

## Závěrečná zpráva o využití Stipendijního programu na podporu studentských komunit Filozofické fakulty Masarykovy univerzity

<p><b>Název projektu</b></p>
<p>3. výstavní blok Galerie Edikula</p>
<p><b>Základní cíle a přínos projektu</b></p>
<p>Cílem projektu je utvářet studentskou komunitu a organizovat výstavy současného umění. Z Galerie Edikula se pomalu vyvíjí platforma nabízející studentům Filozofické fakulty praktické vzdělání, obzvláště potřebné v období, ve kterém výuka probíhá distančně.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Kontakt mezi studenty</b> různých uměnovědných oborů a podpora jejich komunitní spolupráce</li> <li>- <b>Galerijní praxe:</b> v rámci projektu dochází k obohacení výuky o získávání velmi cenných praktických zkušeností, které jeho účastníci využívají v následujícím pracovním uplatnění</li> <li>- Provozování <b>platformy pro diskusi o současném umění:</b> svým formátem Galerie Edikula reaguje na současné trendy ve vystavování. Nové umístění galerie navazuje na tradici alternativních výstavních prostorů a nezávislých galerií v České republice, konkrétně na formát „galerie ve výloze“ (např. Umakart v Brně, Galerie Nika v Praze nebo Vitrínka Deniska v Olomouci).</li> <li>- <b>Podpora mladé umělecké scény:</b> v Galerii Edikula doposud vystavovali mladí umělci a umělci z řad studentů uměleckých vysokých škol. Galerie by umělcům nadále nabízela prostor, kurátorskou podporu (konzultaci a produkci kurátorského textu) a příspěvek na hmotnou realizaci výstav.</li> <li>- <b>Prezentace Masarykovy univerzity</b> jako instituce podporující rozvoj kultury v době pandemie</li> <li>- V rámci projektu je projevována snaha o širší zapojení studentů. Galerie Edikula se již druhý semestr zapojila do výuky <b>semináře Kurátorství v praxi I.</b> na <b>Semináři dějin umění FF MUNI.</b> Seminář je veden prof. Ladislavem Kesnerem ve spolupráci se členy Galerie Edikula. Na podzim 2020 se výuky účastnila Mgr. Žaneta Turoňová, v semestru podzim 2021 to byly Mgr. Jana Gazdagová a Mgr. Kristýna Mikešová. Předmět pro bakalářské studenty je koncipován jako trénink pro kurátorskou praxi, kdy studenti během semestru společně organizují výstavu pro prostory Galerie Edikula.</li> </ul>

### Změny projektu (*data změn s detailními informacemi*)

Prostředky byly původně žádány na dva výstavní projekty s konáním od března do června 2021. Jedná se o výstavu: Kovačičová–Kysucký–Lašová–Poljaková–Šavelová–Yessimbeko: Stále žijem, (21.4.-16.5.2021) a Erika Kovačičová: Texty (26.5.-30.6.2021). Vzhledem k tomu, že nebyly prostředky zcela vyčerpány, povolil pan Krajl jejich využití na další dva výstavní projekty během podzimního semestru. Jeden z nich byl již realizován, a to výstava Kateřina Molišová: Uhlobaroni, (6.9.-10.11.2021). Poslední výstava byla plánovaná na prosinec 2021, bohužel došlo k nepředvídatelné situaci, kdy autoři vybraní v rámci otevřené výzvy, odmítli na poslední chvíli svou účast. Z tohoto důvodu jsme museli vybrat jiný výstavní projekt a jeho prezentaci odsunout. Výstava autorů Pavla Matouška a Václava Nováka bude se souhlasem fakulty, zahájena 11. 1. 2021.

### Propagace fakulty – druhy propagace

- Všechny akce byly propagovány na sociálních sítích (Facebook a Instagram). Pro každou z výstav byla vytvořena událost na facebookové stránce Galerie Edikula. Filozofická fakulta byla u těchto událostí uvedena jako spolupořadatel a v jejím záhlaví byl grafický plakát s logem MUNI ARTS.
- Všechny výstavy byly uveřejněny na stránce Artmap Galerie Edikula: <https://www.artmap.cz/galerie-edikula/> a také v tištěné verzi.
- Inzerce na webu Artalk: otevřené výzvy pro umělce a tiskové zprávy k výstavám byly uveřejněny skrze tuto platformu.
- Galerie Edikula byla zahrnuta do projektu Urbánní legendy, uspořádané v rámci Brno Art Week, datum konání 19.4–25.4.2021. Součástí projektu vzniklo následující video: <https://www.youtube.com/watch?v=wpFgRkk1Lto>.

### Popis aktivit, na které byly požadované prostředky použity<sup>1</sup>

#### *Popis aktivit k jednotlivé akci*

Finance byly využity na uspořádání tří výstav v prostorách FF MUNI a doprovodného programu (čtvrtá výstava byla odložena na začátek příštího roku). Podstatnými položkami ve vyúčtování je jednak cena za tisk propagačních materiálů, zejména plakátů, ale také například kurátorského textu, či QR kódů, skrze které si diváci mohli pustit audio záznam. Dále jsou zde účtenky za nákup potravin a vína, které bylo využito při vernisáži výstavy Kateřina Molišová: Uhlobaroni. Ostatní položky čítají zejména materiál k samotné instalaci uměleckých děl, jako například silon či lepicí pásky, využití k připevnění děl.

Info o jednotlivých výstavách:

Výstava: Kovačičová–Kysucký–Lašová–Poljaková–Šavelová–Yessimbeko: Stále žijem, datum konání: 21.4.-16.5.2021, prodlouženo do 24.5.2021, kurátorka: Kateřina Kotápišová, výstava byla realizována v Čítárně na

<sup>1</sup> Řešitelé grantu si mohou upravovat velikost políček tabulky podle vlastní potřeby. Pokud řešitelé organizovali víc akcí, každá akce bude mít zvlášť tabulku

Arna Nováka 1, ve spolupráci s Ústřední knihovnou FF a byla součástí projektu Brno Art Week a skrze něj také propagována.

Výstava: Erika Kovačičová: Texty, datum konání: 26.5.-30.6.2021, kurátorka: Žaneta Turoňová, výstava byla realizována v Čítárně na Arna Nováka 1, ve spolupráci s Ústřední knihovnou FF, byla zahájena vernisáží.

Výstava: Kateřina Molišová: Uhlobaroni, datum konání: 6.9.-10.11.2021, kurátorky: Johanka Kalaninová, Jana Šalíková, výstava byla realizována v budově C u studijního oddělení, byla zahájena vernisáží.

Výstava: Pavel Matoušek – Václav Novák: Mimo osu, (velkoformátové fotografie), předpokládané datum konání: 11.1.– 24.2.2022, výstava se uskuteční v Čítárně na Arna Nováka 1, ve spolupráci s Ústřední knihovnou FF a studenty ze Semináře dějin umění.

<b>Termín konání</b>	21.4.2021-24.2.2022
<b>Celková výše požadované částky</b>	3 700,-
<b>Kompletní finanční vyúčtování aktivity</b>	2 833,9,-
<i>Jednotlivé složky</i>	<i>Částky</i>
Položka 1 Papírnictví – Zuzana Máchalová: nůžky	55,-
Položka 2 CopyCentrum-Brno.cz: tisk plakátu	10,-
Položka 3 Potraviny – Večerka: víno na vernisáž	819,4,-
Položka 4 Papírnictví – Zuzana Máchalová: Izolepa Magic	127,-
Položka 5 papírnictví ARCA: páska lepící krepová	36,9,-
Položka 6 Papírnictví – Zuzana Máchalová: aranžérský silon	38,-
Položka 7 CopyCentrum-Brno.cz: plakáty a další tiskoviny	656,7,-
Položka 8 Albert: potraviny k přípravě občerstvení na vernisáž	768,5,-
Položka 9 CopyCentrum-Brno.cz: plakáty a tiskoviny	322,4,-

**Prostor pro další informace o předkládaném projektu dle vlastního uvážení**

Zbylá částka 866,1,- bude využita na realizaci výstavy – Pavel Matoušek – Václav Novák: Mimo osu, předpokládané datum konání: 11.1.– 24.2.2022. Z financí bude uhrazen tisk plakátů k výstavě a dalších doprovodných materiálů, jako například kurátorský text. Výstava vzniká ve spolupráci se studenty Semináře kurátorství I., pod dohledem prof. Ladislava Kesnera.

