

# Návod na vytvoření plakátu

---

Úprava dokumentu v programu **InDesign**

---

## Značka MUNI ARTS

Tato varianta je výchozí pro všechna použití aplikace značky. Skládá se z nápisu „MUNI ARTS“ vysázeného základním písmem. Dané poměry velikostí a kompozice prvků značky jsou závazné a není dovoleno je měnit. Značka využívá paletu základních barev a je realizována v barevných provedeních zobrazených níže. Různá barevná provedení umožňují aplikaci značky na jakoukoli podkladovou plochu. Vytvářet jiná barevná provedení není dovoleno.

### Barevné pozitivní provedení

Pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné, používá se barevné pozitivní provedení pro všechny aplikace značky.

The logo 'MUNI ARTS' is displayed in a vibrant blue color against a plain white background. The letters are spaced out and aligned in two rows: 'MUNI' on top and 'ARTS' below it.

### Černobílé pozitivní provedení

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné pozitivní provedení, používá se černobílé pozitivní provedení.

The logo 'MUNI ARTS' is shown in black on a white background. The layout is identical to the colorful version, with 'MUNI' on the top line and 'ARTS' on the bottom line.

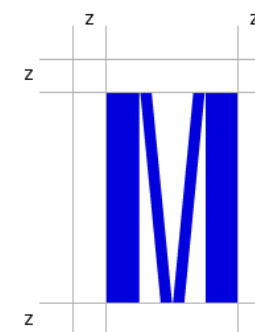
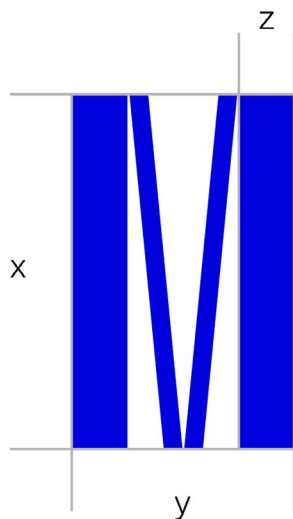
### Negativní provedení

Negativní provedení se používá pro takové aplikace, kdy pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

The logo 'MUNI ARTS' is presented in white text against a solid, bright blue rectangular background. The spacing and alignment of the letters remain consistent with the other versions.

# Ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky nebo symbolu, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší možnou vzdálenost od okraje formátu, na kterém jsou značka nebo symbol aplikovány. Ochranná zóna vychází z proporcí litery „M“. Hodnota „x“ je rovna její výšce, „y“ šířce a „z“ šíři vertikálního tahu písmene.



## Rozměrová řada

Rozměrová řada představuje značky a symbol ve velikostech, které se přednostně používají při jejich aplikaci. Respektování rozměrové řady slouží k systematickému používání značek především v tištěných materiálech a pomáhá vytvářet jejich jednotný styl. Minimální velikost určuje doporučenou velikost, jež zaručuje bezchybnou reprodukci tiskovými technikami a při zobrazování na obrazovkách. Optimální velikosti pro formát A4 vycházejí z použití na dopisním papíru. Na ostatních materiálech, např. plakátech, je velikost značky definována speciálními pravidly, uvedenými v oddílu Základní princip tvorby tiskovin.

The image shows the logo 'MUNI ARTS' in a large, blue, sans-serif font. The letters are widely spaced and the overall height is significant. The logo is contained within a thin black rectangular border.

výška 18mm  
velikost písma 30 bodů  
proklad písma 30 bodů  
formát A4

The image shows the logo 'MUNI ARTS' in a medium-sized, blue, sans-serif font. The letters are spaced out but smaller than the first example. The logo is contained within a thin black rectangular border.

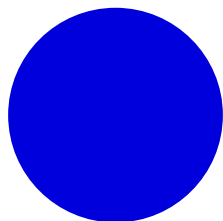
30 px  
nejmenší velikost značky  
pro obrazovku

The image shows the logo 'MUNI ARTS' in a small, blue, sans-serif font. The letters are compact and closely spaced. The logo is contained within a thin black rectangular border.

8 mm  
minimální velikost značky  
pro tisk

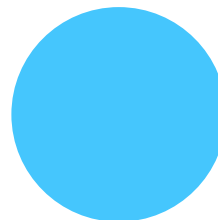
# Základní barvy

Základními barvami jsou MUNI modrá, MUNI černá a MUNI bílá. Tabulka převodních hodnot kodifikuje odpovídající označení barev pro různé technologie použití: RGB pro obrazovky, přímé barvy Pantone C pro tisk na natírané papíry (matná, lesklá křída), Pantone U pro tisk na nenatírané papíry (přírodní ofsetový papír), sůtiskové barvy CMYK, nátěrové barvy RAL a odpovídající odstíny samolepicích fólií.



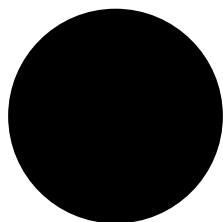
## MUNI modrá

RGB 0 / 0 / 220  
PANTONE 286 C/U  
CMYK 100 / 75 / 0 / 0  
RAL 5002  
Fólie lesklá Avery 539 EG  
Fólie matná Avery 539 EM



## Filozofická fakulta

RGB 75 / 200 / 255  
PANTONE 306 C/U  
CMYK 75 / 0 / 5 / 0  
RAL 5012 Lichtblau  
Fólie lesklá Avery 538 EG  
Fólie matná Avery 538 EM



## MUNI černá

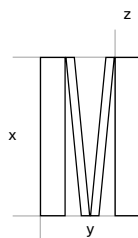
RGB / 0 / 0  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK 0 / 0 / 0 / 100  
RAL 9005  
Fólie lesklá Avery 502 EG  
Fólie matná Avery 502 EM

