

2021

VÝROČNÍ ZPRÁVA
FILOZOFICKÉ FAKULTY
MASARYKOVY UNIVERZITY

MASARYKOVA
UNIVERZITA

2021

VÝROČNÍ ZPRÁVA FILOZOFICKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY

Předkládá prof. PhDr. Milan Pol, Ph.D., děkan fakulty.

Schváleno Akademickým senátem FF MU dne 23. 5. 2022.

MASARYKOVA
UNIVERZITA

BRNO 2022

© 2022 Masarykova univerzita

photos © 2022 Marek Augustin, Kristýna Férová, Jitka Janů, Evgeniia Tokmakova, Alexandra Snováková, Tomáš Weissar, Alina Zaidulina

ISBN 978-80-280-0071-4

ISBN 978-80-280-0070-7 (brožováno)

ISSN 2464-5060 (online)

ISSN 2464-5052 (print)

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO	5
1 FILOZOFICKÁ FAKULTA MU V ROCE 2021	7
1.1 Orgány fakulty	7
1.2 Organizační struktura	9
1.3 Významné události roku 2021	12
1.4 Rok 2021 v obrazech	14
1.5 Rok 2021 v číslech	17
2 VZDĚLÁVÁNÍ	19
2.1 Přijímací řízení	19
2.2 Studium	20
2.3 Počty absolventů	32
2.4 Evaluace studia	32
2.5 Akreditace a reakreditace	33
2.6 Stipendijní programy	33
2.7 Ocenění studentů	35
3 VĚDA, VÝZKUM A ROZVOJ	41
3.1 Přehled řešených vědeckovýzkumných projektů	43
3.2 Přehled řešených rozvojových a vzdělávacích projektů	51
3.3 Podpora vědy a výzkumu	53
3.4 Habilitační a jmenovací řízení	62
3.5 Ocenění akademiků	64
4 EDIČNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST	67
4.1 Ediční rada FF MU	67
4.2 Odborné časopisy	67
4.3 Edice Spisy FF MU	69
4.4 Publikační a tvůrčí činnost	70
4.5 Podpora ediční činnosti	73
4.6 Distribuce a prodej	73
5 INTERNACIONALIZACE	75
5.1 Programy akreditované v angličtině, joint / double degree studium a cotutelle	75
5.2 Zahraniční studenti a akademici na FF MU	80
5.3 Mobilita studentů a akademiků	81
5.4 Infrastruktura mezinárodní spolupráce	82
5.5 Podpora internacionalizace vzdělávání a výzkumu	83
6 VNITŘNÍ A VNĚJŠÍ VZTAHY	87
6.1 Oslavy 100. výročí zahájení výuky na FF MU	87
6.2 Rozvoj vnitřních a vnějších vztahů	92
6.3 Týden humanitních věd	98
6.4 Domácí konference	100
6.5 Mezinárodní konference	101
6.6 Studentské spolky	103

7 ROZVOJ FAKULTY	111
7.1 Personální zajištění akademických pracovišť.....	111
7.2 Personální zajištění děkanátních a účelových pracovišť.....	111
7.3 Hospodaření	111
7.4 Ekonomická komise děkana.....	112
8 INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE VE VZDĚLÁVÁNÍ	115
8.1 Projekt LINDAT/CLARIAH-CZ.....	115
8.2 Projekt Podpora online vzdělávání napříč všemi fakultami MU	115
8.3 Spolupráce s univerzitními a fakultními pracovišti	116
8.4 Migrace pošty do Office 365 včetně individuálního zaškolení	116
8.5 Podpora distanční a hybridní výuky na FF MU.....	116
8.6 Technická podpora práce na home office.....	116
8.7 Posílení komunikace o IT v rámci fakultní obce, anglická varianta webu	116
8.8 Nová služba Videostudia CIT a obnovení online vzdělávacích služeb	117
9 STUDIJNÍ A VÝZKUMNÉ ZÁZEMÍ	119
9.1 Rozšiřování knihovního fondu	119
9.2 Elektronické informační zdroje	120
9.3 Mezinárodní výměna publikací	121
9.4 Kurzy informačního vzdělávání	121
9.5 Projekty, výstavy, exkurze a odborné praxe	122
10 PŘÍLOHY.....	125
Příloha 1 Počty přihlášek, přijatých a zapsaných studentů	125
Příloha 2 Počty studentů	136
Příloha 3 Počty neúspěšných studií	158
Příloha 4 Počty absolventů	171
Příloha 5 Seznam projektů podpořených GA ČR.....	180
Příloha 6 Seznam projektů podpořených TA ČR.....	182
Příloha 7 Seznam projektů podpořených NAKI II – Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity.....	184
Příloha 8 Seznam projektů podpořených GA MU.....	185
Příloha 9 Seznam projektů podpořených z Grantového fondu děkana	186
Příloha 10 Seznam projektů specifického výzkumu.....	187
Příloha 11 Publikační výstupy vykázané v roce 2021 (RIV).....	191
Příloha 12 Personální složení pracovišť	193
Příloha 13 Hospodářský výsledek FF MU v roce 2021	195

Vážené kolegyně, vážení kolegové, studentky a studenti,

předkládáme výroční zprávu Filozofické fakulty Masarykovy univerzity za rok 2021. Ohlížíme se v ní za událostmi fakulturního života v uvedeném roce, shrnujeme nejvýznamnější z nich a také informujeme o tom, jak se nám dařilo zvládat hlavní úkoly fakulty – vzdělávání, výzkum a společenskou roli – v širším kontextu meziročních srovnání.

Podobně jako rok 2020, i rok minulý byl výjimečný. Prožili jsme několik dalších vln pandemie nemoci covid-19, čímž byla silně ovlivněna naše práce, pedagogická, výzkumná i ta směrem k širší veřejnosti. Snažili jsme se v této situaci hledat možnosti smysluplného fungování. Zatímco jarní semestr byl ještě ve znamení distanční výuky, celý podzimní semestr 2021 jsme mohli absolvovat prezenčně, byť za ztížených podmínek. Omezení se promítala i do našeho vědeckého provozu a velmi negativní vliv měla na standardní formy mezinárodní spolupráce fakulty, neboť rovněž mobility probíhaly distanční formou. Také v roce 2021 pracovala řada zaměstnanců převážně z domova, společná setkávání byla omezena. Myslím, že jsme vše podstatné zvládli se ctí, fakulta se dále rozvíjela v hlavních oblastech své činnosti, život fakulturní komunity neustal, byli jsme velmi aktivní i směrem k vnějšímu prostředí. Tato situace nás mimo jiné naučila lépe využívat technologické prostředky, což se nám může napříště jistě hodit.

Rok 2021 byl rovněž ve znamení oslav. Řadou událostí a bohatým programem jsme si po celý rok připomínali 100. výročí zahájení výuky na fakultě. Při této příležitosti byly například odhaleny pamětní desky prof. Novákovi a prof. Grohovi a ocenil jsem významné členy akademické obce, kteří se zasloužili o rozvoj fakulty. Zatěžkávací zkoušky však fakultu potkávají i nadále. Píšu toto úvodní slovo v době, kdy již měsíc zuří válečná agrese na Ukrajině a fakulta se snaží lidem, kteří se ocitli v zoufalé situaci, pomáhat. Půjde zřejmě o dlouhý proces, ve kterém bychom však neměli polevit nebo se stát lhostejnými.

Děkuji zaměstnancům a studentům fakulty za vše dobré, co v této nesnadné době vykonali. Fakultě přeji, aby i další zkoušky zvládala úspěšně, tak jako se jí to dařilo v roce 2021.

V úctě

Milan Pol, děkan FF MU



Handwritten notes on a book cover, including the title "O. Ford, Stiebitz: Staniska, literatura doby poklasické." and the number "345-46.".

Filozofická fakulta je jednou ze čtyř zakládajících fakult Masarykovy univerzity. Své brány otevřela prvním studentům dva roky po založení univerzity, v roce 1921. Od té doby je nejen významným centrem humanitního a společenskovedního vzdělávání, vědy, výzkumu a rozvoje, ale také institucí, která se aktivně podílí na formování kulturního života města a regionu.

1.1 Orgány fakulty

Orgány fakulty se dělí na akademické, poradní a další. V roce 2021 bylo jejich personální složení následující:¹

Vedení fakulty

prof. PhDr. Milan Pol, CSc. / [děkan](#)

Ing. Ivo Jurtík / [tajemník](#)

Kolegium děkana

PhDr. Petr Škyřík, Ph.D. / [proděkan pro přijímací řízení a rozvoj studijních programů](#)

PhDr. Josef Šaur, Ph.D. / [proděkan pro bakalářské a magisterské studium](#)

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc. / [proděkan pro vědu a doktorské studium](#)

prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D. / [proděkan pro výzkum a rozvoj](#)

doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D. / [proděkanka pro ediční činnost a vztahy s veřejností](#)

doc. PhDr. Tomáš Pospíšil, Ph.D. / [proděkan pro zahraniční vztahy](#)

doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D. / [předseda Akademického senátu FF MU](#)

Mgr. et Mgr. Stanislav Hasil / [místopředseda Akademického senátu FF MU – studentská komora \(do 22. 5. 2021\)](#)

Mgr. Ondřej Varaďa / [místopředseda Akademického senátu FF MU – studentská komora \(od 24. 5. 2021\)](#)

Akademický senát FF MU

doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D. / [předseda](#)

prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D. / [místopředseda \(do 8. 11. 2021\)](#)

Mgr. Stanislav Bárta, Ph.D. / [místopředseda \(od 24. 5. 2021\)](#)

Mgr. et Mgr. Stanislav Hasil / [místopředseda \(do 22. 5. 2021\)](#)

Mgr. Ondřej Varaďa / [místopředseda \(od 24. 5. 2021\)](#)

Komora akademických pracovníků

Mgr. Stanislav Bárta, Ph.D.

Mgr. Pavel Caha, Ph.D. (od 23. 5. 2021)

doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D. (od 23. 5. 2021)

doc. MgA. David Drozd, Ph.D. (do 22. 5. 2021)

prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres

Mgr. Tomáš Kačer, Ph.D. (do 22. 5. 2021)

prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D. (do 8. 11. 2021)

prof. PhDr. Josef Krob, CSc. (od 23. 5. 2021)

doc. Mgr. et Mgr. Markéta Kulhánková, Ph.D.

(do 22. 5. 2021)

prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

Mgr. Olga Navrátilová, Ph.D. (do 22. 5. 2021)

Mgr. Jiří Němec, Ph.D. (do 22. 5. 2021)

doc. PhDr. Dagmar Pichová, Ph.D. (od 23. 5. 2021)

Ing. Mgr. Jiří Rambousek, Ph.D. (od 9. 11. 2021)

doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D.

doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D. (od 23. 5. 2021)

Mgr. Petr Vurm, Ph.D.

doc. PhDr. David Zbiral, Ph.D.

¹ Informace uvedené v této kapitole jsou aktuální ke dni 31. 12. 2021.

Studentská komora

Mgr. Martin Březina (od 23. 5. 2021)
Mgr. et Mgr. Jana Demelová (do 22. 5. 2021)
Mgr. et Mgr. Stanislav Hasil (do 22. 5. 2021)
Bc. Kateřina Holíková (od 23. 5. 2021)
Bc. David Hons
Bc. Ondřej Nováček (od 23. 5. 2021)
Mgr. Roman Novotný (od 23. 5. 2021)
Šarlota Sedláčková (od 23. 5. 2021)

Karolína Šťastná (do 22. 5. 2021)
Mgr. Ondřej Varaďa (od 23. 5. 2021)
Mgr. Matouš Vencálek (do 22. 5. 2021)
Mgr. BcA. Miroslav Vlček (do 26. 1. 2021)
Mgr. et Mgr. Tomáš Weissar (od 23. 5. 2021)
Mgr. et Mgr. Jan Werner (do 5. 4. 2021)
Jakub Zikmund (od 23. 5. 2021)

Vědecká rada FF MU

prof. PhDr. Milan Pol, CSc. / [předseda](#)

Interní členové

prof. PhDr. Marek Blatný, DrSc.
prof. RNDr. Václav Blažek, CSc.
prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.
prof. PhDr. Margita Havlíčková
prof. PhDr. Petr Jemelka, Dr.
prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.
prof. PhDr. Josef Krob, CSc.
prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.
prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.
prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

prof. PhDr. Jiří Malíř, CSc.
prof. PhDr. Jana Pleskalová, CSc.
prof. PhDr. Milan Pol, CSc.
prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc.
prof. PhDr. Milada Rabušicová, Dr.
prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.
prof. PhDr. Mojmír Svoboda, CSc.
prof. PhDr. Miloš Štědroň, CSc.
prof. PhDr. Iva Zündorf, Ph.D.

Externí členové

prof. PaedDr. René Bilík, CSc. / [Trnavská univerzita v Trnavě](#)
prof. PhDr. Martin Gojda, CSc., DSc. / [Západočeská univerzita v Plzni](#)
prof. PhDr. Milan Hlavačka, CSc. / [Akademie věd České republiky](#)
prof. PhDr. Pavel Janoušek, DSc. / [Akademie věd České republiky](#)
prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc. / [Univerzita Hradec Králové](#)
prof. PhDr. Zlatica Plašienková, PhD. / [Univerzita Komenského v Bratislavě](#)
prof. PhDr. Libuše Spáčilová, Dr. / [Univerzita Palackého v Olomouci](#)
prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD. / [Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnavě](#)
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D. / [Univerzita Karlova](#)
prof. Mgr. Lic. Lenka Zajícová, Ph.D. / [Univerzita Palackého v Olomouci](#)
prof. PhDr. Aleš Zářický, Ph.D. / [Ostravská univerzita](#)

Disciplinární komise

doc. PhDr. Dana Knotová, Ph.D. / [předsedkyně](#)

Členové

PhDr. Athena Alchazidu, Ph.D. (do 30. 9. 2021)

Mgr. et Mgr. Stanislav Hasil (do 30. 9. 2021)

doc. PhDr. Dana Knotová, Ph.D.

prof. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D.

Mgr. Lucie Machalová (od 11. 10. 2021)

Vesna Anna Novotná

Bc. Karolína Šťastná

Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D. (od 11. 10. 2021)

1 . 2 Organizační struktura

Fakultu tvoří akademická, děkanátní a účelová pracoviště. Hlavními úkoly akademických pracovišť je poskytovat kvalitní vzdělání humanitního a společenskovedního typu, rozvíjet akreditované studijní programy prostřednictvím vědeckovýzkumné činnosti a přispívat k plnění tzv. třetí role univerzity popularizací humanitních a společenských věd pěstovaných na fakultě a aktivitami zaměřenými na kultivaci veřejného prostoru. Posláním děkanátních a účelových pracovišť fakulty je zajišťovat studentům i akademikům potřebné zázemí a servis pro vzdělávací, výzkumné a další aktivity.

