

ŽÁDOST O AKREDITACI PROGRAMU

**Antika včera, dnes a zítra**

V RÁMCI SYSTÉMU DVPP

**Pořadové číslo: 1/2023**

## Název vzdělávacího programu

### ANTIKA VČERA, DNES A ZÍTRA

#### 1. Obsah – přehled témat výuky

Cílem programu je poskytnout účastníkům příležitost získat poznatky z různých vědních disciplín spojených se starověkem, antikou a recepcí antiky v pozdějších stoletích až do dnešní doby. Účastníci si tak nejen prohloubí znalost svého oboru, ale rozšíří si ji o informace z různých sousedních disciplín, což může napomoci vytvářet žádoucí mezioborové přesahy. Kromě toho bude program nabízet různé náměty, jak antickou tematiku předávat studentům. Bude jednat o cyklus přednášek, prezentací nebo workshopů, které budou zaměřeny na vybraná témata z jednotlivých vědních disciplín. Konkrétní přednášky budou v každém cyklu vzdělávacího programu jiné, aby se ho učitelé mohli účastnit opakovaně. **Plánovaná hodinová dotace může být u jednotlivých témat zvýšena nebo snížena podle aktuálních potřeb. To umožní zařazovat do vzdělávání aktuální témata a zabývat se jimi do větší hloubky.**

#### Klasická filologie a latinská lingvistika

Témata týkající se latinské lingvistiky budou účastníky programu seznamovat s tím, jak se na latinu aplikují moderní lingvistické teorie a přístupy. Představena budou zejména témata z oblasti pragmatiky (funkce částic a různých funkčních výrazů pro výstavbu diskurzu, strategie používané pro vyjádření zdvořilosti, manipulaci s adresátem apod.), gramatikalizace (mechanismy, které se obecně uplatňují ve vývoji jazyka, vývojové tendence směřující k dnešním románským jazykům) a pozdní latiny. V rámci přednášek bude upozorněno na obdobné jevy v češtině nebo v angličtině.

Témata spadající do klasické filologie budou zahrnovat např. oblast latinské epigrafiky (významné nápisné památky archaického období i lidové latiny, novinky) nebo moderní interpretace latinských textů.

**Hodinová dotace:** 2 **výukové** hodiny (1 **výuková** hodina – 45 min.)

**Lektoři:** Jana Mikulová, Daniela Urbanová

#### Antická literatura a kultura

V rámci antické literatury budou účastníkům představovány nové pohledy na jednotlivé autory, díla i žánry řecké i římské literatury, ať už se bude jednat o využití některých nových interpretačních přístupů vycházejících z nových literárních teorií při rozbořech známých literárních děl, nebo o nové poznatky o dosud opomíjených textech, či o nově odkrývané souvislosti mezi nimi. V širším kontextu bude analyzováno kulturní či myšlenkové pozadí literární tvorby (vévodící společenský diskurz, filozofické prostředí, kultivační nástroje: knihovny, školství, divadla apod.). Přednášky o antické literatuře se budou soustředit nejen na dobu vzniku jednotlivých děl, ale i na vztah k současnosti, a budou tak spadat i do oblasti recepce antiky.

V rámci antické kultury budou představeny např. latinské magické praktiky a také jejich dědictví v souvislosti s léčitelstvím a jejich recepcí a další vývoj ve středověku.

**Hodinová dotace:** 2 **výukové** hodiny

**Lektoři:** Katarina Petrovičová, Irena Radová, Daniela Urbanová, Eliška Kubartová, Juraj Franek, Aleš Chalupa

#### Latinská medievistika

Přednášky z latinské medievistiky se zaměří na oblast latinské literatury a jazyka ve středověku a seznámí účastníky programu s vybranými aktuálními problémy středolatské filologie. Kromě toho budou do programu zařazovány i přednášky o středověké kultuře a její návaznosti na antiku. Příležitostně budou účastníci seznámeni s moderními trendy na poli textologie a textové kritiky, které se středolatské filologie v souvislosti s rozvojem *Digital Humanities* týkají, konkrétně s problematikou zpřístupňování primárních pramenů v digitálním prostředí.

**Hodinová dotace:** 2 **výukové** hodiny

**Lektoři:** Petra Mutlová, Lucie Mazalová, Anna Pumprová, Dana Stehlíková

### Recepce antiky

Cílem tohoto tematického celku je zkoumat spolu s účastníky možné přesahy antiky a středověku a návaznosti na ně v pozdějších obdobích i současnosti. Právě zde chceme učitelům připomínat nejrůznější výročí a předkládat jejich možné prezentace při výuce a také představovat druhý život “mrtvé” latiny v podobě využití latiny v médiích a na internetu i v nově vznikajících školách s výukou v latině navazujících na humanistickou tradici.

Součástí tohoto tematického celku bude také překlad a zprostředkování antických děl dnešním čtenářům tak, aby pro ně byla přístupná (např. problematika divadelního překladu a inscenace antických komedií v současnosti, kde je potřeba aktualizace výrazových prostředků zvláště patrná).

**Hodinová dotace:** 2 výukové hodiny

**Lektoři:** Daniela Urbanová, Eliška Kubartová, Juraj Franek, Markéta Melounová

### Dějiny starověku

Přednášky ze starověkých dějin se budou věnovat tématům, jako je etické poselství starověkých civilizací, stát ve starověku a dnes, úloha náboženství v životě lidské společnosti ve starověku, úloha migrací a přechodná období ve světových dějinách aj. Zařazena budou rovněž vybraná témata z dějin starověkého umění a starověkého práva a praktické ukázky z oblasti starověkých reálií.

**Hodinová dotace:** 2 výukové hodiny

**Lektoři:** Jarmila Bednaříková, Markéta Melounová, Balázs Komoróczy, Jana Malaníková

### Didaktická dílna

Didaktická dílna bude zaměřena zejména na způsoby, jak představit studentům latinu, antiku a latinský středověk jako jeden z prvků naší kultury a každodennosti, a to včetně možnosti využití moderních technologií. V oblasti latinské lingvistiky se bude jednat o aktivity zaměřené na poznávání latinských základů cizích slov v češtině, anglických slov, na pochopení souvislostí mezi latinou a současnými románskými jazyky, na přítomnost latiny ve veřejném prostoru (např. na nápisech ve městě, kde studenti žijí, v názvech firem a institucí), na latinské základy odborné terminologie, moderní literární zpracování antických motivů či autorské ohlasy na některá původní literární díla. Účastníkům budou nabídnuty pracovní listy s návrhy, jak dané téma využít v hodinách latiny, případně češtiny, dějepisu a základů společenských věd.

**Hodinová dotace:** 8 hodin

**Lektoři:** Dana Stehlíková, Tomáš Weissar, Jana Mikulová, Katarina Petrovičová,

## 2. Forma

Vzdělávací program bude probíhat formou prezenčních přednášek a prezentací, případně také workshopů. ~~Zejména ke sdílení studijních materiálů i výměně zkušeností bude využito také e-learningu.~~ Osvědčení o absolvování bude vydáváno na základě absolvování celého cyklu přednášek.

## 3. Vzdělávací cíl

Vzdělávací program je zaměřen na prohlubování odborné kvalifikace v souladu s § 1, pís. c) vyhlášky 375/2005 Sb., o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, akreditační komisi a kariérním systému pedagogických pracovníků.

Účastníci vzdělávacího programu získají povědomí o dalším vývoji ve svém oboru a aktuálním stavu bádání v oblasti klasické filologie, latinské lingvistiky, starověkých dějin, mediévistiky a dalších relevantních disciplín. Díky interdisciplinárnímu zaměření programu si budou více uvědomovat mezioborové vazby a přesahy mezi různými vědními disciplínami i mezi antikou či středověkem a dneškem. Ze seminářů si také

odnesou inspiraci pro konkrétní aktivity, které by mohli realizovat se svými studenty, včetně námětů na využití moderních technologií. V neposlední řadě budou mít možnost setkat se svými kolegy z jednotlivých škol či typů škol (např. gymnázií a středních zdravotnických škol) a v neformálním prostředí s nimi sdílet svoje zkušenosti. Podpora od kolegů jim může pomoci v udržení či posílení motivace, protože zvláště v případě latiny musí na některých školách čelit jistě averzi ke svému oboru.

#### 4. Hodinová dotace

Hodinová dotace bude celkem 16 hodin, které budou rozděleny do 4 setkání po 4 hodinách v průběhu školního (akademického) roku. Dvě setkání proběhnou v podzimním semestru a dvě v semestru jarním. Počet hodin u jednotlivých témat se bude pohybovat v uvedeném rozmezí podle toho, o jaká témata projeví účastníci největší zájem, případně jaká budou aktuální (výročí, výstavy, filmy, dění ve světě apod.). Jednotlivé ročníky vzdělávacího programu se mohou lišit ve skladbě přednášejících podle aktuálnosti jednotlivých témat (výročí, výstavy, filmy, dění ve světě apod.). Následující tabulka ukazuje příklad jednoho cyklu přednášek a seminářů.

#### Příklad struktury jednoho cyklu vzdělávacího programu

Setkání	Přednáška	Hodinová dotace	Lektor
1.	Antická kultura	2	Eliška Kubartová
1.	Didaktická dílna	2	Jana Mikulová
2.	Antická literatura	2	Katarina Petrovičová
2.	Didaktická dílna	2	Tomáš Weissar
3.	Recepce antiky	2	Markéta Melounová
3.	Didaktická dílna	2	Katarina Petrovičová
4.	Dějiny starověku	2	Jarmila Bednaříková
4.	Didaktická dílna	2	Dana Stehlíková

#### 5. Cílová skupina a maximální počet účastníků

Cílovou skupinou jsou středoškolské učitelé latiny a dějepisu. Počítáme s průměrným počtem 15 účastníků a maximálním počtem 20 účastníků.

#### 6. Plánové místo konání

Vzdělávací program se bude konat na půdě Ústavu klasických studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity (Arna Nováka 1, 602 00 Brno).

#### 7. Jmenný přehled lektorů s podrobnými informacemi o jejich kvalifikaci a přehled průběhu praxe

Zaměstnanci Ústavu klasických studií FF MU

doc. Mgr. Katarina Petrovičová, Ph.D.

