Moje

**II. SAKPROSA**

Sjangrer der forfatteren gjør rede for eller kommenterer faktiske forhold.
Ikke-fiksjonslitteratur, litteratur med virkelig innhold.

1. **Avissjangrer**
	* Artikkel
	* Kronikk
	* Intervju
	* Reportasje
	* Leserinnlegg
	* Reklametekst
2. **Yrkessjangrer**
	* Referat
	* Rapport
	* Forretningsbrev
	* Søknad
3. **Fagsjangrer**
	* Lærebok
	* Fagbok
4. **Litterære sakprosasjangrer**
	* Essay
	* Kåseri
	* Dokumentarroman
5. **Privatsjangrer**
	* Privat brev
	* Privat dagbok

**Sakprosa** er i hverdagslig språkbruk alle tekster som ikke er [skjønnlitteratur](https://no.wikipedia.org/wiki/Skj%C3%B8nnlitteratur%22%20%5Co%20%22Skj%C3%B8nnlitteratur) – alle de tekstene i samfunnet som ikke uten videre kan kalles [romaner](https://no.wikipedia.org/wiki/Roman%22%20%5Co%20%22Roman), [noveller](https://no.wikipedia.org/wiki/Novelle%22%20%5Co%20%22Novelle), [dramatikk](https://no.wikipedia.org/wiki/Dramatikk%22%20%5Co%20%22Dramatikk) eller [lyrikk](https://no.wikipedia.org/wiki/Lyrikk%22%20%5Co%20%22Lyrikk). Sakprosa kan også kalles **faglitteratur**. Sakprosa som har som mål å være til praktisk hjelp omtales ofte som **brukslitteratur**.