Akademická, děkanátní a účelová pracoviště FF MU v roce 2021

Akademická pracoviště

Centrum asijských studií

- Seminář čínských studií
- Seminář japonských studií
- Seminář vietnamských studií

Historický ústav

Katedra anglistiky a amerikanistiky

- Centrum severoamerických studií
- Jazyková škola

Katedra divadelních studií

Katedra filozofie

Psychologický ústav

Seminář dějin umění

- Centrum pro dějiny obrazu a vizuální kultury
- Centrum raně středověkých studií

Seminář estetiky

Ústav archeologie a muzeologie

Ústav české literatury a knihovnictví

Katedra informačních studií

Ústav českého jazyka

- Kabinet češtiny pro cizince
- Centrum počítačové lingvistiky

Ústav evropské etnologie

- Centrum pro studium nemateriálního kulturního dědictví

Ústav filmu a audiovizuální kultury

Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky

Ústav hudební vědy

- Akademie staré hudby

Ústav jazykovědy a baltistiky

Ústav klasických studií

- Pravěká archeologie Předního východu

Ústav pedagogických věd

Ústav pomocných věd historických a archivnictví

- Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae
- Ediční pracoviště - literární a epigrafické texty
- Novověká studia. Diplomatika - správa - prameny
- Pracoviště pro pramenovědná studia
- Regesta Imperii, pobočka Brno - Listiny císaře Zikmunda

Ústav religionistiky

- Centrum pro digitální výzkum náboženství
- Laboratoř pro experimentální výzkum náboženství

Ústav románských jazyků a literatur

Ústav slavistiky

— Centrum dalšího vzdělávání učitelů ruštiny

Účelová pracoviště

Centrum informačních technologií

Centrum podpory humanitních věd

— HUME lab – Laboratoř pro experimentální humanitní vědy

Správa budov

Ústřední knihovna

Děkanátní pracoviště

Ekonomické oddělení

Oddělení vnějších vztahů

Oddělení výzkumu a vývoje

Personální oddělení

Sekretariát děkana

Studijní oddělení

Zahraniční oddělení

1 . 3 Významné události roku 2021

100. výročí zahájení výuky na fakultě

V roce 2021 si Filozofická fakulta Masarykovy univerzity připomínala sto let od zahájení výuky. Dva roky po založení univerzity, v podzimním semestru 1921, se totiž konečně otevřela pro první studující. V průběhu roku se konala řada akcí odkazujících k tomuto výročí. Byly odhaleny pamětní desky prof. Grohovi a prof. Novákovi. V rámci Slavnostního shromáždění fakultní obce ocenil děkan fakulty bronzovými medailemi 12 osobností, které se zasloužily o rozvoj fakulty, a to nejen z akademické, ale poprvé také z neakademické sféry. Studenti byli vtaženi do oslav prostřednictvím soutěže o nejlepší tvůrčí čin inspirovaný tzv. „hruškovou aférou“, anekdotickým příběhem spojeným s okolnostmi zahájení výuky na fakultě. Výstava koláží historických a aktuálních fotografií budov FF MU na plotech fakulty představovala stoleté výročí také široké veřejnosti.

Vyhlášení voleb nového vedení fakulty

Další významnou událostí fakultního života bylo vyhlášení volby nového vedení FF MU, s nástupem od 1. 4. 2022. O děkanský post se poprvé v historii fakulty utkaly dvě ženy, navíc obě ze stejného pracoviště, Ústavu klasických studií FF MU. První představení kandidátek akademické obci se uskutečnilo 15. prosince 2021 za účasti rektora MU Martina Bareše v rámci veřejného zasedání Akademického senátu FF MU. Doc. Markéta Kulhánková a doc. Irena Radová na něm přednesly své programy a představily své týmy proděkanů a proděkanek.

Získání prestižních mezinárodních grantů

V průběhu roku 2021 se FF MU podařilo získat dva nové projekty ve formátu Horizon EU. Jde o projekty Horizon 2020, European Research Council (ERC) doc. Davida Zbírala s názvem Networks of Dissent: Computational Modelling of Dissident and Inquisitorial Cultures in Medieval Europe a Horizon 2020, grant Marie Skłodowska-Curie Actions prof. Ivana Folettiho nesoucí název Conques in the Global World.

Významná ocenění vědecké práce

Profesorka Klára Šedová se stala laureátkou prestižní Ceny předsedy Grantové agentury České republiky, kterou získala za vynikající výsledky svého týmu při výzkumu výukové komunikace a jejích efektů. Ukrajinská republika udělila dr. Petru Kalinovi Cenu Ilji Repina za šíření ukrajinské kultury v České republice. Prof. Hrdlička získal Čestné uznání Vládního výboru pro osoby se zdravotním postižením za knihu *Mýty a fakta o autismu* (Praha: Portál, 2020).

HR Award pro FF MU

Ke zvyšování prestiže a reputace FF MU jako výzkumné instituce přispělo rovněž získání ocenění HR Excellence in Research. Dne 14. dubna 2021 Evropská komise rozhodla o udělení certifikace HR Excellence in Research – fakulta tak postoupila do implementační fáze projektu, během níž jsou postupně realizovány kroky Akčního plánu směřující k naplnění stanovených cílů, které mají vést ke zkvalitnění pracovních podmínek pro výzkumné pracovníce a pracovníky fakulty, k zavedení transparentních a rovných podmínek přijímání nových zaměstnanců a zaměstnankyň a systematické podpoře jejich kariérního růstu.

Cena děkana za rozvoj zahraniční spolupráce

V roce 2021 byla poprvé vyhlášena soutěž o Cenu děkana za rozvoj zahraniční spolupráce, jejímž laureátem se stal dr. Petr Elbel. Ocenění získal za dlouhodobý výzkum ve spolupráci se zahraničními institucemi, mimo jiné v edičním podniku Regesta Imperii.

Vznik Tchajwanského střediska informačních zdrojů čínských kulturních studií

V roce 2021 bylo vyjednáno zřízení Tchajwanského střediska zdrojů čínských kulturních studií (TRCCS). Středisko vznikne díky rozsáhlému knižnímu daru Tchajwanské národní knihovny a umožní mj. přístup k řadě hodnotných elektronických zdrojů. TRCCS bude sídlit zčásti v Ústřední knihovně FF MU a zčásti na Semináři čínských studií. Svou činnost zahájí v roce 2022.

Budování výzkumné infrastruktury

V rámci projektu Strategické investice Masarykovy univerzity do vzdělávání SIMU+ bylo vybudováno nové nahrávací a akustické studio a zvuková laboratoř pro rozvoj nového magisterského studijního programu Zvukový design a multimediální technologie. Ústřední knihovna FF MU otevřela nový studijní prostor Makerspace, který nabízí přístup k technologiím typu 3D tisk či k virtuální realitě. Jeho cílem je podpořit další směry a možnosti výzkumu v humanitních vědách.

Rozvoj studijní agendy

V roce 2021 byla dokončena transformace doktorského studia z oborů na programy. V rámci agendy HR Award vznikla Příručka pro nově přijaté studující doktorských programů (v češtině a angličtině) a informační web. Pokračovala pandemií akcelerovaná elektronizace administrace studijní agendy, čímž došlo k velkému zrychlení schvalovacích procesů.