## MUNI bílá

RGB 255 / 255 / 255  
CMYK 0 / 0 / 0 / 0  
RAL 9003  
Fólie lesklá Avery 501 EG  
Fólie matná Avery 501 EM

# Plakáty A2

Plakáty pro různá interní i externí oznámení jsou navrženy ve 4 variantách. Plakáty na bílém pozadí (s logy partnerů i bez nich) splňují základní informační hodnotu. Jejich obsah nezasahuje do okrajů a lze je tisknout bez nutnosti ořezávat výsledný formát. Plakát na barevném pozadí se jasně identifikuje s barevností fakulty. Čtvrtá varianta plakátu s fotografií je nejefektivnější, vyžaduje však intenzivní práci s obrazovým materiálem. Výběr fotografie musí odpovídat parametrům popsaným v oddílu Obrazový doprovod. Technické parametry fotografie musejí splňovat tiskové parametry. Veškeré doporučení vztahy pro tvorbu plakátů jsou popsány v příložených šablonách.



y	<b>MUNI</b>	značka – Muni Bold 150/150 b (x)	<b>A2</b>	y
y	do tohoto prostoru nesmí zasáhnout text titulu			
	<b>Oslava 100. výročí založení Masarykovy univerzity</b>	titulek – Neue Haas Unica Pro Bold 120/120b (0,8 x)		
y	<b>Podtitul</b>	podtitul – Neue Haas Unica Pro Regular 60/72 b (0,4 x)		
y		linka 2 b		
1/2 x	<b>23.1.2019, 17.00</b>	datum – Muni Medium 60/72 b (0,4x)		
1/2 x	<hr/>			
1/3 x	<b>UNIVERZITNÍ KINO SCALA MORAVSKÉ NÁM. 127/3</b>	adresa – Muni Medium 45/54 b. (0,3x)		
1/3 x	<hr/>			
1/4 x	<b>17:00 PŘEDSTAVENÍ OSLAV 18:00 KONCERT VILÉM SPILKA 19:00 RAUT</b>	program – Muni Medium 30/36 b. (0,2x)		
1/4 x	<hr/>			
y	informace – Neue Haas Unica Pro Regular 22,5/27 b. (0,15x)	web adresa – Muni Bold 30/36 b. (0,2x)		
	<b>Vstup je pro zaměstnance a studenty MU zdarma</b>		<b>MUNI . CZ</b>	
y				

# Plakáty A3, A4 a A5

Plakáty pro různá interní i externí oznámení jsou navrženy ve 4 variantách. Plakáty na bílém pozadí (s logy partnerů i bez nich) splňují základní informační hodnotu. Jejich obsah nezasahuje do okrajů a lze je tisknout bez nutnosti ořezávat výsledný formát. Plakát na barevném pozadí se jasně identifikuje s barevností fakulty. Čtvrtá varianta plakátu s fotografií je neefektivnější, vyžaduje však intenzivní práci s obrazovým materiálem. Výběr fotografie musí odpovídat parametrům popsaným v oddílu Obrazový doprovod. Technické parametry fotografie musejí splňovat tiskové parametry. Veškeré proporční vztahy pro tvorbu plakátů jsou popsány v příložených šablonách.

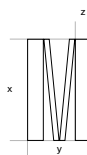
y	<b>MUNI</b>	značka – Muni Bold 100/100 b (x)	<b>A3</b>	y
y	do tohoto prostoru nesmí zasáhnout text titulku			
y	<b>Oslava 100. výročí založení Masarykovy univerzity</b>			
y	titulek – Neue Haas Unica Pro Bold 80/80b (0,8 x)			
y	<b>Podtitul</b>			
y	podtitul – Neue Haas Unica Pro Regular 40/48 b (0,4 x)			
1/2 x	linka 1,5 b			
1/2 x	<b>23.1.2019, 17.00</b>		datum – Muni Medium 40/48 b (0,4x)	
1/3 x	<b>UNIVERZITNÍ KINO SCALA MORAVSKÉ NÁM. 127/3</b>		adresa – Muni Medium 30/36 b (0,3x)	
1/4 x	<b>17:00 PŘEDSTAVENÍ OSLAV 18:00 KONCERT VILÉM SPILKA 19:00 RAUT</b>		program – Muni Medium 20/24 b (0,2x)	
y	informace – Neue Haas Unica Pro Regular 15/18 b (0,15x)	web adresa – Muni Bold 20/24 b (0,2x)		
y	Vstup je pro zaměstnance a studenty MU zdarma		<b>MUNI . CZ</b>	
y				

**A5** písmo Muni Bold 50/50 b (x) (12,5 mm) odsazení od okrajů (y) (8 mm)

**A4** písmo Muni Bold 75/75 b (x) (18,5 mm) odsazení od okrajů (y) (11,5 mm)

**A3** písmo Muni Bold 100/100 b (x) (25 mm) odsazení od okrajů (y) (16 mm)

**A2** písmo Muni Bold 150/150 b (x) (37 mm) odsazení od okrajů (y) (23 mm)



y	<b>MUNI</b>	značka – Muni Bold 75/75 b (x)	<b>A4</b>	y
y	do tohoto prostoru nesmí zasáhnout text titulku			
y	<b>Oslava 100. výročí založení Masarykovy univerzity</b>			
y	titulek – Neue Haas Unica Pro Bold 60/60b (0,6 x)			
y	<b>Podtitul</b>			
y	podtitul – Neue Haas Unica Pro Regular 30/35 b (0,4 x)			
1/2 x	linka 1 b		datum – Muni Medium 30/35 b (0,4x)	
1/2 x	<b>23.1.2019, 17.00</b>			
1/3 x	<b>UNIVERZITNÍ KINO SCALA MORAVSKÉ NÁM. 127/3</b>		adresa – Muni Medium 22,5/27 b (0,3x)	
1/4 x	<b>17:00 PŘEDSTAVENÍ OSLAV 18:00 KONCERT VILÉM SPILKA 19:00 RAUT</b>		program – Muni Medium 15/18 b (0,2x)	
y	informace – Neue Haas Unica Pro Regular 12/14,4 b (0,15x)	web adresa – Muni Bold 15/18 b (0,2x)		
y	Vstup je pro zaměstnance a studenty MU zdarma		<b>MUNI . CZ</b>	
y				