**Příloha** (pokud řešitelé organizovali více aktivit, příloha bude pro každou akci zvlášť):

*Fotodokumentace (každá akce min. 3 ks)*

*Propagační materiály (všechny druhy propagačních materiálů)*

*Doklady o využití finančních prostředků (ve formě oskenovaného dokumentu v čitelné podobě s jasným označením, ke které aktivitě patří)*

**Obsah přílohy:**

1. Textové materiály k jednotlivým výstavám a fotodokumentace
2. Účtenky

# Galerie Edika Ula

FF MUNI budova D  
Arne Nováka 1

21. 4. 2021 – 16. 5. 2021  
18.00

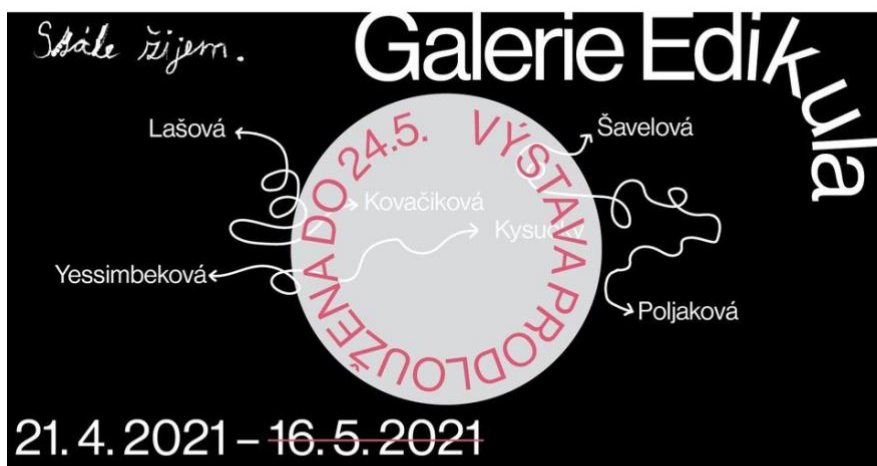


## Stále žijem.

Brno  
Art  
Week

MUNI  
ARTS

Akce byla podpořena ze Stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.



## Stále žijem. 21. 4. – 16. 5. 2021

Kovačičová – Kysucký – Lašová – Poljaková – Šavelová – Yessimbeková

Výstava *Stále žijem.* reaguje na dopady pandemické situace, která výrazně proměnila životy každého z nás. Všudypřítomné pocity nejistoty a strachu z budoucnosti se podepisují nejen na našem fyzickém, ale i psychickém zdraví. Negativní zprávy se na nás valí ze všech stran a je velmi obtížné jim čelit a soustředit se na pozitivní věci v našich životech. Kolektiv autorů složený z Kláry Lašové, Andreje Kysuckého, Moniky Poljakové, Simony Šavelové, Eriky Kovačičové a Aliny Yessimbekové si proto, ve snaze vymanit se z tohoto kolotoče negativních zpráv, pokládá otázky: *Jaká je dobrá zpráva dnešního dne? Co mi dnes udělalo radost?*

V souvislosti na proti-pandemická opatření vznikla série grafických pohlednic, které si umělci každý den vzájemně posílali v průběhu jednoho měsíce. Soubor pohlednic obsahuje každodenní pozitivní zprávu a vytváří tak určitou formu deníku. Texty i vizuální podoba zrcadlí škálu pocitů, se kterými se nejen autoři, ale jistě každý z nás musel v rámci těchto změn vyrovnat. Nacházíme zde zprávy, v nichž je zachycena lehkost a radost z maličkostí, vzpomínky a pozdravy. Ty jsou však v doplněny zprávami, ze kterých na nás dýchají pocity nejistoty, strachu a smutku. V některých případech se přijetí pohlednice stává jedinou pozitivní zprávou dne. Autorské pohlednice vznikly pomocí rozmanitých technik z dostupných materiálů. V korespondenci si můžeme všimnout postupného prohlubování komunikace a vztahů umělců a vzájemné podpory.

