

| | |
|---|---|
| EDITORIAL | 3 |
| OBSAH | 4 |
| INFOGRAFIKA: Cizinci vzdělávající se na českých školách | 6 |

TÉMA: TRH PRÁCE: VÝZVY A HROZBY

| | |
|--|----|
| Oživení na trhu práce, chybí lidé (<i>Alžběta Honsová</i>) | 8 |
| Jsme překvapeni jak vlnou nenávisti, tak ale i vlnou podpory | 11 |
| Zvedá se nová vlna zájmu o výuku jazyků | 15 |
| Cizinky mají větší šanci na trhu práce jako podnikatelky | 19 |

STRATEGICKÝ MANAGEMENT

| | |
|--|----|
| Potenciál k inovacím máme, ale dostatečně ho nevyužíváme (<i>Zdeněk Souček</i>) | 22 |
| Imperativ dneška: před digitálními technologiemi není úniku (<i>Jan Přikryl</i>) | 26 |
| Jak jednoduše na inovace? (<i>Karel Červený</i>) | 29 |
| Lze zvýšit produktivitu zadarmo? (<i>Pavel Dostál</i>) | 32 |
| Hlavními problémy podnikání jsou nedostatek lidí a nestabilní legislativa | 35 |

EXEKUTIVNÍ MANAGEMENT

| | |
|---|----|
| ROZHOVOR: Emoce k nám patří, musíme se je naučit používat | 36 |
| Jak emoce ovlivňují fungování pracovního týmu? (<i>Lucie Spáčilová</i>) | 40 |
| Psychometrii obohacuje spojení s big daty | 44 |
| Zanedbávané emoce vás stejně doženou (<i>Jana Peclová</i>) | 46 |

PRÁVO A MANAGEMENT

| | |
|--|----|
| Role sociálních sítí při náboru zaměstnanců (<i>Klára Valentová</i>) | 48 |
|--|----|

PROFIL

| | |
|---|----|
| Král kavárenského impéria s misí (<i>Barbara Bublíková</i>) | 52 |
|---|----|

MANAŽERSKÝ DIGEST (*Michal Kašpárek*)

MANAŽERSKÉ DOVEDNOSTI

| | |
|---|----|
| ROZHOVOR: Týmové role: Aby jeden a jeden byli tři (<i>Hana Ševčíková</i>) | 58 |
| Německo páchá sebevraždu. Kniha, která budí vášně | 61 |

VĚDA

| | |
|---|----|
| Říše spánku a snů stále ukrývá řadu tajemství (<i>Jan A. Novák</i>) | 62 |
|---|----|

KRÁTKÉ ZPRÁVY

| | |
|------------|----|
| PERSONÁLIE | 64 |
|------------|----|

V PŘÍŠTÍM ČÍSLE NAJDETE

Unikátní inovace a zázračné retro z Loděnice

Zdeněk Pelc předal žezlo generálního ředitele ve společnosti GZ Digital Media v Loděnici svému nástupci v roce 2013. Je nositelem titulu Manažer roku, patří k nejdéle sloužícím tuzemským generálním ředitelům. Dokázal z podniku, který byl v roce 1951 založen jako Gramofonové závody, vytvořit moderní inovativní společnost, která v oblasti hudebního průmyslu patří ke světové špičce. V současné době působí jako většinový majitel a předseda představenstva a věnuje se strategickému rozvoji firmy, která dobývá svět produkci CD, DVD a způsobila poprask návratem k tradičním gramofonovým deskám. Toto retro se stalo světovým hitem. Jak se takové inovace dělají, co je k tomu potřeba? Je management podle Pelce umění, nebo řemeslo? Co se dál dá v Loděnici rozvíjet, aby se stále držela na vrcholu? Rozhovor se Zdeňkem Pelcem přineseme v příštím čísle Moderního řízení.

Age management je nutnost

Mezigenerační spolupráce bude stále více potřeba. Smíšené týmy a věková diverzita zlepšují komunikaci, obohacuje to všechny, přináší nová řešení. Jak daleko jsme s age managementem u nás? V čem jsou problémy, kde se naopak mezigenerační spolupráci daří?

Soběslavský Banes věří svým lidem, a proto rychle roste

Portrét jednatele a zakladatele společnosti Banes Soběslav Pavla Balouna, který navázal na tradici podniku Lada, výrobce šicích strojů, a založil vlastní firmu podnikající v oboru přesného obrábění kovů. Obrat firmy každým rokem roste, fluktuace je minimální. Zajímavé jsou i firemní benefity, které lidé oceňují. V čem je tajemství práce s lidmi v soběslavské firmě Banes?