

Učební pomůcka pro učitele předškolního a mladšího školního věku ze které lze čerpat náměty pro hudebně pohybovou výchovu dětí. Vychází z metodiky J. E. Dalcroze, který díky této metodě působil na rozvoj pohybových dovedností mladých umělců již v 19. století. Tato pomůcka slouží k rozvoji rytmické vnímavosti a hudebně pohybového citu. Lze ji využívat i v tanečních školách nebo při výuce dětí a mládeže na druhém stupni základní školy, ale také na středních školách.