Název výstavy *Stále žijem.* převzatý z textu jedné pohlednice, ztělesňuje onu těžkou atmosféru pandemické situace. Současně je však nadějí často skrytou v poměrně nevýrazných zprávách. Umělci touto sérií pohlednic upozorňují na význam vděčnosti a pozitivitu v našich životech.

Kurátorka  
Kateřina Kotápišová

O autorech  
Kolektiv autorů (Erika Kovačičová, Andrej Kysucký, Klára Lašová, Monika Poljaková, Simona Šavelová, Alina Yessimbeková) se skládá z absolventů a studentů grafiky Fakulty umění na Ostravské univerzitě.



# Galerie Edika Ula

FF MUNI budova C  
Arne Nováka 1  
Brno

26. 5. 2021 – 30. 6. 2021  
Vernisáž 18.30

Erika Kovačičová

MUNI  
ARTS

Akce byla podpořena ze Stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.





ERIKA KOVAČIČOVÁ  
Texty  
26. 5. – 30. 6. 2021

Erika Kovačičová se v rámci své diplomové práce *Texty* (2020) vrací k filozofickým textům francouzských existencialistů. Stránky z knih Jeana-Paula Sarrtra *Slova* (1964) a Alberta Camuse *Mor* (1946) a *Pád* (1956) vyňala z jejich původního kontextu, přivlastnila si je a přepracovala pomocí experimentálních grafických technik. Autorka přenesla intimní formát knihy do roviny velkoformátového tisku, aby se slova stala nikoliv tiše vyslovenými myšlenkami, ale hlasitě volajícími hesly. Svým formátem na sebe dílo bere podobu reklamního plakátu nebo informační tabule umístěné ve veřejném prostoru. Jedná se o způsob, kterým se vyslovené myšlenky dostávají doprostřed nevědomé cesty každodenním životem kolemjdoucích, aby je z ní vyrušily a podnítily vlastní myšlení.

Nanesením tiskařské černi do graficky pojednané plochy nechává Kovačičová na povrch vystoupit slova rezonující s jejími tvůrčími záměry. Autorský výběr textů sleduje určitou myšlenkovou nit autorky, která se v době pandemické krize rozhodla analyzovat emoce strachu a úzkosti jako silný psychický fenomén současnosti. V textech se pak zračí zejména východisko, které v emocích strachu a úzkosti sama nalézá. Východisko ve smyslu výchozího bodu, v němž stojí člověk na rozhraní – buď se znovu poddá úzkosti, anebo učiní rozhodnutí neodvrátit zrak a podívat se pravdě do očí. Ačkoliv většinová společnost kategoricky odmítá emoce strachu a úzkosti jako cosi negativního, co by mělo být co nejrychleji potlačeno, Erika Kovačičová odhaluje v těchto psychických fenoménech klíčový potenciál lidské mysli.

/Mají strach a úzkost nějaký smysl?

/Je možné je odmítnout?

/Mohou se naopak stát východiskem?

