



## Studenti a zaměstnanci ESF (a další) o fakultním plese 2017

Jaroslav Nekuda, Dagmar Špalková

Ekonomicko-správní fakulta  
Masarykovy univerzity

# 1 Základní charakteristiky projektu

## 1.1 Cíl průzkumu

Cílem průzkumu bylo získat zpětné hodnocení fakultního plesu, který byl v roce 2017 uspořádán v Divadle Husa na provázku i nové podněty pro pořádání fakultního plesu v roce 2018.

## 1.2 Metoda sběru dat

Jako nástroj sběru dat byl použit webový dotazník o rozsahu 24 otázek (je uveden v příloze), o kterém byla akademická obec informována ve fakultním Zpravodaji a na Facebooku; všichni účastníci plesu byli požádáni o účast v anketě e-mailem. V databázi se během necelých tří týdnů měsíce sešly odpovědi od 90 respondentů, z nich se pak letošního plesu zúčastnilo celkem 82 osob.

# 2 Hlavní zjištění

XII. reprezentační ples ESF MU se uskutečnil 4. března 2017 v Divadle Husa na provázku. Program plesu kompletně zajistilo divadlo pod názvem: Ples jako víno.

Součástí programu bylo úvodní představení „50x o lásce“. K tanci hrála předkapela IDARET, následně skupina STONE BEATLES. V klubu hrála k poslechu Cimbálová muzika, ve sklepní scéně DJ.

Doprovodný program plesu tvořila:

- ochutnávka vín vinařství Skalák- sommelier Pavel Krakovič
- nabídka sladkostí od firmy Tutti Frutti
- nabídka slaných maličkostí od firmy Žádný cukrbliky
- fotokoutek (k dispozici byly různé rekvizity, fotografka každou ½ hodinu)
- velká a malá tombola

Z provedené ankety vyplynulo následující:

- 92 % dotázaných se domnívá, že by fakulta měla každoročně pořádat ples
- nadpoloviční většina pozitivně hodnotila vybrané prostory (DHP) – nicméně v textových odpovědích zaznělo velké množství argumentů proti.
- s programem letošního plesu byl spokojen každý druhý (větší úspěch měl program doprovodný – bylo spokojeno téměř 80 % dotázaných.). Připomínky měli dotazovaní k délce úvodního představení (dle programu mělo mít 50 minut, v realu trvalo téměř 70 minut).

V komentářích se také objevila diskuse typu hudby – někteří dotazovaní postrádali „plesovou klasiku“ – polku a valčík.

- s cenou vstupenek bylo 71 % dotázaných spokojeno. Nicméně vzhledem k nákladnosti celé akce je pro příští rok na zvážení, zda vstupenky alespoň mírně nezdražit (ve vstupence bylo kromě programu obsaženo i víno a drobné občerstvení na stolech).

- cena lístků do tomboly byla dle ankety adekvátní (cca 65% dotázaných) , samotné ceny v tombole již tak nezaujaly. Pro organizátory byly překvapivé námitky proti knihám jako cenám v tombole.

- celkově bylo s plesem ESF spokojeno 67,8 % dotázaných (na tuto otázku nám odpovědělo 81 respondentů, ples v prostorách s kapacitou 400 osob byl vyprodán ).

Souhrn postřehů z textových odpovědí (otázky byly z velké části směřovány k tomu, s čím byli respondenti nespokojeni či co by chtěli změnit. Textové odpovědi je proto nutné vnímat touto optikou;)

- pozitivní ohlasy:

- výběr prostoru divadla – zajímavý s atmosférou
- možnost vybrat si mezi hlavním sálem, Cimbálkou či DJ ve sklepních prostorách
- líbila se Cimbálka
- ochutnávka vín s občerstvením
- pochvala byla zpravidla formulována dost obecně ...

- hlavní námitky:

- vadil malý hlavní sál na tancování (příště třeba Babylon /Semilasso)
- některým se nelíbila „roztříštěnost prostor“
- chybějící parket na tancování u Cimbálu
- fotokoutek – zájem o focení byl obrovský, fotografa každou ½ hodinu byla málo
- tombola – obrazovka s výherními čísly byla malá, příště na více místech nebo jinak

Z ankety vyplývá, že respondenti byli s plesem ESF převážně spokojeni.

Z ankety vyplynula řada podnětů a návrhů na zlepšení, které organizátoři zváží při plánování následujícího ročníku, např. zvýšení ceny vstupenek, nové prostory s větší kapacitou (a více repre), organizace tomboly (více místa, více obrazovek), otázka organizace foto koutku (profesionální je drahý, s lacinější verzí nebyli návštěvníci plesu spokojeni)...

### 3 Odpovědi z dotazníku

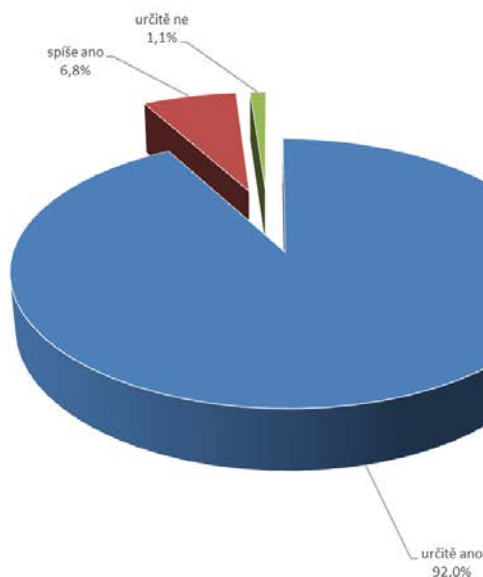
Struktura respondentů je patrná z následujícího přehledu (údaje absolutní i v procentech).

Jste ...	%	N
student/ka bakalářského prezenčního studia ESF MU	33,7	30
student/ka navazujícího magisterského prezenčního studia ESF MU	31,5	28
student/ka doktorského studia ESF MU	6,7	6
student/ka jiné fakulty než ESF	2,2	2
absolvent/ka ESF MU	7,9	7
zaměstnanec ESF MU resp. MU	14,6	13
jiná možnost	3,4	3
Celkem	100,0	89

Do které věkové skupiny patříte?	%	N
do 25 let	73,9	65
26–30 let	10,2	9
31–40 let	10,2	9
41–50 let	5,7	5
Celkem	100,0	88

Jste ...	%	N
muž	37,5	33
žena	62,5	55
Celkem	100,0	88

**Domníváte se, že by fakulta měla každoročně pořádat reprezentační ples?**  
(n = 88)

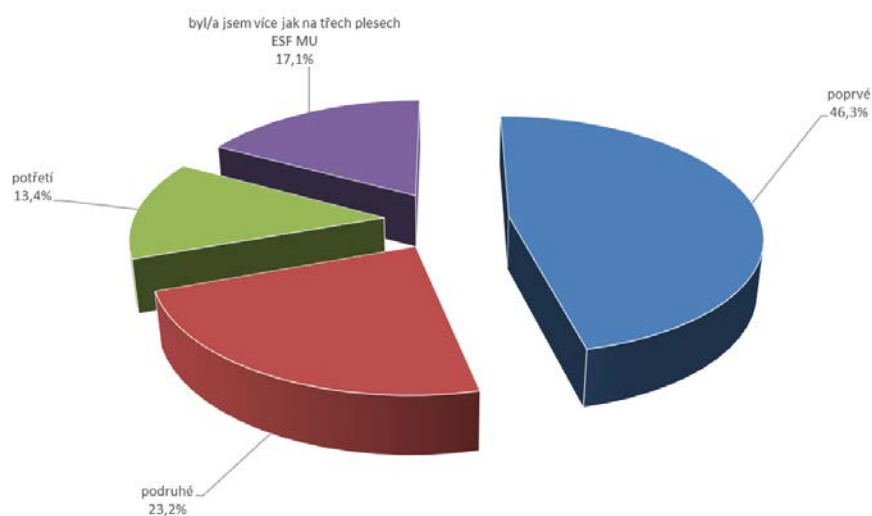


Jako důvody pro neúčast na plese jsou uváděny:

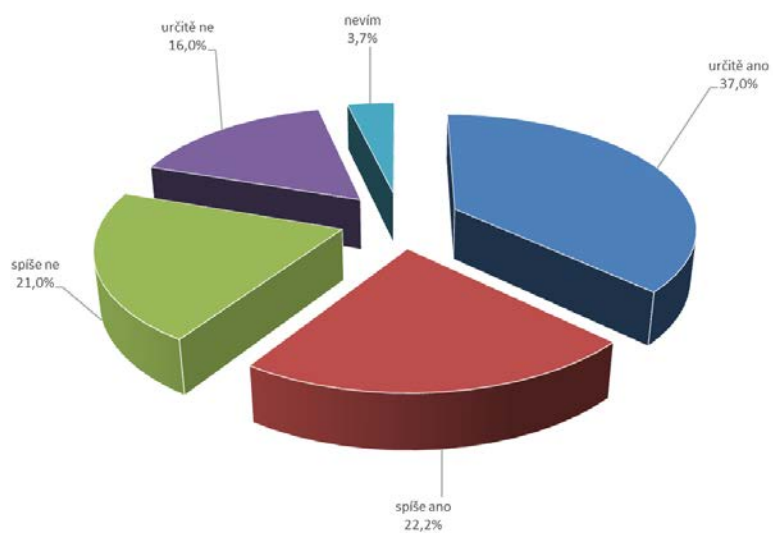
Důvody neúčasti	N
letos mi to nevyšlo, jinak bych se rád/a zúčastnil/a	3
nemám rád/a tento typ zábavy	2
nevyhovovalo mi, jak byl fakultní ples koncipován	1
nevyhovovalo mi, kde se fakultní ples koná	1
o konání plesu jsem nevěděl/a	1
jiný důvod	1

