Doktorský studijní program: Theory of Art and Gallery Education

**Atributy: D\_TAGE\_2020**

Použité zkratky:  
Uk. = Ukončení; Kr. = Počet ECTS kreditů

Rozsah (týdenní hodinová dotace) je uváděn ve formátu:  
přednáška / semináře, cvičení / laboratoř, projekt

Povinně volitelné předměty: student si z nabídky povinně volitelných předmětů zvolí každý semestr jeden předmět (a to i v semestru, ve kterém si zapisuje cizí jazyk)  
Volitelné předměty: student si v průběhu studia volí z nabídky volitelných předmětů tak, aby byl dosažen požadovaný počet kreditů, tj. **240 celkem.**

**Vážení studenti a studentky, zde máte přehled povinných, povinně volitelných a volitelných předmětů vztahujících se ke 4-letému doktorskému studijnímu programu Theory of Art and Gallery Education**

1. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA001](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA001) | **Preparation of Dissertation** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGA002](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA002) | **Profesional Orientation in the Field of Study** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGA003](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA003) | **Methodology of Scientific Work I** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 10 |

1. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA008](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA008) | **Mediation of Art** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA009](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA009) | **Expressive Techniques in Intermedia Creation** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA010](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA010) | **Performative Aspects in Contemporary Art and Artistic Education** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA011](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA011) | **Social Context of Art Education** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA012](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA012) | **Academic Writing for Doctoral Program with an Artistic Focus** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA013](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA013) | **Semiotic Aspects of Art** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

1. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

2. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA001](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA001) | **Preparation of Dissertation** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGA002](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA002) | **Profesional Orientation in the Field of Study** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGA004](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA004) | **Methodology of Scientific Work II** | R. Horáček |  | 0/0/0 | k | 10 |
| [TGA007](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA007) | **Research Internship Abroad** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 8 |

2. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA008](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA008) | **Mediation of Art** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA009](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA009) | **Expressive Techniques in Intermedia Creation** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA010](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA010) | **Performative Aspects in Contemporary Art and Artistic Education** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA011](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA011) | **Social Context of Art Education** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA012](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA012) | **Academic Writing for Doctoral Program with an Artistic Focus** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA013](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA013) | **Semiotic Aspects of Art** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

2. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

3. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA001](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA001) | **Preparation of Dissertation** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGA002](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA002) | **Profesional Orientation in the Field of Study** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGA005](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA005) | **Art of the 20th Century** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 9 |
| [TGA007](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA007) | **Research Internship Abroad** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 8 |

3. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA008](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA008) | **Mediation of Art** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA009](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA009) | **Expressive Techniques in Intermedia Creation** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA010](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA010) | **Performative Aspects in Contemporary Art and Artistic Education** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA011](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA011) | **Social Context of Art Education** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA012](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA012) | **Academic Writing for Doctoral Program with an Artistic Focus** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA013](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA013) | **Semiotic Aspects of Art** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

3. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

4. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA001](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA001) | **Preparation of Dissertation** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGA002](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA002) | **Profesional Orientation in the Field of Study** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGA007](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA007) | **Research Internship Abroad** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 8 |

4. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA008](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA008) | **Mediation of Art** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA009](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA009) | **Expressive Techniques in Intermedia Creation** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA010](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA010) | **Performative Aspects in Contemporary Art and Artistic Education** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA011](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA011) | **Social Context of Art Education** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA012](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA012) | **Academic Writing for Doctoral Program with an Artistic Focus** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA013](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA013) | **Semiotic Aspects of Art** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

4. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

5. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA001](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA001) | **Preparation of Dissertation** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGA002](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA002) | **Profesional Orientation in the Field of Study** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGA007](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA007) | **Research Internship Abroad** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 8 |

5. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA008](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA008) | **Mediation of Art** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA009](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA009) | **Expressive Techniques in Intermedia Creation** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA010](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA010) | **Performative Aspects in Contemporary Art and Artistic Education** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA011](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA011) | **Social Context of Art Education** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA012](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA012) | **Academic Writing for Doctoral Program with an Artistic Focus** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA013](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA013) | **Semiotic Aspects of Art** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

5. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

6. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA001](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA001) | **Preparation of Dissertation** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGA002](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA002) | **Profesional Orientation in the Field of Study** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGA006](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA006) | **Art Education – Theory and Research** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 10 |
| [TGA007](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA007) | **Research Internship Abroad** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 8 |

6. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA008](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA008) | **Mediation of Art** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA009](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA009) | **Expressive Techniques in Intermedia Creation** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA010](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA010) | **Performative Aspects in Contemporary Art and Artistic Education** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA011](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA011) | **Social Context of Art Education** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA012](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA012) | **Academic Writing for Doctoral Program with an Artistic Focus** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA013](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA013) | **Semiotic Aspects of Art** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

6. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

7. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA001](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA001) | **Preparation of Dissertation** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGA002](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA002) | **Profesional Orientation in the Field of Study** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |

7. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA008](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA008) | **Mediation of Art** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA009](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA009) | **Expressive Techniques in Intermedia Creation** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA010](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA010) | **Performative Aspects in Contemporary Art and Artistic Education** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA011](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA011) | **Social Context of Art Education** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA012](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA012) | **Academic Writing for Doctoral Program with an Artistic Focus** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA013](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGA013) | **Semiotic Aspects of Art** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

7. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

8. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA001](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA001) | **Preparation of Dissertation** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGA002](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA002) | **Profesional Orientation in the Field of Study** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGA007](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA007) | **Research Internship Abroad** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 8 |

8. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGA008](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA008) | **Mediation of Art** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA009](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA009) | **Expressive Techniques in Intermedia Creation** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA010](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA010) | **Performative Aspects in Contemporary Art and Artistic Education** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA011](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA011) | **Social Context of Art Education** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA012](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA012) | **Academic Writing for Doctoral Program with an Artistic Focus** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGA013](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGA013) | **Semiotic Aspects of Art** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

8. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |