

FORMULÁŘ

Stipendijní program pro podporu studentské činnosti
spojené s oslavami 100. výročí založení
Filozofické fakulty MU

1. Název projektu	
01100100 — studentská výstava algoritmické výtvarné tvorby	
2. Hlavní cíle projektu (2 až 3 věty)	
<p>Propagovat mezi akademickou obcí i širší veřejností FF MU jako moderní fakultu, která nabízí řadu možností pro tvůrčí aktivity studentů. Představit kreativní výstupy studentů fakulty a rozšířit povědomí o technických i estetických aspektech umělecké tvorby podporované počítačem. Prohloubit interpersonální dovednosti studentů, kteří výstavu produkčně zaštiťují.</p>	
2. Hlavní cílová skupina projektu (<i>komu je projekt určen</i>)	
<p>Studenti FF, kteří se v rámci doprovodného programu orientačního týdne pro studenty prvních ročníků seznámí s možnostmi praktického zaměření studia i s méně tradičními formami výukových činností. Dále akademická obec MU i mimoakademická veřejnost se zájmem o počítačové umění a digitální média, pro niž projekt poutavým způsobem zpřístupňuje šíří fakultních aktivit.</p>	
3. Zodpovědný žadatel (<i>tj. student zodpovědný za předkládaný projekt a jeho naplnění</i>)	
3.a Jméno žadatele	Veronika Urbášková
3.b UČO	448893
3.c Studijní obor	FF INME Teorie interaktivních médií
4. Spolek	—
5. Číslo bankovního účtu	1435170011/3030
5. Další žadatelé (<i>tj. seznam studentů, kteří se budou na projektu podílet</i>)	
<p>Martin Koláček (422664, FF B-OT INME) — koordinace kreativních aktivit, vedení studentského týmu kurátorů</p> <p>Denis Polouček (489302, FF B-OT INME) — koordinace propagačních aktivit, vedení studentského produkčního týmu</p>	

6. Popis aktivity, na kterou mají být požadované prostředky použity	
6.a Termín konání	Vernisáž: 16. 9. 2019 Výstava: 16. 9. – 13. 10. 2019
6.b Celková výše požadované částky	19 000
6.c Jméno, UČO a pracoviště garanta z řad akademických pracovníků fakulty	PhDr. Martin Flašar Ph.D. 40864 Ústav hudební vědy – Filozofická fakulta
6.d Charakteristika projektu¹	<p>Výstava počítačové tvorby studentů FF pořádaná v rámci oslav 100. výročí založení fakulty. Projekt prezentuje mimořádné studentské výstupy předmětu FF:IM152 Algoritmické umění: teorie. Realizace projektu navazuje na výuku předmětu FF:IM153 Algoritmické umění: praxe pod vedením vyučujícího Mgr. Tomáše Staudka, Ph.D.</p> <p>Výběr vystavovaných prací provede kurátorský tým studentů. Produkční tým následně zajistí výstavní prostory a adjustaci děl — interiér čítárny FF pro prezentaci tištěných a digitálních obrazů, a přilehlé prostory pro objekty a interaktivní instalace. Prezentace výtvarné tvorby bude rovněž realizována na 40 velkoplošných LCD obrazovkách umístěných v prostorech FF.</p> <p>Součástí výstavy budou ukázky generovaných a interaktivních objektů (hologram, 3D tisk, laserová instalace), vytvořených pro specifické prostředí (site-specific) galerijního prostoru.</p> <p>Název výstavy „01100100“ odkazuje jednak k binárnímu kódu, který je pro generované umění charakteristický, jednak ke stoletému výročí založení FF: grafický motiv projektu, používaný při propagaci výstavy, pracuje s opakujícím se zápisem čísla 100 v binární soustavě (tj. 01100100), čímž bude zdůrazněna návaznost na program oslav. Binární zápis sám o sobě obsahuje kopie desítkového řetězce 100, což vybízí k nelineárnímu či fraktálnímu zpracování motivu.</p> <p>Spojitosť s výročí FF a MU je rovněž vyjádřena hlavním motivem projektu, jímž je „Duchem i srdcem.“ — tj. principy předávanými fakultou (nejen) studentům algoritmického umění, zohledněnými v kurátorské i produkční fázi projektu a propagovanými samotnou výstavou i doprovodným mediálním pokrytím. (Motiv vychází z přání T. G. Masaryka v listině o založení MU K. Englišovi, „aby se [universita] stala dílnou duchů i srdcí pro všechny syny a dcery našeho národa toužící po pravém vzdělání.“)</p> <p>Zahájení výstavy je synchronizováno se začátkem podzimního semestru 2019. Výstava je koncipována jako součást doprovodného programu orientačního týdne pro studenty prvních ročníků.</p> <p>Dokumentace projektu počítá s fotografickým záznamem vernisáže, ideálně doplněným o další mediální složku (např. zvukový field recording). Po dobu trvání výstavy bude projekt průběžně prezentován na informačních obrazovkách v prostorech celé fakulty. Kritické reflexe projektu</p>

¹ Žadatelé si mohou upravovat velikost políček tabulky podle vlastní potřeby.

budou zveřejněny na fakultních sociálních sítích a v časopisu MU, em.muni.cz.

