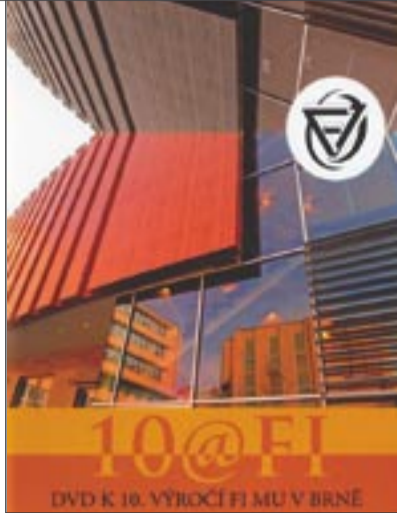


## Multimediální DVD-ROM k desátému výročí vzniku Fakulty informatiky

K pátému výročí založení FI MU (1994–1999) vytvořil tým studentů pod vedením RNDr. Petra Sojky CD-ROM s názvem Všechny 5 pohromadě. Byl to počín u nás tehdy ještě ne příliš obvyklý, avšak svěží, informacemi i nápady ovlávaný a dodnes z dokumentárního hlediska cenný.



K desetiletí založení Fakulty informatiky MU (2004) v rámci učebního předmětu Softwarové elektronické publikace vznikl pod vedením stejného učitele DVD-ROM 10@FI. Tento projekt lze bez nadsázky postavit na úroveň obdobným záležitostem špičkových zahraničních univerzit: tisíce stran textů, přes dvě stovky fotografií, téměř dvě hodiny původního videomateriálu ve dvaceti klípech, to vše je účtyhodný digitální archiv, který mohou využít jak současní studenti, tak absolventi fakulty, zájemci o studium i širší obec informatiků.

DVD-ROM 10@FI shromažďuje aktuální studijní materiály, oficiální dokumenty fakulty, sylaby vyučovaných předmětů, informace o řešených vědeckých projektech, o výzkumných laboratořích FI, ukázky studentských prací, videomedailonky představující jednot-

livé laboratoře, filmy ze studentského filmového festivalu i záznamy studentských divadelních představení, nechybí fotografický průvodce fakultou ani videodokumentace ze života a historie fakulty. Je zde kompletní archiv pěti ročníků studentského fakulturního časopisu Informagika i všemožné další plody rozličných studentských aktivit.

Za pozornost také stojí využití nejnovějších informačních technologií, tedy současných standardů W3C a open source nástrojů postavených na XML s minimem využití komerčních programů, jakož i nemalá míra portability (DVD funguje pod Windows, Unix i Mac, ale dá se spustit přímo z DVD). Právem byla v soutěži e-Learning v Hradci Králové projektu 10@FI 11. listopadu 2004 udělena cena České společnosti pro systémovou integraci a na veletrhu Gaudeamus se setkal s nebývalým zájmem návštěvníků.

Díky sponzorům se podařilo zabezpečit náklad 3000 kusů; zmíněný DVD-ROM je pro zájemce stále ještě ve zbytku nákladu zdarma k dispozici. Web projektu je <http://10.fi.muni.cz>, e-mail: 10@fi.muni.cz.

**Josef Prokeš,**

docent na katedře informačních technologií FI

## Jak se rodil název muni.cz



Že vymýšlení názvu bude patřit k nejdůležitějším a současně nejobtížnějším součástem příprav nového časopisu, tušili členové redakce hned od samého počátku. Ze všech stavebních prvků, které časopis tvoří, je to právě název, který zůstává zpravidla nejdéle; dává časopisu – anebo by přinejmenším dával měl – nezaměnitelnou identitu a sdílí s ním dobré i zlé, dokud je bankrot či změna vydavatele nerozdělí. Proto se redakční rada se proto krátce před Vánoci rozhodla rozšířit pozvánku k výběr titulu mimo úzký okruh svých členů a oslovila s žádostí o výpomoc při hledání názvu časopisu jeho budoucí čtenáře – studenty a učitele Masarykovy univerzity. Nabídka, doplněná motivační odměnou ve výši 3000,- Kč pro vítězný návrh, vyvolala nečekané rychlou a mohutnou odezvu. Jen za první dva dny od vyvěšení inzerátu na ISu se v elektronické schránce redakce sešlo více než 50 návrhů! Navzdory vánočním prázdninám pokračoval příliv kreativních nápadů neztenčenou silou i nadále, takže v den uzávěrky soutěže

Výherci soutěže o název nového časopisu MU: zleva doc. PhDr. Leferis Joanidis (PedF), RNDr. Petr Sojka (FI) a Tomáš Petr (student 2. ročníku oborů politologie a evropská studia na FSS).

5. 1. redakce registrovala více než 300 návrhů od celkem 241 členů univerzitní obce (řada z nich posílala více než jeden návrh). Na uvedení všech nemáme prostor, pokusíme se proto alespoň představit šíři jejich spektra.

