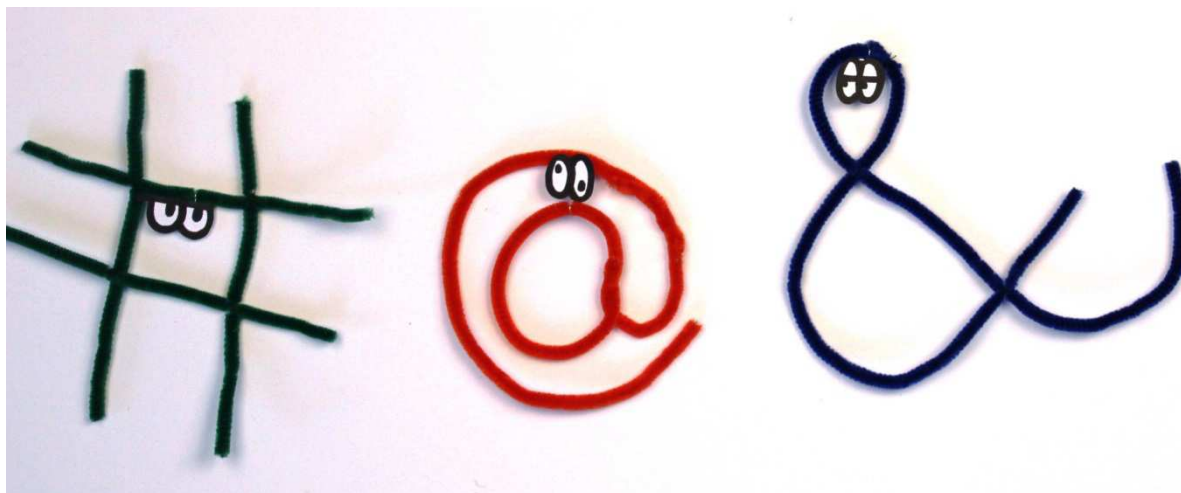


## Návrh maskotů FI MUNI



Na hodinách předmětu VV051 Animace a vizualizace II vypracovali:

*Markéta Hradilová, učo 396494*

*Martin Huněk, učo 393640*

*Bc. Katarína Martinová, učo 325460*

Naší představou bylo vytvořit maskota fakulty reprezentovaného skupinkou tří postaviček. Z jejich podoby je patrné, že jsme se inspirovali znaky, které jsou důvěrně známé studentům naší fakulty (při programování) možná více než běžným uživatelům. Modely jsou vyrobeny z „chlupatého“ modelářského drátu. Při výběru barev jsme zvolili barvy RGB (red, green, blue) jako podtextový odkaz pro graficky založené studenty FI. Charakter každé postavičky jsme se snažili přizpůsobit pohybovým možnostem (v rámci tvaru daného znaku) a barvě. Výraz je realizován papírovýma očima. Dovedou se dívat různými způsoby a i mrkat.



Příkládáme video, které prezentuje pohyb jednotlivých postaviček a zároveň je jejich typickou scénkou. Dovedli bychom si podobnou scénku představit například na začátku videa prezentující fakultu/vyrobene fakultou a to tak, že v průběhu trvání úvodního titulku se jménem fakulty by v dolní části obrazovky postavičky prošly z jedné strany na druhou, přičemž by sehráli svou typickou bláznivou roztržku.

Také si postavičky umíme představit v nejrůznějších pózách na památkových předmětech fakulty nebo na předmětech, které student FI občas potřebuje – trička, mikiny, hrnky, přívěsky, klíčenky, pera, zvýrazňovače, deštníky, sešity, diáře, kalendáře, pravítka, plastové nebo textilní skládací tašky, mikrovláknové utěrky na monitor, univerzální nálepky pro radost a fakultní hrdost a mnoho dalších věcí.