**Po kolikáté jste se zúčastnil/a reprezentačního plesu Ekonomicko-správní fakulty?**

(n = 82)

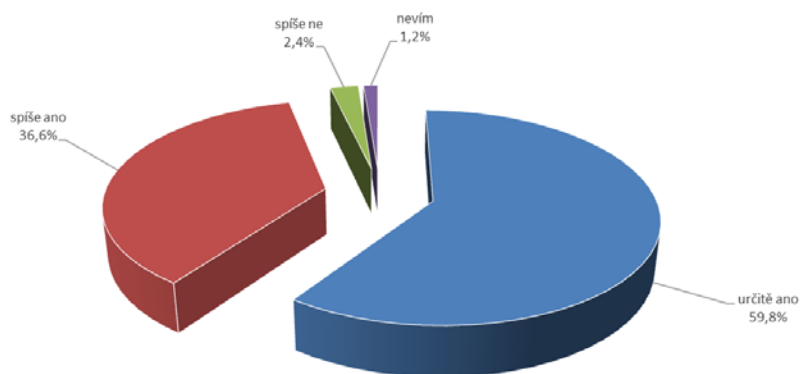
**Líbilo se vám místo konání letošního plesu (prostory Divadla Husa na provázku)?**

(n = 81)

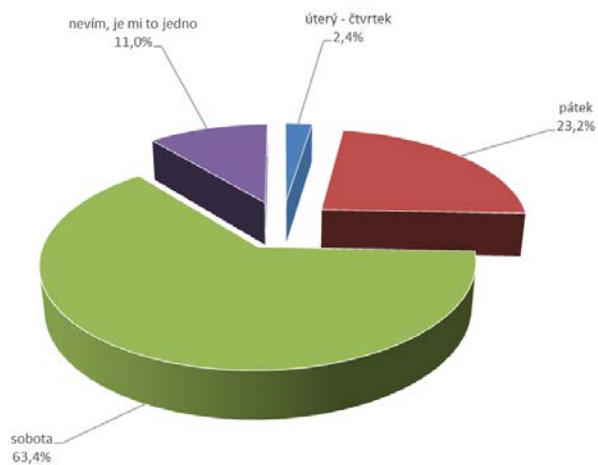


**Vyhovoval Vám termín plesu (začátek března - začátek jarního semestru)?**

(n = 82)

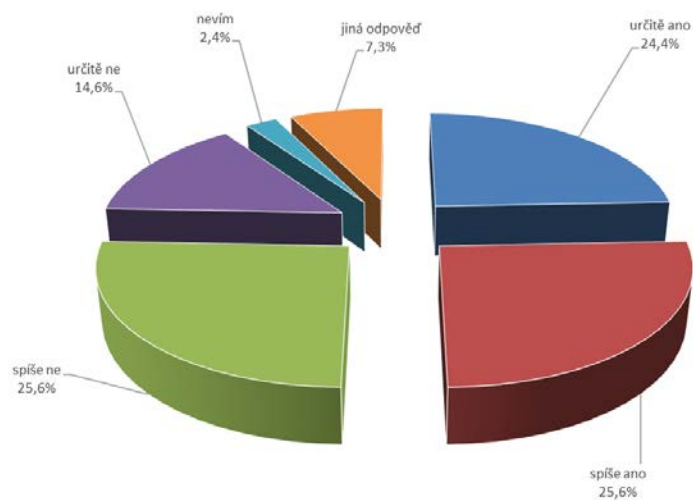
**Který den v týdnu byste v budoucnu preferoval(a) pro konání plesu?**

(n = 82)

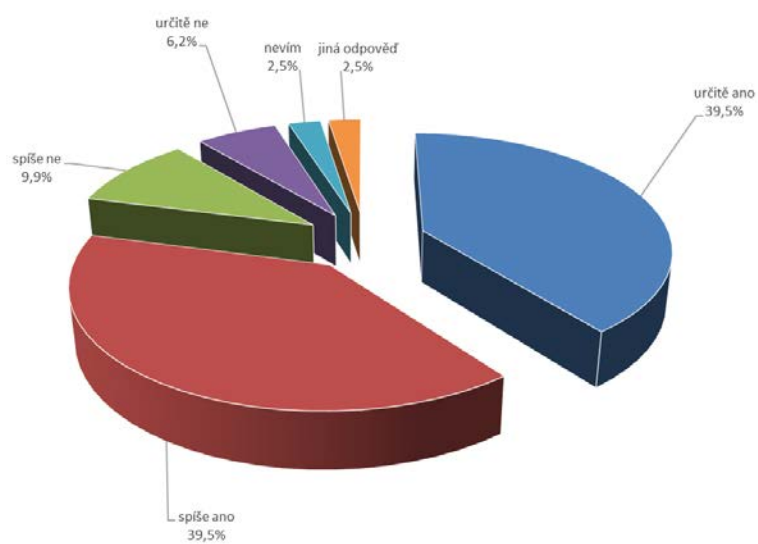


**Líbil se vám program letošního plesu?**

n = 82

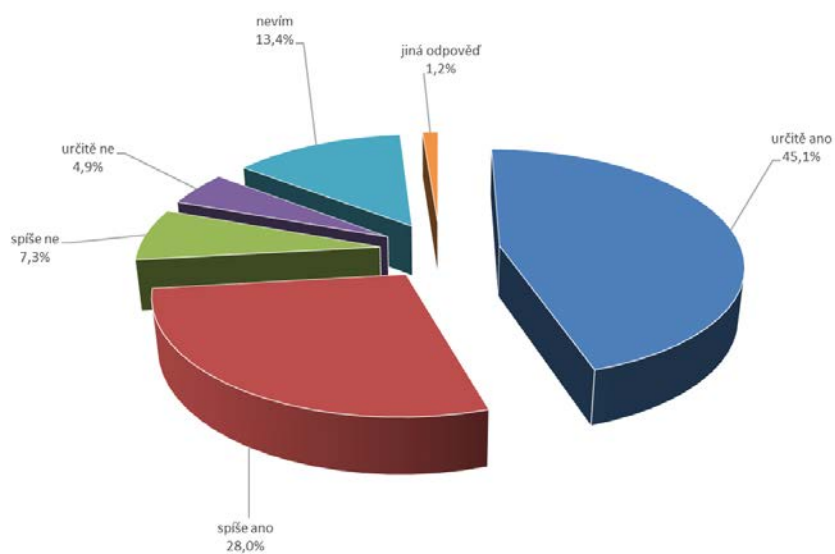
**Líbil se Vám doprovodný program plesu?**

(n = 81)

