

MUNI
ARTS

JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL

Filozofická fakulta

Základní informace	6
Filozofie značky	7
Jednotný vizuální styl	8
Jak pracovat s manuálem	9
Značka	10
Značka MUNI Filozofická fakulta	11
Značka MUNI ARTS	13
Značka MUNI Faculty of Arts	16
Ochranná zóna	18
Rozměrová řada	20
Použití na podkladové ploše	21
Zakázané varianty	23
Konstrukce značek dalších úrovní	24
Styl	26
Základní písmo	27
Doplňkové písmo	28
Základní typografické pojmy	30
Základní barvy	31
Doplňkové barvy	32
Merkantil	34
Základní princip tvorby dokumentů	35
Hlavičkový papír	36
Hlavičkový papír CZ	37
Hlavičkový papír EN	38
Vizitka	39
Vizitka CZ	40
Vizitka EN	41
Dopisní obálka	42
Dopisní obálka CZ	43
Prezentace ARTS	44
Základní princip tvorby tiskovin	45
Pozvánka	49
Plakát	52
Roll-up	53
Roll-up (značka ARTS)	54
Speciální aplikace značky	55
Propagační a reklamní předměty	56
Placky – buttony	57
Vlajky	58
Video	59
Umístění identifikační značky	60
Titulní obrazovka	61
Popiska	62

Závěrečná obrazovka	63
Doporučené umístění značky ve formátu	64
LCD obrazovky	65
Prostorové aplikace	66
Označení budovy	67
Sociální sítě	68

MUNI
ARTS

JEDNOTNÝ VIZUÁLNÍ STYL

Základní informace

Filozofie značky

„Praha je město gotické, Olomouc město barokní, Brno město funkcionalistické. My jsme svým prostředím předurčení hledat krásu v jednoduchosti a účelnosti,“ přihlásil se rektor Muni Mikuláš Bek v květnu 2017 k brněnské architektonické tradici, která město činí světovým. Meziválečné avantgardy korespondují nejen s dobou vzniku univerzity, ale taky s demokratickými hodnotami, které dnes druhá univerzita v zemi reprezentuje, stejně jako s její pozicí mladšího, poněkud drzého sourozence, který do situace přináší změnu do velké míry založenou na nových technologiích. Logo je tedy současnou interpretací tvarosloví nápisů na budovách Bohuslava Fuchse, ale i prací Ladislava Sutnara, nebo neustále živého Bauhausu. Speciálně navržené písmo Muni Marka Pistory, které je základem loga i celého vizuálního stylu, je monospace (tj. zachovává stejný prostor pro všechny litery, široké „m“ nebo úzké „i“), základ kódování, ale i znak jisté demokratické rovnosti a univerzálního vzdělanostního základu. Forma zde ale sleduje funkci nikoli jen v jednoduchosti geometrických linií, stavění identity na písmu a absenci dekorací, především ale vytvořením funkčního, skutečně jednotného systému pro devět fakult univerzity a mnoho úrovní jejích orgánů a pracovišť.

PRAHA JE MĚSTO GOTICKÉ,
OLOMOUC MĚSTO BAROKNÍ,
BRNO MĚSTO FUNKCIONALISTICKÉ.
MY JSME SVÝM PROSTŘEDÍM
PŘEDURČENI HLEDAT
KRÁSU V JEDNODUCHOSTI
A ÚČELNOSTI.

MIKULÁŠ BEK,
PROJEV U PŘÍLEŽITOSTI
DIES ACADEMICUS
10.5.2017

Jednotný vizuální styl

Jednotný vizuální styl patří k jednomu z nejdůležitějších komunikačních prostředků každé instituce. Dobře zpracovaný vizuální styl podporuje a doplňuje její moderní obraz a vypovídá o její stabilitě. Zároveň zvyšuje povědomí o existenci instituce a v neposlední řadě reflektuje její kvality.

Základ jednotného vizuálního stylu společnosti tvoří tři prvky:

- značka
- písmo
- barva

Tyto a další grafické prvky jsou přesně definovány v tomto grafickém manuálu, včetně systému jejich použití.



Jak pracovat s manuálem

Grafický manuál jednotného vizuálního stylu je souborem pravidel, doporučení a závazných předpisů, jak postupovat při realizaci jednotného vizuálního stylu univerzity. Tento grafický manuál nevyčerpá všechny možnosti použití jednotného vizuálního stylu. Při dalších aplikacích je třeba dbát na základní typografické prvky, na estetickou podobu a maximálně dodržovat veškeré postupy předepsané tímto manuálem. V případě nenalezení příkladů řešení problému, nejasností výkladu nebo potřebě konzultace, prosím kontaktujte studio@najbrt.cz.



Značka

Značka MUNI Filozofická fakulta

Tato varianta je výchozí pro všechny aplikace značky. Skládá se z nápisu „MUNI FILOZOFICKÁ FAKULTA“ vysázeného základním písmem. Dané poměry velikosti a kompozice prvků značky jsou závazné a není dovoleno je měnit. Značka využívá paletu základních barev a má následující barevná provedení, která umožňují aplikaci na jakoukoli podkladovou plochu. Není dovoleno vytvářet jiná barevná provedení. Tato varianta značky je preferovaná pro většinu aplikací.

Barevné pozitivní provedení

Pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné, používá se barevné pozitivní provedení pro všechny aplikace značky.

MUNI
FILOZOFICKÁ
FAKULTA

Pro tisk soutiskovými barvami (CMYK)	ai	59.12 kB
Pro tisk soutiskovými barvami (CMYK)	eps	0.99 MB
Pro tisk soutiskovými barvami (CMYK)	pdf	63.86 kB
Pro tisk přímými barvami (Pantone)	ai	58.93 kB
Pro tisk přímými barvami (Pantone)	eps	0.99 MB
Pro tisk přímými barvami (Pantone)	pdf	63.55 kB
Pro obrazovku	ai	59.43 kB
Pro obrazovku	eps	317.46 kB
Pro obrazovku	pdf	26.15 kB
Pro obrazovku	png	27.88 kB

Černobílé pozitivní provedení

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné pozitivní provedení, používá se černobílé pozitivní provedení.

