

Obsah

Úvod.....	5
<i>Priorita uměleckého textu.....</i>	<i>9</i>
<i>Souvislosti interpretace.....</i>	<i>12</i>
<i>Literárněvýchovná interpretace.....</i>	<i>14</i>
<i>Funkce textu, funkce interpretace.....</i>	<i>16</i>
<i>Čtení jako (fáze) interpretace.....</i>	<i>19</i>
<i>Interpretace jako mikroanalýza.....</i>	<i>22</i>
<i>Slovo jako východisko interpretace.....</i>	<i>26</i>
<i>Interpretace jako podpora výchovného efektu.....</i>	<i>33</i>
<i>Interpretace a čtení s porozuměním.....</i>	<i>42</i>
<i>Interpretace jako nalézání žánrových příznaků textu.....</i>	<i>48</i>
<i>Interpretace jako cesta za pravdou a tajemstvím.....</i>	<i>58</i>
<i>Závěr.....</i>	<i>63</i>
<i>Doplňky.....</i>	<i>66</i>
<i>Poznámky.....</i>	<i>72</i>
<i>Citované umělecké texty.....</i>	<i>75</i>
<i>Citovaná odborná literatura.....</i>	<i>77</i>
<i>Zusammenfassung.....</i>	<i>79</i>