Doktorský studijní program: Teorie výtvarné a galerijní pedagogiky

**Atributy: D\_TVGP\_2020**

Použité zkratky:
Uk. = Ukončení; Kr. = Počet ECTS kreditů

Rozsah (týdenní hodinová dotace) je uváděn ve formátu:
přednáška / semináře, cvičení / laboratoř, projekt

Povinně volitelné předměty: student si z nabídky povinně volitelných předmětů zvolí každý semestr jeden předmět (a to i v semestru, ve kterém si zapisuje cizí jazyk)
Volitelné předměty: student si v průběhu studia volí z nabídky volitelných předmětů tak, aby byl dosažen požadovaný počet kreditů, tj. **240 celkem.**

**Vážení studenti a studentky, zde máte přehled povinných, povinně volitelných a volitelných předmětů vztahujících se ke 4-letému doktorskému studijnímu programu Teorie výtvarné a galerijní pedagogiky**

1. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC001](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC001) | **Příprava disertační práce** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGC002](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC002) | **Odborná orientace v oboru** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGC003](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC003) | **Metodologie vědecké práce I** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 10 |

1. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC008](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC008) | **Zprostředkování umění** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC009](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC009) | **Expresivní techniky v intermediálním projevu** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC010](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC010) | **Performativní aspekty v současném umění a v umělecké výchově** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC011](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC011) | **Společenský kontext výchovy uměním** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC012](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC012) | **Akademické psaní pro doktorské studium s výtvarným zaměřením** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC013](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC013) | **Sémiotické aspekty umění** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

1. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

2. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC001](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC001) | **Příprava disertační práce** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGC002](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC002) | **Odborná orientace v oboru** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGC004](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC004) | **Metodologie vědecké práce II** | R. Horáček |  | 0/0/0 | k | 10 |

2. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC008](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC008) | **Zprostředkování umění** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC009](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC009) | **Expresivní techniky v intermediálním projevu** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC010](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC010) | **Performativní aspekty v současném umění a v umělecké výchově** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC011](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC011) | **Společenský kontext výchovy uměním** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC012](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC012) | **Akademické psaní pro doktorské studium s výtvarným zaměřením** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC013](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC013) | **Sémiotické aspekty umění** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

2. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

3. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC001](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC001) | **Příprava disertační práce** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGC002](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC002) | **Odborná orientace v oboru** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGC005](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC005) | **Umění 20. století** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 9 |

3. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC007](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC007) | **Výzkumný pobyt v zahraničí** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 10 |
| [TGC008](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC008) | **Zprostředkování umění** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC009](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC009) | **Expresivní techniky v intermediálním projevu** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC010](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC010) | **Performativní aspekty v současném umění a v umělecké výchově** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC011](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC011) | **Společenský kontext výchovy uměním** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC012](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC012) | **Akademické psaní pro doktorské studium s výtvarným zaměřením** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC013](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC013) | **Sémiotické aspekty umění** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

3. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

4. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC001](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC001) | **Příprava disertační práce** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGC002](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC002) | **Odborná orientace v oboru** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGC007](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC007) | **Výzkumný pobyt v zahraničí** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 10 |

4. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC008](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC008) | **Zprostředkování umění** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC009](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC009) | **Expresivní techniky v intermediálním projevu** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC010](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC010) | **Performativní aspekty v současném umění a v umělecké výchově** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC011](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC011) | **Společenský kontext výchovy uměním** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC012](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC012) | **Akademické psaní pro doktorské studium s výtvarným zaměřením** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC013](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC013) | **Sémiotické aspekty umění** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

4. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

5. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC001](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC001) | **Příprava disertační práce** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGC002](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC002) | **Odborná orientace v oboru** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |

5. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC007](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC007) | **Výzkumný pobyt v zahraničí** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 10 |
| [TGC008](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC008) | **Zprostředkování umění** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC009](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC009) | **Expresivní techniky v intermediálním projevu** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC010](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC010) | **Performativní aspekty v současném umění a v umělecké výchově** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC011](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC011) | **Společenský kontext výchovy uměním** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC012](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC012) | **Akademické psaní pro doktorské studium s výtvarným zaměřením** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC013](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC013) | **Sémiotické aspekty umění** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

5. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

6. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC001](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC001) | **Příprava disertační práce** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGC002](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC002) | **Odborná orientace v oboru** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |
| [TGC006](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC006) | **Výtvarná pedagogika – teorie a výzkum** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 10 |
| [TGC007](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC007) | **Výzkumný pobyt v zahraničí** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 10 |

6. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC008](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC008) | **Zprostředkování umění** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC009](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC009) | **Expresivní techniky v intermediálním projevu** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC010](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC010) | **Performativní aspekty v současném umění a v umělecké výchově** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC011](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC011) | **Společenský kontext výchovy uměním** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC012](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC012) | **Akademické psaní pro doktorské studium s výtvarným zaměřením** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC013](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC013) | **Sémiotické aspekty umění** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

6. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

7. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC001](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC001) | **Příprava disertační práce** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGC002](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC002) | **Odborná orientace v oboru** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |

7. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC007](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC007) | **Výzkumný pobyt v zahraničí** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | z | 10 |
| [TGC008](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC008) | **Zprostředkování umění** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC009](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC009) | **Expresivní techniky v intermediálním projevu** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC010](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC010) | **Performativní aspekty v současném umění a v umělecké výchově** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC011](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC011) | **Společenský kontext výchovy uměním** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC012](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC012) | **Akademické psaní pro doktorské studium s výtvarným zaměřením** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC013](http://is.muni.cz/predmet/ped/podzim2021/TGC013) | **Sémiotické aspekty umění** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

7. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |

8. semestr - povinné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC001](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC001) | **Příprava disertační práce** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 15 |
| [TGC002](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC002) | **Odborná orientace v oboru** | V. Havlík, R. Horáček, J. Sobotka, H. Stadlerová, H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | k | 5 |

8. semestr - povinně volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |
| [TGC008](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC008) | **Zprostředkování umění** | R. Horáček |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC009](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC009) | **Expresivní techniky v intermediálním projevu** | H. Stehlíková Babyrádová |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC010](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC010) | **Performativní aspekty v současném umění a v umělecké výchově** | V. Havlík |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC011](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC011) | **Společenský kontext výchovy uměním** | B. Rozbořil |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC012](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC012) | **Akademické psaní pro doktorské studium s výtvarným zaměřením** | Z. Fišer |  | 0/0/0 | zk | 6 |
| [TGC013](http://is.muni.cz/predmet/ped/jaro2022/TGC013) | **Sémiotické aspekty umění** | M. Sedláček |  | 0/0/0 | zk | 6 |

8. semestr - volitelné

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód** | **Název předmětu** | **Učitelé** | **Prerekvizity** | **Rozsah** | **Uk.** | **Kr.** |