Vzdělání

- 2014: doc. v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU

- 2005: Ph.D. v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU
- 2000: Mgr. v oborech Latinský jazyk a literatura - Filozofie, Filozofická fakulta MU, v témže roce vykonána též zkouška učitelství pro střední školy

#### Praxe

- od r. 2003: Ústav klasických studií FF MU

#### Zaměření

Katarina Petrovičová je garantkou oboru mediteránní studia na Ústavu klasických studií. Zde vyučuje kurzy dějin římské literatury a filozofie, interpretační semináře vybraných latinských autorů či žánrů a také vybrané problémy literární teorie. Ve své odborné práci se zabývá zejména tzv. naukovou literaturou, tj. texty, které poskytovaly svým čtenářům všeobecný přehled, a také literaturou odbornou v latině.

#### Vybrané publikace

Petrovičová, Katarina. Puer renidens (Mart. Cap. 2.144). Revisited Topos of ‘Two Loves’ and intertextuality. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae*. Online First, 2022. 1–16. doi:10.1556/068.2022.00034.

Petrovičová, Katarina a Gabor, Paul. (2021). It's All Greek : Three of Kepler's Book Title *Journal of Astronomical History and Heritage* 24 (3), 652–664.

Petrovičová, Katarina, Špelda, Daniel a Štefl, Vladimír. *Johannes Kepler : Nová astronomie*. Praha, Brno: Togga, 2020.

Petrovičová, Katarina. Us and Them. The role of persuasive and manipulative strategies in creation of public enemies. *Studia nad Historiá, Kultúrou i Politykú*. 2019, 13, grudzień, 83–109.

Petrovičová, Katarina. *Martianus Capella : Nauky "na cestě" mezi antickou a středověkem*. Brno: Host, 2010.

Petrovičová, Katarina. *Docere ac delectare : Proměny římské naukové literatury*. Brno: Host, 2008.

Petrovičová, Katarina a Natália Gachallová. Improved Ass? Apuleius' metamorphoses in his novel *Metamorphose Graeco-Latina Brunensia*, 2016, roč. 21, č. 2, 215–228. doi:10.5817/GLB2016-2-16.

Petrovičová, Katarina. Augustusbild im rhetorischen Werk von Seneca Rhetor. *Acta Antiqua Academiae scientiarum Hungaricae*, 2016, roč. 55, 1–4, 489–502. doi:10.1556/068.2015.55.1–4.34.

Petrovičová, Katarina. Anilis fabula – „babská povíadačka“ jako literární nástroj vzdělání a kultivace. In Anton Lisník, Katarína Greňová, Marián Ambrozy, Jana Janičková, Iveta Franzenová, Karol Čarnogurský. *Sociálne poslanstvo Jána Pavla II. pre dnešný svet: „Univerzita ako miesto dialógu“*. Verbum: vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2014. 700–710.

Petrovičová, Katarina. Seneca Starší – počátky diskuze o úpadku řečnictví v Římě. In Marek, Bořivo a Honč, Petr. *Visuque et auditu iuxta venerabilis adrogantiam effugerat*. I. Praha: Jednota klasických filologů, 2013. 119–126.

Petrovičová, Katarina. Aulus Gellius c. 125-170/180?, Roman Grammarian and Antiquarian : Katarina Petrovičová (Essay Date 2006). In Lawrence J. Trudeau. *Classical and Medieval Literature Criticism : Criticism of the Works of World Authors from Classical Antiquity through the Fourteenth Century, from the First Appraisals to Current Evaluation*. Detroit: Gale, Cengage Learning, 2013. 101–108.

#### prof. PhDr. Daniela Urbanová, Ph.D.

##### Vzdělání

- 2021: prof.: jmenování v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU
- 2015: doc.: habilitace v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU
- 2000: Ph.D.: doktorské studium v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU
- 1987: Mgr.: magisterské studium v oborech Učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů - latina, čeština, Filozofická fakulta MU

##### Praxe

- od r. 1987: Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU

## Zaměření

Daniela Urbanová je garantkou oboru Latinský jazyk a literatura na Ústavu klasických studií FF MU, kde vyučuje kurzy zaměřené na latinský jazyk a jeho dějiny - Latinská historická gramatika), latinskou syntax, interpretační semináře latinské poezie (Ovidius, Catullus, Propertius, Tibullus a Vergilius), Archaickou latinu se zřetelem k interpretaci a překladu Plautových komedií. Ve své odborné práci se zabývá převážně epigrafickými doklady antických magických praktik, jazykovými zvláštnostmi a jejich interpretací v širším jazykovém kontextu.

## Vybrané publikace

Urbanová, Daniela, Vavřík, Daniel, Knauber, Konrad, Kumpová, Ivana, Blažková, Kateřina a Šámal, Zdeněk. Unveiling magic from the middle ages : tomographic reading of a folded lead amulet from Dřevíč fortress (Czech Republic). *Archaeological and Anthropological Sciences* 2020, 12(1), 1–12. doi:10.1007/s12520-019-00976-4.

Urbanová, Daniela a Luciani, Franco. Cursing not Just the Body. Some Remarks on a defixio from Nomentum in the Light of the Role of Female Public Slaves in the Roman World. *Epigraphica: Periodico internazionale di epigrafia* 2019, 81(1–2), 421–442.

Urbanová, Daniela. Between syntax and magic: some peculiarities of nominal syntax in Latin curse tablet. In L. van Gils, C. Kroon and R. Risselada (eds.). *Lemmata Linguistica Latina, vol. II: Clause and Discourse*. Walter de Gruyter, 2019 620–639. doi:10.1515/9783110647587-037

Urbanová, Daniela. *Latin Curse Tablets of the Roman Empire*. Innsbruck: Institut für Sprachen und Literaturen der Universität Innsbruck, 2018.

Urbanová, Daniela. *Latinské proklínací tabulky na území římského impéria*. Brno: Host, 2014.

Urbanová, Daniela a Václav Blažek. *Národy starověké Itálie, jejich jazyky a písmo*. Brno: Host, 2008. Podíl 52% (45–175, 190–195 a příloha I–XXXII, 172 s.).

Urbanová, Daniela. Die lateinischen *tabellae defixionum*, der Usus und die Spezifika am Gebiet des römischen Reiches.“ In: P. Molinelli, P. Cuzzolin a Ch. Fedriani (eds.). *Latin vulgare – Latin tardif X. Actes du Xe colloque international sur le latin vulgare et tardif*. Bergamo, 5–9 septembre 2012. Bergamo University Press 2014, Tome III., 1047–1098.

Urbanová, Daniela. Alcune particolarità della comparazione (quomodo – sic, quemadmodum – sic, ita uti – sic) in latino volgare, con particolare attenzione alle defixione. *Graeco-Latina Brunensia* 2016, roč. 21, č. 2, 329–343. doi:10.5817/GLB2016-2-23.

Urbanová, Daniela a Pierluigi Cuzzolin. Some linguistic and pragmatic remarks on the *tabellae defixionum*. *Journal of Latin Linguistics* 2016, roč. 15, č. 2, 313–345. doi:10.1515/joll-2016-0011.

Urbanová, Daniela a Miroslav Frýdek. Priscilla Caranti – einige Bemerkungen zum möglichen Entstehungsszenario des fluchtafelchens aus Gross-Gerau, dfx. 5.1.3./1. *Hungarian Polis Studies* 2016, roč. 22, č. 1, 343–353.

Urbanová, Daniela. Die Sprache der Fluchtafeln aus Germania, Noricum und Raetia. *Acta Universitatis Upsaliensis Studia Latina Upsaliensia* 2015, roč. 2015, č. 35, 597–610.

Urbanová, Daniela. Contributi all'interpretazione di alcune *tabellae defixionum*. *Graeco-Latina Brunensia* 2013, roč. 18, č. 2, 187–197.

## doc. PhDr. Jarmila Bednaříková, CSc.

### Vzdělání

- 2007: doc.: habilitace v oboru Obecné dějiny – dějiny starověku, Filozofická fakulta MU
- 1990: CSc: kandidatura v oboru Obecné dějiny, Filozofická fakulta MU
- 1987: PhDr.: rigorózní řízení v oboru Obecné dějiny
- 1983: Mgr. v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU
- 1977: Mgr. v oborech Historie, Prehistorie, Filozofická fakulta MU

## Praxe

- od r. 1989: Katedra starověké kultury, nyní Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU
- 1977-1986: Muzeum Hodonínska v Hodoníně a Kyjově

## Zaměření

Jarmila Bednaříková je garantkou programu Dějiny starověku na Ústavu klasických studií FF MU, kde vyučuje kurzy zaměřené na dějiny starověkého Řecka, Říma, období stěhování národů, arabský starověký svět a metodologii dějin starověku. Ve své odborné práci se zabývá zejména obdobím stěhování národů, migracemi a usazováním barbarských kmenů, obdobím pozdní antiky a konce římské říše. Věnuje se však také dalším tématům, např. problematice sakrálního království, etiky ve starověku nebo Vikingům. Kromě výuky a odborné činnosti přednáší i pro veřejnost, v poslední době zejména o migraci a usídlování barbarských kmenů. Vystoupila vícekrát také v médiích.

## Vybrané publikace

Bednaříková, Jarmila. Rimbertova Vita Anskarii jako pramen pro poznání Skandinávie 9. století, a jako výzva pro soudobé překladatel. *Acta historica Universitatis Silesianae Opaviensis* 2021, č. 14, 49–59.

Bednaříková, Jarmila. *Rimbert, Vita Anskarii*. Praha: Academia, 2021.

Bednaříková, Jarmila. Charakteristika „barbarských“ států. Příspěvek k metodologii dějin. *Studia historica Nitriensia* 2016, roč. 2016/20, č. 1, 3–16.

Bednaříková, Jarmila. *Stěhování národů a sever Evropy. Vikingové na mořích i na pevnině. I*. Praha: Vyšehrad, 2017.

Bednaříková, Jarmila. Etika bohatství a chudoby v nejstarších civilizacích (starověk a některé výhledy do středověku). In Ambros, Pavel. *Nouze, chudoba, bohatství. Výhledy do postrestituční epochy života církvi. I*. Olomouc: Refugium, Olomouc, 2015. 120–152.

