

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования»

Интеграция в образовании

Теория и практика междисциплинарных исследований

*Посвящается памяти
выдающегося слависта Дануше Кишицовой*



Москва - 2017

УДК 37:73/76:81/82
ББК 70/79

Утвержден к печати решением
Ученого совета ФГБНУ «Институт художественного
образования и культурологии
Российской академии образования»
Протокол № 11 от 21.11.2017 г.

Рецензенты:

Арябкина Ирина Валентиновна, доктор педагогических наук, профессор.
Кашекова Ирина Эмильевна, доктор педагогических наук, профессор.

И 730

Интеграция в образовании. Теория и практика междисциплинарных исследований. Сб. научных статей по материалам II Международной сетевой конференции «Интеграция в образовании», декабрь 2016 / Под науч. ред. Е.П. Олесиной, О.В. Стукаловой. – М.: ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2017.

Сборник материалов II Международной сетевой конференции «Интеграция в образовании», прошедшей в декабре 2016 г., посвящен памяти выдающегося чешского филолога, культуролога, постоянного партнера научных исследований ФГБНУ «ИХОиК РАО», замечательного человека, профессора Дануше Кшицовой.

Составители сделали акцент на многообразии проблематики и подходов к гуманитарному знанию в современном поликультурном обществе. Авторы статей – ученые из России, Чехии, Венгрии, Польши, Украины, Великобритании. Кроме того, свои статьи представили и молодые исследователи, только начинающие свой путь в науку.

Издание адресовано филологам, культурологам, лингвистам, искусствоведам и педагогам, а также студентам гуманитарных и творческих специальностей.

Статьи публикуются в авторской редакции.

УДК 37:73/76:81/82
ББК 70/79

ISBN 978-5-905451-29-4

© Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«Институт художественного образования и культурологии
Российской академии образования», 2017
© Коллектив авторов, 2017



Я ЕЩЕ ЗДЕСЬ...

Миронова Галина Михайловна

Я ЕЩЕ ЗДЕСЬ...

**Интервью с людьми, у которых больше за ними,
чем перед ними**

*Жизнь пронесётся, как одно мгновенье,
Её цени, в ней черпай наслажденье.
Как проведёшь её — так и пройдёт, Не забывай: она — твоё
творенье.
Омар Хайям*



Передо мною последняя незаконченная книга Даны Кшицовой с названием «Бабушка, рассказывай! Книга для сохранения воспоминаний».

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Последняя запись была сделана на 51-ой странице внучкой Кристиной в воскресенье 29.1.2017 года под диктовку Даны (именно так называли ее все друзья и коллеги), окруженной любимыми и любящими людьми, за два дня до конца ее СУПЕРАКТИВНОЙ жизни, наполненной практически до последнего дыхания любимой исследовательской и педагогической работой, сотрудничеством с чешским радио и телевидением, рецензиями, научными командировками, плодотворными контактами, консультациями, студентами, новыми, к огромному сожалению, уже не могущими стать реализованными, творческими проектами и замыслами ...



*Одна из последних фотографий, декабрь 2016:
проф. Дануше Кшицова и ее внучки.*

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

А потому в книге осталось много страниц не заполненными, т.к. это был, скорее, альбом с вопросами, подаренный тремя внуками перед католическим Рождеством в прошлом году БАБУШКЕ, филологу, русисту и слависту, литературоведу, историку и теоретику литературы, известному компаративисту, прекрасному педагогу, профессору Института славистики Философского факультета Университета имени Масарика в Брно, доктору филологических наук, профессору, автору 15 уникальных книжных публикаций, почти 300 научных статей, ряда рецензий, десятков радио- и телепередач, искусствоведческих эссе, популяризаторских и публицистических заметок, переводов поэзии, драматических произведений и фильмов для дублирования и т.д.

На вопросы нужно было ответить, но сил уже не хватило...
С чего начиналась дорога в большую науку?



На фото: Зачетная книжка.
Дануше Котрла, в замужестве Кшицова.

