

**FORMULÁŘ**

**Stipendijní program na podporu studentských komunit**

**Filozofické fakulty Masarykovy univerzity**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | **Název projektu** |
| **OBJEVUJI SVÉ MĚSTO. NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY STATUTÁRNÍHO MĚSTA OPAVY.** | |
| 2a. | **Hlavní cíle projektu** *(2 až 3 věty)* |
| Realizace pracovních listů ke třem národním kulturním památkám Statutárního města Opavy pro edukační účely.  Realizace reklamního video–spotu na tři objekty NKP na území Opavy za účelem podpory turismu, zájmu o kulturu i obecné povědomí o historických stavbách města.  Poskytnutí těchto materiálů do TIC města Opavy pro potřeby rozvoje turismu i edukační účely. | |
| 2b. | **Hlavní cílová skupina projektu** *(komu je projekt určen)* |
| Cílovou skupinou jsou zejména žáci základních a středních škol. Pracovní listy však mohou sloužit všem zájemcům o umění, architekturu a opavskou historii. Listy budou k dispozici v Turistickém informačním centru města Opavy. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3. | **Zodpovědný žadatel** *(tj. student zodpovědný za předkládaný projekt a jeho naplnění)* | |
| 3.a | **Jméno žadatele** | Barbora Macháčková |
| 3.b | **UČO** | 498610 |
| 3.c | **Studijní obor** | Seminář dějin umění |
| 4. | **Spolek** | --- |
| 5. | **Číslo bankovního účtu** | 2601427447/2010 (FIO banka) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5. | **Další žadatelé** *(tj. seznam studentů, kteří se budou na projektu podílet)* |
| Patrik Trachtulec, UČO 498010 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6. | **Popis aktivity, na kterou mají být požadované prostředky použity** | |
| 6.a | **Termín konání** | není blíže určen, projekt bude realizován během tohoto roku |
| 6.b | **Celková výše požadované částky** | 32 300 Kč / 12 100 Kč (v případě realizace materiálů k jedné ze staveb) |
| 6.c | **Jméno, UČO a pracoviště garanta z řad akademických pracovníků fakulty** | **doc. Mgr. Pavel Suchánek, Ph.D.**  **UČO 19371**  **Docent SDU FF MU** |
| 6.d | **Charakteristika projektu**[[1]](#footnote-1) | |
| V rámci projektu budou realizovány pracovní listy ke třem národním kulturním památkám na území Statutárního města Opava, a sice ke **kapli sv. Kříže z konce 14. století**, **budově dnešní knihovny Petra Bezruče** (**původně Obchodní a živnostenské komory architekta Leopolda Bauera**) a **konkatedrály Nanebevzetí Panny Marie založené v polovině 15. století opavským knížetem Vilémem**. | | |
| 6.e | **Základní cíle a přínos projektu** | |
| Cílem je rozšíření povědomí obyvatel města i jeho návštěvníků o opavských stavbách, které se honosí titulem Národní kulturní památka. Atraktivní formou poskytnout základní informace o daných stavbách. | | |
| 6.f | **Harmonogram projektu** | |
| Bezprostředně po schválení projektu graficky vytvořit pracovní dvojlist pro každou ze staveb, zajistit jejich tisk ve schváleném množství, nafocení vybraných objektů a natočení upoutávek. | | |
| 6.g | **Propagace Filozofické fakulty MU v rámci projektu** *(Všechny propagační materiály musí obsahovat značku MUNI ARTS společně s větou: Akce/událost/projekt byl/a podpořen/a ze Stipendijního programu*  *pro podporu studentské činnosti zaměřené na rozvoj komunit na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity.)* | |
| Tyto produkty budou obsahovat výše požadované:  Minutové video o každé ze staveb, při jejichž projekci bude uvedeno logo univerzity v roli sponzora.  Pracovní listy budou také tímto označeny.  Propagační trička s logem projektu pro viditelně podílející se účastníky. | | |
| 6.i | **Zapojení studentů FF MU v rámci projektu** | |
| Barbora Macháčková – realizace pracovních listů  Patrik Trachtulec – nafocení staveb, zhotovení videí | | |
| 6.j | **Odhadovaný počet zapojených osob celkem** | |
| 4 až 5 osob | | |
| 6.k | **Předchozí zkušenosti žadatelů** | |