Bednaříková, Jarmila. Čest v Evropě „barbarů“. *Acta iuridica olomucensia* 2013, roč. 2013, č. 8, 39-49.

Bednaříková, Jarmila. Sakralita práva a Pactus legis Salicae. In Daniš, Miroslav et Valachovič, Pavol. *Historické štúdie. Medzi antikou a stredovekom. Rímska a germánska spoločnosť v barbarských zákonníkoch. I*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. 15–22.

Bednaříková, Jarmila. *Attila : Hunové, Řím a Evropa*. Praha: Vyšehrad, 2012.

Bednaříková, Jarmila. Církev, král a etika mezi antikou a středověkem. In Bednaříková, J., et al. *Krise a kairos: společenské výzvy. I*. Červený Kostelec: P. Mervart, 2010. 11–26.

Bednaříková, Jarmila. *Frankové a Evropa. I*. Praha: Vyšehrad, 2009.

Bednaříková, Jarmila. *Stěhování národů. III*. Praha: Vyšehrad, 2007.

Bednaříková, Jarmila. Statečnost, peníze, politika. *Živá historie – Tajemství české minulosti*. Brno: Extra Publishing, 2013. 37–38.

## doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D.

### Vzdělání

- 2010: doc.: habilitace v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU
- 2003: Ph.D. v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU
- 2000: Mgr. v oboru Klasický řecký jazyk a literatura, Filozofická fakulta MU
- 1999: Mgr. v oborech Latinský jazyk a literatura - Německý jazyk a literatura, Filozofická fakulta MU

## Praxe

- od 1999: Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU

## Zaměření

Irena Radová je vedoucí Ústavu klasických studií FF MU a garantkou oborů Klasický řecký jazyk a literatura,

Novověcký jazyk a literatura a doktorského oboru Klasická filologie. Její pedagogické působení zahrnuje přednášky z antické literatury, metriky a mytologie a různé semináře věnované řeckým a latinským autorům. Ve své odborné činnosti se zabývá zejména antickou exegezí mýtů, řeckou i římskou epickou poezií a problematikou scholií. Věnuje se však také recepci antiky v českém prostředí. Kromě toho překládá, účastní se zahraničních i domácích konferencí a organizuje mezinárodní konference pro doktorandy.

### **Vybrané publikace**

Radová, Irena. Médeia jako protagonistka uprchlické krize. In Buzássyová, Ludmila, Juríková, Erika a Jana Grusková. *Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. 66–74.

Radová, Irena. The Argonauts as Dysfunctional Indo-European Heroes? In *Emotional Trauma in Greek and Roman Culture : Representations and Reactions, European Cultural Center of Delphi (ECCD), June 23–25, 2016, Delphi, Greece*. 2016.

Radová, Irena. Médeia jako protagonistka uprchlické krize. In *Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície: Medzinárodná konferencia pri príležitosti sedemdesiatin profesora Daniela Škovieru; 18.–19. novembra 2016, FiF UK Bratislava*. 2016.

Radová, Irena. *Valerius Flaccus Argonautica*. 1. vyd. Praha: Arista, Baset, 2015.

Radová, Irena. Hera and Iuno in the Argonautica. In *Symposium Classicum Peregrinum, Budapest, 16-19 June 2015*. 2015.

Radová, Irena. Hymns to Apollo. In *Seminars on Ancient Greek Literature and Culture, Delphi*. 2014.

Radová, Irena. Médeia na prahu novověku – dvě případové studie. *Historica Olomucensia* 2014, roč. 34, Supplementum I, 305–313.

Radová, Irena. Mytologie a antická rodina ve vzájemném vztahu. In Frýdek, Miroslav a kol.. *Právní, náboženské a politické aspekty starověké římské rodiny*. Vyd. 1. Ostrava: Key Publishing, 2012. 6–12.

Radová, Irena. The influence of antiquity on Czech-written literature of the 19th and 20th centuries. In Aleksejeva, Brigita; Lams, Ojars; Rumniece, Ilze. *Hellenic Dimension : Materials of the Riga 3rd International Conference of Hellenic Studies*. Riga: University of Latvia, 2012. 203–209.

Radová, Irena. *Altgriechische Scholien. Ein typologischer Versuch*. Prag: Koniasch Latin Press, 2011.

Radová, Irena. Influence of ancient Greece on Czech-written literature of the 19th and 20th centuries. In *International Quadrennial Conference. Hellenic Dimension: Studies in Language, Literature and Culture*. 2009.

Radová, Irena. Sprachwissenschaftliche Disziplinen in den altgriechischen Scholien. In *Early European Languages in the Eyes of Modern Linguistics*. 2009..

### **doc. Mgr. Petra Mutlová, M.A., Ph.D.**

#### **Vzdělání**

- 2019: doc.: habilitace v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU
- 2011: Ph.D. v oboru Medieval Studies, Central European University, Budapešť
- 2007: Ph.D. v oboru Historické vědy, FF MU Brno
- 2001: M.A. v oboru Medieval Studies, Central European University Budapešť
- 2000: Mgr. v oborech Latina - Pomocné vědy historické - Archivnictví, FF MU Brno

#### **Praxe**

- od 2007: Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU
- 2005–2011: Výzkumné středisko pro dějiny střední Evropy, Historický ústav Filozofické fakulty MU, vědeckovýzkumný pracovník



## Zaměření

Petra Mutlová působí na Ústavu klasických studií jako odborná asistentka. Věnuje se středověkému latinskému jazyku a literatuře a edičnímu zpřístupňování středověkých písemných pramenů. Zabývá se především obdobím rané české reformace a podílí se na vydávání latinských spisů M. Jana Husa (je členkou Komise pro vydávání spisů Mistra Jana Husa AV ČR – *Magistri Iohannis Hus Opera omnia*). Vyučuje předměty zaměřené na středověký latinský jazyk a literaturu, českolatinskou středověkou literaturu, semináře z textové kritiky, pomocné vědy pro historické pro mediévisty či biblické semináře.

## Vybrané publikace

Mutlová, Petra a Mazalová, Lucie. Melancholy about the lay chalice: The polemic between John of Capistrano and John of Borotín. *Graeco-Latina Brunensia*. 2022, roč. 27, č. 2, 85–99. doi:10.5817/GLB2022-2-6.

Nechutová, Jana, Krmíčková, Helena, Malá, Jana, Mazalová, Lucie, Mutlová, Petra a Švanda, Libor. *Mistr Jan Hus, učitel a kolega : Promoční promluvy M. Jana Husa*. Brno: Masarykova univerzita, 2021.

Urbanová, Daniela, Havel, Dalibor, Mutlová, Petra, Knauber, Konrad, Schellner, Katarzyna a Gorczyca, Krzysztof. Christian textual amulet on a lead sheet from Rękawczyn in Greater Poland Province. *Sprawozdania archeologiczne* 2021, roč. 73, č. 2, 339-364. doi:10.23858/SA/73.2021.2.2498.

Mutlová, Petra, Rady, Martyn, Bak, János, Rychterová, Pavlína, Švanda, Libor, Hasil, Jan a Renswoude, Irene van. *Cosmas of Prague : The Chronicle of the Czech* 1. vyd. Budapest, New York: CEU Press, 2020.

Krmíčková, Helena, Nechutová, Jana, Fuksová, Jana, Mazalová, Lucie, Mutlová, Petra, Coufal, Dušan, Švanda, Libor a Žáková, Soňa. *Magister Iohannis Hus: Constantiensia*. Turnhout: Brepols Publishers, 2016. Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis (CCCM) 274.

Mutlová, Petra. Mikuláš z Drážďan a jeho Tabule veteris et novi coloru. In Milada Homolková a Michal Dragoun. *Tabule staré a nové barvy Mikuláše z Drážďan ve staročeském překladu*. Praha: Scriptorium, 2016. 33-46, 14 s.

Mutlová, Petra. Dopis Petra Clarificatora kartuziánu Michalovi. In Dragoun, Michal; Doležalová, Lucie; Eberssonová, Adéla. *Ubi est finis huius libri deus scit. Středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem*. Vydání první. Praha: Scriptorium, 2015. 113–125.

Mutlová, Petra. Mikuláše z Drážďan Sermo ad clerum 1416 (kritická edice). *Studia historica Brunensia* 2015, roč. 62, č. 1, 295–312.

Nechutová, Jana, Helena Krmíčková, Dušan Coufal, Jana Fuksová, Petra Mutlová, Anna Pumprová, Dana Stehlíková a Libor Švanda. *Magistri Iohannis Hus Enarratio Psalmorum (P109–118)*. Turnhout: Brepols Publishers, 2013. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 253, Magistri Iohannis Hus Opera omnia XVII.

Mutlová, Petra. The Cult of the Saints in the Bohemian Reformation: The Question of Image. In *Promoting the Saints: Cults and Their Contexts from Late Antiquity until the Early Modern Period*. 1. vyd. Budapest, New York: Central European University Press, 2011. 283–290.

## Mgr. Lucie Mazalová, Ph.D.

### Vzdělání

- 2012: Ph.D. v oboru Latinská mediévistika, Filozofická fakulta MU
- 2006: Mgr. v oborech Latinský jazyk a literatura - Filozofie, Filozofická fakulta MU
- 2006: pedagogické minimum pro obory Latinský jazyk a literatura, Filozofie a základy společenských věd, Filozofická fakulta MU

### Praxe

- od 2006: Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU
- od 2015: Centrum jazykového vzdělávání, Lékařská fakulta MU

## Zaměření

Lucie Mazalová působí na Ústavu klasických studií jako odborná pracovnice. V rámci vědecké činnosti se zabývá ediční prací se středověkými rukopisy, středověkou eschatologií a českou reformací. Na ÚKS působí rovněž jako vyučující oborů Latinský jazyk a literatura, Latinský jazyk a literatura ve středověku a Mediteránní studia, specializuje se přitom na výuku středověké latiny a latinsky psané literatury. Studentům historicky a filologicky zaměřených oborů na Filozofické fakultě navíc přednáší o středověké eschatologii a studentům Pomocných věd historických a archivnictví klasickou latinskou gramatiku. V minulosti se podílela na přednáškách pro středoškolské učitele. Participovat bude na tvorbě přednášek s medievistickou tematikou.

