

Smíšený výzkum: Jedná se o nové a závažné téma?¹

Mixed methods design: New and crucial topic?

Kateřina Vlčková

Abstrakt: Smíšený výzkum je jedním z nových a závažných témat metodologie sociálních věd. Vzhledem k typickým výzkumným otázkám se jedná o zásadní design výzkumu pedagogických disciplín, zejména pedagogické evaluace. Stručně naznačíme historii smíšeného výzkumu, jeho současné pojetí, kritéria jeho závažnosti a rozšíření, vybrané a zajímavé oblasti jeho přínosu pro pedagogický výzkum a otázky odpovídající české terminologie.

Klíčová slova: smíšený výzkum, smíšený design výzkumu, kvalitativní výzkum, kvantitativní výzkum, metodologie, pedagogický výzkum, design výzkumu.

Abstract: Mixed methods design (MMD) is one of the new approaches and important topics in current research methodology in social sciences. Regarding the typical research questions it is a crucial research design in educational sciences; evaluation above all. The paper shortly summarizes the history and current understanding of MMD, criteria for its importance and expansion, selected interesting areas of its benefits for educational research, and questions of relevant Czech MMD terminology.

Key words: mixed method design, qualitative research, quantitative research, methodology, educational research, research design.

1 Úvod

Príspevek je shrnutím koreferátu k plenárním referátům předneseným na konferenci *České asociace pedagogického výzkumu* v Brně dne 5. 9. 2011. Rozvíjí téma konference *Smíšený design v pedagogickém výzkumu* a navazuje na referáty prof. J. Mareše na téma edukace založené na důkazech a prostor pro smíšenou metodologii a prof. M. M. Bergmana o smíšeném designu výzkumu, jeho přínosech a problémech. V kontextu tématu konference si můžeme položit otázku, zda je smíšený výzkum novým a závažným tématem.

Podobnou otázku si můžeme klást u edukace a vzdělávací politiky založené na důkazech. Zde podle našeho názoru navazujeme na tradici tématu vztahu teorie a praxe v České republice. Na druhou stranu se však o *evidence based policy* a *evidence based practice* v moderním pojetí začalo diskutovat v medicíně až od začátku devadesátých let 20. století a ve vzdělávání po roce 2000 (Shavelson & Towne, 2002). V současnosti se dané téma vyvíjí směrem k *evidence informed practise* a *evidence informed policy* – vzhledem k problematickým epistemologickým východiskům předešlého konceptu (Prenzel, 2011).

¹ Tato studie vznikla za podpory MŠMT ČR v rámci projektu „Centrum základního výzkumu školního vzdělávání“ s registračním číslem LC06046.

2 Historie smíšeného výzkumu

Podobně smíšený výzkum není ve svých základech zcela novinkou. Jako gnoseologické téma kombinace metod bylo známé mimo jiné ve starověké řecké filozofii. Jednalo se o diskusi o jedné, univerzální pravdě versus více pravd, resp. relativní pravdě či určité střední cestě (Sokrates, sofisté, Platón, Aristoteles aj.). V západní filozofii a vědě je tato debata živá v jistém slova smyslu dodnes.

Co se týče smíšeného výzkumu, od roku 1900 do roku 1950 byla kombinace metod běžná a termín smíšený výzkum nebyl používán. Do sedmdesátých let poté převládal v sociálních vědách vzor přírodních věd a diskutovalo se o efektu použití metod. V důsledku čehož se doporučovalo měřit konvergentně s více metodami (Campbell & Fiske, 1959). Do roku 1985 sílil konstruktivismus a kvalitativní výzkum jako obrana proti hlavnímu kvantitativnímu proudu. Denzin (1978) rozpracovával známý koncept *triangulace* aplikovaný u nás dosud. Hlavními představiteli daného období byli C. Teddlie a A. Tashakkori. Do roku 1990 došlo k rozdělení kvantitativních a kvalitativních výzkumníků. Kvalitativní a kvantitativní výzkum byly chápány jako odlišná „paradigmata“. Situace do současnosti je charakteristická extrémní specializací kvantitativního a kvalitativního výzkumu a rozdělením odborníků na empiriky a teoretiky, přičemž chybí určitý střed. Relevantní se stala teze kompatibility kvantitativního a kvalitativního výzkumu za předpokladu pragmatismu.