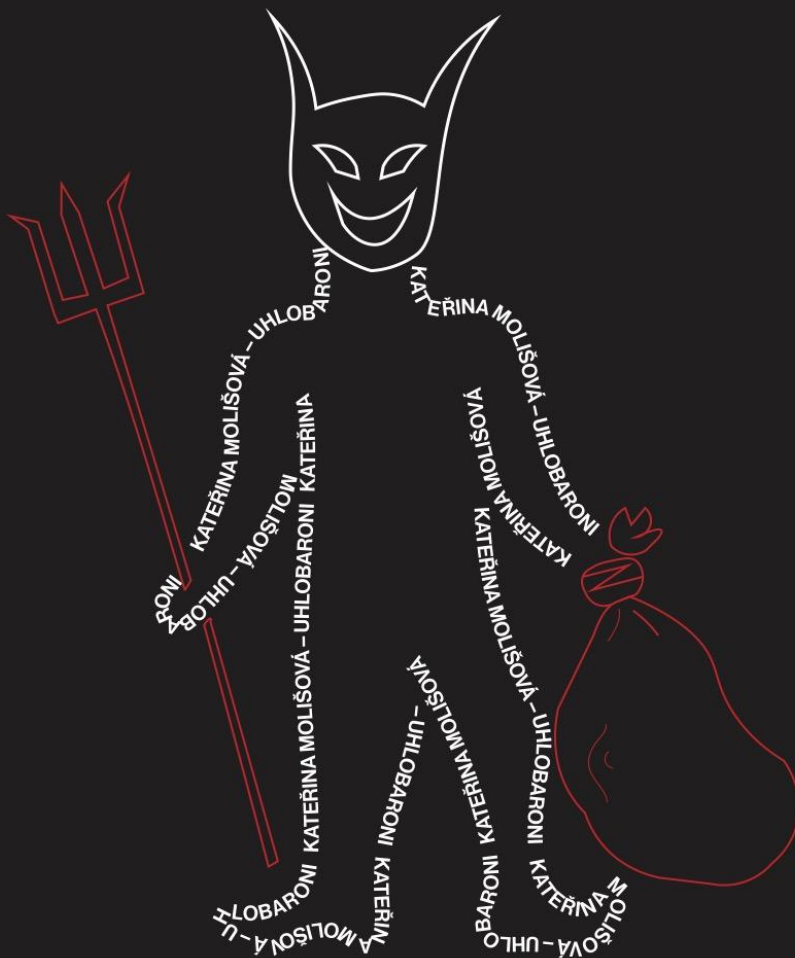
Erika Kovačičová (\*1997 Trnava, SK) vystudovala Katedru grafiky a kresby na Fakultě umění Ostravské univerzity. Ve své tvorbě se věnuje otázkám filozofického charakteru a psychologickým fenoménům jako je strach a úzkost, narcisismus nebo sebereflexe. Zajímá ji médium jazyka a textu a jejich aropriace v rámci výtvarné tvorby. Svými grafickými experimenty s textem manipuluje a dekonstruuje jej, využívá hru slov a obrazového materiálu v koláži a grafických technikách. Dekonstruovaným textem pak často vstupuje do veřejného prostoru, který jí na rozdíl od prostoru galerijního poskytuje možnost přiblížit se co nejširšímu obecnstvu a infiltrovat se do každodennosti.

Kurátorka: Žaneta Turoňová



# Galerie EdiK UJla

FF MUNI budova C 6. 10. – 10. 11. 2021  
Arne Nováka 1 Vernisáž 5. 10. v 18.00  
Brno



MUNI  
ARTS

Akce byla podpořena ze stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.



## KATEŘINA MOLIŠOVÁ UHLOBARONI 6. 10. – 10. 11. 2011

*Slovy autorky: „Jsou plyšáky, boxovacími pytlí, polštáři, či voodoo panenkami. Jsou teplem, k němuž je možné se přitulit a zároveň chladnou a prázdnou schránkou budící respekt a strach z moci. Můžeš si na ně sednout a relaxovat nebo je klidně nakopnout. Záleží jen na tobě, co v tobě budí.“*

Je v dnešní době možné obejít se bez plastů, neobnovitelných zdrojů energií a dalších surovin, které nám krátkodobě usnadňují život, avšak životnímu prostředí jej komplikují?

Site-specific instalace Uhlobaroni (2021) pojednává o tématu anonymních vlastníků nerostného bohatství v České republice a v celém světě. Jejich aktivity řídí naše životy skrze konglomeráty těžebních společností, přestože jejich identita zůstává skryta za logy, tiskovými zprávami a prohlášeními, které jsou mnohdy záměrně nesrozumitelná širší veřejnosti. Černé uhlí, zemní plyn, ropa, písek a další nerostné suroviny jsou paliva zásadně zastoupena v dnešním spotřebitelském světě, a i přes narůstající povědomí jejich negativních dopadů, život bez nich je nepředstavitelný. Majitelé těchto společností ovlivňují náš život svými rozhodnutími a mnohdy i střety zájmů, ale fyzicky jsou nám nedostupní. Umělkyně tudíž vytváří sousoší anonymních figur bez přesných rysů a proporcí, z textilií označených logy těžářských společností a vycpaných neroztvrditelnými materiály, reprezentující jejich nástroj moci.