Potěšitelné bylo, že jen malý počet návrhů se držel staletými prověřených kombinací jako *Univerzitní zpravodaj/rozhledy/život/zrcadlo/mozaika* či *Obzory MU*; většina soutěžících prokázala větší invenci. Někteří odkazovali k latinské tradici univerzitní kultury: *Alma mater, Nuncius academicus, Vox universitatis*. Jiní se pokoušeli časopis internacionalizovat: *Journal of MU, Student's Times, University Press, MU Review, MU-Report, Forum of MU*. Řada doporučovala navázat na masarykovskou tradici: někteří důstojným způsobem (*Athenium, Nové Athenium, Garrique*), jiní – a nutno dodat, že měli převahu – způsobem recesním (od titulu jako *Masaryček, Garyček* přes *Masaryk* *blasko/oko/ucho, Masarykoviny, Univerzitní noviny tatíčka Masaryka až po neodolatelné Kolečko*). Několik návrhů nacházelo inspiraci v současných médiích (*MUNI Express, MU Dnes, Na Masárně*), objevily se návrhy poetické (*Univerzitní studánka, Zrcadlení*), nářeční (*Raporty z brněnské vesky*), usilující o přízeň vedení (*Rektor žvítel*) i naprosto nepochopitelné (*Antihmota, Modrá kočka*). Vysoké skóre zaznamenaly honorové zkratky názvu univerzity – ať už vlídnější *Masaryčka* nebo poněkud drsnější *Masařka*. Většina soutěžících se však nějakým způsobem pokusila pohlát si se zkratkami MU/MUNI, kterážto linie se vzhledem k výsledku soutěže ukázala jako nejpřínosnější. Největší podporu nacházel název *MU-NICE*, ale v popularitě nezůstávaly pozadu ani názvy jako *Muňák, Mumík, MUNiskop, MUNitor*. Redakční radu nakonec nejvíce zaujaly tři návrhy, které obsahovaly stávající internetovou doménu Masarykovy univerzity *muni.cz*, pro níž také posléze padlo konečné rozhodnutí. Odměnu si tak mezi sebe rozdělili všichni tři navrhovatelé, mezi nimiž byli možná poněkud překvapivě hned dva vyučující, doc. Leferis Joanidis z Pedagogické fakulty (za titul *noviny@muni.cz*) a RNDr. Petr Sojka z Fakulty informatiky (*@muni.cz*), a student Fakulty sociálních studií Tomáš Petr (*info.muni.cz*). Jak se všichni tři při přebírání ceny shodli, název odkazující k internetové doméne univerzity vyjadřuje nejlépe jak spojitost s Masarykovou univerzitou, tak jeho primárně zpravodajské zaměření. Volba názvu *muni.cz* je tak vzhledem ke stále rostoucímu významu internetové komunikace, které je zvláště pro univerzitní obec dnes již nepostradatelnou součástí studia i práce, volbou logickou. Zbývá jen přát si, aby se ukázala rovněž volbou prozíravou a napomohla časopisu získat si pozornost i přízeň čtenářů.

-vs-

P.S.: Redakce děkuje všem za zaslání návrhů!

## Vyšla příručka pro práci s informačním systémem MU

Pracovníci Centra výpočetní techniky MU Michal Brandejs, Miroslava Misáková a Andrea Šikulová sestavili a v nákladu 3000 vydali informační brožuru „Začínáme s is.muni.cz – návod pro učitele“, jejíž text vychází z nové agendy ISu – Návodů a rejstříků. Publikace je vhodná pro začátečníky i pokročilé uživatele. Začínající vyučující uvítá ujasnění svých povinností a nejdůležitějších

postupů. Pokročilý vyučující, který již má s ISem určitou zkušenost, ocení přehled dalších možností – jak vystavovat materiály a sbírat domácí úkoly, jak vypsát témata referátů a nechat studenty se přihlásit, jak sdělovat studentům body za průběžná hodnocení a jak bodování převádět na známky a podobně.

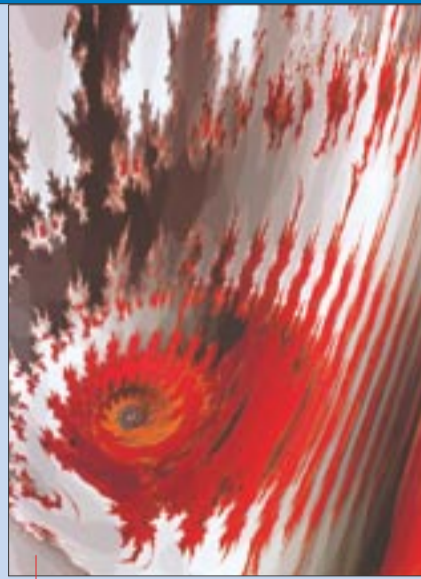
**Miroslava Misáková,**  
Centrum výpočetní techniky MU



## Studenti a pedagogové FI MU uspořádali společnou výstavu

Od 21. prosince 2004 až do 20. ledna letošního roku probíhala v Galerii Milana Zezuly v Městském divadle v Brně výstava prací studentů a pedagogů Ateliéru grafického designu a multimediální Fakulty informatiky MU. Šlo o první prezentaci ateliéru mimo prostory univerzity. Původně měly být vystavovány jen práce pedagogů, ale nakonec získal každý z vyučujících možnost přizvat své oblíbené studenty. Návštěvníci tak mohli zhlédnout počítačové grafiky, ale i fotografie, ukázky architektonických studií, různé typy písem a grafických značek. Výstava byla také součástí oslav 10. výročí založení Fakulty informatiky.