1. 4 Rok 2021 v obrazech





POPISY FOTOGRAFIÍ:

1. Velký mediální ohlas vzbudila prezentace archeologického nálezů kosti s vyrytými germánskými runami ze slovanského osídlení na Břeclavsku. V roce 2017 kost objevili výzkumníci Ústavu archeologie a muzeologie FF MU, po třech letech analýz a zpracování výsledků publikoval tým prof. Jiřího Macháčka (na fotografii) shrnující studii, která přitáhla pozornost nejen odborné veřejnosti. (8. 2. 2022)
2. Po třech semestrech, jejichž podobu zásadně určovala protipandemická opatření, přivítal děkan fakulty Milan Pol opět všechny studenty a pedagogy ve fakultních prostorách. Slavnostní zahájení semestru odstartovalo sérii akcí připomínajících sté výročí zahájení výuky na FF MU, doprovodilo jej otevření kavárenského pultu kaFFe v prostorách Čítárny a představení *Labské horrorperery* v provedení Ensemble Opera Diversa. (13. 9. 2021)
3. V rámci slavnostního zahájení podzimního semestru vyhlásila proděkanka Jana Horáková společně s Karlem Hanušem ze studentské organizace Mise naděje výsledky soutěže *Nápadem to začíná*. Vedení fakulty podpořilo celkem tři dobročinné projekty, které vymysleli a realizovali studentky a studenti FF MU. (13. 9. 2021)
4. Pokračování a další prohloubení spolupráce při výuce francouzštiny potvrdil v polovině září velvyslanec Francouzské republiky Alexis Dutertre. Doprovázeli jej mimo jiné ředitel Francouzského institutu v Praze Stanislas Mrozek, atašé pro vědeckou spolupráci Véronique Debord-Lazaro a atašé pro jazykovou spolupráci Eric Ployout. Na fakultě je přivítali prof. Petr Kyloušek (první zleva) a doc. Petr Dytrt (druhý zprava). (17. 9. 2021)
5. Za účasti rektora MU Martina Bareše, starosty MČ Brno-střed Vojtěcha Mencla a dalších hostů z vedení univerzity i jednotlivých fakult odhalil děkan FF MU Milan Pol pamětní desku prof. Vladimíru Grohovi. Stalo se tak ve výroční den jeho poprav, kterou nacističtí okupanti vykonali 30. 9. 1941 v Kounicových kolejích. (30. 9. 2021)
6. Japonského velvyslance Suzuki Hidea přivítal na fakultě proděkan pro zahraniční spolupráci Tomáš Pospíšil spolu s vedoucím Semináře japonských studií FF MU Jiřím Matelou. (22. 10. 2021)
7. Přestřížením pásky za účasti vedení fakulty byl slavnostně zahájen provoz nového prostoru Ústřední knihovny FF MU. Od začátku listopadu mohou všichni studenti i zaměstnanci využívat dostupné technologie k rozvoji svých pedagogických a studijních dovedností. Makerspace nabízí 3D tiskárnu, šicí stroj, set pro virtuální realitu, plotr a plackovač. (1. 11. 2021)
8. Při příležitosti stého výročí navázání diplomatických vztahů mezi Českou republikou a Japonskem v roce 1920 obdržela fakulta dar od japonské malířky Majumi Gotó. Obraz s názvem *Kagucuči - 12 let staré jaro* představil veřejnosti v rámci Týdne samurajské kultury vedoucí Semináře japonských studií Jiří Matela. (15. 11. 2021)
9. Další pamětní deska na fakultní fasádě, kterou odhalil děkan fakulty Milan Pol spolu s rektorem univerzity Martinem Barešem, připomíná významného profesora české literatury a rektora Masarykovy univerzity v době nacistické okupace Československa. (15. 11. 2021)
10. Slavnost ke stému výročí zahájení výuky na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity, spojená s předáváním pamětních medailí FF MU významným osobnostem, jež se zasloužily o rozvoj fakulty, vědy a vzdělanosti, byla vzhledem k panujícím protipandemickým opatřením pro širší veřejnost streamována online. (15. 11. 2021)
11. Každoroční předávání Cen děkana v rámci Slavnosti Týdne humanitních věd proběhlo po dvou letech konečně opět za přítomnosti všech oceněných, veřejnost pak mohla vše sledovat online či na fakultním nádvoří. Prvním držitelem Ceny děkana FF MU za rozvoj zahraniční spolupráce se stal Mgr. Petr Elbel, Ph.D. (16. 11. 2021)
12. Součástí připomenutí stého výročí zahájení výuky na FF MU tvořila výstava koláží historických snímků areálu s jeho současnou podobou, které připravil fotograf Daniel Truhlář.
13. Ve spolupráci s rektorátem zajistilo vedení fakulty pro všechny studenty a zaměstnance možnost nechat se naočkovat proti koronaviru přímo v areálu fakulty. (3. 12. 2021)
14. Tradiční předvánoční setkání na schodech se kvůli přetrvávající pandemické situaci uskutečnilo již podruhé pouze online. Jeho součástí bylo online vysílání krátkého vystoupení komorního sboru Ensemble Versus pod vedením dr. Vladimíra Maňase. (prosinec 2021)
15. V souvislosti s blížící se volbou nového vedení fakulty představily svůj program a tým proděkanů dvě kandidátky, doc. Markéta Kulhánková a doc. Irena Radová. (13. 12. 2021)
16. Sedm set dvacet tři pohlednic v rámci akce *Úsměv do schránky*, pořádané studentskou organizací Mise naděje, připravili v předvánočním čase studenti a zaměstnanci FF MU pro obyvatele čtrnácti brněnských domovů pro seniory. (prosinec 2021)

1.5 Rok 2021 v číslech

100 let od zahájení výuky na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity	1 1 6 7 2 přihlášek ke studiu	6 5 4 zaměstnankyň a zaměstnanců
		4 3 profesorek a profesorů
1 3 2 3 osob absolvovalo v roce 2021	6 6 7 8 studujících v řádném diplomovém studiu	8 5 docentek a docentů
4 3 6 5 1 osob úspěšně absolvovalo od roku 1921	2 7 3 5 zapsaných do studia	1 0 2 let od založení Masarykovy univerzity

Západní portál (střední a jižní)

Studium na FF MU se také v roce 2021 řídilo danými předpisy, tj. vedle zákona č. 111/1998 Sb., zákona o vysokých školách, především platným Studijním a zkušebním řádem MU v novelizované podobě platné od 1. září 2017, respektive od 2. února 2019, která reflektuje akreditace nových studijních programů. Vedle tohoto základního rámce byly přijaty či připraveny některé další předpisy (směrnice a opatření), upravující specifické aspekty studia na FF MU. Aktualizováno bylo znění směrnice FF MU 4/2017, o uznávání, odregistrování nebo doregistrování předmětů na FF MU (s účinností od 1. 2. 2021), aby uznávání předmětů odpovídalo automatickému zaznamenání dle čl. 14 odst. 8 SZŘ MU. Kvůli souběhu studijních oborů a studijních programů totiž došlo ke změně kódů řady předmětů, což znemožňovalo jejich automatické zaznamenání. Dále bylo revidováno opatření FF MU č. 1/2020, o zásadách změn studijních plánů a forem studia na FF MU (s účinností od 1. 12. 2020). V průběhu roku 2021 mohli studující nových studijních programů žádat o změnu studijního plánu. Zpravidla se jednalo o změnu ze sdruženého studia na jednooborové studium, tj. o zanechání studia vedlejšího plánu. V uplynulém roce byl zaznamenán mírný nárůst i mezi žádostmi o přidání nebo změnu vedlejšího studijního plánu (minoru), a tedy změnu studia z jednooborového na sdružené. V roce 2021 bylo přijato několik nových opatření týkajících se úpravy pravidel stipendijních programů (opatření č. 1/2021, 3/2021, 4/2021, 5/2021, 6/2021) tak, aby lépe zohledňovaly potřebu podpory studentů na fakultě.