Autorka tímto dílem reaguje na ekologický problém těžby a emočně nabitou formou upozorňuje na jehož úhlavní problematické postavy. V předešlé tvorbě autorka zpracovávala vlastní výčitky vůči svému chování s negativním dopadem na životní prostředí. Ale tímto dílem obrací Kateřina Molišová svou pozornost na zodpovědné aktéry, kteří mají opravdový dopad na společnost. Těžební průmysl má na životní prostředí a udržitelný rozvoj nezanedbatelný vliv. Mezi nejčastější environmentální problémy patří změna krajiny, degradace zemědělské půdy, znečištění povrchových a podzemních vod, znečištění ovzduší a nakládání s odpady. Nabádáním návštěvníků výstavy k interakci se sousošími umělkyně zároveň vyzdvihuje otázku pocitů společnosti vůči klimatickým hrozbám. Dochází zde tedy k zajímavé interakci díla a návštěvníka, jenž je proložena lehkým humorem a jenž taktéž narušuje klasický způsob vystaveného artefaktu. Dívak do díla vstupuje, stává se jeho součástí a doplňuje ho. Můžeme tak postavy nechat stát, pozorovat je a v myslí si s nimi hrát, či se s nimi aktivně setkat.

Kurátorky: Johanka Kalaninová a Jana Šalková



Papírnictví - Zuzana  
Machalová  
Veveří 340/32  
Brno

MID: 36401501  
TID: 23312155  
DÁVKA: 000538 ÚČTENKA: 004693

MASTERCARD (CL-EMV)  
\*\*\*\*\*2807  
A0000000041010  
Debit Mastercard

PRODEJ  
55.00 CZK

SCHVÁLENO  
SCHVÁLENO  
CONTACTLESS

22.04.2021 11:11:09  
AUTORIZAČNÍ KÓD: 750282  
000808 040002 800001 000100 0000

NO REFUND  
Prosíme pečlivě uschovejte

Položka 10 Papírnictví – Zuzana Machalová: nůžky



PRODEJKA - DAŇOVÝ DOKLAD

www.Copycentrum-Brno.cz  
AQUATIS a.s. Copycentrum  
Botanická 834/56, 602 00 Brno  
IČO:46347526, DIČ:CZ46347526

Datum a čas vystavení	05.05.2021 12:08:01		
Datum usk. zdan. pln.	05.05.2021		
Číslo dokladu	035320		
Pokladní	Gabriela Závřelová		

Zboží	Počet	Cena	DPH	Cena celkem
ČB kopie jed.			A	
1,90	5,000			9,50
Mezisoučet				9,50
Zaokrouhlení				0,50

Daň	Sazba	Základ	DPH	S DPH
A	21,00	7,85	1,65	9,50
C	0,00	0,50	0,00	0,50
CELKEM (Kč)		8,35	1,65	10,00
Placeno hotově (Kč)				10,00

otevřeno: po - čt 6.30 - 17.00  
pá 6.30 - 16.00  
Tel.: (+420) 541 554 291

Položka 11 CopyCentrum-Brno.cz: tisk plakátu

Doklad 010238892 05.10.2021 17:27:51

**Potraviný - Večerka**  
**Grohova 18/34a**  
**602 00 Brno**

IČO 48938734 DIČ CZ634302011

EET Běžný režim Provozná 11 Pokladna 01  
 BKP B0B4VbHL-7BA802F E-76C58BD2-BED09C51-83352F1  
 FIK d129ec37-17c3-48d3-bf50-047d9572772b-02