MUNI
FILOZOFICKÁ
FAKULTA

Pro tisk	ai	56.44 kB
Pro tisk	eps	0.98 MB
Pro tisk	pdf	61.09 kB
Pro obrazovku	png	26.18 kB

Negativní provedení

Negativní provedení se používá pro takové aplikace, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

MUNI
FILOZOFICKÁ
FAKULTA

Pro tisk	ai	44.78 kB
Pro tisk	eps	0.97 MB
Pro tisk	pdf	49.50 kB
Pro obrazovku	png	27.91 kB

Značka MUNI ARTS

Tato varianta je výchozí pro všechny aplikace značky. Skládá se z nápisu „MUNI ARTS“ vysázeného základním písmem. Dané poměry velikosti a kompozice prvků značky jsou závazné a není dovoleno je měnit. Značka využívá paletu základních barev a má následující barevná provedení, která umožňují aplikaci na jakoukoli podkladovou plochu. Není dovoleno vytvářet jiná barevná provedení. Tato varianta značky je preferovaná pro většinu aplikací.

Barevné pozitivní provedení

Pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné, používá se barevné pozitivní provedení pro všechny aplikace značky.



MUNI
ARTS

Pro tisk soutiskovými barvami (CMYK)	ai	86.32 kB
Pro tisk soutiskovými barvami (CMYK)	eps	298.33 kB
Pro tisk soutiskovými barvami (CMYK)	pdf	92.05 kB
Pro tisk přímými barvami (Pantone)	ai	86.65 kB
Pro tisk přímými barvami (Pantone)	eps	298.60 kB
Pro tisk přímými barvami (Pantone)	pdf	92.37 kB
Pro obrazovku	ai	88.49 kB
Pro obrazovku	eps	288.79 kB
Pro obrazovku	pdf	94.84 kB
Pro obrazovku	png	12.72 kB

Černobílé pozitivní provedení

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné pozitivní provedení, používá se černobílé pozitivní provedení.

MUNI
ARTS

Pro tisk
Pro tisk
Pro tisk
Pro obrazovku

ai	81.25 kB
eps	298.37 kB
pdf	86.99 kB
png	16.01 kB

Negativní provedení

Negativní provedení se používá pro takové aplikace, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.



Pro tisk

Pro tisk

Pro tisk

Pro obrazovku

ai 62.59 kB

eps 298.38 kB

pdf 68.39 kB

png 17.31 kB

Značka MUNI Faculty of Arts

Tato varianta je výchozí pro všechny aplikace značky. Skládá se z nápisu „MUNI FACULTY OF ARTS“ vysázeného základním písmem. Dané poměry velikosti a kompozice prvků značky jsou závazné a není dovoleno je měnit. Značka využívá paletu základních barev a má následující barevná provedení, která umožňují aplikaci na jakoukoli podkladovou plochu. Není dovoleno vytvářet jiná barevná provedení. Tato varianta značky je preferovaná pro většinu aplikací.

Barevné pozitivní provedení

Pokud je na daném pozadí dostatečně čitelné, používá se barevné pozitivní provedení pro všechny aplikace značky.



MUNI
FACULTY
OF ARTS

Černobílé pozitivní provedení

V případech, kdy technologie neumožňuje použít barevné pozitivní provedení, používá se černobílé pozitivní provedení.



MUNI
FACULTY
OF ARTS

Pro tisk	ai	62.27 kB
Pro tisk	eps	0.96 MB
Pro tisk	pdf	60.01 kB
Pro obrazovku	png	23.28 kB

Negativní provedení

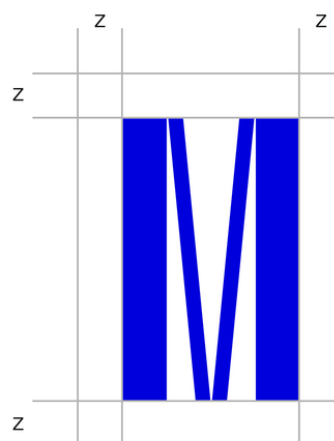
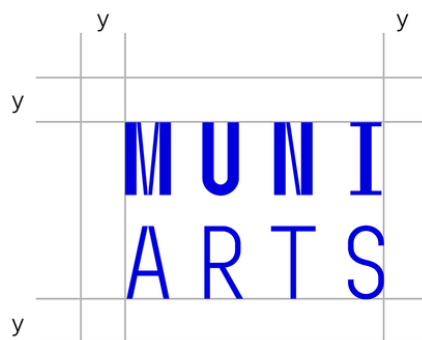
Negativní provedení se používá pro takové aplikace, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.



Ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti značky nebo symbolu, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na které jsou značka nebo symbol aplikovány. Ochranná zóna vychází z proporcí litery „M“. Hodnota „x“ je rovna její výšce, „y“ šířce a „z“ šíři vertikálnímu tahu písmene.





Rozměrová řada

Rozměrová řada představuje značky a symbol ve velikostech, které se přednostně používají při jejich aplikaci. Respektování rozměrové řady slouží systematickému používání značek především v tištěných materiálech a pomáhá vytvářet jejich jednotný styl. Minimální velikost určuje doporučenou velikost zaručující jejich bezchybnou reprodukci tiskovými technikami a při zobrazování na obrazovkách. Optimální velikosti pro formát A4 vycházejí z použití na dopisních papírech. Na ostatních materiálech, např. plakátech, je velikost značky definována speciálními pravidly, která jsou v kapitole Základní princip tvorby tiskovin.

The logo consists of the word 'MUNI' in a bold, blue, sans-serif font above the word 'ARTS' in a lighter blue, sans-serif font. The letters are widely spaced.

výška 18 mm
velikost písma 30 bodů
proklad písma 30 bodů
Formát A4

The logo is smaller than the first one, maintaining the same blue color scheme and spacing.

30 px
Nejmenší velikost značky
pro obrazovku

The logo is the smallest version shown, with the same blue color scheme and spacing.

8 mm
Minimální velikost značky
pro tisk

Použití na podkladové ploše

Barevné pozitivní provedení značky nebo symbolu se používá vždy, kdy je to technologicky možné a jsou v této verzi v dané aplikaci dostatečně čitelné. Černobílé pozitivní provedení se používá pouze tam, kde to vyžaduje technologie a pozadí je dostatečně světlé, aby zajistilo jejich dostatečnou čitelnost. Negativní provedení se užívá na podkladových plochách, kde ostatní pozitivní provedení nejsou čitelná.





Zakázané varianty

Není dovoleno značku jakkoliv tvarově modifikovat, měnit prostrkání znaků, použité řazy, nahrazovat značku písmovými variantami nebo užívat značku v jiných než v povolených variantách barev.