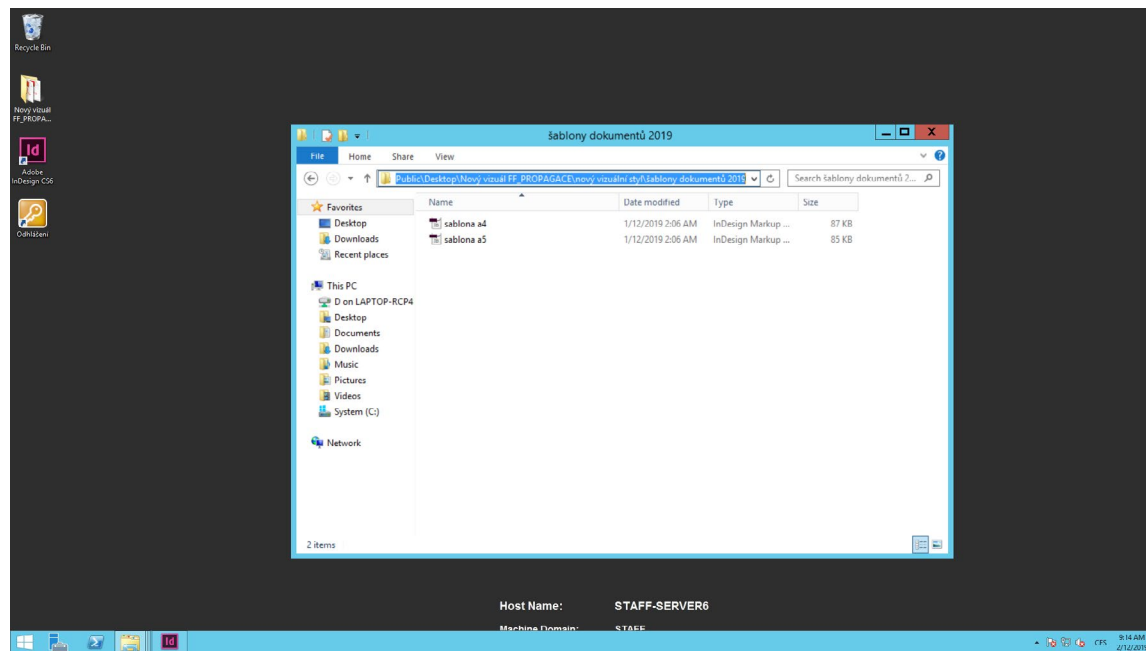
y	<b>MUNI</b>	značka – Muni Bold 50/50 b (x)	<b>A5</b>	y
y	do tohoto prostoru nesmí zasáhnout text titulku			
y	<b>Oslava 100. výročí založení Masarykovy univerzity</b>			
y	titulek – Neue Haas Unica Pro Bold 40/40b (0,4 x)			
y	<b>Podtitul</b>			
y	podtitul – Neue Haas Unica Pro Regular 20/24 b (0,4 x)			
1/2 x	linka 1 b		datum – Muni Medium 20/24 b (0,4x)	
1/2 x	<b>23.1.2019, 17.00</b>			
1/3 x	<b>UNIVERZITNÍ KINO SCALA MORAVSKÉ NÁM. 127/3</b>		adresa – Muni Medium 15/18 b (0,3x)	
1/4 x	<b>17:00 PŘEDSTAVENÍ OSLAV 18:00 KONCERT VILÉM SPILKA 19:00 RAUT</b>		program – Muni Medium 10/12 b (0,2x)	
y	informace – Neue Haas Unica Pro Regular 7,5/9 b (0,15x)	web adresa – Muni Bold 10/12 b (0,2x)		
y	Vstup je pro zaměstnance a studenty MU zdarma		<b>MUNI . CZ</b>	
y				