## Vybrané publikace

Mutlová, Petra a Mazalová, Lucie. Melancholy about the lay chalice: The polemic between John of Capistrano and John of Borotín. *Graeco-Latina Brunensia* 2022, roč. 27, č. 2, 85–99. doi:10.5817/GLB2022-2-6.

Mazalová, Lucie a Rzepliela, Michał. Were Bohemus and haereticus used as sanonymous designations? *Polonica* 2022, roč. 42, č. 1, 133–151. doi:10.17651/POLON.42.8.

Mazalová, Lucie. *Eschatology in the Work of Jan Hu* Turnhout: Brepols Publishers, 2021.

Mazalová, Lucie a Lukšová, Zuzana. Gradus summus et animus infimus : The contrast between ideas of the ideal priest and the real priest in Prague synodal sermon *Medieval sermon studies* 2020, roč. 64, č. 1, 48–65. doi:10.1080/13660691.2020.1815431.

Mazalová, Lucie. O Antikristově moci podle tzv. betlémských kázání. *Graeco-Latina Brunensia* 2020, roč. 25, č. 1, 139–158. doi:10.5817/GLB2020-1-10.

Mazalová, Lucie. The Influence of John Wycliffe on the Antichrist Rhetoric of Jan Hu *Mittellateinisches Jahrbuch : Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung* 2020, roč. 55, Heft 1, 92-112.

Mazalová, Lucie. “Non sedit super equum fervidum, sed super asinam” : Concerning One of Jan Hus’s Antitheses in His Czech Postilla. *Filosofický časopis (Special Issue Number 1/2018) - The Bohemian Reformation and Religious Practice* 2018, roč. 66, č. 1, 37–49.

Mazalová, Lucie. „Neb čert čertu oka nevykline.“ Příspěvek ke srovnání Husovy eschatologie v kázáních “ad populum” a kázáních “ad clerum”. *Studia historica Brunensia* 2015, roč. 62, č. 1, 249-266.

Mazalová, Lucie. *Eschatologie v díle Jana Husa*. Brno: Masarykova univerzita, 2015.. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-7953-2015.

Krmíčková, Helena, Nechutová, Jana, Fuksová, Jana, Mazalová, Lucie, Mutlová, Petra, Coufal, Dušan, Švanda, Libor a Žáková, Soňa. *Magister Iohannis Hus: Constantiensia*. Turnhout: Brepols Publishers, 2016. Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis (CCCM) 274.

Krmíčková, Helena, Petra Mutlová, Pavel Ševčík, Jindra Pavelková a Lucie Mazalová. *Gladio verbi Dei. Písemnictví doby husitské ve fondech rajhradských a brněnských. Katalog k výstavě*. Brno: Masarykova univerzita, 2015.

Krmíčková, Helena, Lucie Mazalová, Petra Mutlová a Pavel Ševčík. *Pro defensa veritatis evangelice*. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita, 2015.

Mazalová, Lucie. *Čítanka snadných textů ze středověké latiny*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014.

Mazalová, Lucie. “Quare examinemus nos ipsos, o clerici...” O vývoji antikristovského tématu a rétoriky v Husově synodální kritice. *Teologická reflexe : časopis pro teologii* 2013, roč. 19, č. 2, 159–173.

## doc. Mgr. Dana Stehlíková, Ph.D.

### Vzdělání

- 2020: habilitace v oboru klasická filologie
- 2005: PhD. v oboru klasická filologie, FF MU Brno
- 2000: Mgr. v oborech latina – pomocné vědy historické – archivnictví na FF MU Brno

## Praxe

- 2005– Ústav klasických studií FF MU Brno
- 2005–2008 Výzkumné středisko pro dějiny střední Evropy, Historický ústav FF MU Brno – vědeckovýzkumný pracovník
- 2004–2005 Veterinární a farmaceutická univerzita v Brně – výuka latiny pro veterináře
- 2000–2001 Gymnázium Elgartova, Biskupské gymnázium a Klasické gymnázium Brno – výuka latiny

## Zaměření

Dana Stehlíková se zaměřuje na herbář Křišťana z Prachatic a další středověké herbáře bohemikální provenience. Zároveň se zabývá i související tematikou, zejména středověkou lékařskou terminologií. Podílela se také na přípravě edice děl Mitra Jana Husa. Byla a je řešitelkou výzkumných grantů, v současné době vede interdisciplinární výzkum středověkých herbářů, na němž se podílejí také odborníci z přírodovědecké fakulty.

## Vybrané publikace

Stehlíková, Dana. A Recently Discovered Regimen sanitatis by Guillem de Béziars from 1319. *Graeco-Latina Brunensia* 2021, roč. 26, č. 2, 247–277. doi:10.5817/GLB2021-2-15.

Stehlíková, Dana. Christian of Prachatic's Latin Herbarium and Its Adaptations in Old Czech Literature. In Cermanová, Pavlína; Žůrek, Václav. *Books of Knowledge in Late Medieval Europe : Circulation and Reception of Popular Text* Turnhout: Brepols, 2021. 275–297. doi:10.1484/M.USML-EB.5.125795.

Gregorová, Růžena, Bohatý, Martin, Stehlíková, Dana a Duffin, Christopher. “Crapaudine” (Scheenstia teeth) – the jewel of King Acta *Musei Moraviae, Scientiae geologicae* 2020, roč. 105, č. 2, 277–294.

Stehlíková, Dana. *Od andělky po zimozráz. Latinský Herbář Křišťana z Prachatic a počátky staročeských herbářů*. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2017.

Stehlíková, Dana. Christian von Prachatitz und sein lateinischer Herbarium Zum Forschungsstand des ältesten Kräuterbuchs aus dem mittelalterlichen Böhmen. *Sudhoffs Archiv*, 2017, roč. 101, č. 2, 139–159.

Stehlíková, Dana. Morové spisy připisované mistru Křišťanovi z Prachatic. *Acta Universitatis Carolinae – Historia Universitatis Carolinae Pragensis*, 2017, roč. 57, č. 1, 11–34. ISSN 0323-0562. doi:10.14712/23365730.2018.9.

Stehlíková, Dana. *Od andělky po zimozráz. Latinský Herbář Křišťana z Prachatic a počátky staročeských herbářů*. 1. vydání. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2017. 277 ISBN 978-80-7325-441-4.

Stehlíková, Dana. De simplicibus medicinis secundum ordinem alphabeti. Řazení lemmat v latinském Herbáři Křišťana z Prachatic. *Studia historica Brunensia*, 2015, roč. 62, č. 1, 155–180. ISSN 1803-7429.

Stehlíková, Dana. Herbář Matouše Berana. In Dragoun, Michal; Doležalová, Lucie; Ebersonová, Adéla. *Ubi est finis huius libri deus scit. Středověká knihovna augustiniánských kanovníků v Roudnici nad Labem*. Vydání první. Praha: Scriptorium, 2015. 141–146, 6 ISBN 978-80-88013-09-9.

Stehlíková, Dana. Opus apertum Křišťana z Prachatic. In Radimská, Jitka. *K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven. Knihy v proměnách času*. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2015. 229–243.

Stehlíková, Dana. Vincenc z Beauvais jako průvodce středověkou lékařskou terminologií. In Pořízková, Kateřina; Švanda, Libor. *Latinitas medica*. Brno: Masarykova univerzita, 2015. 50–61.

Stehlíková, Dana. Magister docet utilitatem abrotani. Macerův pelyněk brotan (abrotanum) v bohemikálních komentářích z počátku 15. století. *Graeco-Latina Brunensia* 2013, roč. 18, č. 2, 121–150.

Nechutová, Jana, Helena Krmíčková, Dušan Coufal, Jana Fuksová, Petra Mutlová, Anna Pumprová, Dana Stehlíková a Libor Švanda. *Magistri Iohannis Hus Enarratio Psalmorum (P109–118)*. Turnhout: Brepols Publishers, 2013. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 253, Magistri Iohannis Hus Opera omnia XVII.

## doc. Mgr. Juraj Franek, Ph.D.

### Vzdělání

- 2022: doc., obor Klasická filologie
- 2016: Ph.D. v oboru Filozofie, Filozofická fakulta MU
- 2010: Mgr. v oborech Klasický řecký jazyk a literatura, Latinský jazyk a literatura, Filozofická fakulta MU
- 2009: Mgr. v oborech Filozofie, Filozofická fakulta MU

### Praxe

- od 2012: Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU
- 2010–2012: Centrum jazykového vzdělávání, Lékařská fakulta MU

### Zaměření

Juraj Franek působí na Ústavu klasických studií jako vyučující v rámci bakalářského a magisterského cyklu oboru Klasický řecký jazyk a literatura; podílí se rovněž na výuce v oborech Mediteránní studia a Latinský jazyk a literatura. Specializuje se na antickou filosofii a náboženství, rané křesťanství, recepci antiky v období italské renesance, dějiny religionistiky jako vědecké disciplíny a na kognitivní teorii náboženství.

### Vybrané publikace

Franek, Juraj. 'Seal of Solomon' on a Bilingual Defixio from Carnuntum (Pannonia). In Radka Fialová, Jiří Hoblík, Petr Kitzler. *Hellenism, Early Judaism, and Early Christianity: Transmission and Transformation of Idea* Berlin, Boston: Walter de Gruyter, 2023. 205–222. doi:10.1515/9783110796285-012.

Franek, Juraj a Urbanová, Daniela. Invoking King Solomon on Latin-Inscribed Objects of Practical Magic from Late Antiquity (c. 300–700). *Listy filologické* 2021, 144(3–4), 139–174.

Franek, Juraj, Špelda, Daniel, Novotný, Jan, Svobodová, Jindřiška a Durnová, Helena. *Isaac Newton : Matematické principy přírodní filozofie*. 1. vyd. Praha – Brno: Togga, 2020.

Franek, Juraj a Corral Varela, Diego. Apotropaic Amulet from the Collection of Gustave Schlumberger with a Bilingual Inscription in Greek and Samaritan Hebrew. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 2020, 216, 156–166.

Franek, Juraj. *Naturalism and Protectionism in the Study of Religion* London: Bloomsbury, 2020. doi:10.5040/9781350082403.

Franek, Juraj. The Reception of Socrates in Tertullian. In Christopher Moore. *Brill's Companion to the Reception of Socrates*. Leiden – Boston: Brill, 2019. 435–452. doi:10.1163/9789004396753\_019.