Konstrukce značek dalších úrovní

Konstrukce značek dalších úrovní je systematicky vytvořena ze základního písma Muni Bold pro 1. úroveň, reprezentující univerzitu. 2. úroveň z písma Muni Regular označuje jednu z fakult a je zarovnána vlevo pod Muni. 3. úroveň popisuje název katedry a je vysázena z doplňkového písma Neue Haas Unica Pro Bold. 4. úroveň označuje centra. Odsazení a umístění textu je přesně vyznačeno v rozkresu. Podle tohoto principu lze vytvořit libovolnou značku pro fakultní i mimofakultní pracoviště. Soubory ke stažení (indd a ai) umožňují editovat texty a vytvářet značky fakult, center a dalších pracovišť.

Ochranná zóna, odsazení a proporční vztahy vycházejí z proporcí litery „M“. Hodnota „x“ je rovna její výšce, „y“ šířce a „z“ šíři vertikálnímu tahu písmene. Zarovnání a odsazení pravého sloupce značek není možno unifikovat jednotným pravidlem, protože množství znaků a struktura názvů se značně liší. Estetické kritérium je primární. Pokud vypadá lépe text ve více řádcích, značka je kompaktnější, text se může přesunout. Nesmí dojít k nežádoucímu dělení slov a celkový počet řádku nesmí překročit počet 4.



MUNI MED	Centrum léčivých rostlin	MUNI MED	Centrum léčivých rostlin
MUNI MED	Katedra radiologických metod	MUNI MED	Katedra radiologických metod
MUNI MED	Chovné a uživatelské zařízení laboratorních zvířat	MUNI MED	Chovné a uživatelské zařízení laboratorních zvířat
MUNI MED	Anesteziologicko- resuscitační klinika	MUNI MED	Anesteziologicko- resuscitační klinika
MUNI LAW	Katedra finančního práva a národního hospodářství	MUNI LAW	Katedra finančního práva a národního hospodářství
MUNI ARTS	Ústav pomocných věd historických a archivnictví Regesta Imperii, pobočka Brno – Listiny císaře Zikmunda	MUNI ARTS	Ústav pomocných věd historických a archivnictví Regesta Imperii, pobočka Brno – Listiny císaře Zikmunda



Styl

Základní písmo

Písmo je jedním ze základních prostředků tvorby jednotného vizuálního stylu a mělo by být užíváno ve všech aplikacích. Základním písmem univerzity je písmo **Muni** v řezech **Light**, **Regular**, **Medium** a **Bold**. Toto písmo je navrženo speciálně pro potřeby univerzity. Je to písmo typu monospace a proto není žádoucí měnit prostrkání písma. Došlo by k porušení rytmu textu, kdy jsou vždy písmena (ve všech řezech) zarovnána pod sebou. Řez **Bold** je identický se značkami Muni, proto se v dokumentech dá pracovat přímo s písmem.

Vždy je nutno vhodně kombinovat řezy. Nejobvyklejší kombinace je řez **Regular** a **Bold**. Může se také nahradit řez **Regular** za **Medium**, když je potřeba docílit větší výraznosti. Řez **Light** je vhodný pro sazbu větších velikostí.

Formáty písma OTF, TTF jsou určeny pro tisk, pro Microsoft jsou určeny aplikace TTF. Pro webové aplikace EOT, WOFF nebo WOFF2.



Doplňkové písmo

Doplňkovým písmem značky je Neue Haas Unica v řezech Regular a Bold. Pro potřeby Masarykovy univerzity bylo písmo zakoupeno z písmolijny Linotype. Písmo Neue Haas Unica v řezech Italic a Bold Italic je určeno pouze pro speciální účely a poskytuje se na vyžádání. Pokud to technologie neumožňuje (např. v dokumentech kancelářských aplikací), nahrazuje se systémovými písmi Helvetica nebo Arial v řezech Regular a Bold, které jsou součástí všech běžných operačních systémů. Ve výjimečných případech, pokud nelze použít písmo Neue Haas Unica, lze použít písmo TeX Gyre Heros.

Neue *Haas*
Unica Pro

Regular *Italic*

Bold *Bold Italic*

Heavy *Heavy Italic*

Neu Haas Unica Pro Regular

abcčdđefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890%?!\$€&@
ABCČDĎEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Neu Haas Unica Pro Italic

abcčdđefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890%?!\$€&@
ABCČDĎEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Neu Haas Unica Pro Bold

abcčdđefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890%?!\$€&@
ABCČDĎEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Neu Haas Unica Pro Bold Italic

abcčdđefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890%?!\$€&@
ABCČDĎEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Aa1 → Aa1 → Aa1 → Aa1

Neue Haas Unica Pro

Helvetica

TeX Gyre Heros

Arial

Základní typografické pojmy

Písmová osnova

horní dotažnice

střední dotažnice

účaři

spodní dotažnice



ĚMÓájtz

Verzátky

písmena velké abecedy (velká písmena)

Minusky

písmena malé abecedy (malá písmena)

Velikost písma

vždy se udává v bodech, 1 bod = 0,376 mm

Prostrkání

vzdálenost mezi jednotlivými znaky textu

Proklad

mezery mezi jednotlivými řádky textu

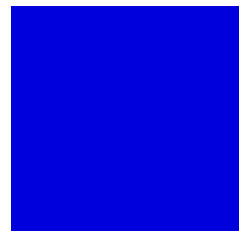
Doporučená hodnota prokladu u všech doprovodných textů je vždy o několik bodů větší než velikost sázeného textu a přímo úměrně se zvyšuje s velikostí textu. Číselná řada začíná při velikosti textu 7 bodů s prokladem 9 bodů. Dále pokračuje: 8/10, 10/12, 12/15, 14/17, 16/19, 18/22, 20/24 atd. Doporučená velikost písma a prokladu pro běžnou sazbu je 8/10 b (číslo před lomítkem označuje velikost písma v bodech, číslo za lomítkem meziřádkový proklad v bodech).

Základní barvy

Základními barvami jsou MUNI modrá, MUNI černá a MUNI bílá. Tabulka převodních hodnot kodifikuje odpovídající označení barev pro různé technologie použití: RGB pro obrazovky, přímé barvy Pantone C pro tisk na natírané papíry (matná, lesklá křída), Pantone U pro tisk na nenatírané papíry (přírodní ofsetový papír), soutiskové barvy CMYK, nátěrové barvy RAL a odpovídající odstíny samolepicích fólií.