# Otevření dokumentu

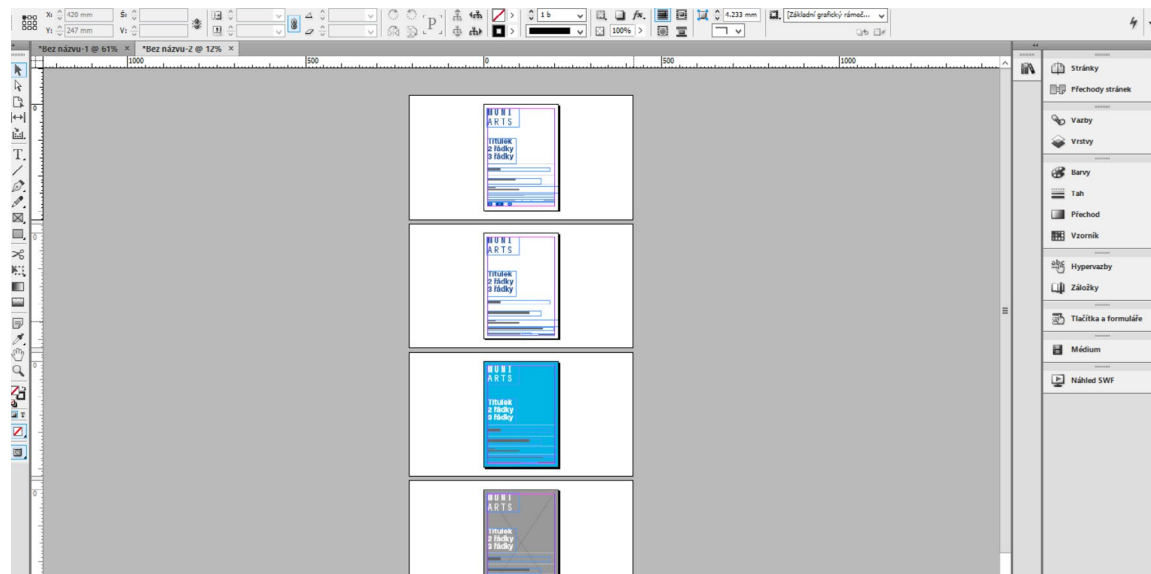
Po otevření vzdálené plochy uvidíme na ploše adresář s podklady pro tvorbu dokumentu:

 Nový vizuál FF\_PROPAGACE\nový vizuální styl\  
šablony dokumentů 2019

Zde se nalézají všechny dostupné šablony. Dvojitým kliknutím je lze otevřít přímo v programu Adobe InDesign.



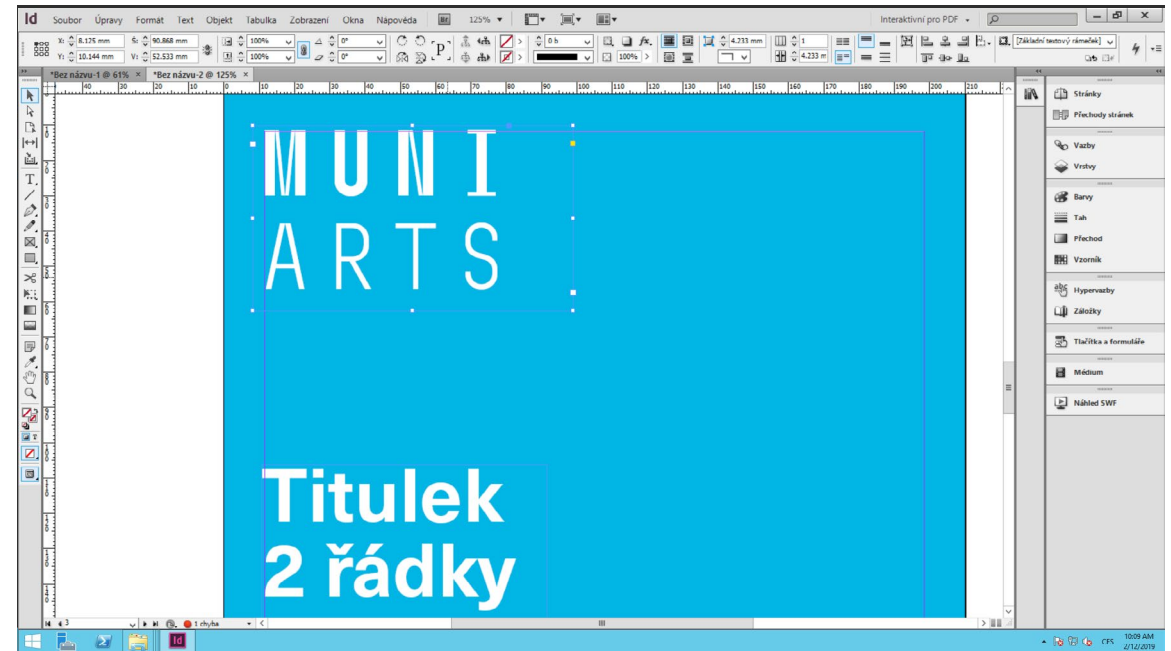
V otevřeném dokumentu se nacházejí 4 varianty: s bílým pozadím a logy partnerů, s bílým pozadím bez log partnerů, s modrým pozadím a varianta pro použití s podkladovým obrázkem.