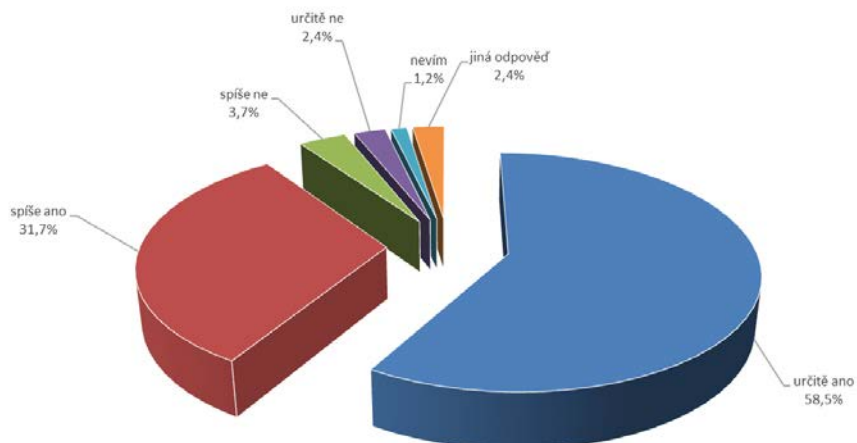




**Měla by být i nadále součástí programu plesu cimbálová muzika?**  
(n = 82)

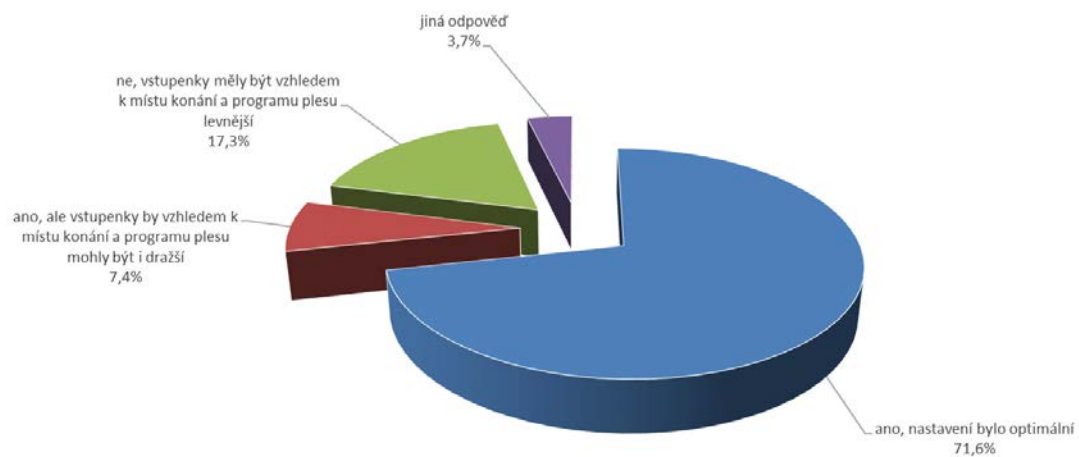


**Vyhovoval vám nákup lístků přes Obchodní centrum MU?**  
(n = 82)

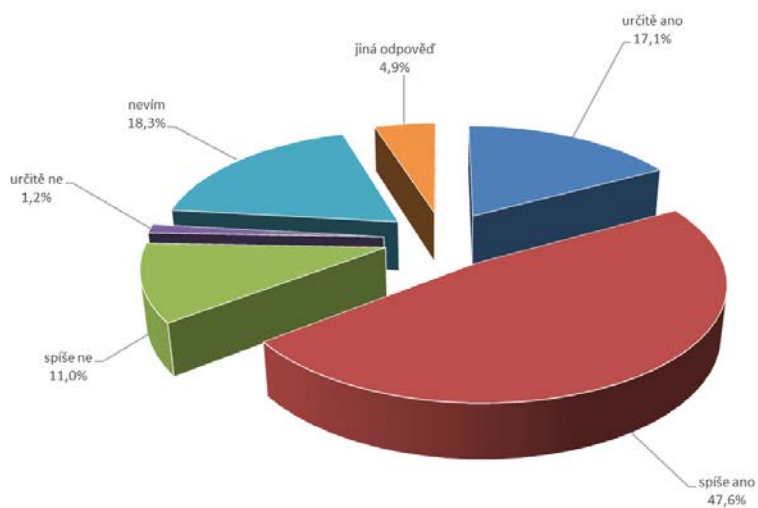


**Myslíte si, že cena vstupenek na ples byla adekvátní programu a místu konání?**

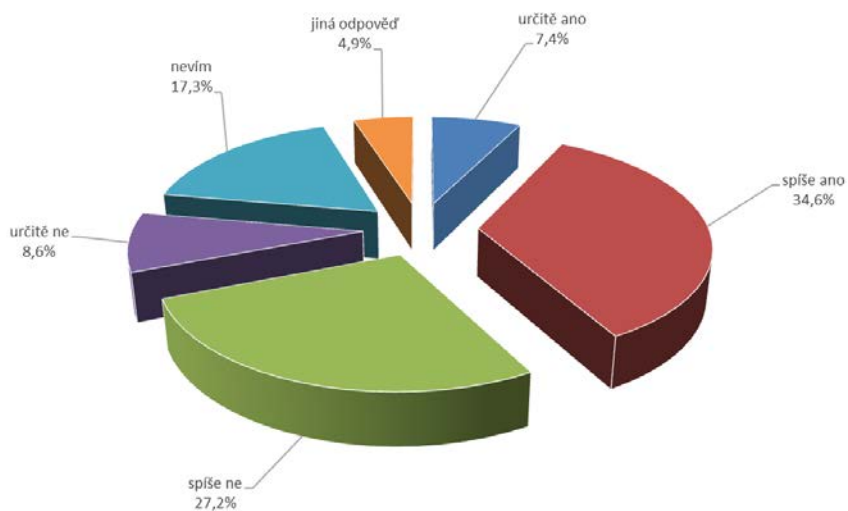
(n = 81)

**Myslíte si, že ceny lístků do tomboly byly motivující pro jejich nákup?**

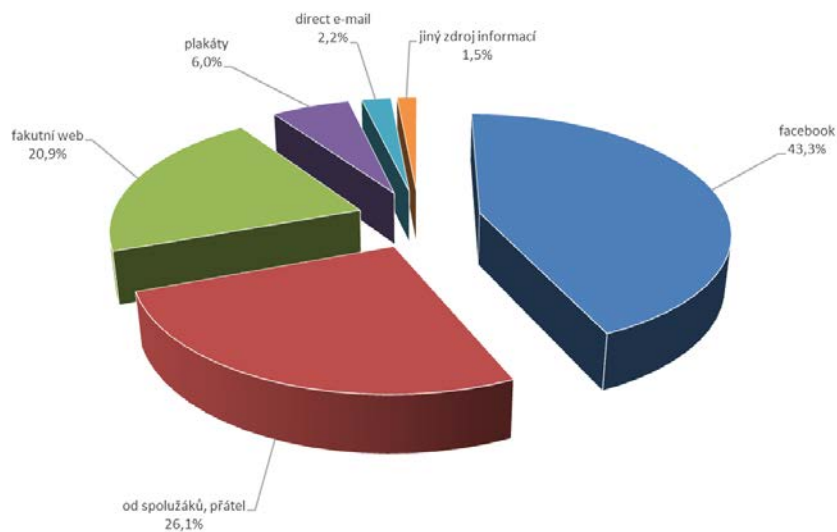
(n = 82)



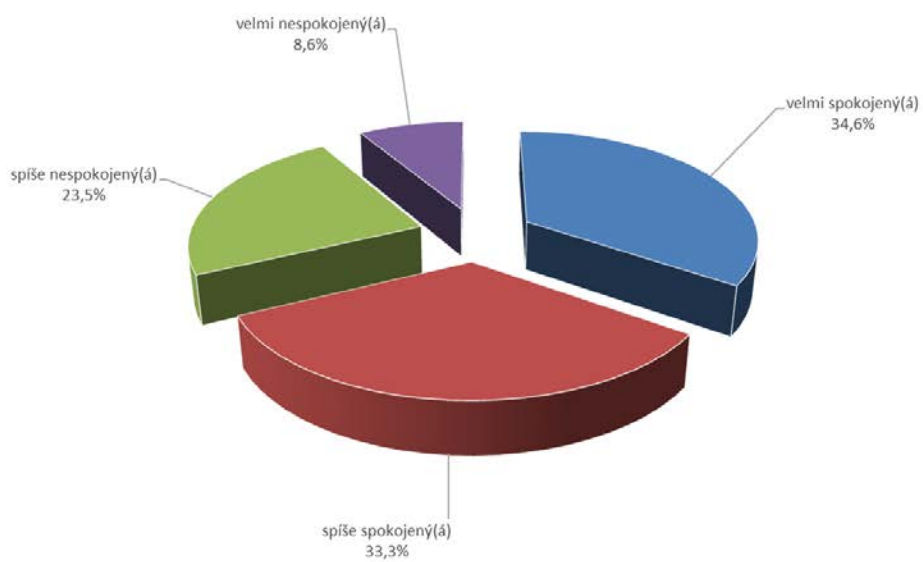
**Byly podle Vašeho názoru v tombole zajímavé ceny?**  
(n = 81)



**Kde jste se o konání plesu dozvěděli?**  
(n = 134 odpovědí, volba více var.)



**Jak jste byl/a celkově spokojen/á s letošním plesem v Divadle Husa na provázku?**  
(n = 81)



## 4 Textové odpovědi

**Pokud vám nevyhovovalo místo/termín/koncept plesu, můžete nám napsat, co bychom mohli změnit, abyste se příští rok plesu se zájmem zúčastnil/a?**

Na plesu ESF jsme byli dvakrát už dříve, když býval také v Huse a pokaždé to bylo zklamání - malý taneční parket, obecně málo prostoru, málo hudby k tanci. Nyní chodíme každý rok na ples Provozně-ekonomické fakulty MendelU v Boby a je to úplně jiný level - velkorysý prostor, skvělá kapela i druhá stage, parádní ceny v tombole (ty bývaly na ESF plesech taky spíše úsměvné), po půlnoci pařba až do rána v LaGrottě a obecně organizace na naprosto TOP úrovni - možná inspirace. :)

Kvalitní ples v menším má pak třeba Fakulta Informatiky MU, ale zrovna do Babylonu by se ESF asi nevešla.

Tip na prostor pro příště: Boby nebo Voronež. (Jsem si vědom, že jste to přesunuli zpět ze Semilassa, ale to je pořád z deště pod okap)

**Kde jste se o konání plesu dozvěděli?**

koná se každý rok

Velmi pracne v podstate po zavolani na studijni oddeleni

**Pokud by se mělo místo konání změnit, kde by se dle vás měl ideálně ples ESF MU konat?**

Babylon / Hotel Voronež

"Babylon, Sono centrum, Semilasso Především místnost s cimbálovou muzikou byla k pláči, jelikož vzhledem k velikosti (spíše malosti) prostoru si této hudby mohlo užívat pouze pár lidí. O tančení ani nemluví, jelikož pro tanec zde prostor skoro vůbec nebyl."

boby centrum

Boby centrum, Sono centrum, Semilasso, kulturní centrum Babylon ...

Divadlo mi prišlo veľmi pekné, avšak aj veľmi malé. Mal som pocit, že sa často ľudia nezmestia. Vzhľadom na veľkosť mi prišlo lepšie už Semilasso. Iné priestory zo skúsenosti nepoznám, takže iné nemôžem odporučiť.

"Husa byla super, ale kdyby se mělo změnit, tak jediné někde, kde bude větší hlavní sál. Ale jelikož nejsem z Brna, nenapadá mě konkrétní adresa."

Husa je výborná, ale ne na konání plesů. Možná spíš na nějakou party nebo fakultní večírek. Je tam malý prostor na tanec, v hlavním sále si nepovykládáte, a kdyby nebylo teplo, tak při přechodech mezi sály hosté umrznou.