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Зачетная книжка студентки Дануше дает достаточно полное представление об учебной программе подготовки тогдашних специалистов русистов и составе преподавателей; страницы зачетки пестрят известными именами: Ф.Воллман, И.Грабак, Фр.Травничек и т.д. Часть предметов соответствует времени и отражает дух эпохи: Введение в марксистское языкознание, Основы марксизма-ленинизма, Марксистский взгляд на литературу, Диалектический и исторический материализм, Советские реалии. Другие вполне могли бы быть соотнесены с современными программами: Введение в славянское языкознание, Теория литературы, Латинский язык, Славянские литературы, Грамматика литературного русского языка и т.д.

REPUBLICA ČESKOSLOVENSKÁ

(razítko vysoké školy)

**VÝKAZ O STUDIU
NA VYSOKÉ ŠKOLE**

Danuše Kšicová naroden *26 dubna 1932*
Jméno a příjmení (jméno rodové)

v *Brně* okres *Brněnský* kraj *Brněnský*
národnosti *česke* státní příslušnosti *československé*

je zapsán ^{mimo} jako *řádná* student *ka*
Jandčkovy akademie múšických umění této vysoké školy.
(fakulty) *herecká katedra*

Uřední razítko.

v *Brně* dne *19*

Среди документов, которые мне любезно предоставила Дарья Галакова, дочь моей коллеги, была обнаружена еще одна зачетная книжка, свидетельствующая о том, что Дана была принята вольнослушательницей на актерское отделение в Академию музыкального искусства имени Яначека. Сейчас трудно сказать (т.к. и дочь не смогла ответить на этот вопрос),

по какой причине она не стала заниматься там, однако, несомненно, имеющиеся актерские задатки этой дамой, всегда тщательно причесанной, элегантно одетой, с украшениями, со вкусом подобранными, успешно были использованы в педагогической деятельности.

На один из вопросов многочисленных интервью о том, **какова была ее детская мечта/представление о будущей работе**, Дана ответила, что она мечтала о журналистике и путешествиях, именно поэтому свободное время посвящала изучению языков – английскому и французскому. Однако заниматься журналистикой в 50-е годы было, по ее мнению, совершенно абсурдно. Но часть тех детских представлений она сумела реализовать в своей первой дипломной работе о влиянии журналистской практики на поэтику прозы Чапека.

Неисчерпаемая энергия Даны и знание нескольких иностранных языков (русский, украинский, английский, французский, немецкий) позволили ей в будущем быть активным членом Ученого совета ФФ МУ, Литературоведческого общества ЧР, Чешской ассоциации русистов, Славистического общества Франка Воллмана, руководителем объединения *Ars comparationis*, членом международной организации *International Association of World and Image Studies* (Гамбург), комиссии по защите диссертационных работ, редакционных советов журналов *Rossica*, *Opera slavica*, *Slavica Litteraria*, *Litteraria Humanita* (исполнительный редактор I, II, IV, VI томов), осуществить ряд заграничных стажировок и читать курсы лекций в заграничных университетах (Австрия, Америка, Англия, Болгария, Венгрия, Германия, Польша, Россия и др.), а также неоднократно участвовать в заседаниях Международных съездов славистов, конгрессах МАПРЯЛ, конференциях и симпозиумах за рубежом (Израиль, Ирландия, Польша, Хорватия, Франция, Словакия, Швеция, Шотландия и т.д.), устанавливая новые творческие контакты.

Говоря о **влиянии известных ученых на ее становление как будущего слависта**, Дана называла своих преподавателей,

среди которых, прежде всего, был вышеупомянутый Франтишек Травничек, тогдашний ректор университета (однако отмечала его неестественное/прокламированное преклонение/восхищение статьей Сталина о языкознании), далее широко известный и до сих пор часто цитируемый специалист по истории славянских литератур Франк Воллман (именно у него Дана начала работать позже как ассистентка, и он ее за способность «смотреть и находить» называл *heuristika* и *detektivka*), а также вспоминала Яна Мукаржовского, на работах которого училась умению интерпретации.

После того, как в конце 60-х гг. стали возможны длительные научные стажировки в Советский Союз, она слушала лекции фольклориста П.Г. Богатырева, жившего в межвоенный период в ЧР (и о котором знаменитый французский этнолог и антрополог Леви-Брюль говорил, что «Из фольклористов всего мира это самый талантливый»), и пушкиниста С.М. Бонди; в Тарту, закрытом тогда для иностранцев, Дана познакомилась с русским литературоведом, семиотиком, культурологом, проф. Ю.М. Лотманом, вспоминала эрудированного и скромного акад. М.П.Алексеева, которого знала еще с пражского конгресса славистов.

