



Sám Warhol se stal obdivovanou hvězdou. V jeho ateliéru, nazývaném prostě „továrna“, se na večírcích scházeli slavní spisovatelé, herci, boháči i podivíni. Jedna návštěvnice spáchala na Warhola neúspěšný atentát.

C. Oldenburg, Podlahový hamburger, 1962



Další umělci pop artu využívali jiného reklamního postupu. Chcete, aby si zákazníci něčeho všimli? Udělejte to obrovské! Sochař Claes Oldenburg vytvářel veliké hamburgery, rtěnky nebo zmrzliny. Ale tak nějak divné a humorné.