Kdekoliv s větším parketem pro tanec, prostory byly příliš roztříštěny. Ideální se mi jevil Semilasso.

Kulturní centrum Semilasso

miesto, ktoré je prispôsobené spoločenským udalostiam a je tam väčší tanečný parket

místo bylo super, ale chtělo by to větší prostory, byli jsme tam občas jak sardinky

místo s více prostorem a ne tak dělené

na místě s větším sálem, kde je více světla a menší teplo

Na místě, které je vyhovující na plesy (namusí se chodit přes dvůr v zimě a pak do milionu schodů)

Nějaký klasický sál, který je reprezentativnější a prostor není tak roztříštěný.

Někde, kde by bylo více prostoru na tančení - přece jenom je to ples.

Neměnit!! Oproti Semilassu bylo prostředí mnohem osobnější a příjemnější. Program pomohl vytvořit

skvělou atmosféru. Občerstvení a vína taky perfektní. Nemám, co bych vytkla
nepoznám tu sály vhodné na ples, ale asi něco s větším parketom a menej rozhádzané v priestore
nevím, v Brně jsem se jiného plesu nezúčastnila
Ples by sa mal podľa mňa konať na mieste, ktoré je ucelenejšie. Naozaj sa mi nepáčilo, že sme museli odložiť kabáty v prvej časti budovy a počas celého večera sa presúvať cez vonkajšiu časť do druhej budovy. Hlavný parket bol malý a podľa mňa tam bolo príliš veľa ľudí, všade bola tlačienica. Takže určite nejaké väčšie priestory s väčším parketom. Na mňa to pôsobilo tak neplesovo.
"Priestory boli síce pekné, ale nie úplne vhodné na ples: - malý parket, - malá hlavná sála - rozdelenie do salóna = nemožnosť sledovať program - vysoká teplota v hlavnom sále"
Prostory byly pěkné, ale zdá se mi, že ne dost velké. Vstupenky byly rychle pryč a ti váhavější už se na ples nedostali, což je škoda. Nevadilo by
Prostory divadla byly sice pěkné, ale poněkud stísněné. Na hlavní představení nebylo místa.
Prostory jsou krásné, a byla jsem nadšena, když jsem to zjistila. Ale byla jsem zklamaná, jedná se dle mého o malé prostory na to, aby mohl probíhat klasický ples, tedy s tancem plesovým...Možná to je důvod, proč vůbec nebyly zařazeny klasické tance, jako waltz apod. Možná je důvod jiný. Sumasumárom. Krasné prostory, ale pro reprezentatívni ples dle mého nakonec nevhodné.
Prostory se mi líbily, ale možná by to chtělo buď něco většího, nebo míň lidí..chvilkami až moc tlačienice.
Semilasso, Voroněž
Sono, Babylon, (Boby)
Úplne zle zvolené priestory. Cimbaločka na mieste kde mohol tancovať jeden pár. DJ v malej miestnosti so zlým vzduchom...na to množstvo ľudí, čo sa zúčastnilo, rozhodne nedostačujúce. Hlavná miestnosť to isté...ľudia sa tlačili a vôbec sa nemohli zabaviť.
Urcite by nebol problem zaplnit priestory s vacsou kapacitou, kedze zaujem zo strany studentov bol velky a mnohi sa na ples nedostali.
určitě bych neměnila. Herci divadla zvládli perfektně pobavit, nedovedu si představit v této roli nikoho jiného.
v jiném divadle
V neakej veľkej sále. Mohla by mať i dve patra, alebo viac miestností, ale v divadle mi priestor prišiel už príliš rozbitý. V zmysle, že sme sa stále s niekým hľadali a kým človek prešiel napr. od DJ k hlavnému parketu, bolo to fakt ďaleko. Pre mňa to bolo spôsobené najmä tým, že sme mali stôl v hlavni sále, hneď pri parkete - čo som považovala za najlepšie miesta s ohľadom na to, že som chcela vela tancovať. Ale nakoniec som viac tancovala v iných miestnostiach DJ, folklor. Lebo hlavný program ma zaujal najmenej. Aj na pozieranie sa na program na začiatku to nebolo ideálne, veľa ľudí stálo na schodoch a tak ich blokovali, to isté pri tombole, kde sa nedalo prejsť vôbec.
V nějakém otevřenějším světlejším prostoru vhodnějším pro pořádání plesu s dostatkem místa na tancování.
V prostorách, kde není příliš malé pódium s rovněž malými prostory pro sezení (židle nastrkané těsně u sebe, pokud si dva sednou, třetí už mezi nimi absentující uličkou neprojde) a nachází se odpovídající prostor pro tanec.
V prostorech, kde je miesto na tancování.
Ve větším sále. V letošním divadle byl ples velmi "rozskupinkovaný".
Vo vacsich priestoroch
Výzdoba bola pekná, ale priestory sa na ples nehodili. Parket bol hrozne malý, celkovo som sa cítila stiesnene, minulý rok sa mi priestor páčil viac.
"Za mě musím říci, že mi více vyhovovali prostory Semilasa, kde se plesy konaly v posledních dvou letech. Pravda, prostory Husy jsou určitě reprezentativnější, ovšem to šílené rozkouskování bylo vážně příšerné. V Semilase se všichni bavili tak nějak pohromadě (vím o možnosti Cimbálovky, která byla trochu bokem),

ale v Huse to bylo roztříštěné mezi parket, patro pod ním, bar u vstupu, dole u cimbálu, DJ úplně někde schovaný, to bylo moc komplikované. DJ měl hrát od (tuším) půl druhé, když skončila kapela na hlavním pódiu a ne někde v podzemí. Z těchto důvodů musím znovu zopakovat svou prosbu o návrat do Semilasa. Nebo jakákoliv varianta, kde je větší parket, to je slabina každého plesu (nejen plesu ESF), kde by bylo dost prostoru pro to si zatančit :)"

### Líbil se vám program letošního plesu?

Bylo příliš narváno, abych se mohla zúčastnit program v hlavním sále.
bylo to sice pěkné a zajímavé, nicméně nehodící se na ples
Kapely vynikající, přestavení DHP poněkud delší ve vazbě na další program plesu
moc sem program nesledoval, věnoval sem se přátelům
Neviem hodnotiť celý program. Videl som len časť.
nevím, v hlavním sále byl pobyt dosti nekomfortní a i přes zakoupená místa jsme v sále strávili asi 10 minut
první rozhodně ano, další spíše ne

### Pokud jste s programem nebyl/a spokojen/a, jaký byste preferoval/a?

Adekvátní plesu jako společenské události, nikoliv undergroundové selance.
Ako je možné že prvé hodiny boli v sále stoličky a nedalo sa tancovať? Kapela síce hrala dobre, ale to čo predvádzali na pódiu bolo pod úroveň. Dobrý bol DJ a cimbaločka, ale čo z toho keď tam nebolo miesta.
Byla škoda, že se minimálně hodinu a půl v podstatě nemohlo tančit. Celkově mi přišel takovýto program na ples nevhodný a nebo zkrátit to hudební představení. Preferovala bych radši nějaké taneční předtančení, vystoupení, barmanskou show a atd. Nejlepší byla cimbálová kapela, jen je škoda, že byla na tak malém prostoru.
Bylo dobré, že kapela byla "mladá", nicméně více taneční muziky je podle mě nezbytností.
Cimbálka v hospůdce byla nejlepší, DJ byl celkem fajn, v hlavním sále mě odradil už počáteční program a nevrátila jsem se tam.
Čekala jsem i tradiční polku, valčík... a taneční prostor podle mě nebyl dost velký.
divadlo bylo super, zajímavé představení, ale rozhodně by se hodilo zařadit více "plesových" skladeb, na které se dá tancovat klasika, latina...
Ešte predstavenie by bolo OK, tú časť čo sme sa mali len pozerat'. Aj keď pre mňa to už bol skor alternatívny program, veľmi divadelný prejav spevákov, ktorý mi až tak nevyhovoval. Napr. 25 min pesnička Kuřátko a obilí, už sa stala internou hymnou plesu, ale myslím, že nie úplne pozitívne. Aj keď v programe by mi tento divadelný žáner nevadil. Horšie bolo, že tento štýl pokračoval aj v tanečnej časti. Zatancovala som si, to áno. Ale chýbal mi taký žáner, čo na plesy patrí - viac hudby, na ktorú sa dajú tancovať spoločenské tance, klasika ako valčík ale kludne aj salsa a pod. Zaznievali skôr nie úplne tanečné verzie známych pesničiek. Určite by som privítala, keby bol po polnoci DJ priamo na veľkom parkete. Myslím, že vtedy sa zábava v hlavnej sále už úplne rozbila, málokto mal na divadelníkov ešte náladu. Za mňa si hudobný program predstavujem úplne presne tak, ako to bolo minulý rok v Semilase. Živá kapela s tradičnými pesničkami a potom skvelý DJ priamo na parkete.
Hudba bola strašná. Nehodila sa na reprezentačný ples ale skôr na nejaký študentský večierok. Hudobníci boli v tých gumákoch vysoko nereprezentatívni a ak nemali niečo šľahnuté, tak boli určite hoodne opití. Naopak cimbáločka bola vynikajúca, škoda, že bola strčená do tej najmensej miestnosti v areále. Celkovo bolo v Huse strašne malo miesta a neskutočne malý priestor na tanec. Predchádzajúce plesy v Semilase boli oproti tomuto vynikajúce.
Kapela nebola zlá ale hrala podľa mňa príliš veľa neznámych pesničiek. Predstavenie ma nenadchlo. Asi