На вопрос о том, **какова была дорога к позиции профессора славистики**, Дана откровенно ответила, что она, дорога, не была простой, в отличие от старта, т.е. начального этапа. Ее специализация «русистика» стала существовать самостоятельно с 50-х годов и поэтому там были необходимы молодые кадры, что позволило ей уже со второго курса начать работу на кафедре русистики, сначала в качестве помощницы, но вскоре получить официально частичную нагрузку преподавателя. С 1961 года Дануше заняла позицию старшего преподавателя и находилась на ней достаточно долго, т.к. во время, т. наз. нормализации **относилась к тем менее равноправным**. «Могла публиковаться, однако возможность защитить диссертацию для меня появилась лишь в начале 90-х годов», – отмечала она. К сожалению, время 50-80 гг. было

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

сложным для многих ученых и преподавателей, прежде всего, высшей школы, не только в бывшем Советском Союзе, но и здесь, в Чехословакии. В частности, о ситуации интеллигенции в Украине в 60-70-е годы уже много написано, открыты материалы архивов, часто проводится/напрашивается параллель с 20-30 годами прошлого столетия, когда преподаватели вузов, лишившись своих должностей, вынуждены были работать на заводах и фабриках, убирать урожай на колхозных полях и т.п.

Оказывается, что и здесь, в относительно спокойном государстве, существовали значительные аналогичные проблемы и трудности: в то время многие ученые, среди которых можно назвать, например, уже покойных профессоров, в разные годы бывших деканов ФФ, проректора, ректора университета Милана Елинека, литературоведа, лингвиста, слависта Ярослава Мезника, историка по образованию, которые по несколько раз находились в заключение, не имели права публиковаться и долгие годы работали не по специальности. Их жены были нашими коллегами в Институте славистики: соответственно славист-культуролог Яна и полонист Ирена; мы неоднократно собирались вместе поочередно в гостях то у одних, то у других. Я с мужем с большим интересом слушали их воспоминания и рассказы о событиях того времени в бывшей Чехословацкой Республике, а они с не меньшим интересом расспрашивали нас о ситуации в Украине и России, других странах, образовавшихся после распада Советского Союза. Эти встречи и рассказы очевидцев, людей близких по духу, взаимно обогащали и сближали нас, помогали понять сущность происходившего и происходящего в наших державах. Для нас, приехавших в чужую страну, это была и школа познания жизни, традиций, культуры другого народа, школа выстраивания новых отношений в новой, но дружелюбной для нас обстановке. Дана, Ирена и Яна были прекрасные хозяйки, и нам нравилась чешская кухня в «их исполнении», за столом сидели интересные собеседники, прекрасно владевшие русским

языком, встречи проходили содержательно и весело, т.к. все любили шутить и посмеяться при случае, поэтому, кроме серьезных разговоров и обсуждений конкретных экономических и политических событий в разных странах, этимологических рассуждений об отдельных словах и их стилистическом использовании, звучали также лингвистические шарады и анекдоты с различной, чаще актуальной тематикой.

Представленный в данной статье материал не претендует на исчерпывающие данные и характеристики моей бывшей коллеги, награжденной бронзовой медалью Философского факультета и золотой медалью Университета имени Масарика в Брно. Это, скорей, мозаика воспоминаний, попытка зафиксировать то, что не найти в официальных источниках об этой удивительной, милой и внимательной, но твердой и принципиальной, трогательно нежной и заботливой, но настойчивой и целеустремленной женщине, подчинившей всю сознательную жизнь не только семье, работе, служению науке, но и систематическому самообразованию, самодисциплине, самосовершенствованию, что позволило ей с полным правом, отвечая на вопрос: **«Какие черты характера и способности помогли Вам построить Вашу карьеру?»** – сказать: «Заинтересованность и увлечение специальностью, систематичность во всем и максимальная работоспособность. Правило, усвоенное в детстве и проверенное в период взросления: «Скаут, помоги себе сам». Способность признать собственные ошибки и быть благодарной за помощь при их познании. Не испугаться неуспеха. Активные занятия спортом, которые помогают поддерживать кондицию и работоспособность».

