

Monografie „Aktuální otázky zprostředkování umění“ mapuje práci mladých výzkumníků v oblasti teorie výtvarné výchovy s důrazem na problematiku zprostředkování umění a vizuální kultury. Významnou součástí této problematiky tvoří galerijní pedagogika, jejíž teorie se v České republice formuje do značné míry v souvislosti s magisterskými a doktorskými studijními programy kateder výtvarné výchovy. Monografie představuje aktuální témata výzkumu a jeho metody. V řadě textů také autoři nabízí srovnání současného stavu české výtvarné výchovy, respektive galerijní pedagogiky se situací v zahraničí.