Moje

**II. SAKPROSA**

Sjangrer der forfatteren gjør rede for eller kommenterer faktiske forhold.   
Ikke-fiksjonslitteratur, litteratur med virkelig innhold.

1. **Avissjangrer**
   * Artikkel
   * Kronikk
   * Intervju
   * Reportasje
   * Leserinnlegg
   * Reklametekst
2. **Yrkessjangrer**
   * Referat
   * Rapport
   * Forretningsbrev
   * Søknad
3. **Fagsjangrer**
   * Lærebok
   * Fagbok
4. **Litterære sakprosasjangrer**
   * Essay
   * Kåseri
   * Dokumentarroman
5. **Privatsjangrer**
   * Privat brev
   * Privat dagbok

**Sakprosa** er i hverdagslig språkbruk alle tekster som ikke er [skjønnlitteratur](https://no.wikipedia.org/wiki/Skj%C3%B8nnlitteratur" \o "Skjønnlitteratur) – alle de tekstene i samfunnet som ikke uten videre kan kalles [romaner](https://no.wikipedia.org/wiki/Roman" \o "Roman), [noveller](https://no.wikipedia.org/wiki/Novelle" \o "Novelle), [dramatikk](https://no.wikipedia.org/wiki/Dramatikk" \o "Dramatikk) eller [lyrikk](https://no.wikipedia.org/wiki/Lyrikk" \o "Lyrikk). Sakprosa kan også kalles **faglitteratur**. Sakprosa som har som mål å være til praktisk hjelp omtales ofte som **brukslitteratur**.