<b>VALTICI cabernet sauvignon 1l</b>			
21%	2 ks	x 139,90 Kč/ks	<b>279,80 Kč</b>
<b>VALVIN dominum chardonnay 11,5% 1l</b>			
21%	2 ks	x 139,90 Kč/ks	<b>279,80 Kč</b>
<b>CHATEAU vallice svat rose 11% 0,75l</b>			
21%	2 ks	x 129,90 Kč/ks	<b>259,80 Kč</b>
21% základ	677,19	DPH	142,21

**Celkem k úhradě: 819,40 Kč**  
 Placeno kartou 819,40 Kč  
 Vystavil Van Dao Bui  
 Děkujeme za návštěvu

Položka 12 Potraviny – Večerka: víno na vernisáž

**PARAGON - DAŇOVÝ DOKLAD č. 12/01**  
 ODBĚRATEL:  
 DIČ:

Zboží	Počet	Cena za MJ	Celkem Kč
<i>Izolepa magic</i>	<i>1</i>	<i>124</i>	<i>124</i>
Cena bez DPH <i>124,00</i>	K úhradě Kč = <i>124,00</i>		
Datum UZP:	DPH <i>21%</i>	Kč	

DODAVATEL: **ZUZANA MACHALOVÁ**  
 ČAPKOVA 39/36, BRNO  
 IČ: 488224716-123123150  
 DIČ: **8858081659**

Položka 13 Papírnictví – Zuzana Máchalová: Izolepa Magic

Doklad 010008617 05.10.2021 15:19:53

ARKA SG, s.r.o.  
 Provozovna:  
 Papírnictví ARKA  
 Veveří 101/33  
 602 00 Brno

IČO: 60740787 DIČ: CZ60740787

EET: Běžný režim Provozovna 71 Povělná 01  
 BHP: 609d6f6d-bbc50a0-074e5b02-2daf7449-def12608  
 FIK: 973276cc-04e6-4ab4-92e9-44e2e16au4b-05

**Páska lepicí krepová 25x50 K80/25 6**

21%	1 ks	x 36,90 Kč/ks	<b>36,90 Kč</b>
21% základ:		30,50	DPH: 6,40

**Celkem k úhradě: 36,90 Kč**

Placeno kartou: 36,90 Kč

Vystavil: Prodávač 1

Děkujeme za návštěvu

www.trifol.cz

Položka 14 papírnictví ARKA: páska lepicí krepová

PARAGON - DAŇOVÝ DOKLAD č. *2016/21*

ODBĚRATEL:  
 DIČ:

Zboží	Počet	Cena za MJ	Celkem Kč
<i>aranžérský silon</i>	<i>1</i>	<i>36,90</i>	<i>= 36,90</i>
Cena bez DPH:		K úhradě Kč <i>= 36,90</i>	
Datum ÚZP: <i>20.10.2021</i>		ING. ZUZANA MACHALOVÁ Kč	

DODAVATEL: ČÁPKOVA 30730 BRNO  
 IČ: 48872471 z 725123150  
 DIČ: 6058081639

DIČ: *6058081639*  
 Tisk OPTYS spol. s r.o. Dolní Ždírec, tel. 533 777 333 OP 1321 Dř 04/15 156968

Položka 15 Papírnictví – Zuzana Máchalová: aranžérský silon



PRODEJKA - DAŇOVÝ DOKLAD

www.Copycentrum-Brno.cz
   
 AQUATIS s.r.o. Copycentrum
   
 Botanická 834/56, 602 00 Brno
   
 IČO:46347526, DIČ:CZ46347526

Datum a čas vystavení 05.10.2021 14:51:07
   
 Datum usk. zdan. pln. 05.10.2021
   
 číslo dokladu 041381
   
 Pokladní Zdenka Kovačková

Zboží	Cena	Počet	Cena celkem	DPH
Bar. tisk A4	8,40	1,000	8,40	A
Bar. tisk plot	8,40	20,000	168,00	A
Bar. tisk plot	30,40	12,000	364,80	A
Karton lesk A4	3,50	33,000	115,50	A

