

Ústřední knihovna FSS MU Brno



REVIZE 2008

4240730154

Úvodem k monotematickému dvojčíslu <i>Sociologie kultury, kulturologie</i> nebo <i>cultural studies?</i> (Miloslav Petrušek)	7
---	---

STATI

Miloslav Petrušek: <i>Století extrémů a kýče. K vývoji a proměnám sociologie umění ve 20. století</i>	11
Petr Mareš: <i>Od práce emancipující k práci mizející</i>	37
Jan Balon: <i>Sociální teorie a kulturní studia: dva typy interdisciplinárního přístupu</i>	49
Lutz Musner: <i>Kulturwissenschaften a cultural studies: dva nepodobní sourozenci?</i>	67
Jiřina Šmejkalová: <i>Cultural Studies, sociologie kultury a „my“: úvaha mírně metodologická</i>	77
Patrick Tacussel a Jean-Bruno Renard: <i>Imaginace a sociologie</i>	95

ESEJ

Jadwiga Mizińska: <i>Postmodernismus, kultura videoklipu</i>	105
--	-----

STUDIE

Matěj Stránský: <i>Současná konkretizace fotografií z varšavského ghetta</i>	117
--	-----

OSOBNOSTI

Tomáš Dvořák: <i>Sex appeal neorganického aneb jak malíř moderního života k postmodernímu auře přišel</i>	141
Daniel Just: <i>Historizovat metahistorii – dialektický criticismus Fredrica Jamesona</i>	157
Selma Smailagić: <i>Nezarámovaný obraz: Jackson Pollock v psychoanalytické teorii Julie Kristevy</i>	179
Jan Jandourek: <i>Michal Viewegh jako sociolog?</i>	195

MEDAILONY

Edvard Beneš – zjev bodavé tragičnosti (Miloslav Petrušek)	207
Václav Bělohradský (*1943) – vlastenec planety Gaia (Miloslav Petrušek)	212
Edward Said (Jiřina Šmejkalová)	217

RECENZE

<i>Lidová kultura v kulturním vývoji České republiky. Úvahy o jejím studiu a využívání (Miloslav Petrušek)</i>	219
<i>Přemysl Rut: Písníčky (Eseje se zpěvy) (Miloslav Petrušek)</i>	221
<i>Jonathan Culler: Krátký úvod do literární teorie (Michael Voříšek)</i>	224
<i>Martina Pachmanová (ed.): Neviditelná žena (Linda Sokačová)</i>	226
<i>George Lakoff, Mark Johnson: Metafory, kterými žijeme (Michael Voříšek)</i>	229
<i>Andreas Pribersky, Berthold Unfried (eds.): Symbole und Rituale des Politischen. Ost- und Westeuropa im Vergleich (Marek Skovajsa)</i>	232
<i>Georg Simmel: O podstatě kultury (Adela Kvasničková)</i>	235
<i>Émile Durkheim: Elementární formy náboženského života: systém totemismu v Austrálii (Miloslav Petrušek)</i>	238

ANOTACE

<i>Pierre Francastel: Malířství a společnost. Výtoarný prostor od renesance ke kubismu; Jean Starobinski: Symboly rozumu. Proměny umění a revoluce (ptk)</i>	243
<i>Pavel Semjonovič Gurevič: Kulturologija. Kurs lekcij; Albert Ivanovič Kravčenko: Kulturologija (MP)</i>	244
<i>Vladimír Just: Slovník floskulí. Malá encyklopedie polistopadového newspeaku: klíšé, slogany, hantýrky, tiky, partiové metafory, slovní smogy (mp)</i>	246
<i>Patrick Sériot: Struktura a celek. Intelektuální počátky strukturalismu ve střední a východní Evropě (pet)</i>	247
<i>Miroslav Marcelli, Miroslav Petříček: Dublety (mp)</i>	249
<i>Dagmara Jaszewska: Nasza niedojrzała kultura: Postmodernizm inspirowany Gombrowiczem (mp)</i>	250
<i>Jaroslav Kříž: Postavy a světy v klasických dílech moderní prózy (pet)</i>	250
<i>Vladimír Zuska: Estetika. Úvod do současnosti tradiční disciplíny (mp)</i>	251
<i>Tomek Kitliński: Obcy jest w nas. Kochać według Julii Kristewej (sek)</i>	252
<i>Mario Perniola: Estetika 20. století (mpet)</i>	253