

FORMULÁŘ

**Stipendijní program pro podporu studentské činnosti
spojené s oslavami 100. výročí založení
Filozofické fakulty MU**

1. Název projektu
Založení galerie jednoho díla, Galerie Aedicula
2. Hlavní cíle projektu (2 až 3 věty)
Vytvoření platformy pro diskuzi o současném umění, zprostředkování mezioborové spolupráce mezi studenty Filozofické fakulty a studenty vysokých uměleckých škol
2. Hlavní cílová skupina projektu (komu je projekt určen)
Studenti Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, studenti vysokých uměleckých škol a mladá generace umělců, odborná veřejnost

3. Zodpovědný žadatel (tj. student zodpovědný za předkládaný projekt a jeho naplnění)	
3.a Jméno žadatele	Bc. Žaneta Turoňová
3.b UČO	428624
3.c Studijní obor	Dějiny umění
4. Spolek	
5. Číslo bankovního účtu	43-5461770297/0100

5. Další žadatelé (tj. seznam studentů, kteří se budou na projektu podílet)
Bc. Johana Zelenáková, UČO 449062, Bc. Jakub Kříž, UČO 449846, Ester Horáková, UČO 449627, Bc. Kristýna Bartošková, UČO 428730

6.	Popis aktivity, na kterou mají být požadované prostředky použity: Založení galerie jednoho díla, zorganizování vernisáže a produkce prvních dvou krátkodobých výstav
6.a	Termín konání říjen 2019 – leden 2020
6.b	Celková výše požadované částky 18. 000,-
6.c	Jméno, UČO a pracoviště garanta z řad akademických pracovníků fakulty Mgr. Radka Nokkala Miltová, Ph. D., UČO 13960, vedoucí Semináře dějin umění
6.d	Charakteristika projektu¹ <p>Galerie Aedícula by se nacházela v prvním nadzemním podlaží budovy C, ve výklenku bývalého vestibulu, který dnes slouží jako případný únikový východ. Toto umístění bylo navrženo a schváleno panem tajemníkem, Ing. Ivo Jurtíkem. Tento prostor byl vybrán pro své výtvarně zajímavé působení, výborné denní osvětlení, a také se jeví jako ideální z hlediska umístění vedle studijního oddělení, kam denně proudí davy studentů.</p> <p>Výběr díla by byl proveden vypsáním Open Callu a jeho propagací v institucích sdružujících mladé umělce (především na vysokých uměleckých školách). Vytvoření galerie by zahrnovalo úpravu podlahy výklenku z důvodu vizuálního „očistění“ prostoru, označení galerie pomocí polepů na podlaze, případně na stěnách a pak samotnou realizaci výstav.</p>
6.e	Základní cíle a přínos projektu <p>Základním cílem projektu by tedy bylo oživení prostoru univerzity a zapředení dialogu mezi studenty Filozofické fakulty a tím, co je živé a dnes vznikající, tedy se současným uměním. Kromě toho by byl navázán také kontakt s jinými vysokými školami, zaměřenými na uměleckou tvorbu (např. s brněnskou FaVU VUT nebo PdF MU) a jejich studenty.</p>
6.f	Harmonogram projektu <ul style="list-style-type: none"> - polovina května – konec června 2019: Trvání Open Callu na první výstavný blok - začátek října října: slavnostní otevření galerie, vernisáž první výstavy - konec listopadu: vernisáž první výstavy - začátek prosince 2019 – konec ledna 2020: trvání druhé z výstav prvního výstavního bloku
6.g	Propagace Filozofické fakulty MU v rámci projektu

¹ Žadatelé si mohou upravovat velikost políček tabulky podle vlastní potřeby.

Filozofická fakulta by byla v rámci projektu propagována jako instituce napomáhající rozvoji současného umění a prostor poskytující pomocnou ruku mladým, neetablovaným umělcům.

6.i Zapojení studentů FF MU v rámci projektu

Studenti FF MU by byli pomocí propagačních materiálů pozváni na vernisáž a podpořeni k účasti v následném rozjímání.

6.j Odhadovaný počet zapojených lidí celkem

Na produkci by se podílelo 5-10 studentů, mimo to by byl projekt průběžně konzultován s badateli působícími na Seminárii dějin umění.

6.k Předchozí zkušenosti žadatelů

Všichni žadatelé jsou aktivními studenty Semináře dějin umění Filozofické fakulty. Jakub Kříž a Žaneta Turoňová byli (jako asistenti on-line podpory) roku 2017 zapojeni do inovativního projektu Migrating Art Historians, který vzešel z Centra raně středověkých studií při Seminárii dějin umění, a mimo to mají zkušenosti s veřejnými přednáškami v cyklech Středověc Jinx a Seminar. Jakub Kříž je také studentem Historického ústavu na Filozofické fakultě a byl by proto cenným konzultantem v tomto oboru. Johana Zelenáková roku 2018 uváděla výstavu sochařky Tei Dohnalové v mikulovské galerii Konvent a v tomto roce stejné autorce vytvořila průvodní text ke katalogu. Kristýna Bartošková je studentkou oboru Management v kultuře a v minulém roce začala své znalosti praktikovat v brněnském Muzeu romské kultury. Ester Horáková taktéž asistuje při aktivitách Centra raně středověkých studií a v projektu galerie by měla místo asistentky produkce a dokumentátorky.

6.l Doplnující informace (*informace, které mohou ovlivnit rozhodnutí komise ve prospěch udělení stipendia*)

7. Finance	
7.a Celkový rozpočet projektu	18. 000,- Kč
7.b Finance z jiných zdrojů <i>(pokud ano, tak z jakých a v jaké výši)</i>	
7.c Výčet položek financovaných tímto stipendijním programem²	
Položka	Suma
Vstupní investice: úprava podlahy výklenku, polep s názvem galerie na podlaze	4.000
Grafické práce: logo, vizuální styl propagačních materiálů	5.000,-
Tisk propagačních materiálů pro první dvě výstavy	2.000,-
Instalace uměleckých děl – vybudování soklu nebo závěsného systému (dle povahy díla)	3. 000,-
Pojištění výtvarných děl	4. 000,-

Žadatel souhlasí se zveřejněním základních údajů žádosti na webových stránkách fakulty (tzn. jméno studenta/studentů, název spolku, název projektu a jeho popis).

Žadatel souhlasí se zveřejněním fotografií či jiných záznamů realizovaného projektu na webu a sociálních sítích FF MU.

Žadatel souhlasí s tím, že při propagaci akce bude využívat nový jednotný vizuální styl MUNI (MUNI ARTS 100) a bude spolupracovat se zaměstnanci VnVz FF MU na pořizování a tvorbě propagačních materiálů.

² Žadatelé si mohou upravovat velikost políček a počet řádků tabulky podle vlastní potřeby.