Franek, Juraj. Tertium non datur : Teze k metodologickému schizmatu na poli religionistiky. *Religio*. 2019, roč. 27, č. 2, 151–162.

Franek, Juraj a Urbanová, Daniela. “As Isis Loved Osiris, So Let Matrona Love Theodoros...” : Sympathetic Magic and Similia Similibus Formulae in Greek and Latin Curse Tablets (Part 2). *Philologia Classica* 2019, roč. 14, č. 2, 177–207. doi:10.21638/11701/spbu20.2019.202.

Urbanová, Daniela, Franek, Juraj a Barta, Andrea. Cursing in the Sanctuary : Some Textual Remarks on a Curse Tablet from Kempraten. *Eirene: Studia Graeca et Latina* 2019, roč. 55, č. 1, 45–66.

Franek, Juraj. Invocations of the Muse in Homer and Hesiod : A Cognitive Approach. *Antichthon* 2018, 52(1), 1–22. doi:10.1017/ann.2018.8.

Franek, Juraj. Methodological Consilience of Evolutionary Ethics and Cognitive Science of Religion. *Journal of Cognition and Culture*, Leiden: Brill, 2016, roč. 16, 1–2, 144–170. doi:10.1163/15685373-12342173.

Franek, Juraj. Socrates: Criticism. In Trudeau, Lawrence J. *Classical and Medieval Literature Criticism*. Farmington Hills, Mich., San Francisco: Gale Cengage, 2016. 287–296.

Franek, Juraj. Omnibus Omnia : The Reception of Socrates in Ante-Nicene Christian Literature. *Graeco-Latina Brunensia* 2016, roč. 21, č. 1, 31–58. doi:10.5817/GLB2016-1-3.

Franek, Juraj. Beyond Faith and Reason : Epistemic Justification in Earliest Christianity. *Graeco-Latina*

*Brunensia* 2016, roč. 21, č. 2, 125–156. doi:10.5817/GLB2016-2-11.

Franek, Juraj. Kognitivní revoluce, behaviorismus a magická teorie mysli. *Filosofický časopis* 2014, roč. 62, č. 3, 403–416.

Franek, Juraj. Has the Cognitive Science of Religion (Re)defined “Religion”? *Religio: revue pro religionistiku* 2014, roč. 22, č. 1, 3–27.

Franek, Juraj. Presocratic Philosophy and the Origins of Religion. *Graeco–Latina Brunensia* 2013, roč. 18, č. 1, 57–74.

## **Mgr. et Mgr. Markéta Melounová, Ph.D.**

### **Vzdělání**

- 2015: Ph.D. v oboru Dějiny starověku, Filozofická fakulta MU
- 2012: Mgr. v oborech Latinský jazyk a literatura, Ústav klasických studií Filozofická literatura MU
- 2010: Mgr. v oborech Český jazyk a literatura, Historie, Filozofická fakulta MU

### **Praxe**

- 2010–2011 a od 2013: Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU

### **Zaměření**

Markéta Melounová působí na Ústavu klasických studií FF MU jako vyučující v rámci bakalářského a magisterského cyklu oboru Dějiny starověku; podílí se rovněž na výuce dějin starověku pro studenty latiny, mediteránních studií a historie. Specializuje se na dějiny starověkého Říma (zvláště doby principátu), zabývá se vybranými problémy z římského trestního práva (*crimen maiestatis*) a recepcí antických autorů v době renesance (dílo Kryštofa Haranta z Polžic). V minulosti se podílela na přednáškách pro středoškolské učitele. Bude se podílet na přednáškách z oblasti starověkých dějin.

### **Vybrané publikace**

Melounová, Markéta. The Island of Crete and Its Ancient Past in Czech Humanist Travelogue *Listy filologické* 2022, CXLV, 1–2, 7–39.

Melounová, Markéta. Publius Ovidius Naso v cestopisu Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdržic. *Auriga. Zprávy Jednoty klasických filologů* 2019, roč. 61, č. 1, 132–147.

Melounová, Markéta. Město Řím a jeho památky očima dvou českých pozdně renesančních šlechticů. *Studia historica Nitriensia* 2018, roč. 22, č. 2, 317–334. doi:10.17846/SHN.2018.22.2.317-334.

Melounová, Markéta. Jazyková výbava Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdržic : případ řečtiny. *Graeco-Latina Brunensia* 2018, roč. 23, č. 1, 121–138. doi:10.5817/GLB2018-1-8.

Melounová, Markéta. Debtors and Decoctors in the Travelogue of Christopher Harant of Polžice and Bezdržice. Some Examples of How a Humanist Scholar Worked with Primary and Secondary Source *Acta Universitatis Carolinae. Philologica. Graecolatina Pragensia* 2017, č. 2, 283–292.

Melounová, Markéta. 2016. Princeps a jeho péče o «*incolumitas rei publicae*». *Auriga. Zprávy jednoty klasických filologů*. 2016, 58(2), 5–25. ISSN 1211-3379.

Melounová, Markéta. 2016. Crimen Maiestatis and the Poena Legis during the Principate. *Acta antiqua Academiae scientiarum Hungaricae*. 2014(2016), 54(4), 407–430. ISSN 0044-5975.

Melounová, Markéta. 2015. “Political Murders” and Enemies of the State. The Crime of Lèse-Majesté and Legitimacy under the Principate. In Bednaříková, J. et al. (eds) *On Research Methodology in Ancient and Byzantine History*. Brno: Masaryk University, 2015. ISBN 978-80-210-7946-5. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-7947-2015.

Bednaříková, Jarmila a Markéta Melounová. 2014. *Římské císařství II. Dominát*. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 103 ISBN 978-80-210-6955-8.

Melounová, Markéta. 2013. Severitas and Clementia in Punishing the Crimen Maiestatis from the Principate to the Dominate. *Graeco–Latina Brunensia*. 2013, 18(1), 149–158. ISSN 1803-7402.

## **Mgr. Jana Mikulová, Ph.D.**

### **Vzdělání**

- 2006: Ph.D. v oboru Klasická filologie, Ústav klasických studií Filozofická fakulta MU
- 2002: Mgr. v oborech Latinský jazyk a literatura, Španělský jazyk a literatura, Filozofická fakulta MU
- 2002: učitelská způsobilost pro výuku latiny a španělštiny na středních školách, Filozofická fakulta MU

### **Praxe**

- od 2010: Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU
- 2007–2010: Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU a Oddělení Centra jazykového vzdělávání na Lékařské fakultě MU
- 2006–2008: Filozofická fakulta Ostravské univerzity
- 2006: Fakulta informatiky MU; organizační referent, podpora pro využívání e-learningu v Informačním systému MU

### **Zaměření**

Jana Mikulová vyučuje na Ústavu klasických studií FF MU gramatiku latiny pro studenty bakalářského studia a pozdní latinu pro studenty magisterského studia. Odborně se zabývá latinskou gramatikou, pozdní latinou, gramatikalizací slovesných perifrází a v poslední době také některými pragmatickými jevy. Je také autorkou učebnic latiny (včetně e-learningových cvičení) a latinské syntaxe. V minulosti se opakovaně podílela na přednáškách pro středoškolské učitele.

Bude se podílet na přednáškách z oblasti latinské lingvistiky a na přípravě didaktických témat.

### **Vybrané publikace**

Mikulová, Jana. *Evolution of Direct Discourse Marking from Classical to Late Latin*. Leiden, Boston: Brill, 2022.

Mikulová, Jana. Pragmatic uses of ‘I say’ in Latin. *Journal of Historical Pragmatics* 2021, 22(1), 34–68. doi:10.1075/jhp.18002.mik.

Mikulová, Jana. Degrees of Redundancy in Double Introductions of Direct Speech in Gregory of Tours *Symbolae Osloenses* 2020, 94(1), 169–200. doi:10.1080/00397679.2020.1836754.

Mikulová, Jana. Introducción del discurso directo en el latín tardío. *Acta antiqua Academiae scientiarum Hungaricae* 2020, 59(1–4), 489–503. doi:10.1556/068.2019.59.1-4.43.

Mikulová, Jana. Direct speech and diversity of voices in selected letters of Cicero to Atticus II (indirect speech, mixed quotations and comparison with direct speech). *Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensi* 2018, 135(3), 211–217. doi:10.4467/20834624SL.18.019.8855.

Mikulová, Jana. Direct speech and diversity of voices in selected letters of Cicero to Atticus I (direct speech). *Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensi* 2018, 135(3), 201–209. doi:10.4467/20834624SL.18.018.8854.

Mikulová, Jana. Some remarks on *dicens* in Late Latin text *Indogermanische Forschungen* 2017, 122(1), 1–28. doi:10.1515/if-2017-0001.

Mikulová, Jana. *Haberi* + passive perfect participle. *Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache* 2016, 92(1), 152–174.

Mikulová, Jana. The marking the end of direct speech in Late Latin. *Graeco–Latina Brunensia* 2016, 21(2), 169–182.

Mikulová, Jana. Verbs introducing direct speech in Late Latin text *Graeco–Latina Brunensia* 2015, 20(2), 123–143.

Mikulová, Jana. 2014. *Syntax latinských vedlejších vět*. Brno: Masarykova univerzita, 2014.

Mikulová, Jana. *Základní kurz latiny I*. Brno: Masarykova univerzita, 2014.

Mikulová, Jana. *Základní kurz latiny. 2. díl*. Brno: Masarykova univerzita, 2013.

## Mgr. et Mgr. Tomáš Weissar

### Vzdělání

- od 2017 doktorské studium, Filozofická fakulta MU, obor latinská medievistika
- 2017: Mgr. et Mgr., Filozofická fakulta MU, Latinský jazyk a literatura středověku; Učitelství historie pro střední školy – Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy

### Praxe

- od 2019: Filozofická fakulta MU, referent marketingu
- 2018–2019: Filozofická fakulta MU, výzkumný pracovník v projektu GAČR
- 2017– výuka kurzů latinského jazyka na Ústavu klasických studií FF MU
- 2017: externí výuka latiny, Gymnázium Brno, třída Kapitána Jaroše
- 2015–2017: odborný spolupracovník na projektu digitalizace latinských napsů, Nyelvtudományi Intézet, Magyar Tudományos Akadémia
- 2013–2014: externí vyučující latiny, Gymnázium Broumov

### Zaměření

Tomáš Weissar se zaměřuje na českou středolatinickou poezii, která je tématem jeho připravované disertační práce. Kromě toho se podílel na novém překladu Plautovy komedie *Curculio* a režíroval její uvedení na scénu v rámci studentské divadelní činnosti. Další oblasti jeho zájmu je didaktika latiny a zavádění nových přístupů do výuky.