Mezisoučet 656,70

Daň	Sazba	Základ	DPH	S DPH
A	21,00	542,73	113,97	656,70

CELKEM (Kč) 542,73 113,97 656,70

Placeno kartou (Kč) 656,70

Potevřeno: po - út 8.30 - 17.00
   
 pá 8.30 - 16.00
   
 Tel.: (+420) 541 554 291
   
 copy@copycentrum-brno.cz

Položka 16 CopyCentrum-Brno.cz: plakáty a další tiskoviny

**albert**

Veveří 287/40  
602 00 Brno

	Kč
AEXC HUMMUS HR. 200G	54,90 A
AEXC OLIVY TRIO 150G	59,90 A
AEXC HUMMUS M/K 200G	54,90 A
AEXC HUMMUS C. R. 200G	54,90 A
CCH CHLEB VESN. 400G	
2 x 19,90 Kč	39,80 A
BAGETA BRAMB. 230G	
4 x 19,90 Kč	79,60 A
TOAM0 PAP.UBROUS.100	15,90 B
POTR.FOLIE 30 M	39,90 B
RAJCATA CESKA 250G	
2 x 54,90 Kč	109,80 A
MATA VANICKA 20G	34,90 A
AEXC SUS.RAJ.BY.150G	59,90 A
LUCINA 200 G	46,90 A
HROZNY TMAVE 500G	49,90 A
CITRONY	P
0,310 kg x 34,90 Kč/kg	10,80 A
LIMETY KS	
3 x 8,90 Kč	26,70 A
OKURKY HADOVKY KS	16,90 A
MRKEV	P
0,650 kg x 19,90 Kč/kg	12,90 A

Celkem 768,50

05/10/21 15:47 Úterek číslo 01464  
Terminál: (PVTG2209-56406718)

PRODEJ 768,50 Kč

\*\*\*\* \* 2807 / 00 (L) MASTERCARD  
AD 00 00 00 04 10 10 Alr Bank  
SEQ ID: 026:281:045. Autoriz. kód 806106  
Pin zadán \*NO REFUND\*

Platební karty Kč 768,50

A 15% DPH z 619,74 92,96  
B 21% DPH z 46,12 9,68

Provozovna: 2181 Cas: 15:47:38  
Pokladna: POS-37 Režim: Běžný

FIK: 2a0787a-cb3-4e5c-afca-047d957210d0-02  
BKP: 22c5f2c7-8823f87a-31ad4808-5e30ca1d-95874eb3

Datum	Čas	Obch	Pokl	Obsl	Trans
05.10.21	15:47	0718	37	1011	0041966

Sbírejte body na sportovní vybavení.  
Tímto nákupem získáváte 3 body.

Sbírejte body na sportovní vybavení.



Položka 17 Albert: potraviny k přípravě občerstvení na vernisáž

# COPY

CopyCentrum-Brno.cz

PRODEJKA - DAŇOVÝ DOKLAD

www.Copycentrum-Brno.cz  
AQUATIS a.s. Copycentrum  
Botanická 834/56, 602 00 Brno  
IČO:46347526, DIČ:CZ46347526

Datum a čas vystavení 21.04.2021 12:14:57  
Datum usk. zdan. pln. 21.04.2021  
Číslo dokladu 034783  
Pokladni Gabriela Čermáková

Zboží			DPH
Cena	Počet	Cena celkem	
Bar. tisk plot			A
30,40	8,000	243,20	A
Kopie/tisk DLE			A
2,90	8,000	23,20	A
Karton lesk.A4			A
3,50	16,000	56,00	A
Mezisoučet		322,40	

Daň	Sazba	Základ	DPH	S DPH
A	21,00	266,45	55,95	322,40
CELKEM (Kč)		266,45	55,95	322,40

Placeno kartou (Kč) 322,40

Potevřeno: po - čt 6.30 - 17.00  
pá 6.30 - 18.00  
Tel.: (+420) 541 554 291  
copy@copycentrum-brno.cz

Položka 18 CopyCentrum-Brno.cz: plakáty a tiskoviny

Datum 15.12.2021

Podpis řešitele

KRISTÝNA  
MIKEŠOVÁ