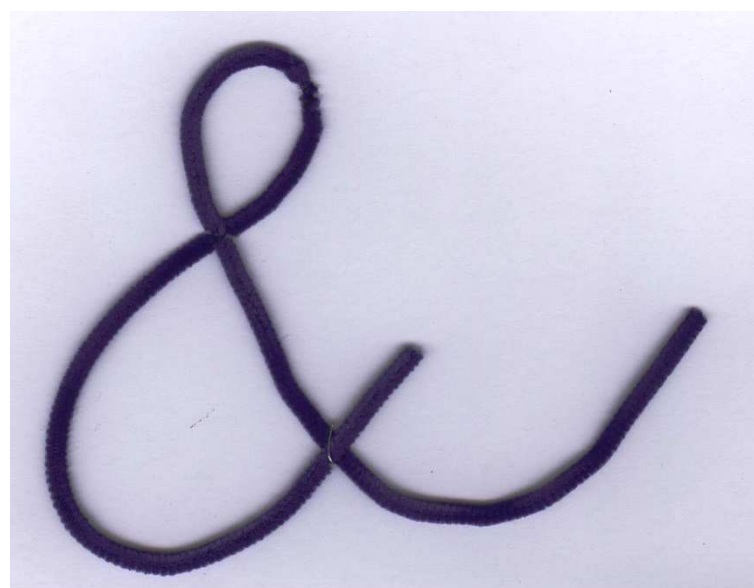
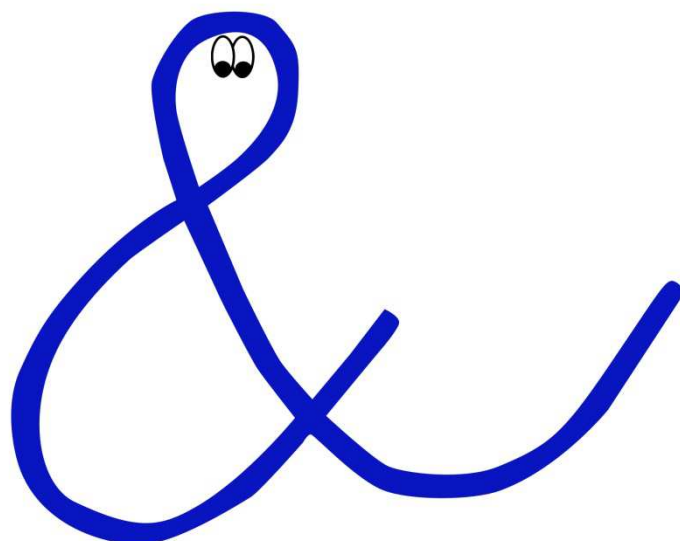
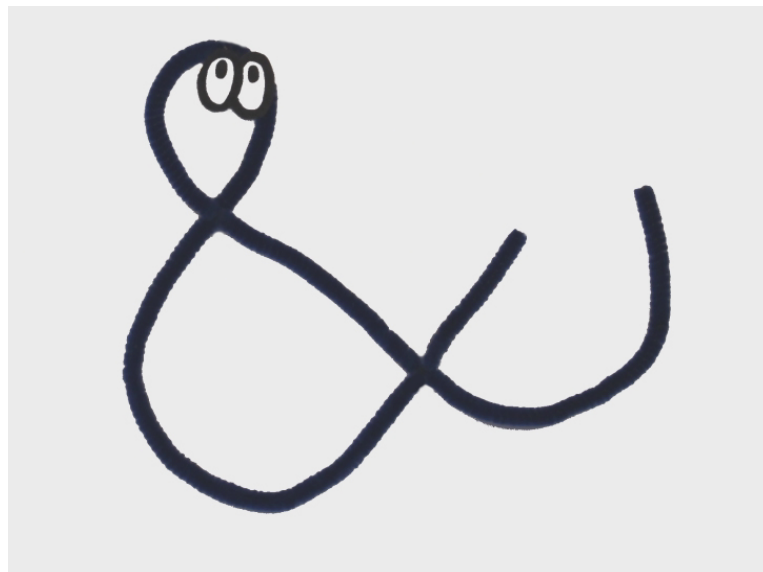
Obrázky a video jsou dostupné na adrese:

<https://is.muni.cz/auth/www/325460/47756104/?info=1>

Nyní bychom Vám rádi naše tři nezbedníky představili:

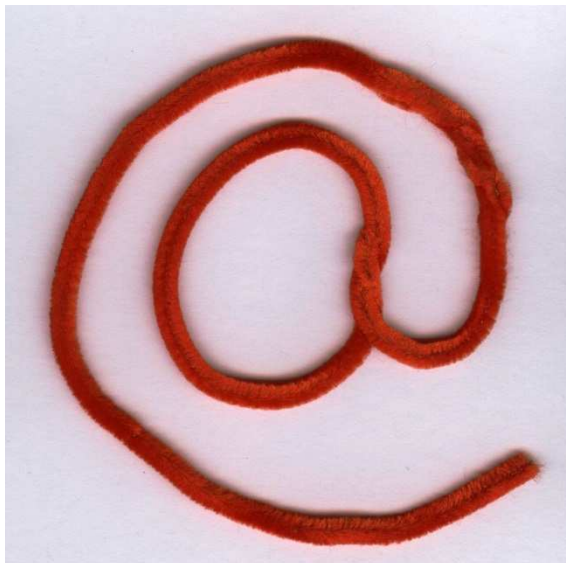
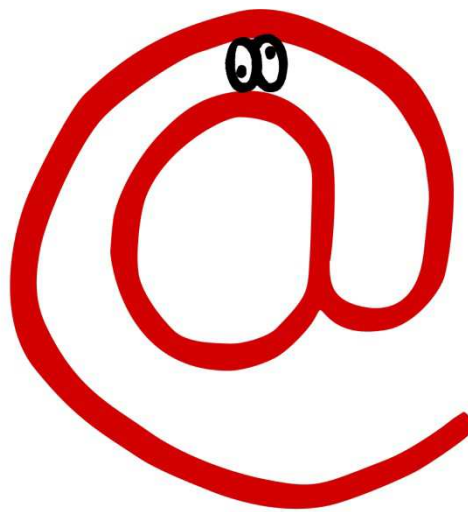
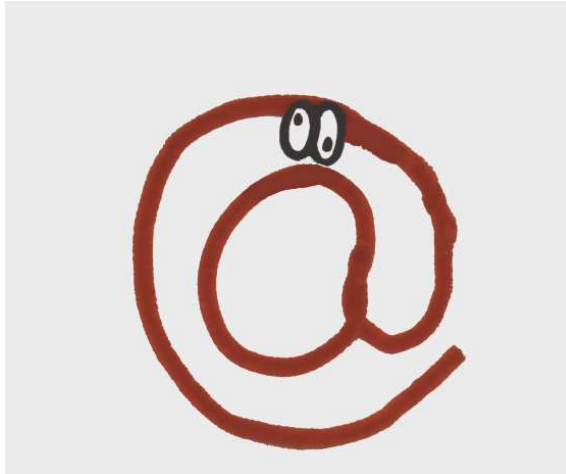
## Ampi

