



Masarykova univerzita
MENDELOVO MUZEUM
Mendlovo nám. 1a
603 00 Brno

Tisková zpráva, 23. června. 2015

Mendelův odkaz připomene světelná show ve Starobrněnském opatství

Audiovizuální show na nádvoří Starobrněnského opatství završí oslavy letošního 150. výročí zveřejnění myšlenek Gregora Johanna Mendela v oblasti křížení rostlin, které se staly základem moderní genetiky. Celovečerní akci s názvem Mendelův odkaz pořádá Mendelovo muzeum Masarykovy univerzity v pondělí 20. července od 19.00 hodin a její součástí bude i vystoupení legendární kapely Stromboli. Při včasné registraci na e-mailu mendelthelegacy@gmail.com je celý večerní program zdarma. Více pak na www.mendelthelegacy.com.

Vrcholem oslav, které připadají na Mendelovy narozeniny, bude audiovizuální show, která jako plátno využije zdi starobrněnského opatství. Jejím autorem je tvůrce biomedicínských animací Američan Drew Berry, kterého proslavily práce pro BBC i zpěvačku Björk. „Drew Berry si sám vybral téma Mendelova odkazu, protože je přesvědčen, že Mendelovy myšlenky změnily chápání života i světa kolem nás. Mendelovy zákony jsou dnes stejně platné jako před 150 lety. Zůstaly obdivuhodně neměnné,“ říká Ondřej Dostál, ředitel Mendelova muzea MU. Animace bude doprovázet hudba skladatele Duncana Hendyho, kterou přímo na místě zahraje brněnská filharmonie.

Akce Mendelův odkaz má také významný mezinárodní přesah. Patronát nad ní přijal prezident britské Královské společnosti Sir Paul Nurse, který se jí osobně zúčastní. Účast potvrdila také emeritní prezidentka Genetické společnosti Ameriky Vicki Chandler. Celou show pak budou mít díky online přenosu možnost sledovat i pracovníci a hosté celé řady mezinárodních institucí po celém světě jako například Královská společnost v Londýně, Natural History Museum v Berlíně nebo univerzita v australském Melbourne.

Kontakt: Ondřej Dostál, mobil: 724 942 35, e-mail: dostal@mendelmuseum.muni.cz
Tereza Fojtová, tel: 549 49 49 49, mobil: 724 517 335, e-mail: fojtova@muni.cz

Program akce Mendelův odkaz:

19:00 Progres 2
20:00 Stromboli
21:00 Slavnostní projevy
22:00 Vizuální show Drew Berry a Filharmonie Brno

Drew Berry je tvůrcem biomedicínských animací, které díky kombinaci umění a vědy originálním způsobem přibližují svět buněk a molekulárních procesů. Berry začínal jako buněčný biolog a výzkumník mikroskopické laboratoře. Právě proto prostupuje každé téma, kterému se ve své tvorbě věnuje, přísný vědecký přístup. Berry se nejprve při své práci ponoří do studia relevantních výzkumů a na základě jejich výsledků se pak snaží jevy, jako je například život virů, rakovina či buněčná smrt autenticky, zrekonstruovat. Od roku 1995 pracuje jako biomedicínský animátor v Institutu pro lékařské výzkumy Waltera a Elizy Hallových v australském Melbourne. Jeho animace s velkým ohlasem

prezentovaly předních světové instituce a výstavní síně (např. Guggenheimovo muzeum v New Yorku, Muzeum moderního umění v New Yorku, Muzeum současného umění v Sydney, Zandai muzeum v Šanghaji, Královský institut Velké Británie v Londýně či Ženevská univerzita). Coby animátor videoklipu, interaktivního alba a multimediální show islandské zpěvačky Björk ztvárnil biologická témata nejen fakticky správně, ale s takovou poetikou, že se o něm mluvilo jako o kouzelníkovi ukazujícím lidem zázraky přírody ukryté přímo v nás. New York Times zase Berryho nazval „Stevenem Spielbergem molekulární animace“. Berry za svou práci získal mnoho ocenění. K nejprestižnějším patří cena Emmy za dokumentární seriál o DNA (2005) a MacArthur Genius Award (2010).

Duncan Hendy je hudební skladatel a tvůrce hudebních aranžmá, který zkoumá především schopnost hudby ztvárnit příběh, metaforu či abstraktní pojmy. Studoval hudbu na anglické Dartington Hall, kde v roce 1997 absolvoval, a od té doby komponuje pro malá i velká hudební tělesa. Nyní Hendy žije a pracuje v Brně. Zde mimo jiné vytvořil společně s brněnskou filharmonií nový hudební doprovod k mistrovskému němému filmu F. W. Murnaua Svítání z roku 1927. Dále Hendy spolupracoval na několika audiovizuálních instalacích prezentovaných v galeriích a veřejných prostorách (např. Silent Sirens, Obtuse Angles) či na představeních pro 3D digitária jako například TARDIS: Reboot, ke kterému Hendy napsal i scénář. Kromě toho skládá hudbu pro počítačové hry a jiná multimédia. Je také autorem čtyř knih.

Gregor Johann Mendel

- 1822 narozen 20. července jako Johann Mendel v rodině drobných zemědělců v Hynčicích
- 1843 vstupuje do augustiniánského kláštera a přijímá jméno Gregor
- 1847 vysvěcen na kněze řádu Augustiniánů
- 1851—1853 studuje na Vídeňské univerzitě a navštěvuje přednášky Christiana Dopplera a Franze Ungera
- 1854—1863 v zahradě opatství provádí pokusy s hybridizací hrachu
- 1863—1884 věnuje se zejména meteorologii a včelaření
- 1865 přednáška „Pokusy s rostlinnými hybridy“
- 1866 práce byla publikována
- 1868 jmenován opatem na Starém Brně
- 1884 umírá 6. ledna v Brně