Do vzdělávací činnosti v obou semestrech roku 2021 zásadně zasáhla epidemie nemoci covid-19. V jarním semestru se výuka konala prezenčně pouze v prakticky zaměřených předmětech, a to až v samém závěru výukové části semestru. Distanční podobu výuky a ukončování předmětů upravoval Metodický list Studijního odboru RMU 1/2021 Organizace výuky v jarním semestru (s následnou aktualizací pro potřeby podzimního semestru). S ohledem na epidemickou situaci probíhaly zápisy do studia distančně, a to na základě části 17 zákona o vysokých školách. V mimořádných podmínkách bylo vysokým školám umožněno studenty zapisovat podmíněně, přičemž zapsaní studenti dokládali předchozí vzdělání zpětně až do 90 dní od zápisu. Tento proces přinesl budoucím studentům mnohé výhody, ovšem ukázal i svá úskalí, která bude nutno do budoucna odstranit, aby se distanční zápisy mohly stát běžným standardem, a nikoli jen nástrojem pro mimořádné situace.

Zatímco v běžné výuce se podařilo prezenční výuku adekvátně nahradit, aktivity v celoživotním vzdělávání byly částečně utlumeny. Epidemická opatření, zákaz osobní přítomnosti studentů na fakultě a přechod na práci z domova v případě zaměstnanců fakulty přispěly k výrazné elektronizaci studijní agendy, ve které se pokračovalo i v roce 2021. Téměř všechny formy žádostí byly během roku 2021 v rámci aplikace Úřadovna v IS MU převedeny do elektronické formy (výjimku tvoří žádosti o uznání předmětů z odlišné školy a všechny typy odvolání). Také v roce 2021 pokračovalo studijní oddělení v již prověřené praxi a nabídlo studentům tzv. výdejní okénko, které umožňovalo vyřízení některých nezbytných úkonů (např. vyzvednutí přelepky na ISIC, diplomů, potvrzení o studiu), aniž by studenti museli vstupovat do prostor fakulty. Okénko bylo funkční především na počátku roku, postupně byly vzhledem ke zlepšení situace obnoveny úřední hodiny v budově fakulty. Nový objednávkový systém rezervací termínu návštěvy na konkrétní den a čas výrazně přispěl ke zkrácení čekací doby.

2 . 1 P ř i j í m a c í ř í z e n í ²

Přijímací řízení pro akademický rok 2021/2022 bylo již počtvrté realizováno podle nových pravidel. Uchazečky a uchazeči mohli podat vždy jednu přihlášku do studijního programu, v níž mohli zvolit až tři studijní plány a ty označit prioritami. Celkový počet podaných přihlášek nebyl omezen. Studijní programy mohly být realizovány v různých studijních plánech: jako jednooborové studium, sdružené studium či specializace, v prezenční nebo v kombinované formě. V tzv. sdruženém studiu mohli uchazeči volit z hlavních a vedlejších plánů, nabízených buď v doporučených sdružených programech, u nichž je

2 Tabulka s počty podaných přihlášek, přijatých a zapsaných studentů do bakalářských, navazujících magisterských a doktorských studijních programů a oborů viz [Příloha č. 1](#).

zaručena rozvrhová kompatibilita, nebo v otevřených sestavách, kdy lze studijní plány spojovat libovolně napříč univerzitou. Příjímací řízení bylo otevřeno pouze do nových studijních programů.

V roce 2021 postoupila fakulta o krok dále na cestě k elektronizaci: podklady k prominutí přijímacích zkoušek uchazeči už nezasílali poštou, ale vkládali je přímo do e-příhlášek v elektronické podobě, čímž se staly součástí elektronických spisů uchazečů. Rovněž byla rozšířena nabídka prominutí přijímací zkoušky do bakalářského studia na základě středoškolského prospěchu ze čtyř profilových předmětů, jejichž výběr se liší podle jednotlivých programů. Profilovými předměty se rozumí předměty z následující skupiny: a) anglický jazyk, b) český jazyk a literatura (případně slovenský jazyk a literatura), c) čínština, d) dějepis, e) francouzský jazyk, f) hudební výchova, g) informatika, h) italský jazyk, i) latina, j) matematika, k) německý jazyk, l) ruský jazyk, m) španělský jazyk, n) základy společenských věd.

Vzhledem k situaci způsobené pandemií nemoci covid-19 byly upraveny podmínky přijímacího řízení tak, aby se přijímací řízení mohlo konat distančně. Oborové přijímací testy a ústní zkoušky probíhaly v režimu online, v MS Teams, Zoom či v ELF. Příjímací řízení do navazujících magisterských programů (pro podzimní semestr) se už konalo prezenčně.

Podané přihlášky a zapsaní studenti

Bakalářské studijní programy

rok 2021: podané přihlášky 8 506, zapsáno 1 745

rok 2020: podané přihlášky 6 371, zapsáno 1 678

rok 2019: podané přihlášky 5 889, zapsáno 1 645

rok 2018: podané přihlášky 5 945, zapsáno 1 622

Navazující magisterské studium

rok 2021: podané přihlášky 2 960, zapsáno 917

rok 2020: podané přihlášky 2 028, zapsáno 854

rok 2019: podané přihlášky 1 899, zapsáno 852

rok 2018: podané přihlášky 1 940, zapsáno 804

Doktorské studium

rok 2021: podané přihlášky 206, zapsáno 91

rok 2020: podané přihlášky 153, zapsáno 89

rok 2019: podané přihlášky 181, zapsáno 120

rok 2018: podané přihlášky 191, zapsáno 125

2.2 Studium³

K 31. 10. 2021 studovalo na FF MU celkem 6 678 studentek a studentů, což představovalo oproti předchozímu roku mírný nárůst v řádu desítek. Tento nárůst se týkal především navazujícího magisterského studia. Vzhledem k tomu, že na vysoké školy nyní míří silnější populační ročníky, je postupné navyšování počtu studentů zřejmě odrazem tohoto demografického trendu. Filozofická fakulta nabízela i jiné formy vzdělávání v podobě rigorózních řízení, placených kurzů doplňkového vzdělávání, programů celoživotního vzdělávání a kurzů pro Univerzitu třetího věku. Kvůli protiepidemickým opatřením však došlo ke

3 Tabulka s počty pregraduálních studentů v jednotlivých oborech, programech a stupních studia viz [Příloha č. 2](#) (a to ve dvou tabulkách; zvlášť za původní obory a nově akreditované studijní programy).

značnému omezení jejich nabídky oproti předchozímu roku, neboť převedení do online podoby bylo možné jen v některých případech. Uvedená fakta se týkala obou semestrů, i když v podzimním semestru již výuka na fakultě probíhala prezenčně; několik semestrů trvající nejistota se odrazila v plánování aktivit, které nebyly součástí hlavní vzdělávací činnosti na fakultě.

Počet studentů v roce	Bakalářské studium	Magisterské studium	Doktorské studium	Celkový počet
2021	4 153	1 905	618	6 678
2020	4 184	1 834	613	6 631
2019	3 861	1 742	605	6 208
2018	4 142	2 079	675	6 865
2017	4 307	2 237	717	7 261
2016	4 630	3 564	739	7 974
2015	5 021	2 848	807	8 676
2014	5 437	3 001	818	9 256

Výuka v akademickém roce 2021/2022

Na fakultě probíhala souběžně výuka jak ve studijních oborech, tak v nově akreditovaných studijních programech. Z hlediska počtu studentů se výuka v bakalářském a navazujícím magisterském studiu realizovala především v nově akreditovaných studijních programech, zatímco v původních oborech se zpravidla jednalo o studující překračující standardní dobu studia. Celkem šlo o více než 160 studijních oborů a programů v prezenční i kombinované formě, v bakalářském, navazujícím magisterském a doktorském stupni studia.

