

FORMULÁŘ

Stipendijní program pro podporu studentské činnosti spojené s oslavami 100. výročí založení Filozofické fakulty MU

1.	Název projektu	
Saecula Saeculorum Brunensis – dva koncerty Akademie staré hudby		
2.	Hlavní cíle projektu (2 až 3 věty)	
<p>Uspořádání dvou studentských koncertů staré hudby, jejichž cílem je propagace uměleckých aktivit Masarykovy univerzity v rámci studijního oboru Teorie a provozovací praxe staré hudby. Projekt se tímto způsobem chce podílet na oslavách výročí Filozofické fakulty, zvýšit povědomí o zde probíhajících uměleckých aktivitách, prezentovat obor a v neposlední řadě oslovit nové potenciální studenty.</p>		
2.	Hlavní cílová skupina projektu (<i>komu je projekt určen</i>)	
<p>Projekt cílí jak na odbornou i laickou veřejnost se zájmem o hudbu starších slohových období, tak na potenciální studenty oboru Teorie a provozovací praxe staré hudby, potažmo Filozofické fakulty. Díky personálnímu propojení žadatelů s komunitou mladých českých specialistů na provozování hudby relevantní pro FF MU (především barokní) lze očekávat zapojení potenciálních studentů Akademie staré hudby z řad současných studentů konzervatoří a účastníků klíčových specializačních hudebních kurzů (masterclasses).</p>		
3.	Zodpovědný žadatel (<i>tj. student zodpovědný za předkládaný projekt a jeho naplnění</i>)	
3.a	Jméno žadatele	Mgr. Jan Hajič

3.b	UČO	488939
3.c	Studijní obor	Teorie a provozovací praxe staré hudby
4.	Spolek	-
5.	Číslo bankovního účtu	1882553073/0800

5.	Další žadatelé <i>(tj. seznam studentů, kteří se budou na projektu podílet)</i>
Veronika Vojířová (488286)	

6.	Popis aktivity, na kterou mají být požadované prostředky použity	
6.a	Termín konání	Červen 2019 - červen 2020
6.b	Celková výše požadované částky	20 000 Kč
6.c	Jméno, UČO a pracoviště garanta z řad akademických pracovníků fakulty	PhDr. Petr Macek, Ph.D. UČO 1731 Ústav hudební vědy FF MU
6.d	Charakteristika projektu [1]	

Projekt uspořádá v akademickém roce 2019/2020 dva komorní koncerty hudby starších slohových období, které budou prezentovat umělecké aktivity studentů oboru Teorie a provozovací praxe staré hudby: v Brně a v Praze. Tento obor, realizovaný v rámci Akademie staré hudby při FF MU (ASH), je nejstarším oborem věnujícím se poučené interpretaci staré hudby v ČR, jediným uměleckých oborem Masarykovy univerzity. Koncertní činnost je tak vynikajícím prostředkem k reprezentaci oboru samotného, ale i celé fakulty, na celorepublikové úrovni. Předpokládá se provedení repertoáru spojeného s Brnem a v Brně muzikologicky zpracovaného, tedy zároveň implicitní (i explicitní) propagace bohaté muzikologické tradice MU.

Projekt bude dokumentován především formou video a audiozáznamu z proběhnuvších koncertů. Další formy dokumentace představují propagační a doprovodné materiály, zveřejňované především elektronicky (ideálně také na stránkách fakulty a v koordinaci s VnVz na fakultních účtech sociálních sítích).

6.e Základní cíle a přínos projektu

1. Oslava 100 let Filosofické fakulty přímo prostřednictvím výstupů jednoho z nejunikátnějších studijních oborů, který univerzita nabízí. Obor Teorie a interpretace staré hudby na ASH je nejstarším oborem věnujícím se poučené interpretaci staré hudby v ČR a také jediným uměleckých oborem Masarykovy univerzity. Koncertní činnost je tak vynikajícím prostředkem k reprezentaci oboru samotného, ale i celé fakulty, která takto posílí svou roli nositele kulturního života.
2. Dalším cílem projektu je zvýraznit ASH v komunitě mladých specialistů na barokní hudbu. Jedná se jak o žáky konzervatoří, tak o studenty jiných středních či vysokých škol, kteří se starou hudbou na vysoké úrovni zabývají a mohli by následně nastoupit do studia na FF MU.
3. Nabírání koncertních zkušeností a zkušeností s pořádáním koncertů přinese do studentské komunity ASH expertizu, která zjednoduší další propagaci ASH a FF MUNI formou koncertní činnosti.

6.f Harmonogram projektu

Červen 2019 - První koncert: dramaturgická příprava, produkční zajištění, obsazení
 Červenec 2019 - Zahájení propagace prvního koncertu
 Září 2019 - Po zahájení semestru příprava organizace prvního koncertu se zapojením studentů Ústavu hudební vědy FF MU
 Září/říjen 2019 - Nastudování prvního koncertu
 Říjen/listopad 2019 - Uskutečnění prvního propagačního koncertu
 Prosinec 2019 - Druhý koncert: dramaturgická příprava, produkční zajištění, obsazení.
 Leden 2020 - Zahájení propagace druhého koncertu
 Březen/duben 2020 - Nastudování druhého koncertu
 Duben/květen 2020 - Uskutečnění druhého propagačního koncertu

6.g Propagace Filozofické fakulty MU v rámci projektu

Projekt je ze své podstaty propagační aktivitou Filosofické fakulty MU, s podstatným podcípím přitáhnout pozornost potenciálních zájemců o studium. Na veškerých propagačních materiálech ke koncertům (plakáty, elektronické materiály, programy) bude podpora FF MU uvedena, na místě konání koncertů budou k dispozici propagační materiály fakulty, a logo a další reprezentační znaky fakulty v souladu s Jednotným vizuálním stylem MUNI (MUNI ARTS 100) budou také zřetelnou součástí audiovizuální dokumentace projektu.