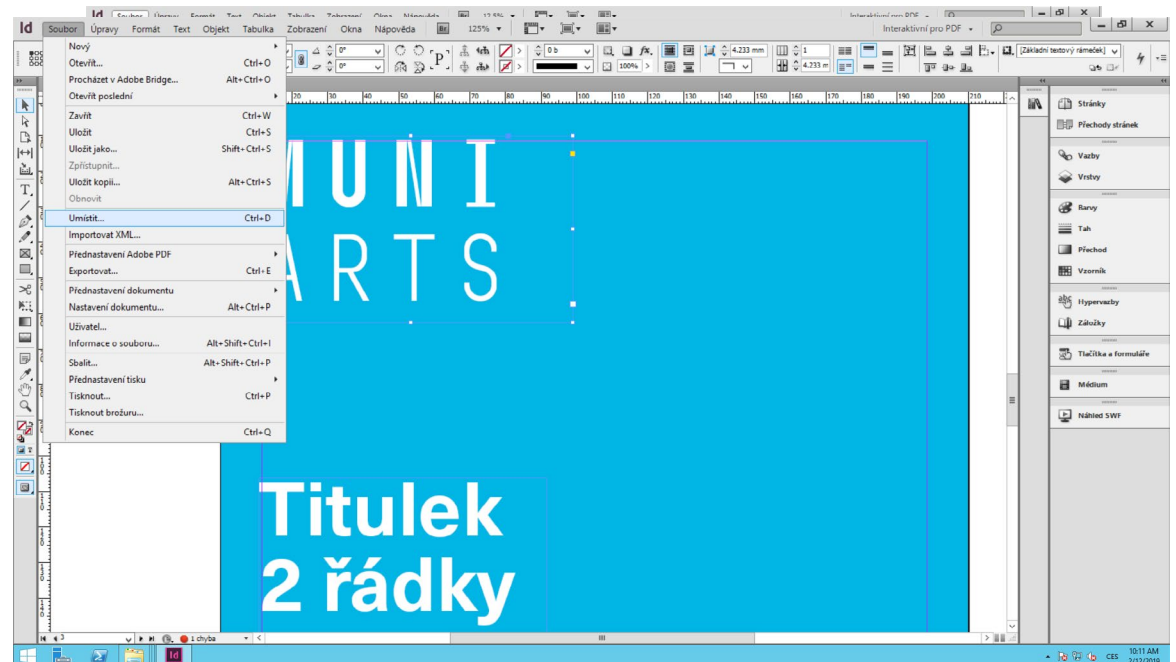


# Úprava dokumentu

Jedním klikem označíme logo tak, aby byly viditelné ovladače v krajích.



V menu „Soubor“ vybereme možnost „Umístit“.



## Úprava dokumentu – výměna loga

Na adrese Nový vizuál FF\_PROPAGACE\nový vizuální styl\šablony dokumentů 2019\muni\_arts\_logu\_pracovist vybereme jazykovou variantu loga.

Následně vyhledáme adresář pracoviště, pro které podklady připravujeme, a v adresáři uvidíme všechna dostupná loga.

### OZNAČENÍ BAREVNÝCH VARIANT LOG :

**rgb** barevná varianta pro použití v online prostředí

**cmk** barevná varianta pro tisk

**white** bílá varianta pro použití na barevném pozadí či na pozadí fotografie

### OZNAČENÍ TYPU SOUBORU :

**png** obrázkový soubor, rastrová grafika

**ai** vektorový soubor adobe ilustrator

**eps** vektorový soubor

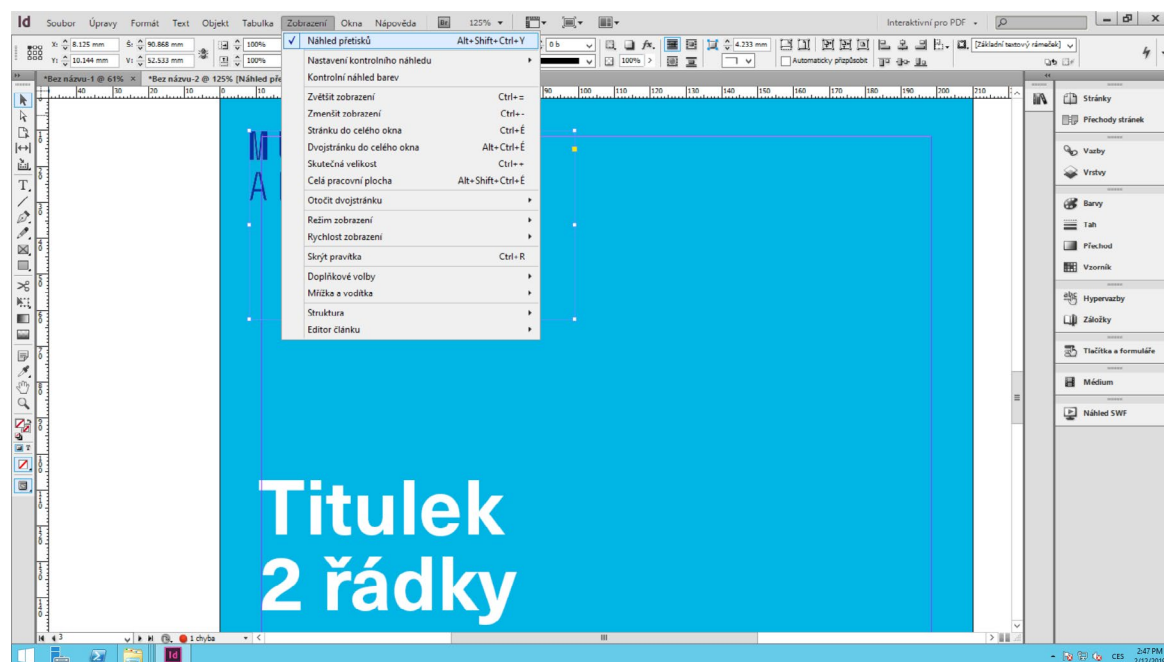
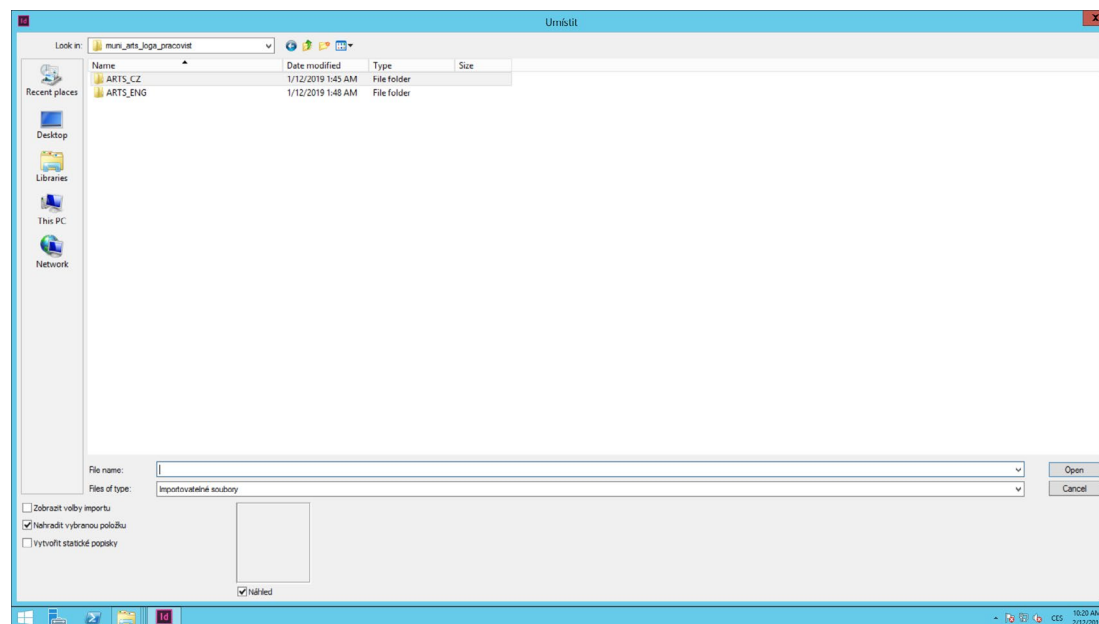
**pdf** obrazový soubor v otevřeném standardu