preto,že nie som zvyknutý, že o 9 večer na plese netancujem ale sa pozeram na divadelne predstavenie.
Kapela skončila strašne skoro (0:550). A ku kapele Stone Beatles - do plesu som nevedel, že niektoré krásne pesničky od Beatles sa dajú tak pokaziť.
Kapelu, ktorá by hrála skladby, na ktoré by sa dali normálne tančiť klasické tance.
Manželce chybel valčík, takže to nepovazuje za ples :)
Moderne piesne, 50x o láske?? Bolo to hrozne, lepsi by bol nejaký standup komik, tombola o nicom, mala obrazovka, dva poschodia, fotokutik bez fotografa, osvetlenie otrasne
"Na plese nebyl žádný prostor pro společenský tanec. Úvodní představení bylo hezké, ale podle mě na ples nepatří. Kapely, které na plese hrály, bych dal až někdy po půlnoc. Připadal jsem si spíše jako na diskotéce.
Na představení DHP jsme bohužel neviděli a možná by nebylo špatné přidat víc taneční "klasiky". Nevadilo by mi připlatit si za vstupenku vpřípadě větších prostor. I taneční parket nebyl moc velký.
niekoho, kto zahrá tanečnejšie veci
Podle mě hráli věci, na které se nedají tancovat takové běžné tance (polka, valčík, jive apod.) samozřejmě je dobré to prokládat i "volnými skladbami", ale mě osobně tam tohle chybělo.
Pokud volit nějaké představení, tak kratšího trvání (max. 10 min.), preferuji různé krátké taneční i módní přehlídky, jež jsou ozvláštňením plesu, dále by bylo dobré zakomponování hudby, na které lze tancovat i společenské tance (jak standardní, tak latinsko-americké)
Poměrně málo prostoru k tanci, jak časově, tak rozměrově. Nicméně program v podobě hudebního vystoupení hodnotím kladně.
"pouze krátké divadelní/hudební představení (max. 20 min) na rozprouzení závavy - nic intelektuálně náročné ideálně vystoupení stand up komika"
preferovala by som program, s viac známymi pesničkami, niečo viac na tancovanie ako počúvanie, možno nejaké tanečné predstavenie
"Program sa mi zdal dlhý, kým sa začalo tancovať, bola skoro polnoc, čo som osobne na žiadnom inom plese ešte nezažila. Celkovo bola tá hudba dosť zvláštna a nesedelo mi to k plesu. Ale, naozaj veľmi sa mi páčila Cimbálová muzika, tí boli perfektní. A je veľká škoda, že nedostali väčší priestor, pretože ľudia s nimi spievali a chceli aj tancovať, len to v tej malej miestnosti nebolo možné. Veľa ľudí to odradilo a vo dverách sa otočili, aby sa netlačili v stiesnených priestoroch. K tomu by som určite odporučila dať ich do nejakej veľkej miestnosti, kludne aj do hlavnej sály alebo tam, kde bola diskotéka. "
Program sám o sobe by dle mého názoru nebyl špatný, kdy nešlo o ples. Uvítal bych spíše hudební doprovod vhodný pro klasické tance.
Představení DHP bylo parádní :) Stone Beatles hráli dobře. Ale co tam dělal ten kluk s kytarou....to jsme vážně nikdo nepochopili.
Spíše klasická hudba než taková, která byla v úvodní části plesu.
Určite by som pridala nejaké vystúpenie, napr. tanečné, a taktiež by som volila losovanie oboch tombol ako súčasť programu, vyhl'adávanie výsledkov malej tomboly na malom monitore bolo nepostačujúce a nepraktické.
úvodní část programu (představení DHP) byla příliš dlouhá
Úvodní program byl zbytečně dlouhý a nehodil se svou povahou na reprezentativní ples. Raději bych viděl program rozdělený do více kratších segmentů v průběhu celého večera. Co mě zklamalo, byla absence sekce s tradičními tanci (valčík, polka, waltz atd.). Pokud jdu na ples, chci si zatancovat klasické tance, pokud bych chtěl tancovat na oldies, zajdu na každou druhou diskotéku.
Úvodní představení bylo velmi dlouhé, tím spíš, že šlo o ples. Nepochopila jsem moc jeho smysl a podstatu a důvod, proč bylo herecko-pěvecké vystoupení součástí plesu. Hudba poté na dobré úrovni, ale uvítala bych alespoň nějaký blok s písněmi na klasické tancování (polka, valčík, waltz, latina, apod.)
Vhodné pro jiný typ akce, studentský ples, možná. Ale ne pro reprezentativní ples.
Více cimbálového prostoru. Chyběla klasická plesová hudba.
Vzhledem k tomu, že se jedná o PLES, představuji si, že by měly hrát kapely, které do svého repertoáru zařadí taneční hudbu vhodnou na ples (alespoň jednou za 15 min hudba na cha-cha, tango, valčík atd)



**Líbil se Vám doprovodný program plesu?**

chlebičky fajn, víno fajn - ikdyž sem neochutnával, foto koutek fajn

občerstvení bylo zajímavé, včetně nabídky vína, foto koutek byl chabý, nicméně ten nebyl potřeba

**Pokud se Vám doprovodný program plesu nelíbil, prosím, uveďte, která jeho část byla z Vašeho pohledu nejslabší a proč.**

Foto koutek bez fotografa?? Rekvizity byly během večera téměř rozebrány. DJ Mirror, který odešel na záchod a přestala hrát hudba, skvělé! Zpěvačka jedné z vystupujících kapel vypadala jako po flámu, čemuž odpovídal její ukřičený zpěv i padající silonky. Hudba příliš nevybízela k plesovému tanci. Díky roztržitosti prostor se téměř ani k pódiu s doprovodným programem nebylo možné dostat. Jediné co musím pochválit je jídlo, i když prodávající začali balit poněkud brzo.

Foto koutek umístěný ve sklepním prostoru s omšelou zdí na pozadí s historickými vypínači skutečně není reprezentativní. Ochutnávka vína vylučuje z programu ty účastníky, kteří vínu neholdují. Nabídka občerstvení postačovala uspokojit pouze přísedící u VIP stolů, nikoliv u stolů ostatních, kde byla podhodnocena kvalita i množství (zejména ve srovnání s VIP stoly).

fotokoutek - lebo tam nebol fotograf (resp bol iba veľmi obmedzený čas)

Fotokoutek - nejaký malý smradľavý kútik úplne ďaleko.

fotokoutek bez fotografa byl sklamáním

Fotokoutek byl hodně špatně organizovaný, osvětlený, umístěný. Většinu času byl bez fotografa i když tam stála dlouhá fronta. Přitom jsme se na fotokoutek těšili. Škoda.

Fotokoutek bez fotografa!! Osvetlenie take, ze bol za nami na fotke obrovsky tien

chválím nabídku občerstvení, ale fotokoutek neplnil svoji úlohu na 100% - pro příště by bylo lepší angažovat dva fotografy (jeden bude po celou dobu k dispozici ve fotokoutku, druhá zaznamenávat "dění" na sále)

Jediné mínus foto koutku bolo, že tam nebol fotograf prítomný po celý čas a nikto neoboznámil hostí, kedy tam prítomný bude.

Jídlo a víno bylo super. Velmi pokulhával foto koutek, kde by člověk očekával fotografku, na kterou jsem tam za celou dobu plesu narazila pouze jednou.

"Mrzí mě, že fotky z fotokoutku ani po více než týdnu stále nejsou k dispozici. Také byla fotografka často mimo (předpokládám, že fotila i v sálu?), takže lidé čekali na fotku před fotokoutkem a pak se museli vyfotit sami na svůj telefon. Fotokoutek si zaslouží vlastního fotografa. Jinak byl ale program špičkový!"

myslím, že možnost volit žánr ze tří "stagií" byla perfektní. Každý si určitě přišel na své. Letošní cimbálka byla výborná a živější, než loňská

nechápu jak je možné, že ve fotokoutku nebylo možné zastihnout fotografku.

nejslabší byla organizace tomboly, malá tombola vyhlášena na monitoru PC před kterým se pak několik hodin tvořily fronty, a nešlo zjistit zda dotyčný něco vyhrál, vyhlášení velké tomboly nedostatečně propagované a po pár minutách byl konec

Neplesová hudba, příliš hlasitá.

Občerstvenie bolo fajn. Keď sme prišli do fotokoutku, zrovna tam nebola fotografka a ľudia sa dlho museli fotiť sami. Potom však prišla a odfotila nás. No nech sa nehnevá, ale fotky sú naozaj hrozné a veľmi dlho trvalo, kým ich zverejnili. Lepšie vyzerali naše fotky z mobilu :) Ale páčili sa mi rekvizity z fotokoutku, bolo z čoho vyberať.

Ochutnávku vína jsem nezažil, pokud to byli ti lidé co obcházeli kolem stolů a občas někomu nabídli, tak mi to přišlo dost divné. Občerstvení v pořádku. Foto koutek příšerný. Za prvé nikdo nikoho neinformoval, že se tam oficiální fotograf vyskytuje jednou za půl hodiny. A to vůbec proč?! Fotograf tam má být neustále. Loni se mi mnohem víc líbila i nabídka rekvizit, se kterými se dalo fotit. A i ta možnost vytisknout si fotku hned na místě.

ochutnávky boli fajn, rovnako aj fotokoutek. Ochutnávka vína sa k nam akosi nedostala. Vystúpenie 50-krát o lásce bolo nanič, nezaživné, neskutočne dlhé, celý čas na jednu pesničku a zabralo polovicu večera. A po ňom prišli ďalšie katastrofy - akože "hlavne kapely"... Tento rok ste sa veľmi seklí. Celé to bolo priveľmi alternatívne a bohémske. Aspoň na začiatok tam mohla byť normálna kapela, ktorá by otvorila ples.

