

Dějiny umění a *Bildwissenschaft*:

styčné plochy, interakce, rozpory

Čtvrtek 28. března 2013

- 09.00 Slavnostní zahájení
- 09.30 Matthew Rampley, University of Birmingham
Bildwissenschaft and Visual Studies: Uneasy Partners
- 09.55 Ingeborg Reichle, Humboldt Universität Berlin
Images in Art and Science and the Quest for Bildwissenschaft
- 10.20 – 10.40 diskuse
- 10.40 – 11.00 přestávka
- 11.00 Raphael Rosenberg, Universität Wien
Empirical Bildwissenschaft
11. 25 Jason Gaiger, Oxford University
Non-Conceptualism and the Cognitive Value of Images
- 11.50–12.10 diskuse
- 12.10–13.30 přestávka
- 13.30 Aud Sissel Hoel, Norwegian University of Science and Technology Trondheim
Image Theory across Arts and Sciences
- 13.55 Ladislav Kesner, Masaryk University Brno
Bildwissenschaft and Images "Behind the Eyes"
- 14.20 – 14.40 diskuse
- 14.40 – 15.00 přestávka
- 15.00 – 16.00 Keynote lecture
Horst Bredekamp, Humboldt Universität Berlin
Art History as Bildwissenschaft
- 16.00 závěrečná diskuse

Pátek 29. března 2013

- 9.00 Marie Rakušanová, Charles University Prague
The Magic of the Image and Images of Magic
9. 25 Lutz Robbers, Bauhaus-Universität Weimar
No Pictorial Detour: Architecture as Bildwissenschaft?
- 9.50 Harald Klinke, Georg-August Universität Göttingen
Kunstgeschichtliche Bildwissenschaft: Experiences in higher education – a field report
- 10.15 – 10.35 diskuse
- 10.35 – 10.55 přestávka
- 10.55 Marius Kwint, University of Portsmouth
Brains: the Mind as Matter
- 11.20 Nina Samuel, Bard Graduate Center New York
Mandelbrot in the Museum: Exhibiting Bildwissenschaft in New York
- 11.45 – 12.10 diskuse
- 12.10 – 13.30 přestávka
- 13.30 Gabriele Werner, Weißensee Kunsthochschule Berlin
Engenderment / Equipment / Testimony
- 13.55 Dominika Grygarová, Charles University Prague
*Undecidability (indécibilité) as a theoretical approach to the Art History-
Bildwissenschaft controversy*
- 14.20 Barbora Kundračiková, Masaryk University Brno
Aesthetics at the end of the history of art. Arthur C. Danto & Comp.
- 14.45 závěrečná diskuse

Konference je pořádána **Seminářem dějin umění** a **Centrem pro dějiny obrazu a vizuální kultury** (projekt ESF OPVK reg.č.: CZ.1.07/2.2.00/15.0216), **Masarykovy univerzity Brno**, **Moravskou galerií v Brně** a **Společností přátel Moravské galerie**.
Za podpory **Goethe Institutu v Praze**.

Místo konání: přednáškový sál Moravské galerie v Brně, v budově Uměleckoprůmyslového muzea na Husově ulici 14

Vstup volný, bližší informace: matulova@mail.muni.cz