Pro účely práce s šablonou je ideální využít soubor ai nebo eps v potřebném barevném provedení.

### TIP

Grafika vložená do dokumentu se může jevit jako tzv. rozpixelovaná (se znatelnými čtverečky obrazových bodů). Je to dáno tím, že program pro zrychlení práce používá náhledy.

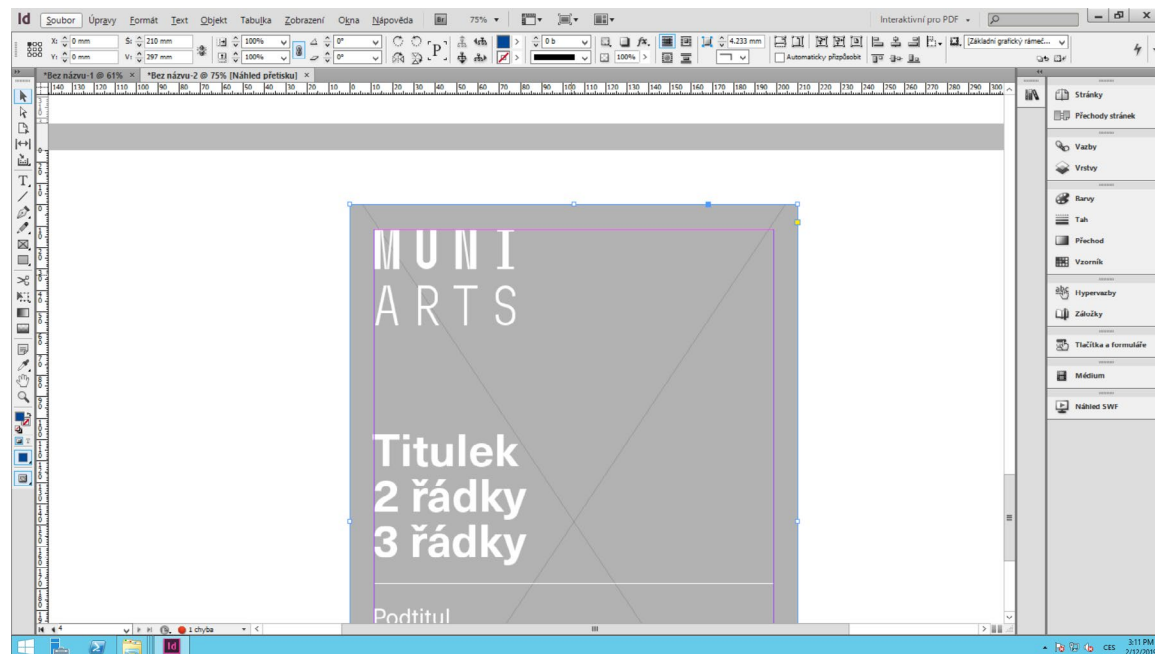
Řešením je v sekci „Zobrazení“ zaškrtnout možnost „Náhled přetisků“.



# Úprava dokumentu – vložení obrázku

Jedním klikem označíme šedou plochu tak, aby byly viditelné ovladače v krajích.