Podľa mňa bolo trochu nešťastné, že vo fotokoutku nikto nefotil, bola to iba plachta s logom a svetlom a všetci sa fotili do mobilu. Počula som, že tam fotografka bola, ale len na začiatku. Občerstvenie bolo myslím fajn a primerané.

U foto koutku byl problém zastihnout fotografa

Ve foto koutku většinu času chyběl fotograf. Prostor, ve kterém hrála cimbálová hudba, byl zbytečně malý.

velmi špatné umístění fotokoutku

"Vo fotokoutku sme boli za celý večer trikrát a ani raz sme nevideli fotografa. Nikde sme ani nenasli informácie o jeho pohybe - naozaj hanba.

Vino sme dostali iba to pripravené na stoloch a občerstvenie sa neuslo ani polke stola.

Všetko bolo fajn okrem fotokoutku. Na zlom mieste, pri zlom svetle a fotografka tam aj tak večne nebola.

Vyhlašování tomboly bylo hodně nepovedené.

#### **Měla by být i nadále součástí programu plesu cimbálová muzika?**

ale zasadne nie v tak malej miestnosti so stolmi takže tanecny parket mal tak meter ctvrecny

bohužel se v daných prostorách na cimbálovou muziku nedalo tancovat

určitě ano, ale na větším prostoru, do místnosti s cimbálovkou se vešlo jen pár lidí

#### **Vyhovoval vám nákup lístků přes Obchodní centrum MU?**

Nákup přes obchodní centrum je vždy skvělý zážitek!

Netransparentní podmínky - nutnost uhradit lístky do pěti dnů nebyla nikde uvedena.

#### **Myslíte si, že cena vstupenek na ples byla adekvátní programu a místu konání?**

Cena vzhľadom k programu mohla byť i vyšší. Myslím, že pro zaměstnance není cena lístku motivací, proč si ho koupit, či nikoliv. Příště bych slevnila lístky studentům a vymyslela, jak namotivovat více zaměstnanců, aby přišli.

kdyby ceně odpovídala organizace, cena by byla adekvátní.

tento rok to bola strata peňazí

#### **Myslíte si, že ceny lístků do tomboly byly motivující pro jejich nákup?**

tak dobře jsem se bavila programem, že jsem na tombolu bohužel ani nepomyslela

Tombolu si vždy kupujem pre zábavu, nikdy nepozerám na ceny :)

V porovnaní s plesom Masarykovej Univerzity mi to neprišlo výhodné

zvláštní struktura lístků, cena spíše OK, chtělo by to natisknout vlastní plesové ať to vypadá

**Byly podle Vašeho názoru v tombole zajímavé ceny?**

ceny boli asi OK, ale systém vyhlasovania tomboly bol úplne nevyhovujúci, bolo to ako na burze, všetci sa tlačili, to by ma do budúca od kúpy lístkov odradilo.
některé
neviem koľko bolo oznamov ale viem len o jednom pri vydaji tomboly kde bolo milion ľudí
tombolu sem zazdil...
v malé tomboly ano, zejména knihy

**Máte ještě nějakou připomínku či poznámku k letošnímu plesu? Budeme rádi za pochvalu, ale i konstruktivní kritiku či jakékoli návrhy na zlepšení.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- k nákupu lístků, bylo by vhodné umožnit platbu lístků kartou online</li> <li>- k tomboly, velmi chaotický systém se stejně barevnými lístky lišícími se jen malým nečitelným razítkem a způsob vyhlášení malé tomboly byl také velmi zmatečný"</li> <li>- nejspíš bylo na plese víc lidí než mělo být - naprosto šílená fronta na bar (byla jsem tam poprvé a netušila o schovaném baru nahoře)</li> <li>- záchody bez toaletního papíru</li> <li>- špatné řešení vyhlášení tomboly - cca hodinu se místností kde byla čísla na malém m"</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Veskrze vydařené.</li> <li>2) Některé části programu byly poněkud delší (kuřátko).</li> <li>3) Nevyhrál jsem tombolu.</li> <li>4) Chyběli mi absolventi, ale kam by se vešli?"</li> </ol>
Byla jsem již na 3. plesu ESF a rozhodně nemohu souhlasit s místem konání, to byla nejslabší stránka plesu, která ovšem ovlivnila i další aspekty.
"Byla jsem už na 4. plese a tento byl jistě nejhorší. Místo bylo pěkné, ovšem naprosto nevyhovující na ples. 2 budovy, chození přes dvůr v zimě, spousta schodů (naprosto nepředstavitelné pro ženy, protože na ples mají podpatky), hudba která není plesová, nehorázné organizování tomboly, zmatečné a nepřehledné. Celkově jsem byla velmi nespokojená! Inspirujte se prosím pro příště minulými úspěšnými ročníky (zvláště nevím, proč se změnila dobrá organizace tomboly v tuto příšernost)."
"Celkově mě ples spíše zklamal, očekávala jsem od něj mnohem víc. Prostředí divadla se mi celkem líbilo, i když parket mohl být větší (ubrat stoly na hlavním sále, v předzápětí naopak přidat). Bohužel osobitost divadla a jeho členů (kteří zajišťovali program, obsluhu atd.) ovlivnil i atmosféru celého plesu, takže jsem si připadala, jako bych se zúčastnila spíše plesu divadelníku než plesu ESF. Myslím, že prostředí i program by měl být více uzpůsoben studentům. Neustálé přerušování a střídání kapel znemožnilo, aby se zábava pořádně ""rozjela.""
Jako naprostou katastrofu hodnotím začátek plesu, kdy si účinkující z divadla udělali hodinovou reklamu na svůj repertoár. Samozřejmě nikdy se nelze zvoleným programem zavděčit všem (i když podle mého názoru se tato forma umění nehodí na zahájení plesu). Kritizuji především délku celého představení, která narušila celý ples, lidé dorazili s cílem pobavit se se svými spolužáky, učiteli a ne sedět hodinu na židli a poslouchat hudbu (kterou si mohou přijít poslechnout jindy přímo na některé z představení, které divadlo nabízí), a na kterou se nedá tančit (za účelem tance a zábavy většina lidí na ples jde). Ples se pak velmi pomalu rozbíhal a poté byl znovu přerušován dalším vystoupením.
Zvolené motto plesu mi připadalo účelné a zbytečné, na většinu plesu na Moravě je běžná ochutnávka vín, takže je zbytečné dávat tomu zvláštní název. Mrzí mě, že nemohu porovnávat s minulými ročníky, kterých jsem se neúčastnila, protože ty měli motto mnohem nápaditější (Tanec, Noc v Paříži atd.).
Ocenit musím DJ ve sklepních prostorách, který poskytl alternativu ke klasickému hudebnímu programu."
Celkově se mi ples líbil, jen taneční parket byl nedostatečný, málo místa.
Cimbálová muzika by mohla být ve větších prostorách, aby se vešlo víc lidí.