### Vybrané publikace

Weissar, Tomáš. Případ Dominikán Domaslav opět otevřen. *Listy filologické*, 2019, roč. 142, č. 1, 7–48.

Urbanová, Daniela, Eliška Poláčková, Tomáš Weissar a Radek ČERNOCH. *Titus Maccius Plautus: Curculio aneb Darmojed*. 1. vyd. Praha: Jednota klasických filologů, 2019. Edice Bilingva, sv. IV.

Poláčková, Eliška a Tomáš Weissar. Translating *Curculio* for Stage. In Bandini, Giorgia, Pentericci, Katerina. *Personaggi in scena: il parasitu* 1. vyd. Roma: Carocci editore, 2019. 87–102.

Weissar, Tomáš, Klára Modlíková a Jana Nechutová (eds.). *Gnóthi seauton. Sto let klasických studií v Brně v osobních vzpomínkách i úřední korespondenci*. 1., elektronické vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2019. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-9255-2019.

Weissar, Tomáš a Klára Modlíková. Z dějiny klasických studií. In Weissar, Tomáš, Modlíková, Klára a Jana Nechutová. *Gnóthi seauton: sto let klasických studií v Brně v osobních vzpomínkách i úřední korespondenci*. Brno: Masarykova univerzita, 2019. 11–78. doi:10.5817/CZ.MUNI.M210-9255-2019.

Urbanová, Daniela, Tomáš Weissar, Radek Černoch a Eliška Poláčková. Několik poznámek k českému překladu Plautovy komedie *Curculio*. In J. Balegová, E. Brodňanská, F. Šimon. *Hortus Graeco–latinus Cassoviensis II*. Košice: Univerzita Pavla Josefa Šafárika v Košicích, FF Katedra klasickej filológie, 2018. 241–257.

Weissar, Tomáš. Titus Maccius Plautus – Krutihlav. Dějství první. In Fialová, Irena a Tomáš Rucki. *Den s překladem XI*. Ostrava: Ostravská univerzita, Filozofická fakulta, 2016. 26–49.

Weissar, Tomáš (ed.). *Karel Jaromír Erben : Fasciculus florum / Kytice*. Ioannes Šprincl Latine vertit. Brno: Masarykova univerzita, 2018.

### Externisté

Na výuce se v budou podílet také externisté z řad kvalifikovaných odborníků, kteří působí na jiných pracovištích Masarykovy univerzity, na jiných univerzitách nebo na AV ČR. Někteří z nich se podílejí již nyní externě na výuce na Ústavu klasických studií. V přehledu níže uvádím příklady odborníků, se kterými jsme v kontaktu a kteří u nás už přednášeli.

## **Mgr. Eliška Kubartová (roz. Poláčková), PhD.**

### **Vzdělání**

- 2017: Ph.D. v oboru Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury, Filozofická fakulta MU
- od 2014: Kabinet pro klasická studia FÚ AV ČR, Oddělení antických tradic
- 2011: Mgr. v oborech Teorie a dějiny divadla, Latinský jazyk a literatura, Filozofická fakulta MU
- 2010: Bc. v oboru Anglický jazyk a literatura, Filozofická fakulta MU
- 2008: Bc. v oborech Český jazyk a literatura, Latinský jazyk a literatura, Filozofická fakulta MU

### **Praxe**

- nyní: Katedra divadelních a filmových studií FF UP
- r. 2016: Katedra divadelních studií FF MU
- od r. 2014: Kabinet pro klasická studia FÚ AV ČR, Oddělení antických tradic
- 2012–2014: Centrum pro inovace uměnovědných studií, Ústav hudební vědy FF MU

### **Zaměření**

Eliška Kubartová (roz. Poláčková) se zabývá divadelní a performativní kulturou antiky a středověku. Zaměřuje se na výzkum performativních aspektů antické a středověké literatury, plautovskou palliátu, teatralitu císařského Říma (divadelní aspekty naumachií a dalších podívaných, divadelnost císařské moci), na středověká kulturní a divadelní představení (performance nářků Panny Marie, lucemburské rituály moci) a na překlad pro divadlo. Recepce antiky v českých zemích se zabývala jako spoluřešitelka také v rámci projektu „Ve stínu helénského slunce“, který byl realizován na Oddělení antických tradic Kabinetu pro klasická studia Filozofického ústavu AV ČR. Významné jsou také její popularizační aktivity ve formě přednášek na různých fórech (např. na Letní škole klasických studií, v rámci dnů otevřených dveří AV ČR, přednášek Univerzity 3. věku na Pedagogické fakultě UK). S divadlem má i praktickou zkušenost jako dramaturgyně divadla Aldente v letech 2006–2012.

### **Vybrané publikace**

Kubartová, Eliška a Alice Koubová. *Terény performance*. Praha: Nakladatelství AMU, 2021.

Poláčková, Eliška. *Verbum caro factum est. Performativita bohemikální literatury 14. století pohledem divadelní vědy*. Praha: Filosofia, 2019.

Poláčková, Eliška, Tomáš Weissar. Translating Curculio for Stage. In *Personaggi in scena: il parasitu* Roma: Carocci editore, 2019. 87–102.

Poláčková, Eliška. „Manželské skutky radostně plodiechu.“ Médeia ve staročeské Kronice trójanské ("Merrily Perpetrating Marital Deeds". Medea in the Old Bohemian Trojan Chronicle). In Jakub Čechvala, Eliška Poláčková. *Vymyšlená Ithaka. Recepce antické mytologie v české kultuře (Imaginary Ithaca. Reception of Classical Mythology in Czech Culture)*. Praha: Nakladatelství Filosofia, 2018. 85–109.

Poláčková, Eliška. Stereotypy v českých překladech Tita Maccia Plauta. In Jakub Čechvala, Eliška Poláčková. *Ve stínu hellénského slunce. Obrazy antiky v moderní české kultuře*. Praha: Nakladatelství Filosofia, 2016. 243–316, 339–410.

Poláčková, Eliška. Slunce, stín a sahara. Několik slov k metodologii. In Jakub Čechvala, Eliška Poláčková. *Ve stínu hellénského slunce. Obrazy antiky v moderní české kultuře*. Praha: Nakladatelství Filosofia, 2016. 9–16.

Poláčková, Eliška. Chorikiova obrana herců. *Theatralia*, Masarykova univerzita, 2016, roč. 19, č. 1, 308–310.

Poláčková, Eliška. Dvojitá tvář středověkého herce. In *Živá historie*. Brno: Extra Publishing, 2016. 51–53.

Stehlíková, Eva. *Ancient Greek and Roman Theatre*. Brno: Masarykova univerzita, 2014.

Poláčková, Eliška. Mutato nomine dicor nunc Homulu Latin Translation of the Morality Play of Elckelijc. *Listy filologické* 2012, roč. 135, č. 3–4, 323–339.

Poláčková, Eliška. Český překlad antických her: Quo Vadis? *Theatralia/Yorick* 2012, roč. 15, č. 1, 136–150.

Poláčková, Eliška. Římské divadlo v době císařské aneb Jeden den filozofa Senecy. In *Seneca: Faidra*. Brno: Městské divadlo Brno, 2012. 71–84.



## **doc. Mgr. Anna Pumprová, Ph.D.**

### **Vzdělání**

- 2016: doc. v oboru Klasická filologie, Filozofická fakulta MU
- 2006: Ph.D. v oboru Latinská medievistika, Filozofická fakulta MU
- 2002: Mgr. v oborech Latinský jazyk a literatura, Historie, Filozofická fakulta MU

### **Praxe**

- od 2013: Centrum pro studium středověké společnosti a kultury – Vivarium, Katedry latinského jazyka a kultury, Filozofická fakulta, Ostravská univerzita v Ostravě; od r. 2014 vedoucí Katedry latinského jazyka a kultury FF OU
- 2008–2010: Ústav klasických studií, Filozofická fakulta MU
- 2005–2011: Výzkumné středisko pro dějiny střední Evropy: Prameny, země, kultura, Historický ústav, Filozofická fakulta MU

### **Zaměření**

Anna Pumprová se odborně zabývá různými oblastmi latinské medievistiky. Věnuje se edicím latinských textů, na nichž se podílela v rámci několika grantů. Zaměřuje se na česko-latinskou literaturu středověku, pracovala např. na edici kázání Petra Žitavského a Zbraslavské kroniky. Kromě středověké historiografie se zabývá také homiletikou, exegezí a cisterciáckým písemnictvím. Ve své pedagogické práci vyučuje řadu obecně orientovaných a speciálně zaměřených kurzů.

### **Vybrané publikace**

Pumprová, A., Jan, L., Antonín, R., Malat'ák, D., Švanda, L. a Žalud, Z. *Cronica Aule regie. Die Königsaler Chronik*. Wiesbaden: Harrasowitz Verlag, 2022. Monumenta Germaniae historica, Scriptores 40.

Antonín, R., Rywiková, D., Janiš, D., Psík, R. a Pumprová, A. *Čtvrtý lateránský koncil a české země ve 13. a 14. století*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2020.

Pumprová, A. *Peter of Zittau: Sermons on the Principal Feasts. Petr Žitavský: Kázání na velké svátky*. Praha - Ostrava: Scriptorium, 2020.

Pumprová, A. Die Suche nach dem Weltbild Peters von Zittau: Zum neuen Buch von Běla Marani-Moravová. *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 2020, 120(2), 342–349.

Kalhous, D. a Pumprová, A. Founding narratives and chronicles of Žďár (Fons Beatae Mariae Virginis) and Zbraslav (Aula Regia): an attempt to form a Cistercian identity in Czech lands? *Cîteaux: Commentarii Cistercienses: Revue d'histoire cistercienne* 2019, 70(3-4), 213–245.