Вышеперечисленные черты характера не являются данью ушедшему в мир иной человеку («об ушедших плохо не говорят»), они неоднократно проявлялись в разных жизненных ситуациях. Так, например, в течение многих лет Дана терпеливо, трогательно и нежно заботилась о своем втором муже и коллеге, талантливом историке Евжене Петрове после

перенесенного им тяжелого инсульта. Нам довелось быть вместе на экскурсии, которая была организована факультетом в Чешский рай, одну из самых живописных областей Чехии. В течение нескольких дней мы наблюдали эту удивительную семейную пару в разных ситуациях, и я с мужем с восхищением смотрели на самоотверженность этой хрупкой внешне и сильной физически и морально женщины. В последние годы их совместной жизни от Даны требовалось все больше и больше времени на уход за значительно младшим по возрасту, но практически беспомощным во многих случаях человеком, иногда казалось, что ее терпению и выдержке нет предела. Несколько раз я приезжала к ним домой, и мы вместе переводили сложные юридические тексты, которые требовали максимального внимания и аккуратности в формулировках. Евгений старался по мере сил помогать жене, накрывал на стол, но иногда посуда выпадала у него из рук и Дана спокойно и терпеливо, без каких-либо замечаний делала все сама. Даже в самых сложных ситуациях могла шутить, так, например, о своем втором замужестве она говорила, как о мести своего супруга за то, что она ему на экзамене поставила тройку.

Несколько лет спустя, когда, поломав ногу, а позже заболев, слегла моя мама, коллега в течение многих лет систематически интересовалась состоянием ее здоровья, звонила ей по телефону, приносила на работу или привозила к нам домой цветы и фрукты из своего сада, т.к. я когда-то рассказала о родительском саде и любви моих родителей к цветам.

После публикации моего учебника украинского языка Дана попросила и для себя экземпляр и серьезно занялась изучением грамматики, а в случае необходимости всегда приходила проконсультироваться. Это ей было нужно как для чтения специальной литературы, так и для переводов юридических документов, потому что после смерти Евгения, волынского чеха-переселенца (после кончины мужа Дана использовала богатые архивные материалы, собираемые им

долгие годы для написания книги о волынских чехах, что было своего рода данью памяти о нем и его близких), к ней по старой памяти обращались его знакомые с просьбами перевести официальные документы с украинского языка на чешский и наоборот. В начале 90-х годов Евгений был единственным официальным присяжным / судебным переводчиком в Брно и Южной Моравии (регион, где и сейчас находится максимальное количество украинцев, по разным причинам временно пребывающих или живущих здесь постоянно), а в те годы, после того, как Украина стала независимым государством и официальным языком стал украинский, все документы должны были переводиться на украинский язык. После второго инсульта муж Даны уже не мог заниматься переводами, и поэтому она решила прийти ему на смену. С ним, а позже со мной планировала написать книгу о культуре Украины, однако время внесло свои коррективы в наши планы и мое участие в работе над книгой ограничилось рекомендациями новой литературы, а также комментариями к некоторым архитектурным памятникам на фотографиях, сделанных Даной много лет назад в поездках в Украину, но по разным причинам оказавшихся без подписей, т.е. было необходимо определить, что конкретно изображено на той или другой фотографии. Книга получила широкий резонанс, она была представлена в Посольстве Украины в Праге, а также на Международной конференции, посвященной 20-летию украинистики на ФФ МУ в Брно, на нее была написана положительная рецензия одного из серьезных специалистов-культурологов Украины Марьяны Левицкой из Львова, которая, в частности, отметила: «Поява подібного підручника є великим позитивом у реаліях дуже скромної промоції самою Україною національної культури і мистецтва в Чеській республіці. Другим позитивом появи цього видання є цікавий для українців погляд з-поза меж України, погляд очима іноземця, який дозволяє зрозуміти, які питання належить актуалізувати в контексті міжнародної співпраці». Обе исследовательницы планировали встретиться в Брно и обсудить

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

возможные аспекты сотрудничества, однако судьба распорядилась иначе: М.Левицкая приехала читать курс лекций для наших студентов весной, через три месяца после смерти Даны, которая для нас всех была дорогим и близким человеком...