MUNI modrá

RGB 0 / 0 / 220
PANTONE 286 C/U
CMYK 100 / 75 / 0 / 0
RAL 5002
Fólie lesklá Avery 539 EG
Fólie matná Avery 539 EM



MUNI černá

RGB 0 / 0 / 0
PANTONE Process Black C/U
CMYK 0 / 0 / 0 / 100
RAL 9005
Fólie lesklá Avery 502 EG
Fólie matná Avery 502 EM



MUNI bílá

RGB 255 / 255 / 255
CMYK 0 / 0 / 0 / 0
RAL 9003
Fólie lesklá Avery 501 EG
Fólie matná Avery 501 EM

Doplňkové barvy

Doplňkové barvy slouží k rozšíření barevné škály v případech, kdy základní barvy nestačí. Zároveň slouží k rozlišení jednotlivých fakult Masarykovy univerzity. Tabulka převodních hodnot kodifikuje odpovídající označení barev pro různé technologie použití: RGB pro obrazovky, přímé barvy Pantone C pro tisk na natírané papíry (matná, lesklá křída), Pantone U pro tisk na nenatírané papíry (přírodní ofsetový papír), soutiskové barvy CMYK, nátěrové barvy RAL a odpovídající odstíny samolepicích fólií.

Právnická fakulta

RGB 145 / 0 / 220
PANTONE 2592 C/U
CMYK 42 / 84 / 2 / 0
RAL 4008 Signalviolett
Fólie lesklá Avery 522 EG
Fólie matná Avery 522 EM



Lékařská fakulta

RGB 240 / 25 / 40
PANTONE 1795 C/U
CMYK 0 / 96 / 92 / 0
RAL 3020 Verkehrsrot
Fólie lesklá Avery 503 EG
Fólie matná Avery 503 EM



Přírodovědecká fakulta

RGB 0 / 175 / 63
PANTONE 354 C/U
CMYK 82 / 0 / 90 / 0
RAL 6037 Reingrün
Fólie lesklá Avery 518 EG
Fólie matná Avery 518 EM



Filozofická fakulta

RGB 75 / 200 / 255
PANTONE 306 C/U
CMYK 75 / 0 / 5 / 0
RAL 5012 Lichtblau
Fólie lesklá Avery 538 EG
Fólie matná Avery 538 EM



Pedagogická fakulta

RGB 255 / 115 / 0
PANTONE 1505 C/U
CMYK 0 / 69 / 100 / 0
RAL 2008 Hellrotorange
Fólie lesklá Avery 509 EG
Fólie matná Avery 509 EM



Ekonomicko-správní fakulta

RGB 185 / 0 / 110
PANTONE 226 C/U
CMYK 0 / 100 / 19 / 0
RAL 4010 Telemagenta
Fólie lesklá Avery 524 EG
Fólie matná Avery 524 EM

**Fakulta informatiky**

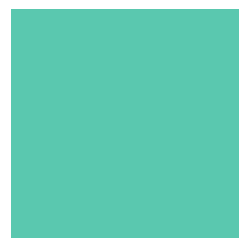
RGB 242 / 212 / 92
PANTONE 122 C/U
CMYK 0 / 11 / 80 / 0
RAL 1018 Signalgelb
Fólie lesklá Avery 525 EG
Fólie matná Avery 525 EM

**Fakulta sociálních studií**

RGB 0 / 122 / 83
PANTONE 341 C/U
CMYK 92 / 19 / 81 / 2
RAL 6029 Minzgrün
Fólie lesklá Avery 506 EG
Fólie matná Avery 506 EM

**Fakulta sportovních studií**

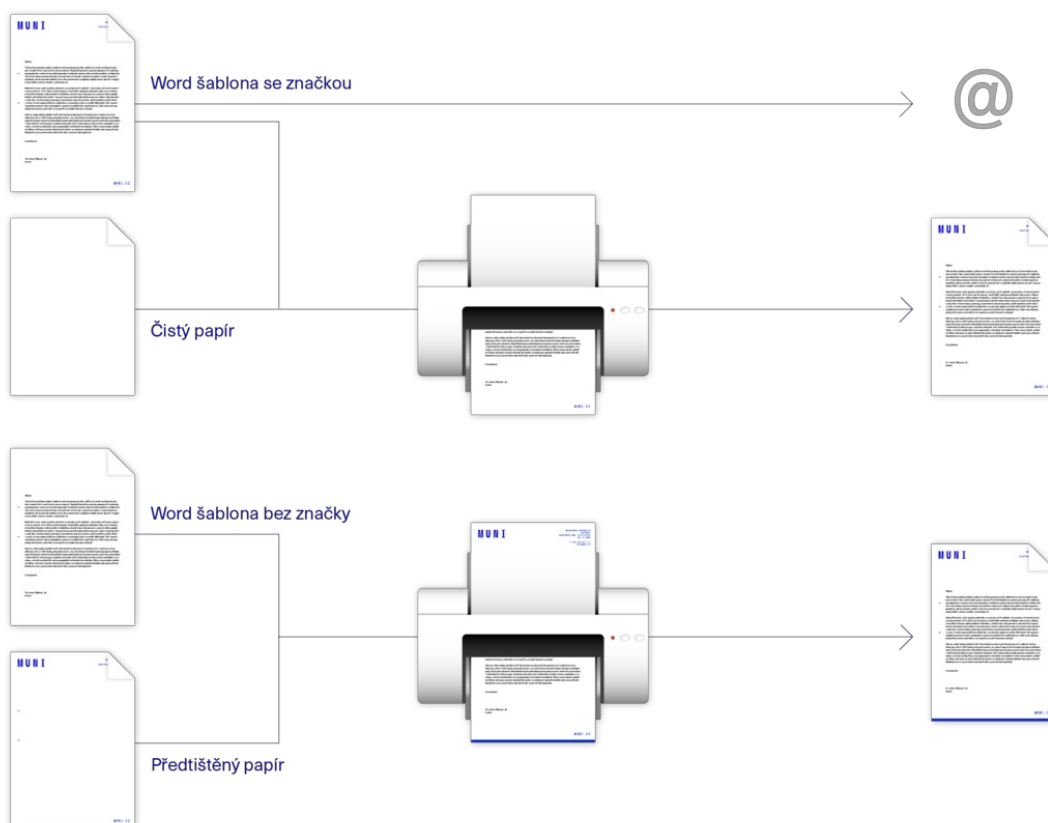
RGB 90 / 200 / 175
PANTONE 3265 C/U
CMYK 66 / 0 / 39 / 2
RAL 6034 Pastelltürkis
Fólie lesklá Avery 535 EG
Fólie matná Avery 535 EM



Merkantil

Základní princip tvorby dokumentů

Jednotnost tvorby dokumentů zaručuje používání připravených šablon, které se vyplňují v příslušných aplikacích. Dokumenty je pak možné posílat jako přílohy e-mailů nebo tisknout na kancelářské tiskárně (podle druhu merkantilu) na předtištěný nebo čistý bílý papír A4.



