A.M. Ortese, "Un paio di occhiali", tratto da *Il mare non bagna Napoli*

L. Sciascia, "Il lungo viaggio"

AA.VV. Aspetti della letteratura del sud

V. Consolo, un racconto tratto da *Le pietre di Pantalica* (presto reperibile sul sito)

Film

Baaria

Del perduto amore

Cristo si è fermato ad Eboli