Předpokládané trvání projektu je do 13. 10. 2019.

6.e **Základní cíle a přínos projektu**

Výstava propaguje možnosti kreativního zaměření studia na FF a současně odkazuje k 100. výročí, které si v roce 2019 fakulta a univerzita připomínají. Kromě prezentační stránky projekt rovněž rozvíjí praktické organizační a kurátorské dovednosti zapojených studentů.

Záměrem projektu je motivovat v rámci orientačního týdne nastupující studenty k tvůrčí aktivitě coby integrální součásti vzdělávání (přístupné i bez předchozích zkušeností) a upozornit je na významný rok, ve kterém do studia vstupují.

6.f **Harmonogram projektu**

Duben 2019 – předjednání termínu výstavy a technických možností s relevantními pracovišti FF (Ústřední knihovna, CIT).

Květen 2019 – kurátorský výběr studentských prací k prezentaci formou tištěného obrazu (adjustovaného v rámu) a digitálního obrazu (prezentovaného na velkoplošných obrazovkách).

Červen 2019 – finalizace konceptu výstavy objektů a interaktivních instalací. Vytvoření grafických propagačních materiálů (plakát, leták, video) a zahájení propagace projektu na fakultních sociálních sítích.

Červenec 2019 – propagace projektu během zápisu studentů formou upoutávek na FF (plakáty, LCD obrazovky).

Srpen 2019 – tisk obrazů a produkce doplňujících instalací.

Září 2019 – realizace projektu; instalace výstavy a její zahájení 16. 9. Vytvoření fotografické dokumentace a záznamu z vernisáže. Průběžná propagace projektu v univerzitních médiích (sociální sítě, časopis MU).

Říjen 2019 – ukončení projektu k 13. 10.

6.g **Propagace Filozofické fakulty MU v rámci projektu**

Projekt bude koordinován se zaměstnanci Oddělení vnějších vztahů FF MU. Podpora ze strany FF bude zveřejněna v následujících informačních kanálech:

- Grafické propagační materiály (plakát, leták, video)
- Upoutávka na výstavu v kalendáři akcí FF, elektronických informačních zdrojích FF (sociální sítě – fakultní Facebook + Instagram), časopise MU, em.muni.cz
- Obrazová prezentace po celou dobu konání výstavy (40 monitorů v prostorech FF)
- Informační článek / recenze výstavy v tištěné i elektronické verzi univerzitního časopisu MU, em.muni.cz

Projekt představí návštěvníkům výstavy možnosti kreativních forem vzdělávání na FF, které studentům umožňují fakultní studijní programy, široké spektrum nabídek předmětů a v neposlední řadě nadšení vyučující.

6.i Zapojení studentů FF MU v rámci projektu

Hlavní organizátoři:

448893	Urbášková, Veronika	FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]
489302	Polouček, Denis	FF B-OT INME [sem 2, cyk 1]
422664	Kolářek, Martin	FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]

Produkční tým (podílí se na projektu kurátorskou a organizační činností):

FF:IM153 (jaro 2019):

422575	Čierny, Marek	FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]
462463	Kolesárová, Katarína	FF B-OT INME [sem 6, cyk 1]
447783	Navrátilová, Michaela	FF B-OT INME [sem 8, cyk 1]
462445	Petrů, Eliška	FF B-OT INME [sem 6, cyk 1]
472577	Václavíková, Renata	FF B-OT INME [sem 4, cyk 1]
411676	Winkler, Jan	FF N-OT INME kombin. [sem 4, cyk 2]
463737	Zvereva, Anastasia	FF B-OT INME [sem 6, cyk 1]

Vystavující současní nebo bývalí studenti FF (podílí se na projektu vytvořenými díly):

FF:IM152 (podzim 2017):

436975	Bouška, Tomáš	FF B-OT INME (ukonč.)
472799	Čajanová, Kateřina	FF B-OT US (ukonč.)
422575	Čierny, Marek	FF B-OT INME (abs.) (ukonč.)
415883	Fiala, Petr	FF B-OT INME [sem 8, cyk 1]
472223	Fialová, Cecílie	FF B-OT INME [sem 4, cyk 1]
350189	Helmich, Tomáš	FF N-PH PH (ukonč.)
452999	Charitonova, Kristina	FF B-OT INME (abs.) (ukonč.)
428665	Chodúrová Bútorová, Júlia	FF N-OT INME kombin. (abs.) (ukonč.)
445265	Ježek, Pavel	FF B-OT INME [sem 6, cyk 1]
463407	Konečná, Veronika	FF B-OT INME [sem 6, cyk 1]
447783	Navrátilová, Michaela	FF B-OT INME [sem 8, cyk 1]
74955	Něničková, Veronika	FF B-OT DU (ukonč.)
462445	Petrů, Eliška	FF B-OT INME [sem 6, cyk 1]
434448	Prosuch, Rastislav	FF B-OT INME [sem 7, cyk 1] (neakt.)
438132	Šupejová, Karolína	FF N-OT INME [sem 4, cyk 2]
437783	Šuráňová, Kristýna	FF N-OT INME [sem 4, cyk 2]
411676	Winkler, Jan	FF N-OT INME kombin. [sem 4, cyk 2]
463737	Zvereva, Anastasia	FF B-OT INME [sem 6, cyk 1]

