S výbuchem ve tváři. Vytiskli Trenckův obličej[**Naše Znojemsko**](http://imm.newtonit.cz/muni/detail-zdroj.asp?back=%2Fmuni%2Fzprava%2Easp%3Fcal1%3D%26cal2%3D%26SUBMIT%3Dhledat%26wpzz%3D%26wnz%3D%26woz%3Dfakult%2A%2Binformatik%2A%2BOR%2Binformatik%2A%2BOR%2BZlatu%259Ak%2A%2BOR%2BMaty%25E1%259A%2AOR%2Bkyberebezpe%25E8nost%2AOR%2Bvirtu%25E1ln%25ED%2Brealit%2AOR%2BIT%2BOR%2BDen%2Botev%25F8en%25FDch%2Bdve%25F8%25ED%2BOR%2BBrn%2A%2BOR%2BSpaceX%2BOR%2BPavl%25EDk%2A%2BOR%2BFI%26wnm%3D%26wrz%3D%26waz%3D%26wqfd%3D13%26wqfm%3D12%26wqfy%3D2018%26wqtd%3D31%26wqtm%3D12%26wqty%3D2018%26wqfa%3D0%26wkt%3D%26ws%3D%26wzns%3D50%26wcz%3D1&nm=Na%9Ae+Znojemsko)**| 31.12.2018 | Rubrika: Rok 2018 na Znojemsku a jižní Moravě | Strana: 8 | Téma: Masarykova univerzita, vysoké školy**  
  
  
1Ctižádostivý nesmlouvavý voják obklopený intrikami, to byl baron Trenck. K jeho známým vlastnostem si nově lze přiřadit konkrétní tvář. Její zrekonstruovanou podobu historikové poprvé odhalili lidem.  
Model je poprvé i barevný. „Trencka jsme představili pomocí trojrozměrného barevného modelu a virtuální animací,“ sdělila Petra Urbanová z Laboratoře morfologie a forenzní antropologie **brněnské** Masarykovy univerzity.  
Model odborníci zhotovili s pomocí obrazu lebky a údajů o měkkých tkáních z počítačového tomografu.  
„Chtěli jsme, aby podoba odpovídala přibližnému věku Trencka a jeho stylu života. Na obličeji má i stopy po výbuchu střelného prachu,“ sdělila Helena Lukášová z **Fakulty** **informatiky** Masarykovy univerzity, která Trenckův obličej rekonstruovala.  
První barevný model tiskli šestatřicet hodin v kuřimské firmě MCAE Systems. Zvlášť tiskli jen oči, které potom lakovali pro reálnější efekt. Při sestavování podoby neopomněli ani zvláštnosti. „V pravé části horní čelisti měl zánět, upřednostňoval tedy pro kousání levou, kvůli tomu vznikla drobná asymetrie obličeje,“ doplnila Urbanová.  
Inspiraci pro oděv Trencka hledali v zahraničních muzeích, řídili se také jeho životem. „Když Trenck skončil v zajetí, neměl nárok na velký luxus. Červený kabát odkazuje k pandurům, říkalo se jim červení kapucíni,“ upřesnil Ctibor Ostrý z Muzea města **Brna**.  
Při určování barvy očí a vlasů se nechali inspirovat jeho pruským původem. „Podobu jsme konzultovali s antropology a historiky, ačkoli přesně nevíme, jestli při pobytu na Špilberku ještě nosil pandurské copánky,“ připustila Lukášová.  
Odborníci zkoumají i postavu osobnosti.  
„Zatím můžeme prozradit, že Trenck byl na svou dobu velmi vysoký. Měřil asi 185 centimetrů,“ odtajnila Urbanová. Obličej je nejméně zachovalou částí těla.