

FORMULÁŘ

**Stipendijní program pro podporu studentské činnosti
spojené s oslavami 100. výročí založení
Filozofické fakulty MU**

1. Název projektu	
Slavnostní otevření galerie jednoho díla, Galerie Aedicula	
2. Hlavní cíle projektu (2 až 3 věty)	
Oživení prostoru univerzity, propojení tradice se současností, podpoření mezioborové komunikace	
2. Hlavní cílová skupina projektu (komu je projekt určen)	
Studenti Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, studenti vysokých uměleckých škol a mladá generace umělců	
3. Zodpovědný žadatel (tj. student zodpovědný za předkládaný projekt a jeho naplnění)	
3.a Jméno žadatele	Bc. Žaneta Turoňová
3.b UČO	428624
3.c Studijní obor	Dějiny umění
4. Spolek	
5. Číslo bankovního účtu	43-5461770297/0100
5. Další žadatelé (tj. seznam studentů, kteří se budou na projektu podílet)	
Bc. Johana Zelenáková, UČO 449062, Bc. Jakub Kříž, UČO 449846, Ester Horáková, UČO 449627, Bc. Kristýna Bartošková, UČO 428730	

6.	Popis aktivity, na kterou mají být požadované prostředky použity: Založení galerie jednoho díla, zorganizování vernisáže a produkce krátkodobé výstavy
6.a	Termín konání září 2019
6.b	Celková výše požadované částky 10. 000,-
6.c	Jméno, UČO a pracoviště garanta z řad akademických pracovníků fakulty Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph. D., UČO 13960, vedoucí Semináře dějin umění
6.d	Charakteristika projektu¹ <p>V rámci projektu by byla přímo v prostorách Filozofické fakulty Masarykovy univerzity založena galerie, která by studentům zprostředkovala kontakt se současným uměním. Právě proto navrhujeme galerii umístit v místnosti přízemí budovy B2, kterou lemují několik výklenků se sádrovými odlitky antických soch. Estetika těchto odlitků odkazuje k prostředí, ve kterém se zrodila antická filozofie, jakožto podstava naší fakulty, a univerzita jako taková. Platónská akademie ve smyslu proudícího prostoru setkávání a rozmluvy se stala také počáteční ideou Galerie Aedicula. Ta by totiž měla vést především k pozastavení se, posečkání a zamyšlení, čímž by byl prostor univerzity proměněn v právě onen prostor živé debaty a setkání, k němuž vzhlížíme a o jehož podpoření je radno usilovat.</p> <p>Jméno galerie, „Aedicula“ (= lat. výklenek), odkazuje na jedné straně ke kořenům univerzity v antické filozofii, na straně druhé odkazuje přímo k prostoru budovy B2, kde by byla galerie umístěna. Výklenek, v němž se nachází socha Venuše, by sloužil jako hlavní opěrný bod galerie a její koncepce. Současné umělecké dílo by bylo situováno právě v blízkosti tohoto výklenku (umístěno by bylo na soklu či na stěně vedle výklenku, podle uměleckého média).</p> <p>S umístěním uměleckého díla úzce souvisí celá koncepce, podle které by bylo dané dílo vybráno. Zásadním požadavkem by byla formální či obsahová souvztažnost se zmíněným odlitkem sochy Venuše, výstava by tak měla povahu intervence a potenciál dialogu by byl předznamenán už samotnou koncepcí vystaveného díla. Výběr díla by byl proveden vypsáním Open Callu a jeho propagací v institucích sdružujících mladé umělce (především na vysokých uměleckých školách).</p>
6.e	Základní cíle a přínos projektu <p>Základním cílem projektu by tedy bylo oživení prostoru univerzity a zapředení dialogu mezi studenty Filozofické fakulty a tím, co je živé a dnes vznikající, tedy se současným uměním. Kromě toho by byl navázán také kontakt s jinými vysokými školami, zaměřenými na uměleckou tvorbu (např. s brněnskou FaVU VUT nebo PdF MU) a jejími studenty.</p>

¹ Žadatelé si mohou upravovat velikost políček tabulky podle vlastní potřeby.