| O kulturu se aktivně zajímám a již několik let aktivně spolupracuji s dramaturgem kulturních akcí pro Statutární město Opava na organizaci kulturních akcí a festivalů. Měla jsem možnost získat zkušenosti od kurátorů i producentů, naučila jsem se komunikaci, organizaci i kreativnímu myšlení. V rámci aktivity v ZUŠ Opava jsem se podílela též na realizaci vernisáží. Já osobně jsem zrealizovala své výstavy vlastních fotografií. Ráda bych své dovednosti obohatila tímto projektem. | | |
| 6.l | **Doplňující informace** *(informace, které mohou ovlivnit rozhodnutí komise ve prospěch udělení stipendia)* | |
| Po konzultaci s představiteli města byl tento můj návrh shledán potřebným a zajímavým. Mnou vytvořené materiály by město i v budoucnu rádo využilo. V souvislosti se současnou epidemiologickou situací by právě výuka v exteriérech byla vhodnou variantou. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. | **Finance** | |
| 7.a | **Celkový rozpočet projektu** | 32 300 Kč / 12 100 Kč |
| 7.b | **Finance z jiných zdrojů**  *(pokud ano, tak z jakých a v jaké výši)* | --- |
| 7.c | **Výčet položek financovaných tímto stipendijním programem**[[2]](#footnote-2) | |
| **Položka** | | **Suma** |
| Tisk pracovních listů (3 x 200 kusů) | | 3 druhy prac. listů x 200 kusů  1 dvojlist = 16 Kč  600 ks x 16 Kč = 9 600 Kč |
| Grafické zpracování pracovních listů | | 12 x A4  6 000 Kč |
| Konzultace s historiky | | 3 x 3 hodiny  300 Kč na hodinu  2 700 Kč |
| Grafické zpracování obrázků do pracovních listů a vytvoření loga projektu | | 2 000 Kč |
| Vypůjčení techniky k natočení třech reklamních spotů (včetně záběrů z dronu) | | 3 videa/dny x 3 000 Kč = 9 000 Kč |
| Vypůjčení techniky k nafocení třech objektů + cestovné Brno–Opava (Patrik Trachtulec, student MU), 3 zpáteční cesty | | 1 500 Kč + 500 Kč = 2 000 Kč |
| Náklady na trička s logem projektu, města i univerzity za účelem propagace + jejich potisknutí (5 kusů) | | BONUS (není nutné)  5 ks x 200 Kč = 1 000 Kč |
|  | |  |
|  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 8. | **Prostor pro další informace o předkládaném projektu dle vlastního uvážení** |
| Jak již bylo výše uvedeno tento projekt by byl velkým přínosem pro kulturní vzdělávání . Univerzita bude propagována jak v tištěných materiálech, tak ve videu na oficiálních stránkách města a jejich sociálních sítích. Veškeré vypracované materiály budou k dispozici jak Statutárnímu městu Opava tak Masarykově univerzitě k volnému užití. V Opavě neexistuje žádné zpracování edukačních materiálů na národní kulturní památky našeho města. Dle komunikace s magistrátem jim toto značně pomůže v kulturním koncepčním plánu. Považují tento projekt za potřebný a užitečný.  Magistrátem budou následně hrazeny náklady na dotisk pracovních listů, popřípadě částka vynaložená k veřejné propagaci projektu na sociálních sítích. Sociální sítě Statutárního města Opavy budou k dispozici za účelem propagace tohoto projektu.  V případě finanční náročnosti projektu dle mé rozvahy lze náklady upravit v souvislosti se snížením počtu výtisků v počáteční fázi a následné ponechání nákladů k tíži Magistrátu města Opavy. Pokud by i v tomto případě byly náklady považovány za vysoké, lze zrealizovat pouze třetinu z mého návrhu, to je pracovní list a video k jedné ze staveb. V tomto případě by náklady na projekt činily 12 100 Kč. | |

**Žadatel souhlasí se zveřejněním základních údajů žádosti na webových stránkách fakulty (tj. jméno studenta/studentů, název spolku, název projektu a jeho popis).**

**Žadatel souhlasí se zveřejněním fotografií či jiných záznamů realizovaného projektu na webu a sociálních sítích FF MU.**

**Žadatel souhlasí s tím, že při propagaci akce bude využívat jednotný vizuální styl MUNI a bude spolupracovat se zaměstnanci Oddělení vnějších vztahů FF MU na pořizování a tvorbě propagačních materiálů.**

**Příloha:** *(ve formě naskenovaného dokumentu vložte do IS nebo připojte k tomuto formuláři)*

1. Doklad o doporučení navrhovaného projektu některým z akademických pracovníků fakulty.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum: | 31.03.2021 | Podpis žadatele: | Macháčková |

1. *Žadatelé si mohou upravovat velikost políček tabulky podle vlastní potřeby.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Žadatelé si mohou upravovat velikost políček a počet řádků tabulky podle vlastní potřeby.* [↑](#footnote-ref-2)