Bakalářské studijní obory a programy⁴

Jelikož většina bakalářských studijních oborů prošla již v předchozím období přeměnou na studijní programy, klesal postupně počet studentů v oborech. V daném akademickém roce byl jejich poměr 1 : 9 ve prospěch studijních programů.

Obory

Ve vyšších ročnících byla realizována výuka v prezenční formě jedno- i dvouoborově. Výjimku tvořily některé obory, jež jsou realizovány pouze jako jednooborové nebo pouze jako dvouoborové studium. Výhradně jednooborové studium v prezenční formě nabízely obory Český jazyk se specializací počítačová lingvistika, Čeština pro cizince, Informační studia a knihovnictví, Polština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu, Psychologie, Ruština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu, Sociální pedagogika a poradenství a Teorie a provozovací praxe staré hudby. Pouze dvouoborově bylo možné studovat v prezenční formě obor Dějiny starověku.

Programy

V prezenční formě studia bylo možné studovat většinu bakalářských programů podle jednooborového studijního plánu, nebo ve sdruženém studiu (hlavní a vedlejší studijní plán). Ve sdruženém studiu bylo

⁴ Používané zkratky: PS – prezenční studium, KS – kombinované studium.

možné studovat také mezifakultně. V některých programech byly akreditovány specializace, které lze studovat pouze jednooborově. Výhradně v jednooborovém studiu bylo možné studovat programy English Language and Literature, Norský jazyk, literatura a kultura, Psychologie a Teorie a provozovací praxe staré hudby.

Bakalářské studijní obory vyučované v akademickém roce 2021/2022

B6101 Filozofie

Filozofie PS, KS

Religionistika PS, KS

B6702 Mezinárodní teritoriální studia

Kulturní studia Číny PS

B7105 Historické vědy

Archivnictví PS

Dějiny starověku PS (pouze dvouoborové studium)

Etnologie PS

Historie PS, KS

Muzeologie PS, KS

Pomocné vědy historické PS

B7109 Archeologie

Archeologie PS

Klasická archeologie PS

B7120 Informační studia a knihovnictví

Informační studia a knihovnictví PS, KS

B7310 Filologie

Anglický jazyk a literatura PS, KS

Baltistika PS

Český jazyk a literatura PS

Čeština pro cizince PS (obor je určen pro cizí státní příslušníky)

Český jazyk se specializací počítačová lingvistika PS

Francouzský jazyk a literatura PS, KS

Chorvatský jazyk a literatura PS

Italský jazyk a literatura PS

Japanistika PS

Katalánský jazyk a literatura PS, KS

Klasický řecký jazyk a literatura PS

Mediterránní studia PS

Německý jazyk a literatura PS

Nizozemský jazyk a literatura PS
Novořecký jazyk a literatura PS
Obecná jazykověda PS
Polský jazyk a literatura PS
Polština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu PS
Portugalský jazyk a literatura PS
Ruský jazyk a literatura PS
Ruština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu PS
Skandinávská studia PS
Slovinský jazyk a literatura PS
Španělský jazyk a literatura PS, KS
Ukrajinská studia PS

B7501 Pedagogika

Pedagogika PS, KS
Sociální pedagogika a poradenství PS

B7701 Psychologie

Psychologie PS (tříletý bakalářský obor)

B8109 Obecná teorie a dějiny umění a kultury

Dějiny umění PS
Estetika PS
Hudební věda PS, KS
Sdružená uměnovědná studia PS, KS
Teorie a dějiny divadla PS
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury PS, KS
Teorie a provozovací praxe staré hudby KS
Teorie interaktivních médií PS, KS

B6107 Humanitní studia (dvouoborové mezifakultní studium na FF a ESF)⁵

Francouzský jazyk a literatura + Veřejná ekonomika a správa PS
Kulturní studia Číny + Hospodářská politika PS
Kulturní studia Číny + Veřejná ekonomika a správa PS
Španělský jazyk a literatura + Veřejná ekonomika a správa PS

5 Fakulta realizovala také další dvouoborová mezifakultní studia. V případě dvouoborového studia s ESF MU je filozofická fakulta považována za domovskou fakultu; ostatní mezifakultní studia spadají pod jiné fakulty MU, proto zde nejsou uvedena.

Bakalářské studijní programy vyučované v akademickém roce 2021/2022

Oblast vzdělávání: Filologie

Anglický jazyk a literatura PS
Baltistika PS, specializace: Finština, Litevština
Český jazyk a literatura PS, specializace: Čeština pro cizince
Čínská studia PS
English Language and Literature PS
Francouzský jazyk a literatura PS
Informační studia a knihovnictví PS, KS
Italský jazyk a literatura PS
Japanistika PS
Jihoslovanská a balkánská studia PS, specializace: Bulharština, Chorvatština, Slovinština
Katalánský jazyk a literatura PS, KS
Klasický řecký jazyk a literatura PS
Latinský jazyk a literatura PS
Mediterránní studia PS
Německý jazyk a literatura PS
Nizozemský jazyk, literatura a kultura PS
Norský jazyk, literatura a kultura PS
Novořecký jazyk a literatura PS
Obecná jazykověda PS
Polská studia PS, specializace: Polská kulturní studia, Polština pro profesní a obchodní praxi
Portugalský jazyk a literatura PS
Ruská studia PS, specializace: Ruská kulturní studia, Ruština pro společenskou praxi
Španělský jazyk a literatura PS
Tlumočnictví českého znakového jazyka PS (realizováno ve spolupráci s PdF MU)
Ukrajinská studia PS
Vietnamistika PS

Oblast vzdělávání: Filologie a informatika

Počítačová lingvistika PS

Oblast vzdělávání: Filozofie, religionistika a teologie

Filozofie PS, KS
Religionistika PS, KS

Oblast vzdělávání: Historické vědy

Archeologie PS
Archivnictví PS
Dějiny starověku PS
Etnologie PS, KS
Historie PS, KS

Klasická archeologie PS
Muzeologie PS, KS
Pomocné vědy historické PS

Oblast vzdělávání: Neučitelská pedagogika

Pedagogika PS, KS
Sociální pedagogika a poradenství PS

Oblast vzdělávání: Psychologie

Psychologie PS

Oblast vzdělávání: Vědy o umění a kultuře

Dějiny umění PS
Divadelní studia PS
Estetika PS
Hudební věda PS, KS
Sdružená uměnovědná studia PS, KS
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury PS, KS
Teorie a provozovací praxe staré hudby KS
Teorie interaktivních médií PS, KS

Navazující magisterské studijní obory a programy

Většina navazujících magisterských studijních oborů již v předchozím období prošla přeměnou na studijní programy a do původních studijních oborů studenti nebyli přijímáni. Některé studijní obory v rámci re-akreditace zanikly, případně došlo k jejich sloučení do jednoho studijního programu. Příjímání bylo otevřeno pouze do nových studijních programů (viz níže).

Obory

Také v navazujícím magisterském stupni studia byla realizována výuka v prezenční formě jedno- i dvouoborově. Výjimkou byly obory Andragogika, Balkanistika, Dějiny umění, Informační studia a knihovnictví a Sociální pedagogika a poradenství, které byly nabízeny pouze jako jednooborové studium. Dvouoborové prezenční studium navazujícího magisterského studijního oboru Učitelství pro střední školy bylo možné studovat pouze v kombinaci s jiným učitelským oborem. Všechny obory nabízené v kombinované formě byly koncipovány výhradně jako jednooborové. Nicméně stejně jako u bakalářského studia tvořili studující původních oborů minoritu, konkrétně necelých 8 %. Výuka se tak soustředila hlavně do nových studijních programů.