Pumprová, A. a Psík, R. Manuscript Evidence of the Genesis of Sermons by Peter of Zittau. *Medieval Sermon Studies*. 2019, 63(1), 42–59.

Pumprová, A. Polishing a Medieval Chronicle: the Author's Proofreading of the Second Book of the *Chronica Aulae regiae*. In: Erik S. Kooper, Sjoerd Levelt (eds.). *The Medieval Chronicle 12*. Leiden: Brill, 2019. 146–163.

Psík, R. a Pumprová, A. *Otloh od sv. Jimrama: Liber de temptatione cuiusdam monachi. O pokušení jednoho mnicha*. Ostrava: Repronis, 2017. Interpretationes, series A.

Pumprová, A. Žebrák místo lékaře. O přínosu nové edice Zbraslavské kroniky k jejímu využití jako historického pramene. *Mediaevalia historica Bohemica* 2017, 20(1), 61–84.

Pumprová, Anna Two Anonymous Sermons from Manuscript Ms 434 in Leipzig University Library. *Graeco-Latina Brunensia* 2, 2016, 265–301.

Pumprová, Anna. Literarische Tätigkeit des Zisterziensers Robert, Bischofs von Olmütz (1201–1240). *Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie, Patristik und Lateinische Tradition* 128, 2015, 199–222.

Pumprová, Anna. Ohlasy bible, antických a středověkých autorů v textu Zbraslavské kroniky. *Graeco–Latina Brunensia* 19, 2014, 2, 81–117.

Pumprová, Anna. Doleo super te. Literární kontext planktů nad smrtí Václava II. *Časopis matice moravské* 133, 2014, 1, 25–51.

Nechutová, Jana, Helena Krmíčková, Dušan Coufal, Jana Fuksová, Petra Mutlová, Anna Pumprová, Dana Stehlíková a Libor Švanda. *Magistri Iohannis Hus Enarratio Psalmorum (P109–118)*. Turnhout: Brepols Publishers, 2013. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 253, Magistri Iohannis Hus Opera omnia XVII.

Pumprová, Anna. Zu Sprache und Stil der Königsaler Chronik. In: *Chronicon Aulae regiae. – Die Königsaler Chronik. Eine Bestandsaufnahme*. Ed. Albrecht. Frankfurt am Main 2013 (Forschungen zu Geschichte und Kultur der böhmischen Länder 1), 75–94.

## **Mgr. Balázs Komoróczy, Ph.D.**

### **Vzdělání**

1989–1995 studium oborů klasická archeologie a historie na FF UK Praha

1997–2005 Eötvös Lóránd Univerzita Budapešť, postgraduální studium oboru římsko-provinciální archeologie.

### **Praxe**

1995–: Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i., Středisko pro výzkum doby římské a stěhování národů

1996–1998: přednášející na FPřF Slezské univerzity Opava

2000–: pedagog FF MU, Ústavu klasických studií, Ústavu archeologie a muzeologie

2009–: vedoucí expozitury Archeologického ústavu v Dolních Dunajovicích

### **Zaměření**

Balázs Komoróczy se zaměřuje na archeologii a historii doby římské a na římské vojenské aktivity na barbarském území ve středním Podunají. Podílí se na terénním výzkumu a byl řešitelem řady grantů. Je aktivní i na poli popularizace vědy.

### **Vybrané publikace**

Erdrich, M., Komoróczy, B., Madejski, P., Vlach, M., eds. *Marcomannic Wars and Antonine Plague. Selected essays on two disasters that shook the Roman World*. Brno: Czech Academy of Sciences, Institute of Archaeology, Brno, 2020. Spisy Archeologického ústavu AV ČR Brno, 61.

Goláňová, P., Komoróczy, B., Kmošek, M., Kolníková, E., Vlach, M., Zelíková, M. New metal and glass finds from the Late Iron Age in South Moravia (CZ). The contribution of citizen science to knowledge of the La Tène settlement structure in the Břeclav Region. *Přehled výzkumů* 2020, 61(2), 9–41. doi: 10.47382/pv0612-05.

Hložek, M., Trojek, T., Prokeš, B., Komoróczy, B. Recent or Roman enamel? Resolution of dating of the unique find from Mušov - Burgstall using techniques of X-ray fluorescence analysis. *Radiation Physics and Chemistry* 2020, 167(February), 108–254. doi: 10.1016/j.radphyschem.2019.04.004.

Hüssen, C.-M., Komoróczy, B., Rajtár, J., Vlach, M. Archaeological footprints of a superpower in hostile territory. Recent research on the traces of Roman military activities in the barbarian region north of the Middle Danube. In: Rubel, A., Voss, H.-U., eds. *Experiencing the Frontier and the Frontier of Experience. Barbarian perspectives and Roman strategies to deal with new threats*. Oxford: Archaeopress, 2020, 10–36.

Komoróczy, B., Vlach, M., Hüssen, C.-M., Rajtár, J. <sup>14</sup>C Dating of the Roman military interventions in the middle Danube barbarian world. *Radiocarbon* 2019, 61(2), 515–530. doi: 10.1017/RDC.2018.117.

Komoróczy, B. Archaeology, Metal Detecting, and Citizen Science in the Czech Republic. *Advances in Archaeological Practice* 2022, 10(3), 322–335. doi: 10.1017/aap.2022.15.

Komoróczy, B., Vlach, M. Römische Lager im mittleren Donauraum als geographisch, militärstrategisch und

kulturell definierte Orte der Mobilität. *Siedlungsforschung* 2019, 36(prosinec), 21–58.

Komoróczy, B., Zelíková, M., Lečbychová, O., Fedor, P., Kynclová, P., Jarůšková, Z., Novák, M., Rožnovský, D., Rybářová, K., Sovová, K., Šmerda, J., Trampota, F. *Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví Jihomoravského kraje*. Brno: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., 2019.

Bartík, J., Čermáková, E., Čistáková, V., Čižmář, I., Čižmář, M., Daňhel, M., Fojtík, P., Frolík, J., Golec, M., Kalábek, M., Klápa, O., Knotek, P., Komoróczy, B., Langová, J., Merta, T., Musil, J., Novák, M., Popelka, M., Rožnovský, D., Řičan, D., Sedláček, R., Schenk, Z., Šín, P., Šmerda, J., Tomešová, B., Válek, D., Vích, D., Vránová, V., Waldhauser, J., Zeman, T. The Vekerzug and other Eastern cultures in the Czech Republic. *Studia archaeologica Brunensia* 2017, 22(1), 27–69. 10.5817/SAB2017-1-3.

Hložek, M., Trojek, T., Komoróczy, B., Prokeš, R. Enamel paint techniques in archaeology and their identification using XRF and micro-XRF. *Radiation Physics and Chemistry* 2017, 137(August), 243–247. doi: 10.1016/j.radphyschem.2016.02.014.

Jurkovičová, L., Sázelová, S., Hromadová, B., Polanská, M., Komoróczy, B. Morphoscopical approach in material agent analysis: Cut marks produced by stone and metal tools from Early Bronze Age site Pasohlávky (Czech Republic). *Quaternary International* 2018, 472(5 April 2018), 97–107. doi: 10.1016/j.quaint.2018.01.022.

Jurkovičová, L., Mrázková, R., Komoróczy, B. Osteologická analýza lidských a zvířecích pozůstatků z polykulturní lokality Jevišovka – Nová. *Česká antropologie* 2017, 67(1), 24–29.

Komoróczy, B., Vlach, M. Archeologická stopa (vel)moci na nepřátelském území. *Rekonstrukce a experiment v archeologii : živá archeologie* 2017, 19(prosinec), 35–41.

Komoróczy, B., Vlach, M. Viae militares a modelování vybraných prostorových aspektů římsko-barbarských konfrontací na území středodunajského barbarika. *Vlastivědný věstník moravský* 2018, 70(Supplementum 3), 7–34.

Zubalík, J., Komoróczy, B., Lukáš, M., Vlach, M. Předběžná interpretace objektů polního opevnění německého wehrmachtu u Pasohlávek (okres Brno-venkov). *Archaeologia historica* 2017, 42(1), 319–333. doi: 10.5817/AH2017-1-17.

## **Mgr. Aleš Chalupa, Ph.D.**

### **Vzdělání**

- 2008: Ph.D. obor religionistika, Filozofická fakulta MU
- 2005: Mgr. obory religionistika a latinský jazyk a literatura

### **Praxe**

- 2008–: odborný asistent na Ústavu religionistiky FF MU

### **Zaměření**

Aleš Chalupa se zabývá starověkým náboženstvím. Vedle římského náboženství zkoumal mysterijní náboženství (např. mithraismus) různými náboženskými systémy starověkých civilizací s důrazem na římské náboženství. V posledních letech spolupracuje na různých projektech, které propojují religionistiku s přírodními vědami.

### **Vybrané publikace**

MERTEL, Adam, Zdeněk STACHOŇ, Tomáš GLOMB, Tomáš HAMPEJS, Vojtěch KAŠE, Aleš CHALUPA a Dalibor PAPOUŠEK. The role of spatial visual analysis in historical religious studie *Geografie - Sborník České geografické společnosti*, 2019, roč. 124, č. 3, 265-280. ISSN 1212-0014.

HAMPEJS, Tomáš a Aleš CHALUPA. Formalizující modelování v neintencionální historii náboženství : Transdisciplinarita mezi přírodní vědou a historickou religionistikou? *Religio : revue pro religionistiku*, 2018, roč. 26, č. 2, 99-132. ISSN 1210-3640.

GLOMB, Tomáš, Adam MERTEL, Zdeněk POSPÍŠIL, Zdeněk STACHOŇ a Aleš CHALUPA. Ptolemaic military operations were a dominant factor in the spread of Egyptian cults across the early Hellenistic Aegean Sea. *PLOS ONE*, 2018, roč. 13, č. 3, 1-18. ISSN 1932-6203. doi:10.1371/journal.pone.0193786.

FOUSEK, Jan, Vojtěch KAŠE, Adam MERTEL, Eva VÝTVAROVÁ a Aleš CHALUPA. Spatial constraints on the diffusion of religious innovations : The case of early Christianity in the Roman Empire. *PLOS ONE*, 2018, roč. 13, č. 12, 1-14. ISSN 1932-6203. doi:10.1371/journal.pone.0208744.