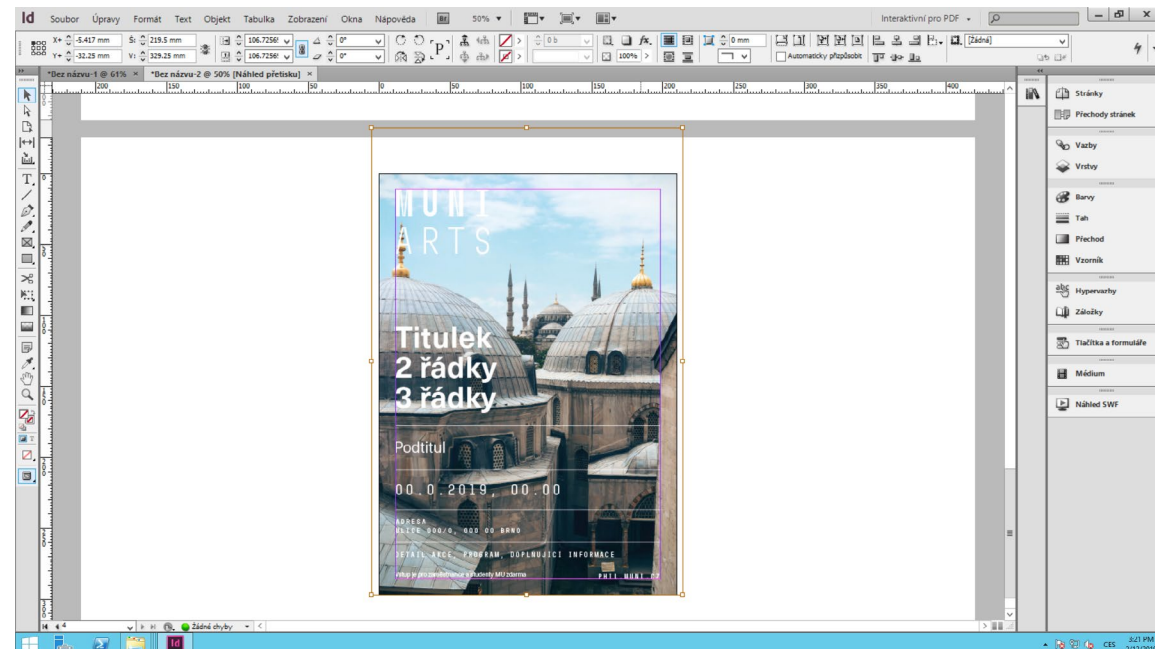
V menu „Soubor“ zvolíme možnost „Umístit“ a na disku svého počítače vybereme zamýšlenou fotografii.



Dvojitým klikem spustíme ovládací prvky obrázku (hnědé ohraničení obrázku). Pro změnu velikosti použijeme krajní bod a se zároveň stisknutou klávesou shift měníme velikost proporcionálně.

## TIP

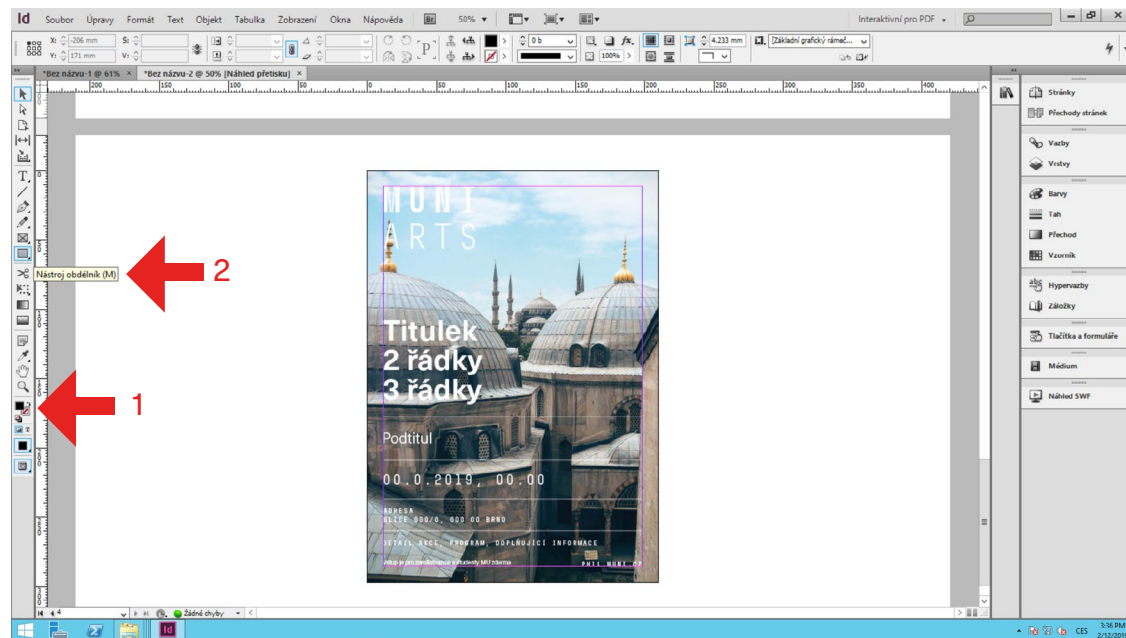
Fotografie by neměla rušit text, měla by být jednoduší a ideálně tmavší. V případě, že je spíše světlejší, doporučujeme fotografii ztmavit.



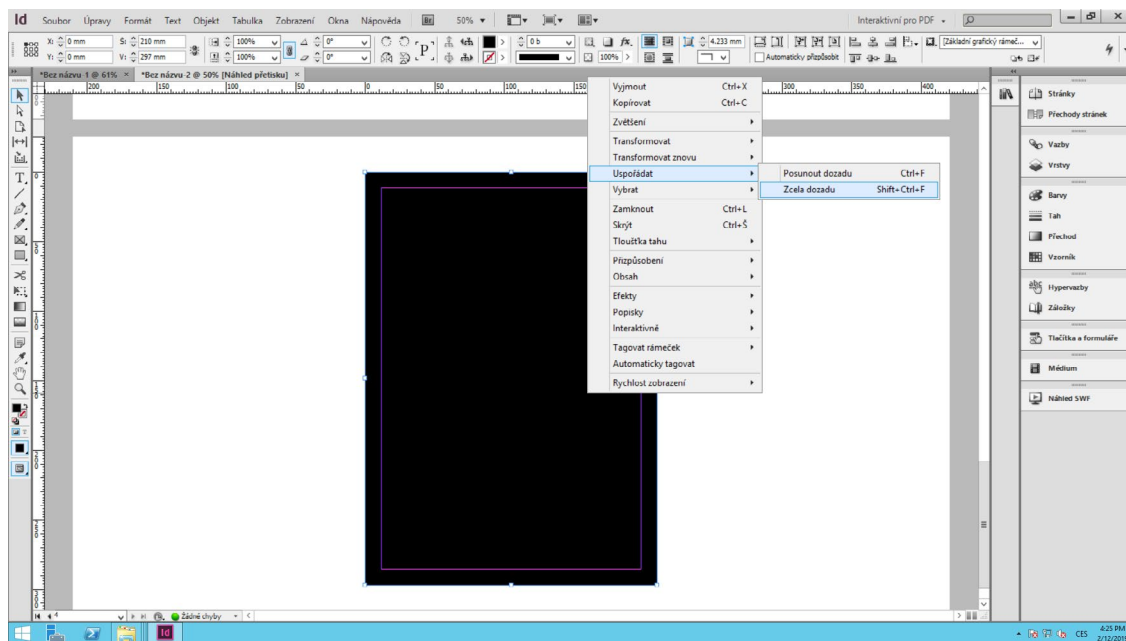
# Úprava dokumentu – jednoduché ztmavení obrázku

