

Chci vám něco připomenout, pane premiére Deník N | 5.5.2020 | Rubrika:

Komentáře | Strana: 13 | Autor: [BŘETISLAV RYCHLÍK](#) | Téma: Masarykova univerzita, vysoké školy

Poslanci mají na programu druhé kolo frašky, které se bůhvíproč říká volba členů mediální rady.

Blíží se druhé kolo „volby“ do Rady České televize. Herec, scenárista a režisér Břetislav Rychlík se rozhodl virtuálně „předstoupit“ před Sněmovnu s projevem shrnujícím podivné okolnosti provázející kolo první a při té příležitosti připomenout panu premiérovi, jak na začátku epidemie vybízel všechny ke spolupráci a odložení stranických sporů. Pokud už to neplatí, má pro něj jednu radu.

Vážený pane premiére, chci vám poděkovat za slova pronesená před Sněmovnou 24. března. „Stojím před vámi v situaci, která je pro nás pro všechny úplně nová,“ řekl jste a vyzval, „abychom v této krizové situaci zapomněli na naše politické hádky a spory“.

Chtěl bych nyní být také tak věcný a stručný, jako vy tehdy, ale nejde to. Před tím, co se chystá tuto středu, je totiž situace úplně stejná jako vždy, když Sněmovna předvádí frašku nazvanou bůhvíproč volby do mediálních rad. To nejtěžší období, které Česká republika ve své novodobé historii zažila, jak jste pojmenoval krizový stav, přitom dalo jaksí zapomenout na odpudivou záležitost, která se v zákonodárném sboru odehrála ani ne čtrnáct dní před vaším vystoupením, 11. března tohoto roku.

Zpráva z tisku: „Pořádný rozruch v Poslanecké sněmovně vzbudil začátkem týdne e-mail, který zákonodárcům rozeslal poslanec ANO a předseda volebního výboru Stanislav Berkovec. Podle důvěryhodných zdrojů se na zprávě výrazně podílel i jeho spolupracovník Michal Walter Kraft. Mail se vyjadřuje před střeďeční finální volbou ke každému kandidátovi do Rady ČT. Některé z nich doporučuje a některé nikoliv. Měřítkem je přitom vztah kandidujícího k šéfovi veřejnoprávní televize Petru Dvořákovi. Ten Berkovcovo jednání označil za šokující a uvedl, že nabourává důvěru v činnost sněmovního výboru (...)

Michal Klíma (novinář a vydavatel, jeden z kandidátů na člena rady) zveřejněné informace komentoval tím, že na něj Státní bezpečnost v roce 1979 založila svazek a sledovala jeho názory a kontakty a že mu Berkovcův text metodikou a formulacemi tuto dobu připomíná. „Nevím, jakých prostředků bylo využito při mém novém rozpracování, ale podobnost obou dokumentů je děsivá...“ Mail od Berkovce, kdysi moderátora magazínu pro kutily Rady ptáka Loskutáka na TV Nova, obdrželo pětáctýřicet poslanců vašeho hnutí a další napříč Sněmovnou.

A JAKÝ JE VÁŠ VZTAH K PANU PREMIÉROVI?

Tentokrát Berkovec „kutil“ ve spolupráci s Michalem Walterem Kraftem, tehdy asistentem poslance ČSSD, dnes SPD, Jaroslava Foldyny. Kraft, bývalý poradce komunistů, spolupracovník za korupci odsouzeného Marka Dalíka, je muž dost svérázných názorů. Mimo jiné se netajil tím, že migrační krize by řešil střílením uprchlíků. Prý by to státní nebo evropskou kasu ani nestálo příliš mnoho peněz. S Berkovcem vytvořili tandem a rozjeli velkou jízdu. V jejich „fízláckém“ materiálu se, kromě zásadního vztahu k hnutí ANO a vám, pane Babiši, jako důvod, proč někoho nevolit, uvádí třeba sympatie (!) k hercům Jiřímu Mádlovi či Vojtěchu Kotkovi, profesní kontakty děkana filmové akademie s věhlasnými filmaři Janem Hřebejkem, Petrem Jarchovským, Radimem Špačkem. Nebo jako důvod zvolení kohosi se zdůrazňuje kritika emeritním rektorem Masarykovy univerzity, profesorem Jiřím [Zlatuškou](#). „Standa udělal chybu a za chyby se platí,“ pronesl poté, co mail unikl na veřejnost, předseda poslaneckého klubu hnutí ANO Jaroslav Faltýnek. Berkovec pak oznámil, že dá svoji funkci předsedy výboru k dispozici. Kupodivu doteď tak neučinil (je záhadou, co mu v tom bránilo už onoho 11. března).

Poslanec Berkovec za ANO „rozpracoval“ řadu osobností veřejného života jako občany druhé kategorie, dříve závadové osoby, se kterými se nevyplácí stýkat nebo které si nedejbože nesmí dovolit myslet cokoliv kritického o poměrech v zemi. Krom té maličkosti s ústavou bych rád připomněl, že tihle lidé pro českou společnost udělali mnohé, taky platí daně, mají rodiny, vychovávají děti, nekradou, nebyli ve vězení, nosí roušky a vůbec. Ale o ně teď nejde.