Cukrárna byla parádní! :-)
Doporučuji organizátorům zjistit, jak má ples vypadat. Obvykle se jedná o noblesní událost, jejíž kultivovanost by měla odpovídat prezentaci instituce s ní spojené. Moderátor, předtančení, prostor na parketu pro klasické tance atd. To vše by mělo být součástí jakéhokoliv plesu. Bohužel ze všech 24 plesů, které jsem navštívil za posledních 10 let byl tento suverénně nejslabší, což jsem od ESF nečekal.
Fotograf by mal být vo fotokoutku aspoň do polnoci. Alebo by niekde mala byť zverejnená informácia, kedy sa tam vyskytuje. Tiež by bolo fajn dohliadať na to, či pri stoloch sedia tí hostia, čo si k nim zakúpili lístky, alebo sa tam usadí ktokoľvek, kým sú tam počas prvej (pol)hodiny voľné stoličky. Ceny do tomboly by mali byť bližšie špecifikované.
"Hlavná skupina to mohla potiahnuť aspoň do 00:02. Na ples odporúčam skupinu Party Leaders - bola skvelá na Plese MU. DJ mohol po skončení skupiny miesto pivnice hrať na hlavnom stage-i. Cimbál - skvelá hudba ale to umiestnenie bol snáď vtip - mohli byť na mieste DJa do polnoci a od polnoci mohol byť DJ. Ajtak u DJa nikto dovtedy nebol. Tombola bola rozdávana strašne chaoticky. Vyber divadla nebol zly nápad. Na ESF ples nepride 800 ľudí takže nejake Bobby je zbytočne ale chcelo by to tomu spraviť nejaký marketing. Ceny na bare v poriadku a ocenujem šatňu zdarma i keď na konci už to nikto nestrážil."
"Chválím výber cimbalovky a ochutnávku zákuskov. Ocenil by som hlbšie zamyslenie pri výbere hudby a o čosi vyváženejšie rozloženie hudobných žánrov (klasika vs cvokhouse). Väčší priestor na tanec prosím. Nabudúce sa posnažte začať aspoň trošku načas."
Jediné, z čeho jsem byla trošku zklamaná byl malý taneční parket. Člověk se tam nemohl skoro pohnout, aby nevrátil do někomu jiného. Jinak se mi ples líbil.
Jedním slovem perfektní. Na ples jsem se těšila už od oznámení místa konání a kapel. Jsem ráda, že akce dostala mému očekávání, ba ho i předčila. Trefili jste se přesně do mého gusta! Děkuji a těším se na příští rok! <3
"Ještě jsem nezažil, abych si na plese mohl vybrat, zda se budu účastnit programu v hlavním sále nebo si půjdu posedět (případně zatancovat) k cimbalu anebo půjdu vypnout na diskotéku. 3 různé možnosti v jedné budově. Za mě rozhodně palec nahoru! ;)"
Kdyby byli nějaké akční drinky (např. kola s rumem; vodka s džusem; atd.) nebo samotné panáky za akční ceny, nebylo by již co vytknout.
Kdyby cimbalka byla v hlavním sále a pán s kytarou v přilehlé hospůdce, byla by to skvělá akce. Divadelníci, kteří zpívali v rámci zahájení plesu, byli určitě profesionálové, nicméně se mi celé jejich vystoupení, včetně repertoáru, vůbec nelíbilo. V sále přímo bylo velmi málo místa pro lidi, kteří si nekoupili místo u stolu. Určitě jsem si představovala ples lepší.
Krásné prostory, ale asi spíše vhodné pro studentskou party, která z toho nakonec spíše byla. Chyběl plesový duch, kromě oblečení. Klasická hudba (wals, polka, valčík) na ples dle mého prostě patří, i když nemusí být celý večer. Málo zaměstnanců, málo absolventů. Kapela alternativního ražení, popíjející na podiu, dle mého na reprezentativní ples fakulty nepatří. Otázkou je, zda to teda nepojmout spíše jako studentský ples. Zvažuji, zda vůbec na ples jít. A ta tombola!!! Hrůza.
Môj dojem z plesu zachránila cimbalová muzika, ktorá bola naozaj perfektná a veľmi nás zabavila. Inak som bola celkom sklamaná. Možno to znie veľmi kriticky, ale už som bola na viacerých plesoch a tento bol z nich najmenej vydarený. Tombola vyhlasovaná v rohu miestnosti, kde sedeli ľudia - podľa mňa nie je príjemné, keď si kúpite miesto na sedenie a celý čas sa vám tlačia ľudia na stoličku...A pán DJ hral naozaj zvláštne, nemal žiaden štýl, akoby len prepínal pesničky z youtube. Ale samozrejme, nakoľko sme boli partia kamarátov, dokázali sme sa zabaviť aj cez veľké množstvo nedostatkov.
Možná někdo jako moderátor plesu by příště mohl být.
"Musím pochváliť chutnávku vín s občerstvením.
Nelíbilo se mi, jak byla organizovaná malá tombola, kdy se spousta lidí tlačila před malým monitorem.
Myslím, že súčasťou plesu by mala byť aj hudba, na ktorú sa dajú tancovať spoločenské tance typu valčík. Parket v hlavnej sále bol dosť malý v porovnaní s počtom ľudí. Kapela mi prišla úplne nevhodná čo sa týka typu na takúto akciu. Chýbal tam aj nejaký moderátor, ktorý by oboznamoval ľudí s prebiehajúcim programom vo všetkých miestnostiach.
Myslím, že umiestiť ples do väčšieho jednotného priestoru, aký bol na Semilasse, byl lepší nápad než do niekoľkých menších pater jako v tomto roce.

Na moj vkus male priestory - pri cimbalovke sme nemohli takmer ani dychat. Nebol to taky klasicky plesovy styl ale bolo to fajn.
Název byl Ples jako víno - pardon, ale víno chutnalo jako kupovaný krabičák, opravdu hnus. Neznám nikoho, komu by chutnalo, navíc výběr nulový. Jakožto člověk, zájímající se o víno, jsem byl velmi zklamán. To snad i Pražáci mají lepší...
Ples byl super. Každý si tam mohl najít "to svoje". Možná bych pro příště zaplatila fotografa do fotokoutku.
Ples se mi líbil moc, místo i program. Jedinou výtka mám k cimbalove muzice, která vzhledem ke svému umístění neumožňovala přítomnost více lidí, mnozí chvíli postali u vchodu a odesli pro nedostatek místa. A ti, co místa měli, si mohli zazpívat, ale ne zatancit. Myslím si, že by si cimbalovka zasloužila lepší umístění. Kde je otázkou, pokud ples bude ve stejných prostorech... Velmi kladně hodnotím ochutnavku vína, dobrý nápad na rozjezd plesu.
Pre mňa bola úplne najlepšia časť cimbalová muzika. Muzikanti boli naozaj skvelí a milí a hrali nám na práň a boli naozaj vynikajúci. Tam som sa zabavila najlepšie. Páči sa mi aj táto varianta, že cimbalovka je v miestnosti zvlášť a ide na ňu ten, kto má záujem. Táto konkrétna miestnosť bola neskôr večer aj primálá a ľudia už stáli na schodoch alebo sa nedostali dnu. vyhovovalo mi aj to, že tam bol aj bar s pivom, napr. téme vína. :-) Myslím si, že priestory divadla sú pekné, vrátane výzdoby, úžasná bola aj poloha plesu v centre. Ja som sa výbore zabavila a určite by som išla znova. Vyššie uvedené pripomienky píšem len preto, že som od plesu mala vysoké očakávania vzhľadom na minulý rok. Myslím, že v divadle husa na provázku sú na ples lepšie podmienky. Keby tam ale bola minuloročná hudobná produkcia - kapela a DJ na hlavnom parkete, bolo by to pre mňa dokonalé. To čo moje očakávania tento rok predbehlo, bola cimbalovka, ktorá bola ešte lepšia než minulý rok. Rada prídem znova.
"Predstavenie bolo krásne, občerstvenie biednejšie a žrebovanie tomboly bolo zle organizované. Nebol upresnený ani čas kedy bude prebiehať losovanie, ani miesto. Obrazovka na ktorej sa zobrazovali výherné čísla, mala byť buď niekde vyššie položená, aby na ňu každý videl, alebo malo byť celé žrebovanie tomboly inak organizované. To sú ale maličkosti. Veľmi si cením organizátorov za snahu, a za to že sa im táto udalosť podarila zorganizovať. Celkovo ples hodnotím veľmi pozitívne a teším sa na ďalší ročník. Prajem veľa zdraru."
Problém byl dle mého názoru ve výběru playlistu skupiny, hudba nebyla vhodná na ples. I když je pravda, že i kdyby hrála plesová hudba, pravděpodobně by nebylo místo, kde tančit. Dále kvůli ozvučení nebylo u stolů v hlavním sále slyšet ani nejbližší přísedící osobu. Co se týká organizace, bylo mi nepříjemné, když jsme při příchodu zjistili, že naše židle jsou rozebrány, a to již spolu se skleničkami na víno a vínem samotným. Dalším problémem byl způsob vyhlášení malé tomboly. Za poslední vadu nemůže organizace události, nicméně nebylo příjemné, když nám při téměř nekonečném vyhlásování malé tomboly někdo ukradl již zakoupené víno.
"Program se mi velmi líbil a spokojená jsem byla i s prostorami divadla. Nicméně byla jsem zklamaná z organizace ze strany fakulty. Koupila jsem si spolu s přáteli lístek na sezení a u stolu pro 10 lidí se nás sešlo 13. Všechny osoby měly lístky k tomu stejnému stolu. Celý večer to poměrně komplikovalo a znepríjemnilo."
Prostory nebyly úplně nejšťastnější, a to hlavně s ohledem na to, že se po uložení svršků do šaten procházelo venkem a v hlavním sále dost táhlo, tedy problematické odvětrávání. Taneční parket poměrně malý k počtu zúčastněných. Pro cimbalovou muziku bych zvolila i větší prostory, tak aby se zde mohlo i tancovat.
Rozhodne zmenit priestory a radšej do budúca znížiť počet lístkov. Zároveň...na plese sa má tancovať a nie že prvé hodiny človek len pozerá na indivída na pódiu a nechápe, čo sa deje.
Rozhodnutí přesunout ples ze Semilassa do Husy bylo skvělé, doufám, že příště bude opět tady.
skvělý prostor, ačkoli relativně malý... jak parket tak prostor se stoly. Lístky nahoře byly snad ihned vyprodány, obecně byl problém sehnat lístky
Super!
Ta tombola! Jistě existují jednodušší a přijatelnější řešení, než se mačkat u východu ze schodů a sledovat s další stovkou lidí malou obrazovku...
Uz sa plesu nabuduce nezucastnim. Priestory a program boli nevhodne zvolene, doprovodny program nic