Ampi je modrý a reprezentuje znak *ampersand*. Je tak trochu melancholický, ale většinou zůstává v klidu, dokud se kolem něj nic neděje. Jakmile se toto změní, začne u něj převládat smutek a nervozita na hraně s vyděšením. Pohybuje se pomalu posuny. K pohybu využívá přisunutí a odsunutí „bříška“ a „nožičky“. Vyděšený a zrychlený pohyb („nožičkou“ se vysloveně odráží co nejdále) nastává hlavně v přítomnosti At-ata.



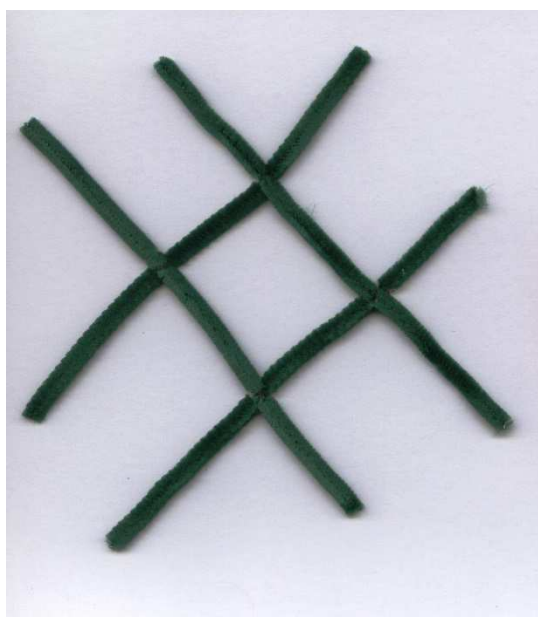
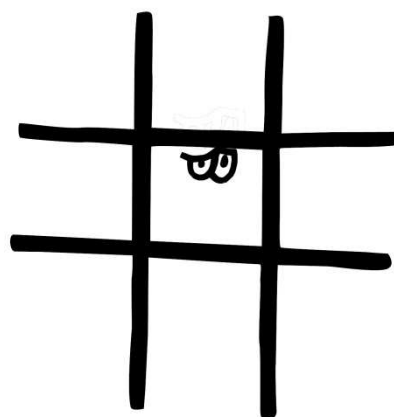
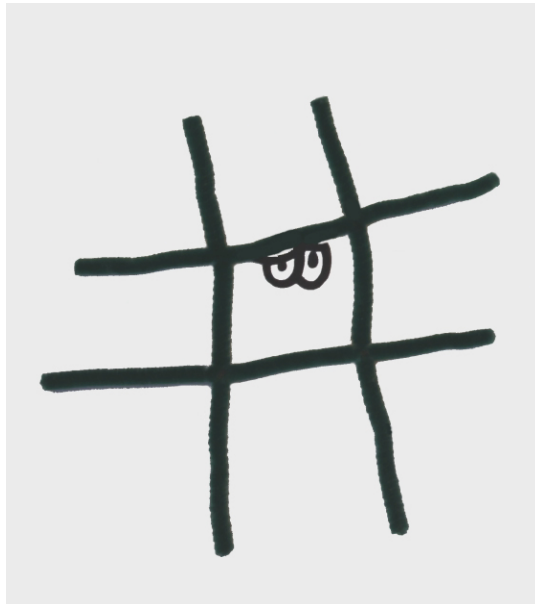
## At-at

At-at je červený a reprezentuje znak *at*. Je hyperaktivní, někomu se může zdát až agresivní nebo ho jednoduše můžete pokládat za velmi veselého. Rád skáče všude, na všechno a na každého. To má naznačovat i jeho jméno At-at (analogie k hop-hop). Jeho typickým výrazem je právě trochu vyšinutý pohled s jedním okem dole a druhým nahoře (asi kvůli tolika skákání). Pohybuje se výskokem způsobeným odpružením dolní části jeho těla.