Tím nejvíce šokujícím zjištěním zůstává fakt, že jediným kritériem pro volbu do Rady České televize je kladný vztah k vám, vládnoucí úloze hnutí ANO, a ochota odvolat generálního ředitele veřejnoprávního média.

Pokud to zákonodárci netuší, připomínám, že podle platného zákona „člen Rady nesmí zastávat žádnou funkci v politických stranách, politických hnutích nebo občanských sdruženích, ani nesmí při výkonu své funkce v Radě jejich jménem vystupovat nebo působit v jejich prospěch nebo ve prospěch jiných skupinových zájmů“.

Kandidát Martin Schmarcz potvrdil, že Berkovcův Kraft ho lámal, ať slíbí, že bude-li do Rady České televize zvolen, bude hlasovat pro odvolání Petra Dvořáka z postu generálního ředitele televize. Jinak se prý ocitne na „špatné hromádce“. Hádejte, na jaké hromádce se pan Schmarcz ocitl?

MÁME ZAPOMENOUT?

Přemýšlím, jak bude ten avizovaný puč ze strany ANO při odvolávání Petra Dvořáka, kterým je podmíněna volba členů Rady ČT, zdůvodněn? Poté co média veřejné služby prokázala nezastupitelnou roli v onom vámi, pane premiére, označovaném nejtěžším období, které Česká republika ve své novodobé historii zažila.

Před Sněmovnu jste předstoupil „s pokorou a lidskou prosbou, abychom v této krizové situaci zapomněli na naše politické hádky a spory“. „Myslím si, že bychom měli spolupracovat a ukázat lidem, že jsme schopni jít příkladem a v důležitých chvílích nehledět na stranické preference. Všichni,“ řekl jste tehdy.

Takže na slib o pokoře máme zapomenout, když se veřejně mluví o volbě silou podle onoho Berkovcovo–Kraftova seznamu (nakonec už podle něho byla v březnu povolána polovina volných míst v Radě), aby bylo možno vyhodit současné vedení a vzápětí kritické redaktory, o jejichž pořadech (v první řadě o Reportérech a 168 hodinách) se vaši poslanci veřejně vyjadřují jako o žumpě?

Četl jsem nedávno rozhovor s vaším slovenským spolurodákem, na kterém bychom se mohli shodnout, že si ho oba vážíme, s Milanem Lasicou. Mluvil o svých sympatiích k počínání nové slovenské vlády, ale současně dodal k napadání novinářů: „Toto je choroba většiny, ale povedal by som, že všetkých ľudí, ktorí sa dostanú k moci. Nakoniec za svojich najväčších nepriateľov považujú novinárov, pretože novinári sú kritickí. Ľudia, ktorí sú v politike a dostanú sa k moci, neznášajú kritiku. A to už vôbec nehovorím o sebareflexii. Sebareflexia politikom chýba veľmi často. Toto by mal náš premiér opustiť. Nemal by sa držať kritiky novinárov, pretože potom sa to väčšinou končí presvedčením, že všetko by bolo v poriadku, keby nebolo novinárov.“ Mám tudíž jednu radu ptáka Loskutáka, jehož živý předobraz umí napodobovat lidský hlas. Nenapodobujte už otravnou hru na parlamentní demokracii, nepředstírejte ani žádnou tajnou volbu, žádnou přetvářku s hledáním kandidátů do mediálních rad. Pojdte tam rovnou dát ideově schválené Berkovcovo trio: Lipovská, Matocha, Xaver Veselý. V Radě ČT bude zábava podobná té parodii na Křečka ombudsmanem.

Naplněním výběru Stanislava Berkovce se naváže na prověřené praktiky komunistického režimu, který dosazoval do veřejného života pouze své partajní nomenklaturní kádry. A také se potvrdí zcela průhledná forma korupce, což je u představitelů protikorupčního hnutí pozoruhodné.

Takže já bych vám také chtěl poděkovat, že jste mě vyslechl. Moc si toho vážím. Jak jste se druhdy ve Sněmovně pomodlil: „Dej nám, drahý Bože, sílu ducha k nápravě věcí obecných. Dej nám, drahý Bože, sílu duše k nápravě věcí obecných. Dej nám, drahý Bože, sílu důvěřovat sobě. Milost a požehnání všemu a všem. Tak jest. Amen.“

Poslanec Berkovec za ANO „rozpracoval“ řadu osobností veřejného života jako občany druhé kategorie, dříve závadové osoby, se kterými se nevyplácí stýkat nebo které si nedejbože nesmí dovolit myslet cokoliv kritického o poměrech v zemi.

Foto popis| „Standa udělal chybu a za chyby se platí,“ řekl šéf poslaneckého klubu ANO Jaroslav Faltýnek (na snímku se Stanislavem Berkovcem).

Foto autor| FOTO: ČTK

O autorovi| BŘETISLAV RYCHLÍK, režisér