FOUSEK, Jan, Eva VÝTVAROVÁ, Adam MERTEL, Aleš CHALUPA a Eva HLADKÁ. Agent-Based Modelling And Simulation For The Geospatial Network Model Of The Roman World. In *International Symposium on Grids and Clouds (ISGC) 2016*. Taipei, Taiwan: Proceedings of Science, 2016. 1-9, 9 ISSN 1824-8039.

CHALUPA, Aleš. The Origins of the Roman Cult of Mithras in the Light of New Evidence and Interpretations : The Current State of Affairs. *Religio : revue pro religionistiku*, 2016, roč. 24, č. 1, 65-91. ISSN 1210-3640.

CHALUPA, Aleš a Tomáš HAMPEJ. Kognitivní věda o náboženství: Východiska, cíle a krátká historie. *Pantheon : religionistický časopis*, 2014, roč. 9, č. 1, 10-43. ISSN 1803-2443.

VÁCLAVÍK, David a Aleš CHALUPA. Náboženství v laboratoři. *Sociální studia*, 2013, roč. 10, č. 2, 7-12. ISSN 1214-813X.

CHALUPA, Aleš a Tomáš GLOMB. The Third Symbol of the Miles Grade on the Floor Mosaic of the Felicissimus Mithraeum in Ostia: A New Interpretation. *Religio: revue pro religionistiku*, 2013, roč. 21, č. 1, 9-32. ISSN 1210-3640.

CHALUPA, Aleš. Paradigm lost, paradigm found? Larger theoretical assumptions behind Roger Beck's The religion of the Mithras cult in the Roman empire. *Pantheon : religionistický časopis*, 2012, roč. 7, č. 1, 5-17. ISSN 1803-2443.

CHALUPA, Aleš. The Religio-Political Change in the Reign of Augustus: The Disappearance of Public Prodigious. *Graeco-Latina Brunensia*, 2012, roč. 17, č. 2, 57-67. ISSN 1803-7402.

CHALUPA, Aleš. Vznik a vývoj konceptu magie v římském světě. *Religio : revue pro religionistiku*, 2012, roč. 20, č. 2, 253-275. ISSN 1210-3640.

CHALUPA, Aleš. What Might Cognitive Science Contribute to Our Understanding of the Roman Cult of Mithras? In Luther H. Martin - Jesper Soerensen. *Past Minds: Studies in Cognitive Historiography*. London: Equinox Press, 2011. 107-123, 17 ISBN 978-1-84553-741-8.

CHALUPA, Aleš. Mithraism in Ancient Syria: The Persian Cult on the Borders of the Roman Empire. In Maria Novotná et al.. *Anodos: Studies of the Ancient World*. 2010. 57-66, 10 ISBN 978-80-8082-500-3.

CHALUPA, Aleš. How Did Roman Emperors Become Gods? Various Concepts of Imperial Apotheosis. In *Anodos: Studies of the Ancient World 6-7/2006-2007*. 2009. 201-207, 7 ISBN 978-80-8082-228-6.

## **Mgr. Jana Malaníková, Ph.D.**

### **Vzdělání**

- 2019: Ph.D., obor dějiny starověku, Filozofická fakulta MU
- 2011: Bc., obor historie – památková péče, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě
- 2010: Mgr., obor historie – muzeologie, Filozoficko-přírodovědecká fakulta v Opavě

### **Praxe**

- od 2019: externí výuka, Ústav klasických studií FF MU
- od 2016: knihovník, práce na archivní části stavebně-historických průzkumů, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně
- 2016–2019: práce na archivní části stavebně-historických průzkumů, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně
- 2011–2019: knihovník, Ústav klasických studií FF MU
- 2008: zpracovávání pozůstalostí, Slezské muzeum Opava

## Zaměření

Jana Malaníková se zabývá antickým uměním a sběratelskou činností v období antiky i sběratelstvím antických předmětů na našem území. Mezi další oblasti jejího zájmu patří období římské republiky. Specializuje se na otázky související se státním zřízením (tvorba zákonů, předvolební boje, korupce, apod.).

## Vybrané publikace

Kruntorád, Matěj a Malaníková, Jana. Hospodářský dvůr v Alinkově ve světle výsledků stavebně-historického průzkumu. *Jižní Morava* 2018, 54(57), 24–265.

Malaníková, Jana. Zákony římské republiky ve 4. a 5. knize Orosiových *Historiae adversus paganos*. *Kulturní dějiny* 2017, 8, supplementum, 5–18.

Malaníková, Jana. Selected examples of laws (leges) approved by comitia preserved in the book VII of Livy's History. *Graeco-Latina Brunensia* 2015, 20(2), 95–103.

Malaníková, Jana. Plebiscita until 287 BC in Livy's History. In Bednaříková, Jarmila; Meško, Marek; Žáková, Anna. *On Research Methodology in Ancient and Byzantine History*. Brno: Masaryk University, 2015. 53–61.

## 8. Odborný garant

**doc. Mgr. Dana Stehlíková, Ph.D.**

Veškeré informace o garantovi jsou obsaženy v seznamu lektorů.

## 9. Materiální a technické zabezpečení

Pro realizaci vzdělávacího programu bude využito materiální i technické zabezpečení, kterým disponuje Ústav klasických studií FF MU. Jedná se především o vlastní oborovou knihovnu, přístup do fakultní i dalších univerzitních knihoven a přístup k informačním a textovým databázím, o možnost využití fakultního e-learningového systému a Informačního systému MU pro zveřejňování prezentací či jiných studijních materiálů. Pro účely realizace kurzu bude využíváno také materiální technické vybavení pracoviště (multifunkční kopírovací přístroj, dataprojektory, počítače, kancelářské potřeby apod.).

## 10. Způsob vyhodnocení akce

Úspěšnost akce bude vyhodnocena na základě zpětné vazby od účastníků, která bude zjišťována pomocí dotazníků.

Administrativní část programu bude zajištěna na základě spolupráce s pracovníky FF MU, kteří mají na starosti organizaci celoživotního vzdělávání. Administrativní evidence související se studiem bude vedena v Informačním systému MU.

## 11. Kalkulace předpokládaných nákladů

Počet vyučujících lektorů: 8

	Položka	Předpokládané náklady na 1 setkání	Předpokládané náklady za celý kurz
Celkové náklady na lektory		4276	17104
z toho	Hodinová odměna pro 1 lektora včetně odvodů	472	
	Náklady na lektory na 1 setkání (4 hodiny přednášek, 4 hodiny na přípravu)	3776	15104
	Ubytování lektorů		

	Stravování a doprava lektorů	500	2000
Náklady na zajištění prostor			
Ubytování, stravování a doprava účastníků		800	3200
z toho	Doprava účastníků		
	Stravování a ubytování účastníků	800	3200
Náklady na učební texty			
z toho	Příprava, překlad, autorská práva apod.		
	Rozmnožení textů – počet stran:		
Režijní náklady		549	2196
z toho	Stravné a doprava organizátorů		
	Ubytování organizátorů		
	Poštovné, telefony		
	Doprava a pronájem techniky		
	Propagace		
	Ostatní náklady		
	Odměna organizátorům	549	2196
Náklady celkem		5625	22500
Poplatek za jednoho účastníka		375	1500

## Komentář ke kalkulaci nákladů

### Odměna lektorů

Pro odměny lektorů počítáme s hrubou mzdou 350 Kč / hod. K odměně za jednu přednášku v trvání 2 hodin lektorovi náleží odměna za 2 hodiny přípravy, celkem tedy 1400 Kč. Po započtení odvodů za zaměstnavatele a nákladů na tvoření sociálního fondu jsou náklady na jednu přednášku 1888 Kč. V programu počítáme s 8 přednáškami, celkové náklady na lektory tedy činí 15 104 Kč.

### Odměna organizátorů

Počítáme s prací 1 organizátora na 1 setkání s hrubou mzdou 204 Kč. Po započtení odvodů za zaměstnavatele a nákladů na tvoření sociálního fondu činí náklady na organizátora na jedno setkání 549 Kč. Počítáme se 4 setkáními, celkové náklady na organizátora tedy představují 2196 Kč.

### Stravování a doprava

Na každém setkání bude k dispozici malé občerstvení (káva, čaj, nealkoholické nápoje, sušenky, chlebiček). Náklady na jedno setkání předpokládáme ve výši 900 Kč (800 Kč na účastníky, 100 Kč na lektory), celkové náklady tedy plánujeme na 3600 Kč.

Příspěvek na dopravu budeme dávat dojíždějícím lektorům.

### Náklady na učební texty

Studijní materiály budou v elektronické podobě, a proto s náklady na tisk nepočítáme.

### Poplatek na jednoho účastníka

Pro kalkulaci nákladů počítáme s 15 účastníky, tedy s 1500 Kč na jednoho účastníka.

## 12. Počet uskutečněných akcí za uplynulý 1 rok, reference ze škol apod. (není povinné)

V uplynulém roce jsme v rámci stávajícího kurzu „Klasická tradice a současnost: další vzdělávání středoškolských učitelů latiny a dějepisu“ uskutečnili 4 setkání, na nichž proběhlo 8 přednášek na různá témata, např. souvislost antického světa s dalšími předovýchodními kulturami, různé aspekty počátků křesťanství a

každodenního života v Řecku a v Římě. Témata byla volena tak, aby učitelům rozšířila pohled do dalších oblastí, které by mohli použít ve výuce.

### **Zpětná vazba od účastníků**

Na konci každého ročníku pořádáme anketu, kde žádáme účastníky o zpětnou vazbu. Hodnocení probíhá známkováním „jako ve škole“, kdy 1 je nejlepší a 5 nejhorší hodnocení. V hodnocení tématu a přednášejících se průměr pravidelně pohybuje mezi 1 a 1,5.

Jako významnou přidanou hodnotu akcí chápeme to, že se učitelé mohou potkávat a sdílet s kolegy problémy, se kterými se ve škole potýkají. Pro latináře je to obzvlášť důležité proto, že latina je na mnoha školách stále více vytlačována na okraj a učitelé musí obhajovat její existenci před vedením školy, kolegy, rodiči i studenty. Setkání s ostatními latináři a sdílení zkušeností je v tom může podpořit.