Podoba ateliéru se začala formovat před osmi lety. Na počátku byla snaha naučit studenty informatiky základy výtvarné práce s textem, obrazem a písmem. Později zde byly vypsané i předměty, které pokrývaly oblast fotografie nebo počítačového modelování architektonického prostoru. Dnes mají studenti FI možnost



Ivo Serba: Fraktál (z výstavy FI MU).

vybrat si mezi jednou bakalářskou a dvěma magisterskými specializacemi, které Ateliér grafického designu a multimedií nabízí. -mš-

## Fakulta informatiky vydává časopis o kultuře

O elektronické kultuře, současném umění a společnosti přišel do nového časopisu s názvem **IM6** žurnalisté, kurátoři, ale i hudebníci. Součástí projektu je virtuální galerie, která prezentuje mladé brněnské umělce.

„I když se na tvorbu časopisu podílejí studenti a mezi studenty je distribuován, nejedná se o časopis studentský,“ říká Palo Fabuš, autor projektu a šéfredaktor časopisu, který začal vycházet v listopadu loňského roku. Cílem redakce IM6 je produkovat kvalitní publicistiku na témata, která jsou klasickými médii opomíjena, nebo jsou doposud ne příliš známa. Svůj záměr naplňuje redakce jak rubrikami, jejichž názvy mluví za sebe: photo art, comics art, soudobá hudba či defilmace, tak samostatnými články, které rozebírají aktuální témata od konceptuálního umění až po aktivismus. V průběhu tohoto akademického roku má vyjít šest čísel v nákladu 1 000 ks.

Součástí projektu je tzv. virtuální galerie, která prezentuje tvorbu šesti mladých brněnských výtvarníků. Jejich počet nesouvisí s šesti čísly časopisu náhodou. Díla jednotlivých autorů jsou totiž při vydání každého dalšího čísla obměňovány. Najít je lze v pro-

storách Fakulty informatiky, Fakulty sociálních studií, Právnické fakulty.

IM6 je zdarma a volně dostupný také ke stažení ve formátu PDF na internetových stránkách (<http://www.fi.muni.cz/im6>), kde lze najít víc informací o projektu a autorech.

Koncepce projektu IM6 vychází z pětileté zkušenosti s vydáváním časopisu Informagika na půdě Fakulty informatiky. -red-



## Od ledna s bezlimitním stravováním Oznámení Správy kolejí a menz MU

Vážení kolegyně a kolegové, vážení zákazníci, v průběhu roku 2004 jsme na základě Vašich připomínek a po projednání ve vedení MU připravili přechod od tzv. limitního na bezlimitní způsob stravování v menzách a výdejních jídel na MU, který jsme zahájili v lednu 2005.

Limitní způsob stravování byl pro Vás charakteristický tím, že všechna jídla, bez ohledu na cenu spotřebovaných surovin při jejich výrobě, byla nabízena ve dvou cenových úrovních, a to ve skupině standard a výběr.

Bezlimitní způsob stravování znamená, že zákazník hradí aktuální cenu spotřebovaných surovin, a to samostatně na hlavní jídlo a samostatně na polévku. Ceny budou součástí jídelního

lístku. Saláty, moučníky a ovoce budou nabízeny v doplňkovém prodeji. Při zahájení bezlimitního stravování budou nabízena hlavní jídla v cenovém rozpětí přibližně 15 až 29 korun a ve zvýšené gramáži masa. Postupně mohou být do jídelničky zařazována i další jídla s vyšší náročností na vstupní ceny surovin.

Věřím, že nový způsob kalkulace cen bude pro Vás znamenat zvýšení úrovně stravovacích služeb, a těším se společně s pracovníky stravovacího provozu Správy kolejí a menz na Vaše připomínky a náměty.

Přeji Vám úspěšný start do nového roku.

**Ing. Zdeněk Čížek**  
ředitel SKM

## ŠELEPOVA n°1

selepova@centrum.cz – [www.selepova.cz](http://www.selepova.cz) – tel.: 541 213 342

ČTVRTEK 17. února v 19.30 hodin, Prozatímně osvobozené divadlo F. R. ČECHA uvádí premiéru nové vlastenecké komedie se zpěvy a tanci NA BRUSEL VÁVRO! Hrají: František Ringo Čech, Jaroslav Sypal, Petr Martiniák, Jiří Helekal, Michal Gulyáš, Milan David, Uršula Kluková, Galla Macků, Jana Zenahliková a další. Předprodej vstupenek v domě pánů z Lipé, nám. Svobody 17 a v klubu Šelepova N°1 (výčep).