Незадолго до ее ухода перед отъездом в отпуск в конце января я позвонила Дане, но, как говорят, не вовремя, т.к. в тот момент ей было очень плохо, она ждала врача, который должен был приехать с болеутоляющим уколом.

Она, тяжело дыша, голос постоянно прерывался, сказала: «Галя, наверное, это мои последние дни, уж очень мне плохо...». У меня перехватило в горле, я пыталась ее успокоить, говорила, что она сильная женщина, ей есть, для кого жить, что она не должна сдаваться... она расплакалась и прервала разговор. На следующий день позвонила сама и стала извиняться за вчерашний незаконченный разговор, я тихо плакала, понимая, что, скорей всего, это наше последнее общение. Вспоминала о том, какой энергичной и оптимистичной была Дана несколько месяцев тому, когда она после очередного сеанса химиотерапии приходила в университет на лекции или в библиотеку, когда в сентябре, находясь в санатории, практически все свободное время продолжала работать...



На фото: Дана на курорте Лугачовице, 3 – 7.9.2016

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Фотографии в семейном альбоме, интервью и воспоминания дочери свидетельствуют о том, что Дана с 3-х лет каждый день начинала с утренней зарядки, часто ходила с родителями плавать в недалекой от родного дома реке, позже систематически посещала бассейн, была активным членом скаутского движения, до последних дней своей жизни поддерживала тесные отношения со своими подружками-скаутками на длительных прогулках или в поездках, многие годы зимой каталась на лыжах, часто ездила в Альпы, в Австрию (даже еще и в прошлом году каталась там на лыжах), любила горы и животных, занималась верховой ездой, ежегодно всей семьей осуществляла сплав по реке Влтава, была самой старшей участницей курса пилатес, прекрасно водила автомобиль.



Фото из семейного альбома

Разбирая архив моей коллеги, я увидела материалы нескольких интервью, которые в разное время и разным медиа в Чешской Республике давала Дана. Некоторые вопросы и

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ответы мне показались очень интересными и показательными, поэтому с разрешения дочери Дарьи привожу их в своей статье, переведа на русский язык:

Что Вы цените больше всего в жизни? – Честность, Любовь, Дружбу.

Каким своим успехом Вы гордитесь наиболее? – Обретением духовно близких приятелей.

Ваши увлечения – Путешествия, лыжи, плавание, бассейн, физкультура, рафтинг, искусство, классическая музыка, театр, концерты.



На фото: Дана с внучками в театре

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

На фото: 18.04.2001, Израиль.

1. Прием в Посольстве.



2. Дана в Иордане



ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

**Что является для Вас базовыми ценностями? Что представляет для Вас наибольшую ценность в жизни? -
Рождение ребенка. Семья. Ее нельзя ничем заменить.**

На фото: Дана с дочерью Дарьей (2-ая справа) и внуками



На фото: Дана с дочерью Дарьей (1-ая справа) и внуками

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Дана очень любила своих близких и гордилась ими, на что у нее было достаточно оснований. Дочка Дарья Галакова (1962 г.) после окончания юридического факультета Университета имени Масарика в Брно работает медиатором в области семейного права и международного права в области охраны детей, выступая профессиональным посредником, третьей стороной при разрешении споров. Изящная, белокурая, увлекающаяся йогой, зумбой, пилатесом, фитдансом, ездой на велосипеде, лыжами на фотографиях и в жизни никак не выглядит мамой четырех взрослых детей: Давида (1982 г.), Кристины (1990 г.), Наталки (1996) и Миши (полное имя – Михаэла, 1999). Давид пошел по стопам матери, закончил юрфак, работает адвокатом, увлекается поездками в экзотические земли, велосипедом, альпинизмом и йогой, Кристина – выпускница факультета социальных студий, работает детским психологом в школе, где учились три генерации ее семьи: бабушка и ее братья, мама и две сестры Кристины; как и брата, ее манят Таиланд, Америка, Бангладеш, где она уже побывала и планирует осваивать другие интересные места на планете.



На фото: Кристина в день вручения диплома магистра с бабушками

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Наталья – студентка ветеринарного факультета, ее хобби – серфинг, трижды в год она серфует в Африке и на Филиппинах, Михаэла пока еще гимназистка, однако серьезно занимается степом, она уже участвовала в чемпионате мира по степу. Обе увлекаются верховой ездой и лыжами.