Programy

V prezenční formě studia bylo možné studovat většinu navazujících magisterských programů podle jednooborového studijního plánu nebo ve sdruženém studiu (hlavní a vedlejší studijní plán). V některých programech byly akreditovány také specializace, které lze studovat pouze jednooborově. Výhradně v jednooborovém studiu bylo možné studovat programy Anglický jazyk a literatura, Nordistika,

Překladařství anglického jazyka, Překladařství románských a germánských jazyků, Psychologie, Ruská studia a Severoamerická kulturní studia. Studijní programy v oblasti vzdělávání Učitelství bylo možné kombinovat pouze se studijními programy z téže oblasti vzdělávání.

Navazující magisterské studijní obory vyučované v akademickém roce 2021/2022

N6101 Filozofie

Religionistika PS

N6702 Mezinárodní teritoriální studia

Kulturní studia Číny PS

N7105 Historické vědy

Archivnictví PS

Dějiny starověku PS

Historie PS

Muzeologie PS, KS

N7109 Archeologie

Archeologie PS

Klasická archeologie PS

N7201 Informační studia a knihovnictví

Informační studia a knihovnictví PS, KS

N7310 Filologie

Anglický jazyk a literatura PS, KS

Balkanistika PS

Český jazyk a literatura PS

Český jazyk se specializací počítačová lingvistika PS

Literatura a mezikulturní komunikace PS

Nizozemský jazyk a literatura PS

Novořecký jazyk a literatura PS

Obecná jazykověda PS

Portugalský jazyk a literatura PS

Ruský jazyk a literatura PS

Severoamerická kulturní studia PS

Skandinávská studia PS

N7313 Překladařství a tlumočnictví

Překladařství anglického jazyka PS

Překladařství ruského jazyka PS

N7501 Pedagogika

Andragogika PS
Sociální pedagogika a poradenství PS

N7504 Učitelství pro střední školy

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy PS, KS
Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství estetické výchovy pro střední školy PS, KS
Učitelství historie pro střední školy PS
Učitelství italského jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy PS, KS
Učitelství základů společenských věd pro střední školy KS

N8109 Obecná teorie a dějiny umění a kultury

Dějiny umění PS
Management v kultuře PS, KS
Teorie a dějiny divadla PS
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury PS, KS
Teorie interaktivních médií PS, KS

M7701 Psychologie

Psychologie PS (pětiletý magisterský obor)

Navazující magisterské studijní programy vyučované v akademickém roce 2021/2022

Oblast vzdělávání: Filologie

Anglický jazyk a literatura PS, KS
Baltistika PS
Český jazyk a literatura PS, specializace: Jazykovědná bohemistika, Literárněvědná bohemistika, Čeština jako cizí jazyk
Čínská studia PS
English Language a Literature PS, KS
Francouzský jazyk a literatura PS
Informační studia a knihovnictví PS, KS
Italský jazyk a literatura PS
Klasický řecký jazyk a literatura PS
Latinský jazyk a literatura PS
Literatura a mezikulturní komunikace PS
Mediterránní studia PS
Německý jazyk a literatura PS, specializace: Germanistická literární věda, Germanistika jako věda o kultuře, Německá jazykověda
Nordistika PS

North-American Culture Studies PS, specializace: Anglophone and Hispanophone Area Studies
Novořecký jazyk a literatura PS
Obecná jazykověda PS
Portugalský jazyk a literatura PS
Překladatelství anglického jazyka PS
Překladatelství románských a germánských jazyků PS, specializace: Překladatelství francouzštiny, Překladatelství němčiny, Překladatelství nizozemštiny, Překladatelství španělštiny
Ruská studia PS, specializace: Ruská filologická a kulturní studia, Ruština se zaměřením na překlada-
telství
Severoamerická kulturní studia PS, specializace: Anglofonní a frankofonní areály, Anglofonní a hispa-
nofonní areály
Slavistika PS, specializace: Jihoslovanská a balkánská studia, Polská studia, Ukrajinská studia
Španělský jazyk a literatura PS

Oblast vzdělávání: Filologie a informatika

Počítačová lingvistika PS

Oblast vzdělávání: Filozofie, religionistika a teologie

Filozofie PS

Religionistika PS

Oblast vzdělávání: Historické vědy

Archeologie PS, specializace: Klasická archeologie

Archivnictví PS

Dějiny starověku PS

Etnologie PS

Historie PS, specializace: Církevní dějiny, Dějiny raného novověku, Dějiny středověku, Moderní dějiny

Muzeologie PS, KS

Pomocné vědy historické PS

Oblast vzdělávání: Neučitelská pedagogika

Andragogika PS, KS

Pedagogika PS, KS, specializace: Školská správa a vzdělávací politika

Sociální pedagogika a poradenství PS

Oblast vzdělávání: Psychologie

Psychologie PS

Oblast vzdělávání: Učitelství

Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy PS, KS

Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy PS

Učitelství estetické výchovy pro střední školy PS, KS

Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy PS, KS

Učitelství historie pro střední školy PS

Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy PS, KS
Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy PS
Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy PS, KS
Učitelství základů společenských věd pro střední školy PS, KS

Oblast vzdělávání: Vědy o umění a kultuře

Dějiny umění PS
Divadelní studia PS
Estetika a kulturní studia PS
Hudební věda PS, KS
Management v kultuře PS, KS
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury PS, KS
Teorie interaktivních médií PS, KS
Visual Cultures and Art History PS

Oblast vzdělávání: Vědy o umění a kultuře, Elektrotechnika a Umění

Zvukový design a multimediální technologie PS, KS

Doktorské studijní obory a programy

Všechny doktorské studijní obory byly koncipovány jako jednooborové a nabízeny v prezenční i kombinované formě. Všechny obory, kromě oboru Filozofie a dějiny vědy a techniky, již prošly přeměnou na studijní programy a do původních studijních oborů nebyli studenti přijímáni.

Obory

Pro akademický rok 2021/2022 byli přijímáni studenti pouze do studijních oborů, pro které byla naplánována transformace až pro rok 2022. Jedná se o obory Andragogika, Etnologie, Filologicko-areálová studia, Filozofie, Historie – české dějiny, Historie – obecné dějiny, Klasická filologie, Literární komparatistika, Paleoslovenistika a slovanské jazyky, Pedagogika, Polská literatura, Pomocné vědy historické, Religionistika, Ruská literatura, Ruský jazyk, Srovnávací indoevropská jazykověda, Teorie a dějiny slovanských literatur a Teorie a dějiny vědy.

Programy

Všechny doktorské studijní programy byly koncipovány jako jednooborové a nabízeny v prezenční i kombinované formě.