Hlavičkový papír

Hlavičkový papír CZ

Pro tisk předtištěného papíru se používá připojený zdrojový soubor InDesignu.

Předtištěný hlavičkový papír



Dokument se tiskne na předtištěný papír



Hlavičkový papír EN

Pro tisk předtištěného papíru se používá připojený zdrojový soubor InDesignu.

Předtištěný hlavičkový papír



Dokument se tiskne na předtištěný papír



Vizitka

Vizitka CZ

Vizitky jsou oboustranné. Obsahují kontaktní údaje v zobrazeném rozsahu, číslo mobilního telefonu je volitelné, řazení údajů je závazné.

Pro sazbu vizitek se používá připojený zdrojový soubor InDesignu. Není dovoleno měnit rozmístění prvků, styly sazby a barevnost.



Lícová strana

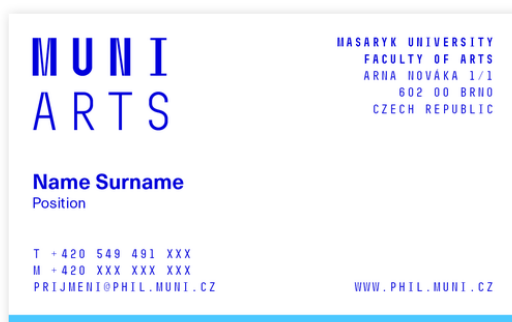


Rubová strana

Vizitka EN

Vizitky jsou oboustranné. Obsahují kontaktní údaje v zobrazeném rozsahu, číslo mobilního telefonu je volitelné, řazení údajů je závazné.

Pro sazbu vizitek se používá připojený zdrojový soubor InDesignu. Není dovoleno měnit rozmístění prvků, styly sazby a barevnost.



Lícová strana

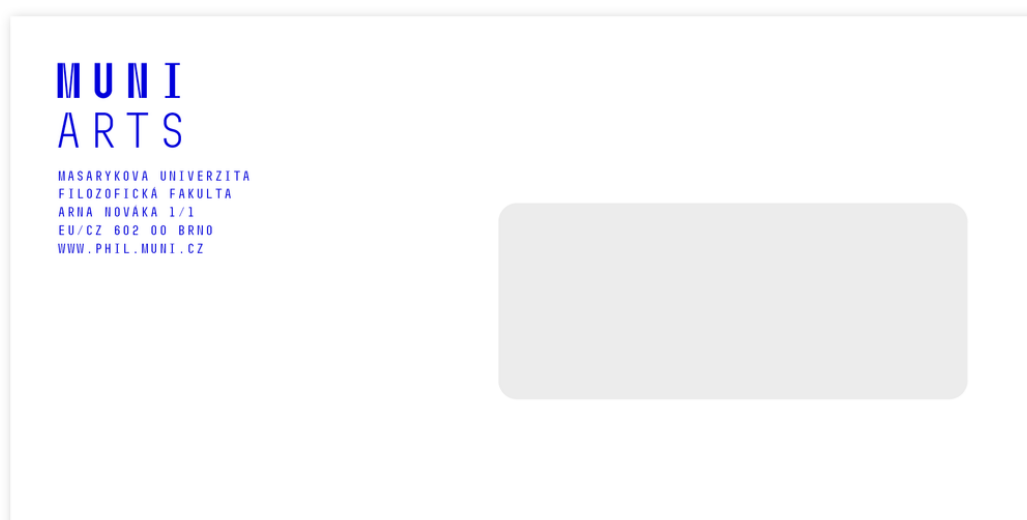
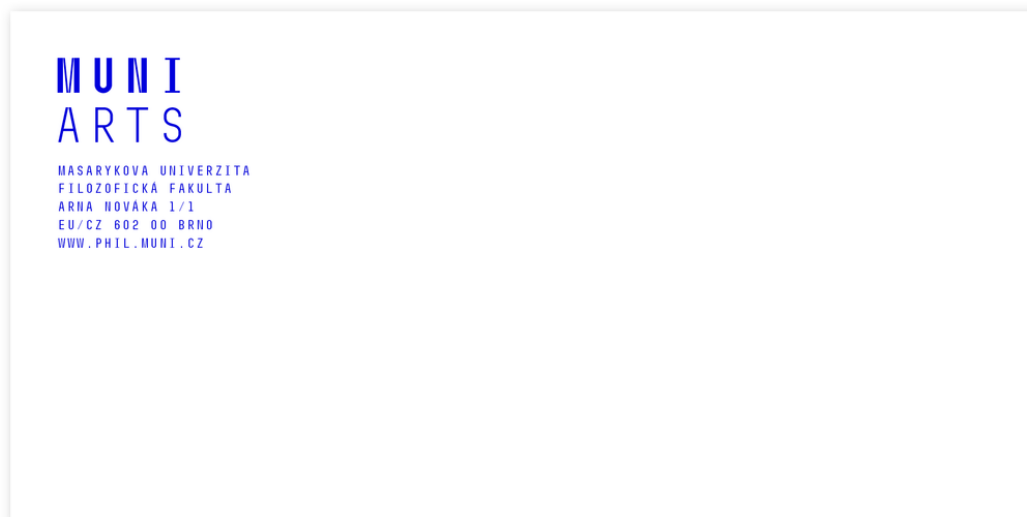


Rubová strana

Dopisní obálka

Dopisní obálka CZ

Dopisní obálka formátu DL.



Prezentace ARTS

Základní princip tvorby tiskovin

Tiskoviny využívají základní barvy instituce. Stavebními prvky tiskovin jsou hlavní obrazový motiv nebo barevná plocha, podle druhu použitého podkladu barevné pozitivní nebo negativní provedení značky, textové pole a webová adresa v zápatí.

Značka je umístěna v levém horním rohu. Její velikost, umístění a proporční vztahy určuje systém, vycházející z proporcí litery „M“. Hodnota „x“ je rovna její výšce, „y“ šířce a „z“ šíří vertikálnímu tahu písmene.

Schéma plakátů ve formátech A5 – A2

Veškeré proporční vztahy pro tvorbu plakátů jsou popsány v příložených šablonách. Velikosti značek a písem, odsazení od okrajů vycházejí z proporcí litery „M“. Hodnota „x“ je rovna její výšce, „y“ šířce a „z“ šíři vertikálnímu tahu písmene.