FF:IM152 (podzim 2018):

472725	Caska, Lukáš	FF B-OT INME (ukonč.)
489346	Elnikova, Veliia	FF B-OT INME [sem 2, cyk 1]
449595	Franěk, Michael	FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]
449556	Grussová, Hana	FF B-OT INME (abs.) (ukonč.)
433444	Guryčová, Romana	FSS B-HS SO [sem 2], FF:INME [sem 2]
445350	Honěk, Martin	FI B-AP BcAP [sem 8, roč 4]
462654	Chrtková, Anna	FF B-OT INME [sem 4, cyk 1]k
487895	Jančíková, Klára	FF N-OT INME kombin. [sem 2, cyk 2]
472273	Kacířová, Klára	FF B-OT INME [sem 4, cyk 1]
488103	Kerbudová, Denisa	FF B-OT INME [sem 2, cyk 1]
422664	Koláček, Martin	FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]
462463	Kolesárová, Katarína	FF B-OT INME [sem 6, cyk 1]
413507	Nikolič, Vito	FF N-OT INME [sem 6, cyk 2]
489302	Polouček, Denis	FF B-OT INME [sem 2, cyk 1]
448893	Urbášková, Veronika	FF N-OT INME [sem 2, cyk 2]
472577	Václavíková, Renata	FF B-OT INME [sem 4, cyk 1]

6.j **Odhadovaný počet zapojených lidí celkem**

34 studentů = autoři počítačových grafik
10 studentů = kurátorský a produkční tým
1 učitel = zastřešení projektu
2 pracovníci = technická podpora (CIT FF)
2 pracovníci = provoz galerie (UK FF)
—
49 osob

6.k **Předchozí zkušenosti žadatelů**

Vzhledem k charakteru projektu a zapojení studentů aktuálního semestru nemají žadatelé společnou předchozí zkušenost. Jejich individuální dovednosti a zkušenosti s pořádáním uměleckých akcí však v navrhovaném projektu eliminují možná produkční i finanční rizika.

6.l **Doplňující informace** (*informace, které mohou ovlivnit rozhodnutí komise ve prospěch udělení stipendia*)

Vyjádření vyučujícího Mgr. Tomáše Staudka, Ph.D.:

„Předkládaný studentský projekt je realizovaný nad rámec výuky předmětů FF:IM152 a FF:IM153. Studenti jsou do něj zapojeni jednak jako autoři výtvarných prací, jednak jako kurátoři a organizátoři výstavy. Na realizaci projektu se podílejí ve svém volném čase výrazně přesahujícím rozsah studijních povinností, a to i po absolvování zmíněných předmětů. Jejich aktivitu podporuji a oceňuji, a budu s potěšením v projektu vystupovat coby organizační poradce.“

7. Finance	
7.a Celkový rozpočet projektu	21 000 Kč
7.b Finance z jiných zdrojů <i>(pokud ano, tak z jakých a v jaké výši)</i>	Veronika Urbášková z vlastních zdrojů. Odhadovaná částka 2000 Kč. Jedná se o dílčí součástky instalaci (zdroj, řídicí jednotka, relátka).
7.c Výčet položek financovaných tímto stipendijním programem²	
Položka	Suma
Tisk obrazů na výstavu a propagačních materiálů (plakáty)	10 000 Kč
Pronájem techniky (laser, osciloskop)	5000 Kč
Drobný hmotný materiál (plexi, zrcadla, velkoformátové papíry)	2000 Kč
Movitý inventář (zástěny, prostorová adjustáž)	2000 Kč
8. Prostor pro další informace o předkládaném projektu dle vlastního uvážení	


Žadatel souhlasí se zveřejněním základních údajů žádosti na webových stránkách fakulty (tzn. jméno studenta/studentů, název spolku, název projektu a jeho popis).

Žadatel souhlasí se zveřejněním fotografií či jiných záznamů realizovaného projektu na webu a sociálních sítích FF MU.

Žadatel souhlasí s tím, že při propagaci akce bude využívat nový jednotný vizuální styl MUNI (MUNI ARTS 100) a bude spolupracovat se zaměstnanci VnVz FF MU na pořizování a tvorbě propagačních materiálů.

Příloha: *(ve formě naskenovaného dokumentu vložte do IS nebo připojte k tomuto formuláři)*

1. Doklad o doporučení navrhovaného projektu některým z akademických pracovníků fakulty.
2. _____

Datum:	29.3.2019	Podpis žadatele:	
--------	-----------	------------------	---

² Žadatelé si mohou upravovat velikost políček a počet řádků tabulky podle vlastní potřeby.