На первый взгляд кажется, что они, дочь и внуки Даны, все такие разные, однако, в каждом из них есть частичка Даны, ее скаутское воспитание, дисциплинированность, усердие, огромная воля и энергия, интерес к жизни во всех ее проявлениях, стремление поддерживать семейные традиции, но и найти свою дорогу, постичь неизвестное, доказать себе и окружающим, что в тебе есть силы и возможности на большее...

Кто из женщин (в истории человечества или в настоящее время) является Вашим образцом? – Мария Склодовская Кюри.

Что бы могло, по Вашему мнению, в будущем измениться для женщины? – Роль в семье и обществе.

Какую черту характера считает самой негативной? – Подлость.

Умеете ли Вы ее почувствовать в человеке? – Не всегда, к сожалению...

На всех фотографиях Дана кажется как бы освещена солнышком, с радостной аурой, со своей светловолосой головкой и внимательными серо-голубыми глазами, чуть заметной улыбкой как бы всматривается и вслушивается в каждого, стремится понять сущность говоримого и самого собеседника, содержание написанного, осмыслить по-новому суть происходящего или «давно имеющего место быть» явления, события...

Именно это неудержимое стремление познания и глубокого осмысления предмета исследования позволило ей найти взаимосвязи и/или доказать преемственность/непрерывность там, где их никто до нее не увидел (см. ее исследования о М.Лермонтове и Ф. Ницше, В.Брюсове и И.В.Гете, А.Чехове, Г.Ибсене и М.Метерлинка), восхищаться творчеством русских писателей (И.Тургенева и Ф.Достоевского)

ИНТЕГРАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

и поэтов серебряного века (ее интересовали младшие символисты: А.Блок и А.Белый и старшие – К.Бальмонт и В.Брюсов с их романтической мечтой о синтезе искусств), которое привело ее к междисциплинарному изучению аналогичных явлений в разных проявлениях культуры, а с помощью интерсемиотики позволило перекинуть мостик от магии поэзии к другим видам искусства.

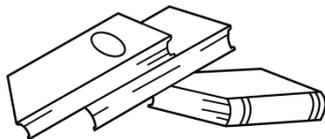
И последний вопрос к Дане: **Верите ли Вы в то, что после смерти еще что-то для нас существует?** – Многие люди, пережившие клиническую смерть, говорили, что они находились ВОЗЛЕ или В каком-то коридоре...

Это прекрасно ВЕРИТЬ, что ЕЩЕ ЧТО-ТО БУДЕТ В БУДУЩЕМ!!!!



*Одна из последних фотографий, декабрь 2016:
проф. Дануше Кшицова*

Она ушла от нас физически, но осталась в нашей памяти, в памяти родных и коллег в Чехии и за рубежом, многочисленных студентов и аспирантов, написанных ею статьях и книгах...



Миронова Галина Михайловна,
зав. отделением украинистики Института славистики Философского
факультета Университета им. Масарика
в Брно, Чешская Республика

Galina Mihailovna Mironova,
Head of the Ukrainian Studies Department, the Institute of Slavic Studies, Faculty of
Philosophy, Masaryk University, Brno, Czech Republic

E-mail: myronova@phil.muni.cz

Я ЕЩЕ ЗДЕСЬ...

**Интервью с людьми, у которых больше за ними,
чем перед ними**

I'm still here...

**Interview with people who have more behind them,
than in front of them**

Аннотация: Автор статьи представляет читателям Дануше Кшицову, доктора филологических наук, профессора Института славистики Философского факультета Университета имени Масарика в Брно, автора многочисленных публикаций, прежде всего как человека, сумевшего «сделать» жизнь, сформировать себя и стать примером для своих близких.

Ключевые слова: воспоминания, научные контакты, целеустремленность, работоспособность, самодисциплина, самосовершенствование.

Abstract: Author of the article presents Danushe Kshitsova, Doctor of Philology, Professor of the Institute of Slavic Studies of the Faculty of Arts of Masaryk University in Brno, and author of numerous publications, primarily as a person who managed to "make" life, form herself and become an example for her beloved ones.

Key words: memories, scientific contacts, purposefulness, working capacity, self-discipline, self-improvement