MUNI A2

Oslava 100.
výročí založení
Masarykovy
univerzity

Podtitul

23.1.2019, 17.00

UNIVERZITNÍ KINO SCALA
MORAVSKÉ NÁM. 127/3

17:00 PŘEDSTAVENÍ OSLAV
18:00 KONCERT VILEM SPILKA
19:00 RAUT

Vstup je pro zaměstnance a studenty MU zdarma

MUNI . CZ

MUNI A3

Oslava 100.
výročí založení
Masarykovy
univerzity

Podtitul

23.1.2019, 17.00

UNIVERZITNÍ KINO SCALA
MORAVSKÉ NÁM. 127/3

17:00 PŘEDSTAVENÍ OSLAV
18:00 KONCERT VILEM SPILKA
19:00 RAUT

Vstup je pro zaměstnance a studenty MU zdarma

MUNI . CZ

MUNI A4

Oslava 100.
výročí založení
Masarykovy
univerzity

Podtitul

23.1.2019, 17.00

UNIVERZITNÍ KINO SCALA
MORAVSKÉ NÁM. 127/3

17:00 PŘEDSTAVENÍ OSLAV
18:00 KONCERT VILEM SPILKA
19:00 RAUT

Vstup je pro zaměstnance a studenty MU zdarma

MUNI . CZ

MUNI A5

Oslava 100.
výročí založení
Masarykovy
univerzity

Podtitul

23.1.2019, 17.00

UNIVERZITNÍ KINO SCALA
MORAVSKÉ NÁM. 127/3

17:00 PŘEDSTAVENÍ OSLAV
18:00 KONCERT VILEM SPILKA
19:00 RAUT

Vstup je pro zaměstnance a studenty MU zdarma

MUNI . CZ

A5 písmo Muni Bold 50/50 b (x) (12,5 mm) odsazení od okraje (y) (8 mm)

A4 písmo Muni Bold 75/75 b (x) (18,8 mm) odsazení od okraje (y) (12,5 mm)

A3 písmo Muni Bold 100/100 b (x) (25 mm) odsazení od okraje (y) (16 mm)

A2 písmo Muni Bold 150/150 b (x) (37 mm) odsazení od okraje (y) (23 mm)

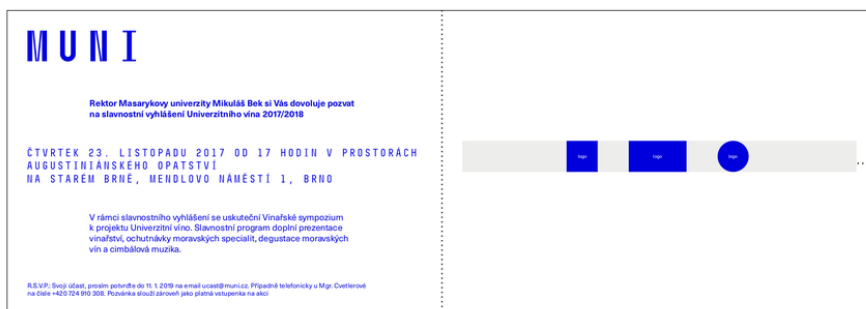
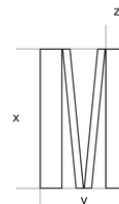


Schéma pozvánky A5 a A5 rozkládací

Veškeré proporční vztahy pro tvorbu pozvánek jsou popsány v příložených šablonách. Velikosti značek a písem, odsazení od okrajů vycházejí z proporcí litery „M“. Hodnota „x“ je rovna její výšce, „y“ šířce a „z“ šíři vertikálnímu tahu písmene.

Rozkres

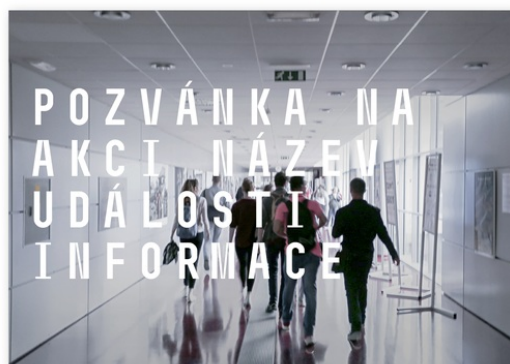
definice proporčních vztahů
na pozvánkách A5



Pozvánka A5

Pozvánky pro různá interní i externí oznámení jsou navrženy ve 2 variantách. Pozvánka na barevném pozadí se jasně identifikuje s barevností fakulty. Varianta pozvánky s fotografií je neefektivnější, ale vyžaduje intenzivní práci s obrazovým materiálem. Výběr fotografie musí odpovídat parametrům popsaným v kapitole Obrazový doprovod. Technické parametry fotografie musejí splňovat tiskové parametry. Veškeré proporční vztahy pro tvorbu pozvánek jsou popsány v příložených šablonách. Velikosti značek a písem a odsazení od okrajů vycházejí z proporcí litery „M“. Hodnota „x“ je rovna její výšce, „y“ šířce a „z“ šíři vertikálnímu tahu písmene.

Lícová strana



Rubová strana



Lícová strana

POZVÁNKA NA
AKCI NÁZEV
UDÁLOSTI
INFORMACE

Rubová strana

MUNI
ARTS

Děkan Filozofické fakulty Masarykovy univerzity Jméno Příjmení
si Vás dovoluje pozvat na název akce, události, datace

DEŇ 00. MĚSÍC ROK 00 00 HODIN V PROSTORÁCH
NÁZEV MÍSTA
ADRESA, ULICE 00, BRNO

V rámci slavnostního vyhlášení se uskuteční název události.
Slavnostní program doplní prezentace název doprovodného
programu. Doplnující informace k programu akce. Další doplňující
informace k programu akce.

R.S.U.F.: Svoji ústati, prosím potvrdte do 00. 00. 2019 na email jmeno@muni.cz. Případně telefonicky u Jména Příjmení na čísle
+420 000 000 000. Populární zdroj zprávy jako platná vstupenka na akci.

Pozvánka A5 rozkládací

Pozvánky pro různá interní i externí oznámení na barevném pozadí se jasně identifikují s barevností fakulty. Rozkládací varianta působí luxusnějším dojmem a také pojme větší množství textu, nebo lze na 3. stranu umístit loga partnerů. Veškeré proporční vztahy pro tvorbu pozvánek jsou popsány v příložených šablonách. Velikosti značek a písem a odsazení od okrajů vycházejí z proporcí litery „M“. Hodnota „x“ je rovna její výšce, „y“ šířce a „z“ šíří vertikálnímu tahu písmene.