Obrázek můžeme ztmavit jednoduchým způsobem, kdy před něj vložíme černou průsvitnou vrstvu.

V nastavení barev yberte černou pro výplň a nástrojem obdelník vytvořte černý obdelník přes celou pracovní plochu.

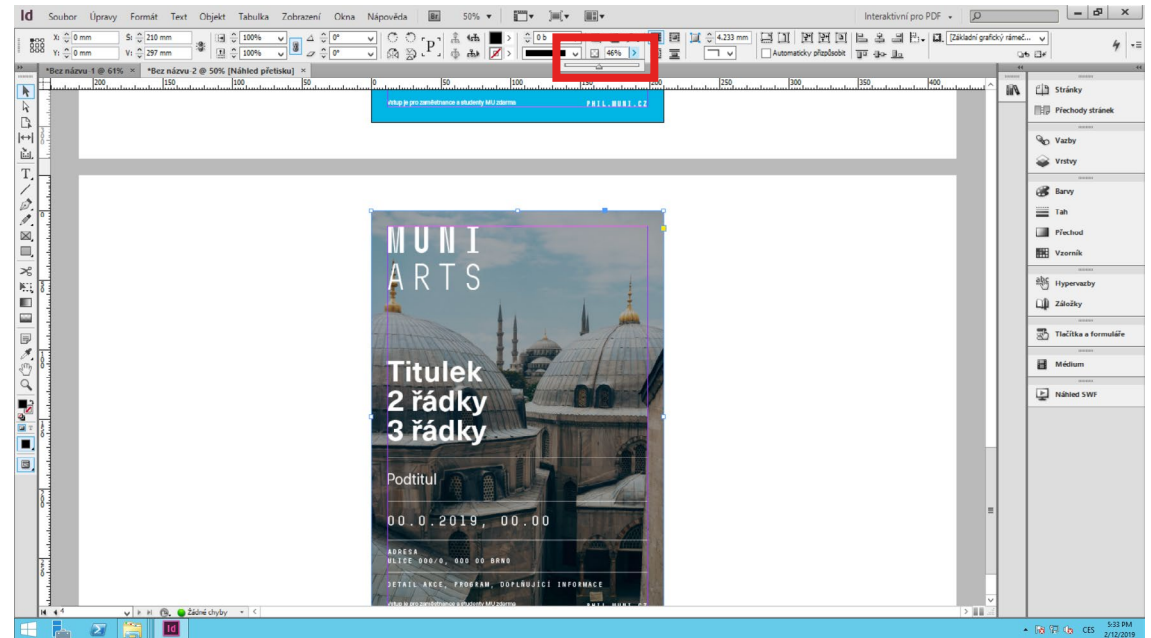


Pravým klikem na černý obdelník zobrazíme menu a zvolíme možnost „Uspořádat“ a „Zcela dozadu“ (shift+ctrl+F).



# Úprava dokumentu – jednoduché ztmavení obrázku

Stejným způsobem přesuneme dozadu i obrázek. Označíme černou plochu v popředí a nástrojem krytí (v horní liště) snížíme její krytí. Nejlépe funguje zpravidla hodnota mezi 40–50 %.



# Uložení dokumentu

Po úpravě textu plakátu přejdeme k uložení nového dokumentu.

## Volba formátu ukládaného dokumentu:

### Nativní formát programu Adobe InDesign – základní formát vhodný pro pozdější úpravy



Nejprve uložíme nový soubor ve formátu .indd (ten je nutný pro zachování možností jakýchkoli následných úprav nově vytvořené tiskoviny). Rozpracované dokumenty ukládáme na plochu, která je pro každého uživatele unikátní; ostatní uživatelé dokumenty nevidí.

Postup Soubor/File Uložit jako.../Save as... název.Indd

Dokument můžeme následně uložit i v jiných formátech, dle plánovaného využití tiskoviny.

### PDF – formát vhodný pro tisk, e-mailovou komunikaci apod.



Soubor/File Exportovat.../Export... < Název souboru/File name > Uložit typ jako/Save as type:  
Adobe PDF (Tisk/Print) zobrazí se tabulka (veškerá nastavení se ponechávají) tlačítko Uložit/Save.

### JPG – formát vhodný pro web, Facebook, e-mailové přílohy



Soubor/File Exportovat.../Export... < Název souboru/File name > Uložit typ jako/Save as type:  
JPG zobrazí se tabulka s nastavením kvality (ideální hodnota pro web 150 dpi je nastavena automaticky) tlačítko Uložit/Save.

MUNI  
ARTS