

FORMULÁŘ

Stipendijní program na podporu studentských komunit Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

1. Název projektu	
We Are Data: JANACEK.AI	
2a. Hlavní cíle projektu (2 až 3 věty)	
Umělá inteligence je jedním z nejvíce rezonujících buzzwordů současného technologického pokroku. Využití AI v rámci kulturních oblastí ovšem vyjma nadšení budí i rozpaky. Naším cílem je představit posluchačům přístup, který by nebyl limitován generováním pouhé jednohlasé hudby. K tomu plánujeme využít tzv. LSTM neuronovou síť, jež bude natrénovaná na pečlivě selektovaném hudebním korpusu děl Leoše Janáčka, jehož život je s Brnem úzce spjat.	
2b. Hlavní cílová skupina projektu (komu je projekt určen)	
Projekt je koncipován interdisciplinárně: zasahuje do muzikologie, interaktivních médií, počítačové lingvistiky estetiky i historie umění.	
3. Zodpovědný žadatel (tj. student zodpovědný za předkládaný projekt a jeho naplnění)	
3.a Jméno žadatele	Bc. Daniel Kvak
3.b UČO	445232
3.c Studijní obor	Teorie interaktivních médií
4. Spolek	We Are Data
5. Číslo bankovního účtu	251698925/0300
5. Další žadatelé (tj. seznam studentů, kteří se budou na projektu podílet)	
Daniel Dobrý (498356)	

6. Popis aktivity, na kterou mají být požadované prostředky použity	
6.a Termín konání	Jarní semestr 2021
6.b Celková výše požadované částky	15.000,-
6.c Jméno, UČO a pracoviště garanta z řad akademických pracovníků fakulty	Dosud nemáme. Část projektu bude ovšem prezentovaná v rámci přednášky „Umění a data: Využití generativní umělé inteligence v hudební kompozici“ v průběhu předmětu FF:TIM_BM_004 TIM_Master Class. Projekt je koncipován jako nadstavba magisterské diplomové práce Daniela Kvaka a bakalářské diplomové práce Daniela Dobrého.
6.d Charakteristika projektu¹	
<i>Book, painting, musical score: media carrying works of art prove the apparent immortality of their authors. However, the rise of artificial intelligence provides a much more complex piece to this puzzle. Although, following the example of Ghost in the Shell, we are not able to transfer our consciousness into the virtual-self, deep learning has offered us a way to transfer at least part of our experience. The more information used to train the model, the higher the predictive accuracy. In the context of personalized digital applications, these statistical learning techniques are used to create an algorithmic user identity that includes several dimensions.</i>	
6.e Základní cíle a přínos projektu	
Cílem tohoto projektu je propojit praktickou aplikaci počítačové kreativity s teoretickými znalostmi uměleckých a kreativních oborů. Průběžné výsledky budou představeny v rámci přednášek, publikační činnosti i experimentálním projektem AMID SPACE(s).	
6.f Harmonogram projektu	
Březen-duben 2021: Selekce vhodného učícího korpusu Duben 2021: Sestrojení a učení hluboké neuronové sítě Květen 2021: Zhudebnění díla performerem	
6.g Propagace Filozofické fakulty MU v rámci projektu (Všechny propagační materiály musí obsahovat značku MUNI ARTS společně s větou: Akce/událost/projekt byl/a podpořen/a ze Stipendijního programu pro podporu studentské činnosti zaměřené na rozvoj komunit na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.)	
Přestože projekt vychází z kulturního dědictví města Brna, našim cílem je i nabídnout nový vhled do validace a evaluace autonomně vzniklých uměleckých děl. Tento přístup nám poskytuje unikátní kombinaci akademického, kurátorského i mediálního dosahu.	
6.i Zapojení studentů FF MU v rámci projektu	
Studenti budou schopni evaluovat výsledné dílo, díky čemu se stanou respondenty v hudební variaci Turingova testu. Projekt je úzce svázán s publikační činností i možnou prezentací projektu v rámci uměnovědných konferencí.	
6.j Odhadovaný počet zapojených osob celkem	
3-4 (autor č.1, autor č.2, performer, designer)	
6.k Předchozí zkušenosti žadatelů	

¹ Žadatelé si mohou upravovat velikost políček tabulky podle vlastní potřeby.

Aktivní publikační činnost týkající se umělé inteligence, počítačové kreativity i algoritmické kompozice (<https://is.muni.cz/publications/445232>). Participace a získání ceny Ministerstva průmyslu a obchodu na Robothonu 2021, hackathonu zaměřeném na umělou inteligenci.

6.l **Doplňující informace** (informace, které mohou ovlivnit rozhodnutí komise ve prospěch udělení stipendia)

Praktické zkušenosti budou představeny během přednášky „Umění a data: Využití generativní umělé inteligence v hudební kompozici“ v rámci předmětu FF:TIM_BM_004 TIM_Master Class. Jelikož jsem se pro podzimní semestr 2021 přihlásil k doktorskému studiu oboru Digitální kultura a kreativní průmysly, rád bych tento projekt považoval za dílek mozaiky k budoucímu výzkumu počítačové kreativity.

7. Finance	
7.a Celkový rozpočet projektu	20.000,-
7.b Finance z jiných zdrojů (pokud ano, tak z jakých a v jaké výši)	5.000,- z vlastních zdrojů
7.c Výčet položek financovaných tímto stipendijním programem²	
Položka	Suma
Cloud computing pomocí Amazon Web Services	5.000,-
Zhudebnění vzniklé kompozice včetně pořízení audiovizuálního záznamu	10.000,-
Vytvoření propagačních materiálů a vizuální složky díla	5.000,-

8. **Prostor pro další informace o předkládaném projektu dle vlastního uvážení**

Fenomén umělé inteligence stále častěji zasahuje do témat studia na filozofické fakultě, jen výjimečně je ovšem provázán s praktickou implementací. V rámci hackathonů často narážíme na matematiky, programátory i datové analytiky, jen zřídka ovšem potkáme zástupce uměnovědných oborů. Domníváme se, že je nejvyšší čas toho dogma změnit.

Žadatel souhlasí se zveřejněním základních údajů žádosti na webových stránkách fakulty (tj. jméno studenta/studentů, název spolku, název projektu a jeho popis).

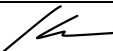
² Žadatelé si mohou upravovat velikost políček a počet řádků tabulky podle vlastní potřeby.

Žadatel souhlasí se zveřejněním fotografií či jiných záznamů realizovaného projektu na webu a sociálních sítích FF MU.

Žadatel souhlasí s tím, že při propagaci akce bude využívat jednotný vizuální styl MUNI a bude spolupracovat se zaměstnanci Oddělení vnějších vztahů FF MU na pořizování a tvorbě propagačních materiálů.

Příloha: *(ve formě naskenovaného dokumentu vložte do IS nebo připojte k tomuto formuláři)*

1. Doklad o doporučení navrhovaného projektu některým z akademických pracovníků fakulty.

Datum:	19.2.2021	Podpis žadatele:	
--------	-----------	------------------	---