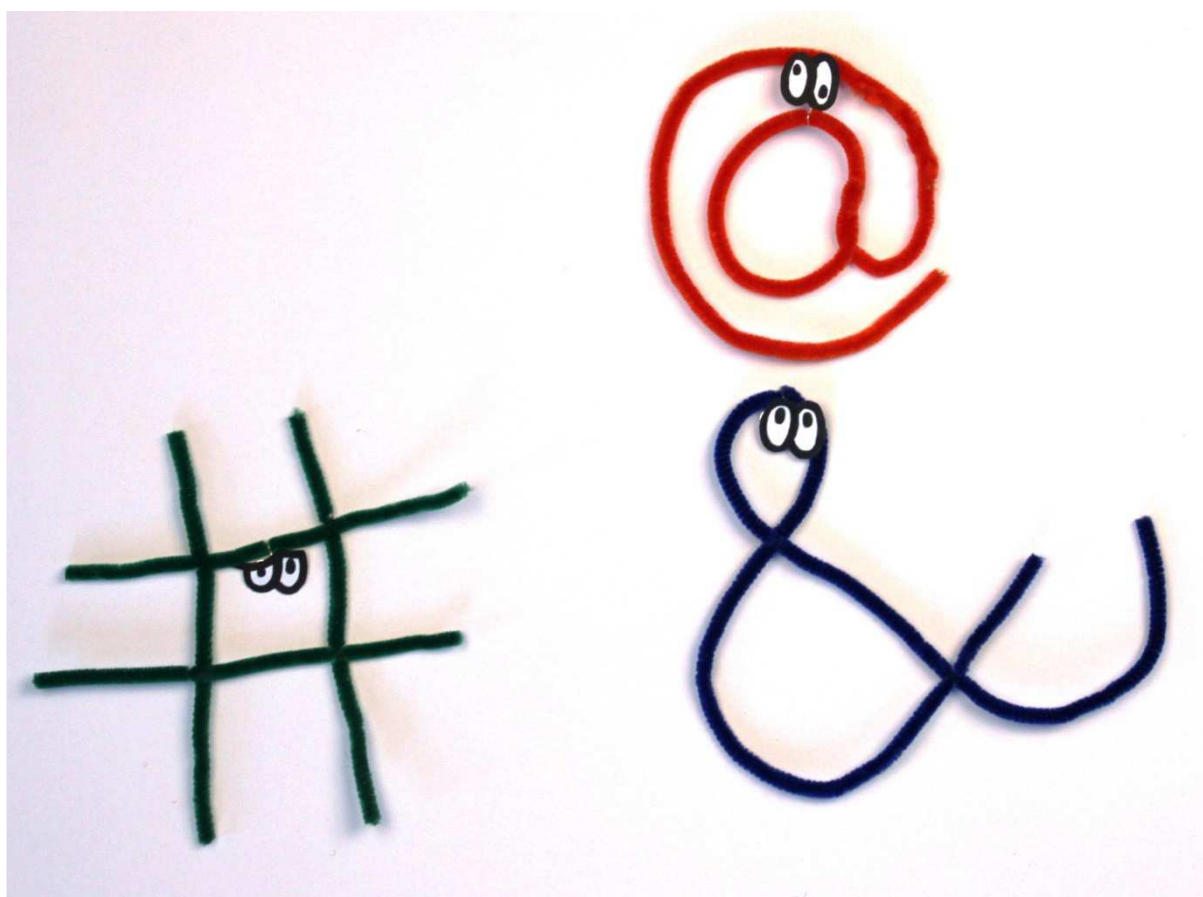
# Šarp

Šarp reprezentuje znak *sharp* a je zelený. Zelená má vyjadřovat pokoj, harmonii a pohyby podobné větvičkám v koruně stromu, když zafouká vítr. Šarp by chtěl být flegmatikem, ale nedaří se mu to. Věčně bláznivé poskakování a dorážení At-ata se snaží oplatit jen zvednutým obočím, ale nikdy mu to dlouho nevydrží a typicky oba končí zamotaní v klubku. Kráčí spodními nožičkami, ale dokáže využít všech osm končetin. Při šarvátkách s At-atem se většinou kutálí bokem jako mlýnské kolo.





**Pozor, fotí nás!**



**A ještě jednu pěkně spolu...**