Téma smíšeného výzkumu není tedy zcela novým tématem, i když v současném pojetí je něčím novým (srov. Creswell & Plano Clark, 2007, s. 1). Moderní původ metodologické kombinace je spojován s Campbellem (Campbell & Fiske, 1959).

3 Závažnost tématu smíšeného výzkumu

Téma je závažné vzhledem k nárůstu prací se smíšeným výzkumem. Od konce 20. století můžeme sledovat výraznou aplikaci smíšeného výzkumu i v České Republice, i když smíšený výzkum v disertačních a dalších pracích není často adekvátně terminologicky označován, zejména druhy smíšeného výzkumu.

V současnosti představuje smíšený výzkum samostatný směr, příp. hnutí (srov. Bergman, 2008). Smíšený výzkum přirozeně odpovídá výzkumným otázkám často kladeným v pedagogických disciplínách, zejména evaluačnímu výzkumu, který se ve formě smíšeného designu začal používat jako první.

Rozšíření smíšeného výzkumu v posledních desetiletích lze konstatovat na základě:

- nárůstu publikací o smíšeném výzkumu (např. nakladatelství Sage),
- nárůstu jeho aplikací ve výzkumu, zvýšení počtu projektů,
- zahrnutí problematiky do učebnic a skript,
- založení časopisu *Journal of Mixed Methods Research* (v roce 2007 v nakladatelství Sage, Thomson Reuters jej řadí na 5. místo z 83 hodnocených časopisů v sociálních vědách s IF 2,2),
- pořádání konferencí zaměřených na smíšený výzkum (např. ve Velké Británii, Německu, USA),
- organizování sympózií a sekcí konferencí zaměřených na smíšený výzkum (např. EARLI, ECER, SSWR),

- pořádání metodologických workshopů zaměřených na design smíšeného výzkumu (např. Velká Británie – zejména slavná *Essex Summer School in Data Collection and Analyses*, Švýcarsko, Jihoafrická republika, Německo, Slovinsko),
- zařazení samostatných seminářů o smíšeném výzkumu do vysokoškolské výuky.

Z tohoto hlediska se jedná pro odbornou pedagogickou veřejnost zabývající se výzkumem o téma závažné, kterým je třeba se teoreticky a metodologicky zabývat.

4 Současné pojetí smíšeného výzkumu

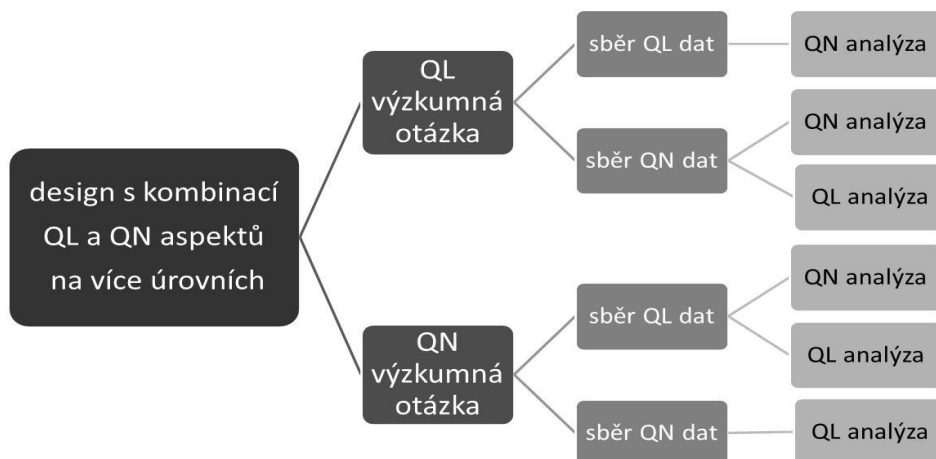
Pojetí kombinování kvantitativního a kvalitativního výzkumu se měnilo ve vazbě na změny v pojetí triangulace z hlediska jejího epistemologického zdůvodnění. V současnosti je smíšený výzkum chápán jako *design výzkumu, kde je alespoň jeden kvantitativní aspekt kombinovaný s alespoň jedním kvalitativním východiskem (přístupem), sběrem dat a/nebo analýzou dat*. Základním předpokladem je, že *kvalitativní a kvantitativní přístup současně umožňují lepší pochopení výzkumného problému než pouze jeden z nich* (srov. Creswell & Plano Clark, 2007). Z výše uvedeného vyplývá, že smíšený výzkum není vhodný pro jakýkoli výzkumný problém nebo otázku, naopak výzkumný problém musí odpovídat smíšenému designu. Z čehož taktéž vyplývá, že smíšený design výzkumu není lepší nebo horší než design výzkumu s jednou metodou, nebo design s více metodami jen kvalitativními nebo jen kvantitativními. Jakožto metodologie má smíšený výzkum své filozofické východisko převážně v pragmatismu (Složilová, 2011).