Licová strana



Licová strana



Rubová strana



Plakáty A2

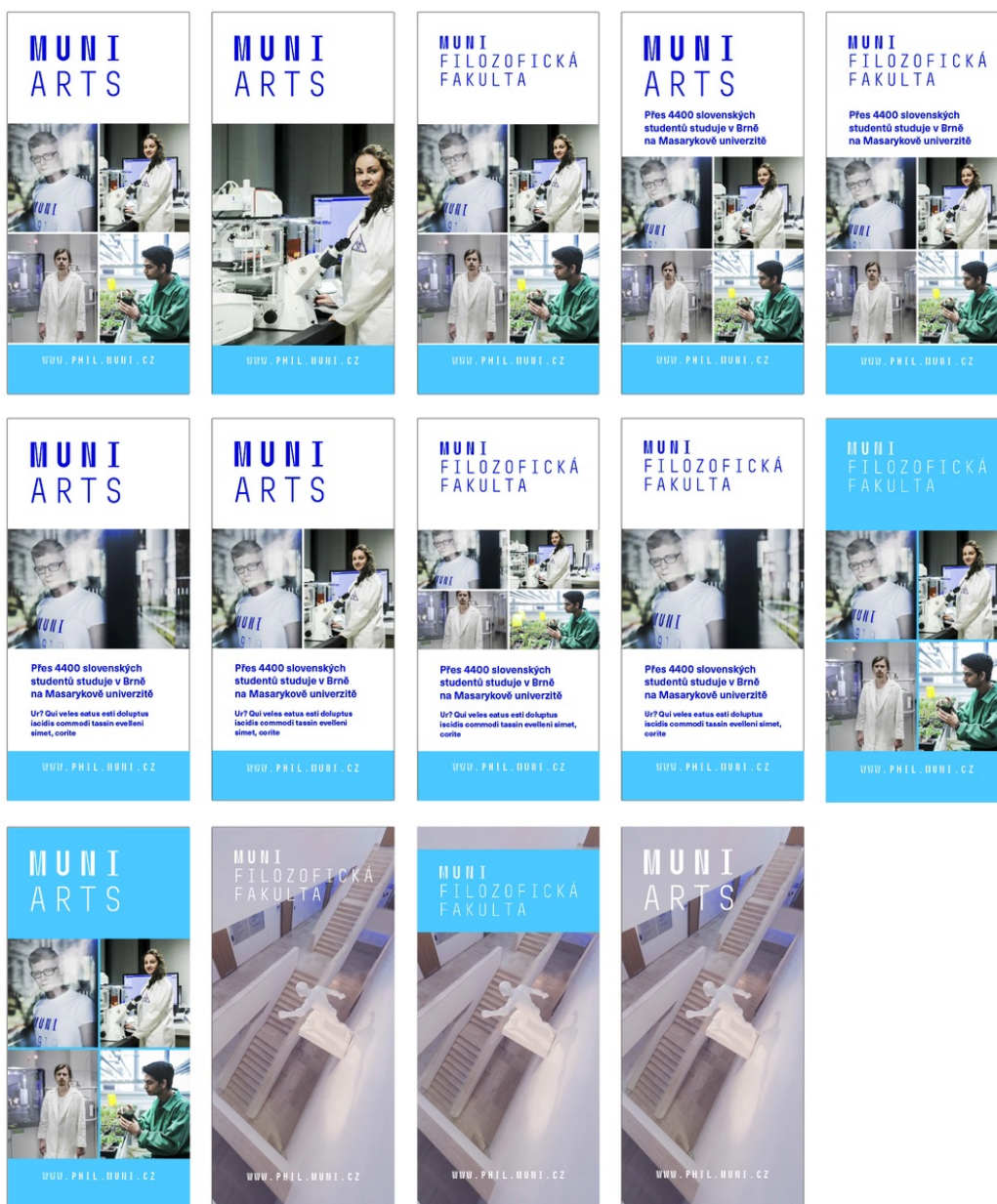
Plakáty pro různá interní i externí oznámení jsou navrženy ve 4 variantách. Plakáty na bílém pozadí splňují základní informační hodnotu. Jejich obsah nezasahuje do okrajů a lze tisknout bez nutnosti ořezávat výsledný formát. Plakát na barevném pozadí se jasně identifikuje s barevností fakulty. Čtvrtá varianta plakátu s fotografií je neefektivnější, ale vyžaduje intenzivní práci s obrazovým materiálem. Výběr fotografie musí odpovídat parametrům popsaným v kapitole Obrazový doprovod. Technické parametry fotografie musejí splňovat tiskové parametry. Veškeré proporční vztahy pro tvorbu plakátů jsou popsány v příložených šablonách.



Roll-up

Roll-up slouží na prezentaci v otevřených prostorách. Používá se jako dodatečná mobilní informační cedule o produktu, nebo akci.

Roll-up 1000 × 2100 mm



Roll-up (značka ARTS)

Roll-up slouží na prezentaci v otevřených prostorách. Používá se jako dodatečná mobilní informační cedule o produktu, nebo akci.

Roll-up 1000 × 2100 mm



Speciální aplikace značky

Propagační a reklamní předměty

Placky – buttony



Vlajky

Vlajky v univerzálních formátech.

Výškový formát: 120 × 300 cm, 150 × 400 cm, 100 × 300 cm (v poměru 1:2)

Šířkové formáty: 60 × 100 cm, 60 × 150 cm, 140 × 210 cm, 200 × 300 cm

Fakultní vlajka: 10,5 × 160 cm

Barevnost: CMYK (dle grafického manuálu)

Data vlajek uložena v indesign formátu (indd).

Jiné rozměry vlajek se řídí grafickým manuálem – ochranná zóna.



210 × 140 cm



300 × 200 cm



120 × 300 cm



150 × 400 cm



100 × 300 cm



100 × 60 cm



150 × 60 cm



10,5 × 16 cm

Video

Umístění identifikační značky



Značka MUNI a značky fakult se umísťujú do levého horního rohu videa dle rozkresu.

Barevnost značek se řídí obecnými pravidly manuálu. Povolené varianty tedy jsou MUNI modrá a bílá.

