

Prestižní cena za design jde na FI

události 22. dubna 2016 | Martina Fojtů



Foto: Jitka Janů

Helena Lukášová a model jednoho z oceněných zlacených šperků.

Při výrobě šperků se Helena Lukášová inspirovala latinskoamerickou tradicí.

Ojedinělý kousek se povedl **lektorce** fakulty informatiky Heleně Lukášové. Ačkoliv je původně sochařka, dokázala **zabodovat** v letošním ročníku cen **Czech Grand Design**, ze kterého si odnesla cenu pro nejlepší designérku šperku.

Odborná porota ocenila její kolekci ozdob vytvořených ve spolupráci s módní **návrhářkou Denisou Novou**. Zlacené šperky vznikly na 3D tiskárně a je za nimi osobní příběh – jsou to například odlitky rukou nebo chodidel dítěte Lukášové a jejího partnera.

pozvánky >>

- Pondělí**
 5. 9. Týden pohybových aktivit a zdraví pro zaměstnance MU
- Čtvrtek**
 8. 9. Odborná konference Novela zákona o vysokých školách
- Pátek**
 9. 9. Výstava kaktusů a jiných sukulentů
- Pondělí**
 19. 9. Začátek nového semestru
- Středa**
 21. 9. Zahájení akademického roku 2016/2017

anketa

Většinu léta strávím...

...prací, brigádou nebo stáží. – 47,2 %

...cestováním. – 9,7 %

...studiem. – 6,9 %

...doma. – 18,5 %

Budu to vyvažovat. – 17,3 %

Když si pedagožka z **katedry počítačové grafiky** a designu šla v polovině března na galavečeru pro ocenění, ocitla se ve světě, který pro ni byl úplně nový. Sama říká, že se mezi šperkaři vůbec nepohybuje a tím, že v poslední době hodně pracuje s trojrozměrnými technologiemi, tak nějak přestala cítit hranice mezi jednotlivými typy umění. Zpráva o tom, že se stala vítězkou letošního ročníku, ji překvapila.

Zůstaňte v obraze

 Newsletter online.muni.cz Newsletter věda.muni.cz

„Abych mohla cenu získat, musel mě někdo nominovat a já dodnes ani nevím, kdo to byl,“ vykládá s úsměvem. Jediné, co ví jistě, je to, že to nebyla **Denisa Nová**, pro jejíž podzimní kolekci doplňky vytvářela.

Lukášová se s návrhářkou potkala na jiném projektu poprvé na jaře roku 2014. Sada šperků s názvem „Jsi tím, co si přeješ“ se zrodila také víceméně náhodou, paralelně s módním projektem Nové, v němž návrhářka recyklovala persiánové kožichy. „V našem druhém projektu, který vyhrál cenu, Denisa pracovala s relikvií a já jsem přitom hodně přemýšlela o jejich původních majitelích. Její i moje kolekce jsou pro mě o brutalitě, naději, o naplnění snů a přání. A také o zachování historické paměti a materiálu,“ naznačuje Lukášová, jež se ve svojí části inspirovala tradicí obětních darů **Milagros** používaných v Jižní Americe nebo Španělsku.

Milagro je předmět, který lidé dodnes přinášejí do kostelů především v latinskoamerických zemích. Smyslem je například prosba o uzdravení, pokud je někdo z jejich blízkých nemocný. Předmět většinou napodobuje postiženou část těla. Šperky Lukášové mají tvar rukou, nohou a jiných částí těla, což jsou otisky jejího dítěte a blízkých. V jejím případě ale neslouží úplně jako obětní dar. „Je to taková prosba o ochranu pro ty, na kterých mi záleží, ale vztahuje se to zároveň na lidi obecně. Opravdu věřím, že lidé jsou utvářeni tím, co si myslí a přejí,“

248 hlasů

Hlasování v této anketě již skončilo.

Ukázat výsledky

>> více k tématu

Čeká vás prvák?

Čtěte speciální přílohu

nenechte si ujít



absolventi

Absolventka Muni na cestě kolem světa



student

Turecký student Muni: Erdoganův režim o demokracii nestojí



věda & výzkum

vysvětluje.

Šperkům tak vrací jejich původní smysl, na který se dnes trochu zapomíná. Zatímco v moderní době je ženy vnímají spíš jen jako něco hezkého, co se mění v závislosti na náladě nebo zbytku oblečení, kdysi šlo o předměty s výraznou symbolikou, často děděné z generace na generaci. „Šperk je pro mě definice těla a osobního prostoru, nachází se přece přímo na těle nebo v intimním prostoru člověka, takže by měl být osobní a měl by mít nějaký hlubší smysl,“ říká Lukášová. Sama svoje výtvary nenesí, přiči se jí dělat reklamu sama sobě.

Úspěch v **Czech Grand Design** bere jako impuls do dalších projektů. Nachystaných jich má hned několik. Ráda by zase pracovala s Denisou Novou, chystá prý kolekci šperků inspirovanou skeny páteře. Leden a únor navíc trávila ve Spojených státech na **William Paterson University** v New Jersey, kde vytvářela speciální sochy za pomoci robotického ramene. Využívala počítačový program, který umí zpracovat informace ze snímačů mozkové aktivity a transformuje je do pokynů pro rameno, které pak vytváří výsledné sochy. Díla tak představují zhmotnění toho, co se v lidském mozku děje. K vidění v Česku by podle Lukášové měly být do několika týdnů. Čeká se jen na jejich převoz.

sdílet článek



Lektorka boduje jako sochařka. Vystavuje v USA

Helena Lukášová z FI nejdřív tvořila sochy jen virtuálně. Teď je jedna k vidění v sochařském parku v New Jersey.



3D tiskárna do každé rodiny?

Co všechno přináší nová technologie trojrozměrného tisku.



Budova fakulty sociálních studií připomíná éru techniků

Dům v Joštově ulici původně patřil německé technice a jeho fasáda i vnitřní výzdoba to dodnes ukazuje.



Nadání dětí není za trest. Psychologové ukazují, jak s nimi pracovat

Muni najdete i ve svém iPadu!

Download on the App Store

Badatelna
Co všechno do počítačů a prout?