5 Přínos smíšeného designu výzkumu – hlouběji do rovin výzkumu

Přínosů a výhod smíšeného výzkumu je vícero, stejně jako jeho nevýhod. Za jednu z výhod precizujících naše uvažování o komponentách výzkumného procesu lze považovat to, že nás smíšený design nutí jasně rozlišovat jednotlivé roviny výzkumu:

- teoretické přístupy a východiska, teorie,
- sběr dat – metody a techniky,
- analýzu dat – metody a techniky.

K jasnému rozlišování úrovní nás vede především tzv. *mixed model design* (obr. 1) – smíšený design výzkumu s kombinací kvalitativních a kvantitativních prvků [teoreticky] na všech úrovních současně (formulace výzkumné otázky, techniky sběru dat, techniky analýzy dat, interpretace výsledků) nebo napříč těmito rovinami, např. kvalitativní výzkumná otázka a kvantitativní data (Tashakkori & Teddlie, 2003). Tento typ designu představuje největší míru kombinování kvalitativních a kvantitativních komponent designu výzkumu. Koncept pochází od Creswella (1995), který ho nazýval původně *mixed methodology design*.

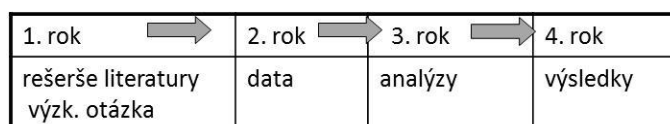


Obrázek 1. Mixed model design (podle Creswell, 1995)

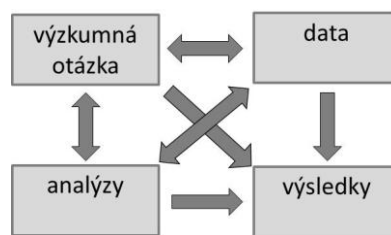
6 Modernost smíšeného designu výzkumu

Dalším z přínosů smíšeného výzkumu je, že přirozeně vede k aplikaci „nejnovějších“ postupů vhodných právě pro pedagogické disciplíny, jimž je například víceúrovňová analýza dat, sekundární analýza dat nebo kontextuální model výzkumného designu.

- Tzv. *víceúrovňová analýza dat*, jakožto statistická technika pracuje s daty na více úrovních (např. na úrovni žáka, učební skupiny, třídy, ročníku, stupně školy, školy, typu školy, regionů a států). U podobné struktury dat lze na různých úrovních navazovat např. dalšími vhodnými kvalitativními technikami.
- Pro *sekundární analýzu dat* lze využívat zejména reprezentativní mezinárodně srovnávací výzkumy výsledků vzdělávání a navazovat na ně např. kvalitativními výzkumnými otázkami.
- Ve smíšeném výzkumu chronologický model výzkumu separovaný do let (obr. 2) naráží na mnoho svých limitů a přirozeně dochází k upřednostňování *kontextuálního* (konzistentního, vzájemně podmíněného) *modelu* (obr. 3). V něm je kladen důraz na to, jak změna jedné z částí výzkumného designu i v průběhu realizace výzkumu ovlivňuje další prvky. Případně jak východisko našeho designu výzkumu (výzkumná otázka, data pro sekundární analýzu, aplikovaná analýza) determinuje všechny další prvky.



Obrázek 2. Chronologické schéma výzkumného designu



Obrázek 3. Kontextuální (podmíněný) model výzkumného designu

7 Rozvoj české terminologie

Jedním z úkolů pedagogiky a vůbec sociálních věd u nás je rozvíjet teorii smíšeného výzkumu a etablovat jeho terminologii. Mnoho termínů běžně používaných (a více či méně jasně definovaných) v zahraniční nenachází zatím své české ekvivalenty. Jedná se jak o termíny obecné (tab. 1), tak i specifická označení, především pro druhy smíšeného výzkumu.