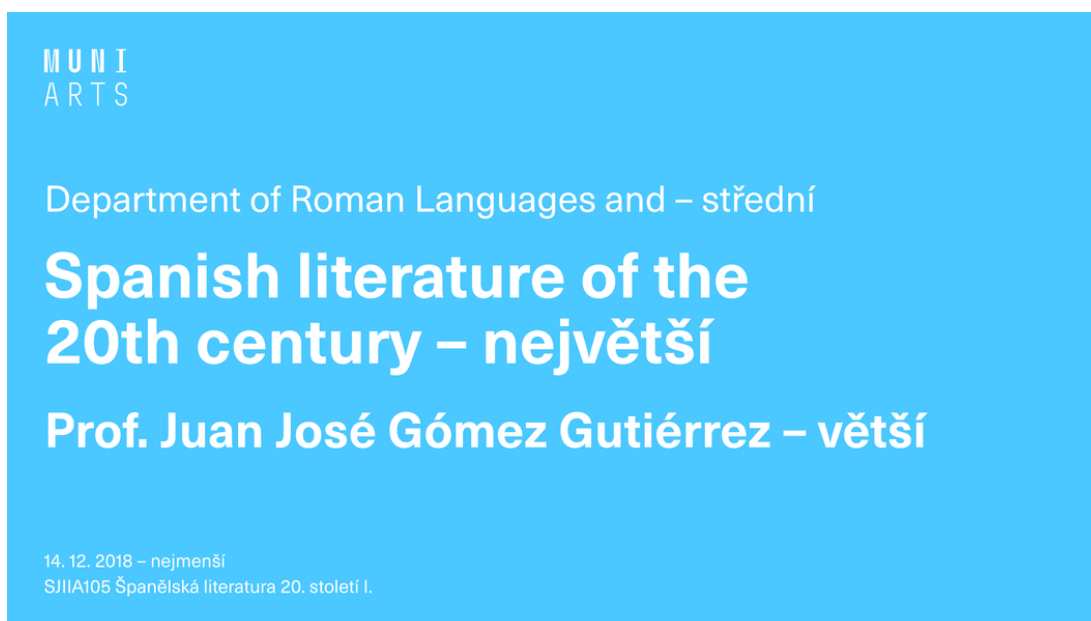
Pro videa je navíc povolena „televizní“ bílá, která zachovává čitelnost značky i na bílém pozadí.

„Televizní“ bílá

RGB 217 / 217 / 217
Krytí 80 %



Titulní obrazovka



Titulní obrazovky rozlišují barevností videa určená primárně pro veřejnost a videa primárně pro interní použití (záznamy přednášek apod.).

Negativní varianty s pozadím v MUNI modré a fakultních barvách jsou určeny pro komunikaci s veřejností. Bílé pozadí je určeno pro interní materiály.

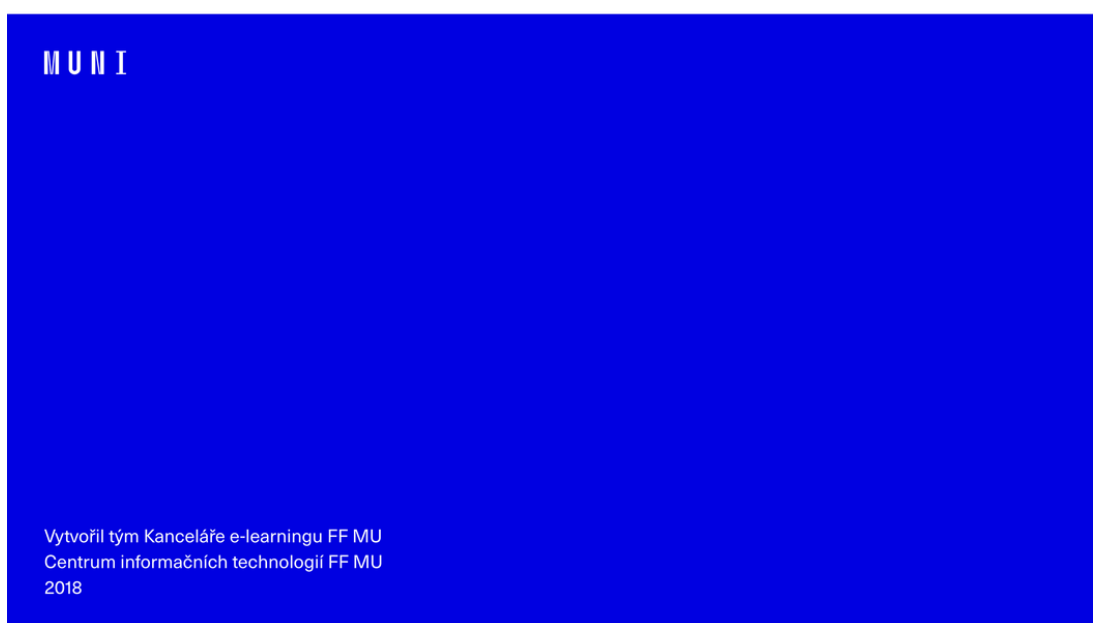
Popiska



Popiska v obraze slouží převážně k označení mluvčí/mluvčího a její/jeho domovské instituce. Má dva stavy, linku v barvě MUNI modrá či barvě fakulty, ze které se vysouvá pozadí ve stejné barvě, na kterém se následně vykreslí text.

Krytí pozadí se liší u jednotlivých barev podle jejich vizuální intenzity. Doporučená krytí jsou uvedena v náhledovém souboru.

Závěrečná obrazovka



Závěrečná obrazovka může obsahovat tiráž nebo značku #followmasaryk. Její barevnost by měla odpovídat barevnosti titulní obrazovky.

Doporučené umístění značky ve formátu

The image shows a blue rectangular background with the word "MUNI" centered in white, bold, uppercase letters. The letters are spaced out and have a slightly stylized, modern font.

MUNI

The image shows a blue rectangular background with the text "MASARYKOVA UNIVERZITA" centered in white, bold, uppercase letters. The text is arranged in two lines: "MASARYKOVA" on the top line and "UNIVERZITA" on the bottom line.

**MASARYKOVA
UNIVERZITA**

LCD obrazovky

MUNI

Chcete zde propagovat i vaši akci?

Informujte studenty a vyučující o plánovaných akcích či o významných novinkách a událostech z Vašich pracovišť a spolků.

V IS MU se po vyhledání hesla „infopanely“ dostanete k šabloně, do které stačí Vaši pozvánku vložit a zaslat na infopanely@phil.muni.cz.

Prezentace na LCD obrazovkách pro celou Masarykovu univerzitu i jednotlivé fakulty využívá pouze barvu MUNI modrá v pozitivní a negativní variantě.
Formát v rozkresu vychází z aktuální velikosti PowerPoint prezentace pro poměr stran 16:9 tzn. 33,9 × 19 cm.

Prostorové aplikace

Označení budovy



Sociální sítě

Profilové obrázky na sociální sítě



ARTS
ARTS

jpg 53.11 kB
png 14.34 kB