moc
Úžasný ples - priestory, hudba, atmosféra - nemalo to chybu :-)
Vadilo mi, jak probíhal prodej lístků. Měl jsem objednané lístky a datum splatnosti byl (možná zbytečně?) až do pátku 3.3. Týden dopředu mi ovšem pravidelně chodily maily, ať lístky laskavě zaplatím nebo ať někam napíšu, že skutečně přijdu, jinak že se může stát, že se objednané lístky přeprodají (to jako vážně?!). Toto nesevředly o profesionalitě organizátorů a v daný moment mě to hodně vytočilo.
Ve velkém sále bych uvítala větší taneční parket.
Velice příjemným překvapením bylo víno na stolech k místenkám, které chutnalo dokonale. Všechny mé obavy, že si ples neužiju, se rozplynuly v momentě, kdy na pódium nastoupil Provázek. Nejlepší volba, nejlepší ples, jen tak dál! V příštím roce svou účast určitě budu orientovat podle místa konání. Také skvělý výběr prodejců dezertů!
Velmi vydařený ples, dobře že zase zpět v Divadle Husa na provázku
Vidím mezery v komunikaci na Facebooku ohledně kapacity sálu, která byla, už vzhledem k prostorám, relativně malá. Pokud správce stránky ví, že zbývá posledních pár lístků, je vhodné tuto informaci předat, stejně jako info, kdy se budou lístky doplňovat do prodeje.
"Vím, že zorganizovat akci podobného formátu není jednoduché, za to před Vámi smekám a děkuji za krásný ples, já si ho i přes ty drobné nedostatky skvěle užil :)"
U nedostatků se budu opakovat z výše položených otázek dotazníků: za mě bylo lepším prostorem Semilaso (Husa byla příliš roztráštěná); Neustálá přítomnost fotografa ve fotokoutku je NUTNOSTÍ!; vyvarovat se podobných vystoupení jako byl muž s kytarou (sami jste mohli vidět, že nikdo neposlouchal a už vůbec nikdo netančil); a pak asi to úplně nejhorší, co mě prozatím vždycky zklamalo....tombola. Nikdo nechce vyhrát knihy! Vážně ne! V hlavní tombole jako jedna z výher hrnec? Proč? Co to je proboha? Na tombole to chce hodně hodně zabrat a ztraktivnit ji. Klidně dám 50,- za lístek do hlavní tomboly, když tam budou zajímavé ceny. A co se týče malé tomboly (když je prováděna tak jak je) dejte na začátku hned všem vědět, že si výhry můžou vyzvednout kdykoliv během večera, ať se tam netvoří takové šílené návaly.
A ještě jednou děkuji za ples :)"
Zabavila som sa super, jediné mínus boli malé priestory a fotokútik, ktorý ale zase nie je až tak podstatný. Som rada, že ako absolvent, môžem každý rok stretnúť bývalých spolužiakov :)"
Zajímalo by mě, kdo stál za organizací malé tomboly. Za prvé, vyhlášení výsledků v koutu způsobilo ucpání této části místnosti. Za druhé, tím, že čísla byla na malém monitoru, kdy samozřejmě všichni měli tendenci se nacpat přímo před monitor, tak na čísla v daný moment vidělo maximálně 5 osob. K tombole jsem se dostala až po hodině. Pro příště bych pro tombolu vybrala větší prostor, kde se nestane že lidi zatarasí vstup, např. na schody. Zároveň bych vymyslela jiný způsob prezentování čísel, které vyhrály.
Zvukari by mohli odvest lepsi praci...

## 5 Příloha – Vzor užitého dotazníku

### Ohlédnutí za „Plesem jako víno“ ESF MU v roce 2017

Byli jste na plese ESF MU a líbil se Vám? Nebo jste na plese nebyli a příště byste rádi přišli? Vaše názory na ples jsou pro nás důležité. Vyplněním dotazníku nám pomůžete zlepšit organizaci dalších ročníků. Děkujeme!

Dagmar Špalková  
prodávka pro vnější vztahy a marketing

#### 1. Jste ...

student/ka bakalářského prezenčního studia ESF MU  
student/ka navazujícího magisterského prezenčního studia ESF MU  
student/ka doktorského studia ESF MU  
student/ka kombinovaného studia ESF MU  
student/ka jiné fakulty než ESF  
absolvent/ka ESF MU  
zaměstnanec ESF MU resp. MU  
jiné

#### 2. Jste ...

muž  
žena

#### 3. Do které věkové skupiny patříte?

do 25 let  
26–30 let  
31–40 let  
41–50 let  
51–60 let  
61 let a starší

#### 4. Domníváte se, že by fakulta měla každoročně pořádat reprezentační ples?

určitě ano  
spíše ano  
spíše ne  
určitě ne  
nevím  
jiná odpověď – doplňte, prosím:

#### 5. Zúčastnil/a jste se letošního plesu?

ano – přejděte, prosím, k otázce č. 8  
ne – vyplňte prosím už jen otázky č. 6 a 7

#### 6. Z jakých důvodů jste se neúčastnil/a fakulního plesu? Můžete volit i více variant!

letos mi to nevyšlo, jinak bych se rád/a zúčastnil/a  
nemám rád/a tento typ zábavy  
neměl/a bych s kým jít  
neměl/a bych co na sebe  
nevyhovovalo mi, jak byl fakulní ples koncipován  
nevyhovovalo mi, kde se fakulní ples koná  
nevyhovovalo mi, kdy se fakulní ples koná  
finanční důvody  
o konání plesu jsem nevěděl/a  
jiný důvod – doplňte, prosím:

7. Pokud Vám nevyhovovalo místo/termín/koncept plesu, můžete nám napsat, co bychom měli změnit, abyste se příští rok plesu zúčastnil/a?

DÁLE PROSÍME O **ODPOVĚDI** JEN ÚČASTNÍKY LETOŠNÍHO PLESU, DĚKUJEME ZA POCHOPENÍ

8. Kde jste se o konání plesu dozvěděl/a? Můžete volit **1** více variant!

plakáty

stránky [www.econ.muni.cz](http://www.econ.muni.cz)

Facebook

direct e-mail

od spolužáků, přátel

jiné – doplňte, prosím:

9. Po kolikáté jste se zúčastnil/a reprezentačního plesu ESF MU?

poprvé

podruhé

potřetí

byl/a jsem na více než třech plesech ESF MU

10. Vyhovoval Vám termín plesu (začátek března – začátek jarního semestru)?

určitě ano

spíše ano

spíše ne

určitě ne

nevím

11. Který den v týdnu byste v budoucnu preferoval/a pro konání plesu?

úterý – čtvrtek

pátek

sobota

nevím, je mi to jedno

12. Líbilo se Vám místo konání letošního plesu (prostory Divadla Husa na provázku)?

určitě ano

spíše ano

spíše ne

určitě ne

nevím

13. Pokud by se mělo místo konání změnit, kde by se podle vás měl ples ESF MU ideálně konat?

14. Líbil se vám program letošního plesu? (program v hlavním sále – představení DHP a následně kapely Idaret a Stone Beatles)

určitě ano

spíše ano

spíše ne

určitě ne

nevím

jiná odpověď – doplňte, prosím:

15. Pokud jste s programem nebyl/a spokojen/a, co byste změnil/a?



16. Líbil se Vám doprovodný program plesu? (ochutnávka vína, nabídka občerstvení, foto koutek)  
určitě ano  
spíše ano  
spíše ne  
určitě ne  
nevím  
jiná odpověď – doplňte, prosím:

17. Pokud se Vám doprovodný program plesu nelíbil, uveďte, prosím, která jeho část byla z Vašeho pohledu nejslabší a proč.

18. Měla by být i nadále součástí programu plesu cimbálová muzika?  
určitě ano  
spíše ano  
spíše ne  
určitě ne  
nevím  
jiná odpověď – doplňte, prosím:

19. Myslíte si, že ceny lístků do tomboly byly motivující pro jejich nákup?  
určitě ano  
spíše ano  
spíše ne  
určitě ne  
nevím  
jiná odpověď – doplňte, prosím:

20. Byly podle Vašeho názoru v tombole zajímavé ceny?  
určitě ano  
spíše ano  
spíše ne  
určitě ne  
nevím  
jiná odpověď – doplňte, prosím:

21. Vyhovoval Vám nákup vstupenek přes Obchodní centrum MU?  
určitě ano  
spíše ano  
spíše ne  
určitě ne  
nevím  
jiná odpověď – doplňte, prosím:

22. Myslíte si, že cena vstupenek na ples byla adekvátní programu a místu konání?  
ano, nastavení bylo optimální  
ano, ale vstupenky by vzhledem k místu konání a programu plesu mohly být i dražší  
ne, vstupenky měly být vzhledem k místu konání a programu plesu levnější  
jiná odpověď – doplňte, prosím:

23. Jak jste byl/a celkově spokojen/á s letošním plesem v Divadle Husa na provázku?  
velmi spokojený/á  
spíše spokojený/á  
spíše nespokojený/á  
velmi nespokojený/á  
jiná odpověď – doplňte, prosím:

24. Máte ještě nějakou připomínku či poznámku k letošnímu plesu? Budeme rádi za konstruktivní kritiku, jakékoli návrhy na zlepšení, ale i pochvalu. Díky!

## 6 Příloha – Pozvánka na ples



**EKONOMICKO-SPRÁVNÍ  
FAKULTA**  
Masarykova univerzita

# XXII. REPREZENTAČNÍ PLES

Ekonomicko-správní fakulty Masarykovy univerzity 2017

## „PLES JAKO VÍNO“

ZAČÁTEK OD 19:00

PŘEDSTAVENÍ 50x O LÁSCE	KAPELA STONE BEATLES
CIMBÁLKA FRIŠKA Z KYJOVA	KAPELA IDARET
BOHATÁ TOMBOLA	DJ MIRROR

OCHUTNÁVKA VÍNA SE SOMELIÉREM  
SLANÉ A SLADKÉ SPECIALITY K VÍNU  
FOTOKOUTEK

KDY: 4. BŘEZNA 2017  
KDE: DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU, Želný trh 9, 602 00 Brno





<p><small>Významní partneři</small></p> 	<p><small>Partneři fakulty a plesu</small></p>     	<p><small>Sponzoři tanečků</small></p>   	<p><small>Členství</small></p>    
---	--	--	--