

Návrhový list

na vydání publikace v Nakladatelství MU

AUTOR / AUTOŘI (přidejte řádky podle potřeby)	
Jméno, příjmení, tituly	Josef Šmajš, prof. PhDr. Ing. CSc.

PUBLIKACE			
Druh publikace (vytučňte písmem bold)	odborná kniha¹	sborník	(specifikujte) jiná publikace pevná vazba
Název publikace	FENOMÉN TECHNIKA		
Podtitul publikace (nepovinný údaj)	Dokážeme předejít digitální demenci?		
Anotace (minimálně 300 slov) <p>Téma techniky je zatím ve společenských vědách málo probádané. Všeobecně se předpokládá, že existuje jen jedna linie technického vývoje: abiotická linie nástroj - stroj – automat. Mylně se předpokládá, že dnešní abiotická technika vznikala nejprve na základě praktické lidské zkušenosti a že po průmyslové revoluci ji utváří hlavně zpředmětnění poznatků přírodních věd. Publikace se pokusí ukázat, že technický vývoj neprobíhá jen jako prostý vertikální vzestup. Technika se větví, jemně diferencuje a nakonec i jako by „vrací“. Vedle abiotické linie technického vývoje existuje totiž starší a fundamentálnější linie techniky biotické: využívání lidských bytostných sil – sil a vlastností živých organismů – klonování, genových manipulací. S předpokladem jediné vývojové linie techniky (abiotické) je spojena dnes už neudržitelná představa, že existuje pouze technika produktivní. V textu bude náležitě charakterizována opomíjená technika spotřební, která má ekologicky negativní vlastnosti techniky i spotřebního předmětu současně. Dále bude posuzován také vztah techniky a lidské produktivní práce, vztah techniky, výroby a přírody. Pozornost bude věnována málo známému problému technosféry a vztahu technosféry k širším systémům kultury a přírody (biosféry). Zvláštní analýza bude věnována problému využití abiotické techniky v zemědělství a otázkám abiotické techniky informační a vojenské. V závěru publikace autor přiblíží aktuální problém biofilní transformace techniky a dosud neřešenou otázku kompatibility technosféry s biosférou.</p>			
Zdůvodnění vydání publikace (účel publikace, význam, přínos) V českém prostředí neexistuje žádná publikace, která by systematicky objasňovala málo známý fenomén techniky pro vysokoškoláky i pro širší veřejnost. Pochopení podstaty a funkcí techniky v technicky orientované společnosti je předpokladem dobré světónázevové orientace vysokoškolsky vzdělaných ekonomů i širší občanské veřejnosti.			
Návrh recenzentů (uvést alespoň 3 recenzenty)	Jméno a příjmení, tituly	Pracoviště	
	Bohuslav Binka, Mgr. Doc.	FSS MU	
	Emil Višňovský, prof. PhDr.CSc	Univerzita Bratislava	
	Jiří Dvořák, prof. Ing. DrSc.	ESF MU	
Datum odevzdání finálního rukopisu (nejzazší termín 30. 9. roku vydání) Termín se netýká publikací vydaných v rámci projektů financovaných GA ČR.		1. 3. 2016	

¹ Odborná kniha musí splňovat podmínky uvedené v Metodice hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů platné pro daný rok.

--	--

VYDÁNÍ PUBLIKACE				
Vydavatel (udělejte křížek) V případě koedice uveďte druhý subjekt.	Dílo bude vydáno Nakladatelstvím MU a Doplněk			
	Dílo bude vydáno v koedici S vydavatelstvím Doplněk			x
Licence a šíření díla	Zaměstnanecké dílo ²			x
	Školní dílo ³			
Počet výtisků (náklad)	500 50	Předpokládaný počet stran publikace		180
Pořadí vydání publikace (vytučňte písmem bold)	1. vydání		2. vydání	dotisk
Požadovaný formát publikace (vytučňte písmem bold)	A4	A5	B4	B5 B6
Typ vydání (vytučňte písmem bold)	tištěné			

FINANČNÍ ZAJIŠTĚNÍ					
Očekávaná výše nákladů na vydání publikace Při kalkulaci nákladů můžete využít odhad výše nákladů uveřejněný na http://www.econ.muni.cz/res/edicni-cinnost/	Částka (uvést v Kč)	Zdroj financování	číslo zakázky	jméno příkazce operace	jméno správce rozpočtu
	94.500 Kč 33.930 Kč	z prostředků katedry	IP KPH	doc. Suchánek	Ing. Andrlé
		<i>Podpis</i>	-----		
		z grantu <i>Podpis</i>	-----		

Datum	Jméno a příjmení autora/prvního autora, tituly	Podpis autora/prvního autora
12. 2. 2016	Josef Šmajš, prof.	

VYJÁDRĚNÍ VEDOUCÍHO KATEDRY		
(posouzení návrhu z hlediska vědecko-výzkumného profilu a potřeb katedry)		
Datum	Jméno vedoucího katedry	Podpis

² Zaměstnanecké dílo je individuální i kolektivní autorské dílo, které autor/autoři vytvořil(i) z podnětu a pod vedením MU ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního vztahu k MU (viz směrnice rektora č. 8/2009). Licenční smlouva nakladatelská se neuzavírá.

³ Školní dílo je dílo, které student MU vytvořil ke splnění studijních povinností. Licenční smlouva nakladatelská se uzavírá.

VYJÁDRĚNÍ EDIČNÍ RADY		
Doporučeno k vydání		
Doporučeno k vydání s požadovanými změnami. (Autorovi budou postoupeny předsedou ediční rady.)		
Nedoporučeno k vydání		
Datum	Jméno předsedy ediční rady	Podpis
	doc. Ing. Petr Pirožek, Ph.D.	