6.f Harmonogram projektu
<p>Projekt zahrnuje slavnostní otevření Galerie Aedicula, při jehož příležitosti by byla během vernisáže otevřena první krátkodobá výstava. Tato vernisáž by proběhla na konci září roku 2019, a to v chodbě budovy B2, kde by bylo umělecké dílo umístěno. Vernisáži by předcházelo vyhlášení Open Callu, který by trval asi 40-50 dní, od května do června roku 2019.</p>
6.g Propagace Filozofické fakulty MU v rámci projektu
<p>Filozofická fakulta by byla v rámci projektu propagována jako instituce napomáhající rozvoji současného umění a prostor poskytující pomocnou ruku mladým, neetablovaným umělcům.</p>
6.i Zapojení studentů FF MU v rámci projektu
<p>Studenti FF MU by byli pomocí propagačních materiálů pozváni na vernisáž a podpořeni k účasti v následném rozjímání.</p>
6.j Odhadovaný počet zapojených lidí celkem
<p>Na produkci by se podílelo 5-10 studentů, mimo to by byl projekt průběžně konzultován s badateli působícími na Semináři dějin umění.</p>
6.k Předchozí zkušenosti žadatelů
<p>Všichni žadatelé jsou aktivními studenty Semináře dějin umění Filozofické fakulty. Jakub Kříž a Žaneta Turoňová byli (jako asistenti on-line podpory) roku 2017 zapojeni do inovativního projektu Migrating Art Historians, který vzešel z Centra raně středověkých studií při Semináři dějin umění, a mimo to mají zkušenosti s veřejnými přednáškami v cyklech Středověc Jinx a Seminart. Jakub Kříž je také studentem Historického ústavu na Filozofické fakultě a byl by proto cenným konzultantem v tomto oboru. Johana Zelenáková roku 2018 uváděla výstavu sochařky Tei Dohnalové v mikulovské galerii Konvent a v tomto roce stejné autorce vytvořila průvodní text ke katalogu. Kristýna Bartošková je studentkou oboru Management v kultuře a v minulém roce začala své znalosti praktikovat v brněnském Muzeu romské kultury. Ester Horáková taktéž asistuje při aktivitách Centra raně středověkých studií a v projektu galerie by měla místo asistentky produkce a dokumentátorky.</p>
6.l Doplnující informace <i>(informace, které mohou ovlivnit rozhodnutí komise ve prospěch udělení stipendia)</i>

7. Finance	
7.a Celkový rozpočet projektu	10. 000,- Kč
7.b Finance z jiných zdrojů <i>(pokud ano, tak z jakých a v jaké výši)</i>	
7.c Výčet položek financovaných tímto stipendijním programem²	
Položka	Suma
Honorář umělce	5.000,-
Přesun a instalace uměleckého díla	2.000,-
Tisk propagačních materiálů	1.000,-
Občerstvení na vernisáži	2.000,-

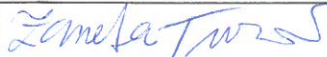
Žadatel souhlasí se zveřejněním základních údajů žádosti na webových stránkách fakulty (tzn. jméno studenta/studentů, název spolku, název projektu a jeho popis).

Žadatel souhlasí se zveřejněním fotografií či jiných záznamů realizovaného projektu na webu a sociálních sítích FF MU.

Žadatel souhlasí s tím, že při propagaci akce bude využívat nový jednotný vizuální styl MUNI (MUNI ARTS 100) a bude spolupracovat se zaměstnanci VnVz FF MU na pořizování a tvorbě propagačních materiálů.

Příloha: *(ve formě naskenovaného dokumentu vložte do IS nebo připojte k tomuto formuláři)*

1. Doklad o doporučení navrhovaného projektu některým z akademických pracovníků fakulty.

Datum: 31. 3. 2019	Podpis žadatele: 
--------------------	--

² Žadatelé si mohou upravovat velikost políček a počet řádků tabulky podle vlastní potřeby.