Propagace fakulty je možná také v příslušně orientovaných periodikách pro odbornou veřejnost, jako newsletter Společnosti pro starou hudbu (jíž jsou žadatelé členy), resp. případné recenze koncertů pro veřejnost širší.

6.i **Zapojení studentů FF MU v rámci projektu**

Studenti budou zapojeni do všech částí projektu. Organizace obou koncertů bude zcela v jejich režii, stejně tak se budou podílet na koncertech jako účinkující. Při propagaci a organizaci koncertů se zapojí nejen členové realizačního týmu, ale i další studenti různých oborů na Ústavu hudební vědy FF MU.

Žadatelé mají role následující:

- Jan Hajič je vedoucím projektu. Má na starosti dramaturgii, komunikaci s účinkujícími, organizační zajištění pro nastudování repertoáru, a produkci a propagaci pražského koncertu, jakožto i celého projektu vč. dokumentačních výstupů.
- Veronika Vojířová je uměleckou vedoucí projektu. Řídí obsazení a nastudování repertoáru.

6.j **Odhadovaný počet zapojených lidí celkem**

V rámci přípravy a realizace koncertů předpokládáme zapojení cca. 10 osob. Účastníků jednotlivých koncertů v rámci návštěvnosti předpokládáme cca. 50-100 osob na každý koncert.

6.k **Předchozí zkušenosti žadatelů**

Jan Hajič má zkušenosti s organizací a vedením ansámbků především z projektu Musica Antiqua Voluntaria, kdy nastudoval cyklus Stabat Mater autora G. B. Pergolesiho a zajistil tři provedení. Pro FF MUNI již zajišťoval reprezentaci sólovým výstupem na Týdnu humanitních věd při příležitosti předávání cen děkana. Je frekventantem letních škol staré hudby ve Valticích (vedení: Shalev Ad-El, Robert Hugo, Alena Hönigová), Holešově (Monika Knoblochová), či kurzů hudební rétoriky (Dagmar Glüxam); v minulosti studoval kompozici na JAMU. Jako varhaník pracuje s pražským sborem Vagantes, příležitostně doprovází bohoslužby v pražské akademické farnosti. Od loňského začátku své dráhy cembalisty a hráče continua doprovází absolventské výkony a masterclasses na Pražské konzervatoři, příležitostně také na JAMU.

Veronika Vojířová je již součástí české profesionální hudební scény. Vystupuje s ansámblu Collegium Marianum, Musica Florea, či Ensemble Inegal, v Brně s Czech Ensemble Baroque. Má také bohaté zkušenosti s vystupováním v komorních obsazení. Vedla práce na spartaci a nastudování rorátního cyklu v pražském kostele sv. Jindřicha v letech 2016 až 2018. Také je pravidelnou účastnicí valtické i holešovské školy staré hudby, navíc i Akademie Versailles.

Oba tito žadatelé jsou zakládajícími členy nového komorního uskupení Camerata Brunensis, působícího pod Akademií staré hudby. Na základě svého působení na ASH v roce 2018 již Camerata Brunensis získala na rok 2019 několikero angažmá, především v Brně a okolí: vystupuje mj. 4. dubna v Moravském zemském muzeu, 24. dubna na muzikologické konferenci v Jaroměřicích nad Rokytnou, 9. června na zámku v Malči, a na podzim byla brněnská Camerata angažována pro Kruh přátel hudby v Třebíči a Rájci-Jestřebí.

6.l	Doplňující informace (<i>informace, které mohou ovlivnit rozhodnutí komise ve prospěch udělení stipendia</i>)
-----	--

7.	Finance	
7.a	Celkový rozpočet projektu	20 000 Kč
7.b	Finance z jiných zdrojů (<i>pokud ano, tak z jakých a v jaké výši</i>)	
7.c	Výčet položek financovaných tímto stipendijním programem[2]	
	Položka	Suma

Propagační materiály (plakáty, tisk atd.; většina propagace se nicméně předpokládá elektronicky)	2 000 Kč
Pronájmy prostor	4 000 Kč
Odměny účinkujícím a organizátorům	14 000 Kč

8.	Prostor pro další informace o předkládaném projektu dle vlastního uvážení

Žadatel souhlasí se zveřejněním základních údajů žádosti na webových stránkách fakulty (tzn. jméno studenta/studentů, název spolku, název projektu a jeho popis).

Žadatel souhlasí se zveřejněním fotografií či jiných záznamů realizovaného projektu na webu a sociálních sítích FF MU.

Žadatel souhlasí s tím, že při propagaci akce bude využívat nový jednotný vizuální styl MUNI (MUNI ARTS 100) a bude spolupracovat se zaměstnanci VnVz FF MU na pořizování a tvorbě propagačních materiálů.

Příloha: (ve formě naskenovaného dokumentu vložte do IS nebo připojte k tomuto formuláři)

1. Doklad o doporučení navrhovaného projektu některým z akademických pracovníků fakulty.
- 2.

Datum:	31. 3. 2019	Podpis žadatele:	
--------	-------------	------------------	--

[1] Žadatelé si mohou upravovat velikost políček tabulky podle vlastní potřeby.

[2] Žadatelé si mohou upravovat velikost políček a počet řádků tabulky podle vlastní potřeby.