Tabulka 1

Anglická a česká terminologie smíšeného výzkumu

Anglická terminologie	Možná česká označení
mixed method design (MMD)	smíšený design výzkumu
mixed methods (Creswell)	smíšené metody
mixing methods (Brannen)	kombinování metod
mixed methodologies (Tashakorri, Teddlie)	smíšené metodologie
mixed research	smíšený výzkum
mixed model design	smíšený design výzkumu s kvantitativními a kvalitativními prvky na více úrovních (víceúrovňové použití přístupů); výzkum na základě smíšeného modelu (Hendl, 2008)
mono-method design	design s jednou metodou
multi-methods design	design s více metodami

8 Závěr

Zásadním přínosem současné teorie smíšeného výzkumu je aktualizování historicky podmíněného, překonaného pojetí a odlišování kvantitativního a kvalitativního výzkumu, a to jak v rovině přístupů, metod sběru dat, tak nezřídka i na úrovni analýzy dat. Max M. Bergman (2008), John W. Creswell a Vicki L. Plano Clarková (2007) poukazují na mylnou záměnu kvalitativní metodologie s konstruktivismem a kvantitativního výzkumu s (post)pozitivismem. Přičemž i u této záměny se jedná o ideálně-typické připisování charakteristik daným metodologiím. V realitě minimum výzkumníků splňuje všechna ideálně-typická kritéria určité metodologie. Například jen málo kvantitativních výzkumníků zastává pozitivistické, případně post-pozitivistické pozice a mnoho z nich se hlásí k umírněné variantě konstruktivismu.

Smíšený výzkum není ve své podstatě úplně novým tématem, nicméně v současném pojetí je novým konceptem (srov. Creswell & Plano Clark, 2007, s. 1) a závažným tématem (srov. Bergman, 2008). Nová je *myšlenka kombinování dat* a také explicitní kombinování

kvalitativních a kvantitativních dat ve *specifickém metodologickém přístupu*, dále například *záznamový systém jednotlivých druhů smíšeného designu výzkumu*, terminologie nebo změny v používání různých designů.

Literatura

- Bergman, M. M. (2009). *Advances in mixed methods research*. London: Sage.
- Brannen, J. (Ed.). (2003). *Mixing methods: Qualitative and quantitative research*. Hants: Ashgate.
- Campbell, D. T., & Fiske, D. W. (1959). Convergent and discriminant validation by the multitrait-multimethod matrix. *Psychological bulletin*, 56(2), 81–105.
- Cresswell, J. W. (1995). *Research design: Qualitative and quantitative approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2007). *Designing and conducting mixed methods research*. London: Sage.
- Denzin, N. K. (1978). *The research act: An introduction to sociological methods*. New York: McGraw-Hill.
- Hendl, J. (2008). *Kvalitativní výzkum*. Praha: Portál.
- Prenzel, M. (2011). More evidence is needed: What works and what does not work in education. In *Conference EARLI: Invited EARLI symposium: The question of research methodology: Where next for EARLI?* Exeter: University of Exeter.
- Shavelson, R. J., & Towne, L. (Eds.). (2002). *Scientific research in education*. Washington, DC: National Research Council, National Academy Press.
- Složilová, E. (2011). Dobrý sluha nebo špatný pán? Pragmatismus jako filozofický základ smíšeného výzkumného designu. *Pedagogická orientace*, 21(1), 51–69.
- Tashakkori, A., & Teddlie, C. (Eds.). (2003). *Handbook of mixed methods in social and behavioural research*. London: Sage.

Kontakt

Doc. Mgr. et Mgr. Kateřina Vlčková, Ph.D.
Masarykova univerzita
Pedagogická fakulta, Institut výzkumu školního vzdělávání
Poříčí 31, 603 00 Brno
e-mail: vlckova@ped.muni.cz

Bibliografické údaje

Vlčková, K. (2011). Smíšený výzkum: Jedná se o nové a závažné téma? In T. Janík, P. Knecht, & S. Šebestová (Eds.), *Smíšený design v pedagogickém výzkumu: Sborník příspěvků z 19. výroční konference České asociace pedagogického výzkumu*. Brno: Masarykova univerzita.

Dostupné z: <http://www.ped.muni.cz/capv2011/sbornikprispevku/vlckova.pdf>

doi: 10.5817/PdF.P210-CAPV-2012-84