Doktorské studijní obory realizované v akademickém roce 2021/2022

P6147 D-PH4 Filozofie

Filozofie PS, KS
Religionistika PS, KS
Teorie a dějiny vědy PS, KS

P7107 D-HI4 Historické vědy

Etnologie PS, KS
Historie – české dějiny PS, KS
Historie – obecné dějiny PS, KS
Pomocné vědy historické PS, KS

P7315 D-FI4 Filologie

Filologicko-areálová studia PS, KS
Klasická filologie PS, KS
Literární komparatistika PS, KS
Paleoslovenistika a slovanské jazyky PS, KS
Polská literatura PS, KS
Ruská literatura PS, KS
Ruský jazyk PS, KS
Srovnávací indoevropská jazykověda PS, KS
Teorie a dějiny slovanských literatur PS, KS

P7536 D-PD4 Pedagogika

Andragogika PS, KS
Pedagogika PS, KS

P7703 D-PS4 Psychologie

Klinická psychologie PS, KS
Obecná psychologie PS, KS

P8111 D-OT4 Obecná teorie a dějiny umění a kultury

Hudební věda PS, KS
Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury PS, KS

Doktorské studijní programy realizované v akademickém roce 2021/2022

Oblast vzdělávání: Historické vědy

Archeologie PS, KS
Dějiny starověku PS, KS
Etnologie PS, KS

Oblast vzdělávání: Filologie

Anglická jazykověda PS, KS (+ English Linguistics)
Česká literatura PS, KS
Český jazyk PS, KS
Germánské jazyky PS, KS
Germánské literatury PS, KS
Latinská medievistika PS, KS
Literatury v angličtině PS, KS (+ Literatures in English)
Obecná jazykověda PS, KS
Románské jazyky PS, KS
Románské literatury PS, KS
Řecká studia PS, KS
Teorie vyprávění PS, KS

Oblast vzdělávání: Filozofie, religionistika a teologie

Filozofie PS, KS

Oblast vzdělávání: Neučitelská pedagogika

Pedagogika PS, KS (+ Educational Sciences)

Oblast vzdělávání: Psychologie

Psychologie PS, KS

Oblast vzdělávání: Vědy o umění a kultuře

Digitální kultura a kreativní průmysly PS, KS (+ Digital Culture and Creative Industries)
Divadelní a filmová studia PS, KS
Estetika a kulturní studia PS, KS (+ Aesthetics and Culture Studies)
Hudební věda PS, KS
Teorie a dějiny umění PS, KS

2 . 3 Počty absolventů⁶

V roce 2021 bylo na FF MU úspěšně ukončeno 1 323 studií. Počet absolventů tak zůstal podobný jako v předchozím roce. Zejména v pregraduálním studiu se stále projevovaly neblahé následky pandemické situace, kdy výuka v celém akademickém roce 2020/2021 čelila různým omezením, která mnohým studentům ztížila, či dokonce znemožnila dokončit závěrečné práce (uzavřené knihovny, archivy a instituce, kde studenti provádějí výzkum) a přistoupit k státním závěrečným zkouškám.

Počet úspěšně ukončených studií	Bakalářské studium	Magisterské studium	Doktorské studium	Celkový počet absolventů
2021	716	551	56	1 323
2020	699	572	57	1 328
2019	729	730	52	1 511
2018	797	726	59	1 582
2017	725	776	55	1 556
2016	816	825	67	1 711
2015	844	848	65	1 757
2014	974	828	53	1 854

2 . 4 Evaluace studia

Hodnocení studijních oborů a programů

V roce 2021 prošlo vnitřním hodnocením 25 pregraduálních studijních programů: Andragogika (NMgr.), Baltistika (Bc., NMgr.), Čínská studia (Bc., NMgr.), Dějiny starověku (Bc., NMgr.), Divadelní studia (Bc., NMgr.), Etnologie (Bc., NMgr.), Klasický řecký jazyk a literatura (Bc., NMgr.), Latinský jazyk a literatura (Bc., NMgr.), Literatura a mezikulturní komunikace (NMgr.), Mediteránní studia (Bc., NMgr.), Novořecký jazyk a literatura (Bc., NMgr.), Pedagogika (Bc., NMgr.), Religionistika (Bc., NMgr.) a Sociální pedagogika a poradenství (Bc., NMgr.). V této souvislosti se konalo 15 hodnotících schůzek za účasti externích hodnotitelů. Byly připravovány reakce na další hodnocení oborů na nové programy v souladu se Standardy kvality studijních programů Masarykovy univerzity. V roce 2021 proběhlo na Filozofické fakultě MU zasedání více než 50 programových rad studijních programů. Konaly se také hodnotící schůzky k přeměně dalších studijních oborů na programy a hodnotící schůzka ke vzniku nového bakalářského studijního programu Culture, Media and Performative Arts.

Předmětová anketa

Součástí zajišťování kvality studijních oborů a programů je hodnocení studia z pohledu studentů a absolventů školy. Studující Masarykovy univerzity mají možnost se vyjádřit ke kvalitě jimi studovaných předmětů prostřednictvím tzv. předmětové ankety, která je integrována do Informačního systému MU a probíhá na konci každého semestru. Studenti v ní hodnotí zajímavost, přínosnost a obtížnost předmětu, jeho náročnost na přípravu, dostupnost studijních zdrojů, způsob výuky a odbornost učitele.⁷

6 Informace o neúspěšně ukončených a předčasně ukončených studiích v roce 2021 viz **Příloha č. 3** (a to ve dvou tabulkách; zvlášť za původní obory a za nově akreditované studijní programy). Počty úspěšných absolventů jednotlivých studijních oborů viz **Příloha č. 4** (taktéž ve dvou tabulkách; zvlášť za původní obory a za nově akreditované studijní programy).

7 Zpráva z průzkumu je dostupná na adrese <<https://www.phil.muni.cz/aktuality/vyuku-v-dobe-karanteny-fakulta-zvladla-velmi-dobre-vyplyva-z-pruzkumu>>.

2 . 5 Akreditace a reakreditace

V roce 2021 Rada pro vnitřní hodnocení Masarykovy univerzity schválila vznik studijního programu Modern Greek Language and Literature, přeměnu bakalářského studijního oboru Nizozemský jazyk, literatura a kultura, přeměny magisterských studijních oborů Latinský jazyk a literatura středověku, Medieval Latin Language and Literature, Muzeologie, Učitelství estetické výchovy pro střední školy, Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy a také přeměny doktorských studijních oborů Areálově-filologická studia, Classical Philology, Comparative Indo-European Linguistics, Educational Sciences, Filozofie, Historie, Indoevropská srovnávací jazykověda, Klasická filologie, Literární komparatistika, Pedagogické vědy, Pomocné vědy historické, Religionistika, Slovanské jazyky, Slovanské literatury a Study of Religions.

2 . 6 Stipendijní programy

Fakulta dlouhodobě využívá stipendijní fond k motivaci a ocenění studentů podávajících vynikající studijní, vědecké a publikační výkony, k podpoře internacionalizace studia i ke zmírnění tíživé sociální situace studentů. Tato politika byla plně uplatňována i v roce 2021. V průběhu roku 2021 došlo k úpravám ve schématu stipendijních programů do podoby, jež lépe odráží stipendijní politiku FF MU, jejímž cílem je vhodněji nastavit parametry odměňování studentů.

Seznam stipendijních programů realizovaných v roce 2021

Prospěchový stipendijní program

Tento stipendijní program je nově upraven opatřením FF MU č. 2/2020. Stipendium se uděluje ve dvou kategoriích (3 000 Kč a 6 000 Kč) všem, kteří v posuzovaném semestru splnili stanovené podmínky.

Stipendijní program na podporu publikační činnosti

Účelem programu je ocenění studujících všech stupňů a forem studia, s výjimkou posluchaček a posluchačů zapsaných v celoživotním vzdělávání, kteří se publikační činností podílejí na vědeckém výkonu fakulty. Program je od 23. 1. 2020 upraven opatřením FF MU č. 3/2020.

Stipendijní program na podporu studentů podílejících se na činnosti pracovišť FF MU

Účelem tohoto stipendijního programu je motivovat studenty k nadstandardnímu administrativně-organizačnímu působení na akademických pracovištích FF MU. Jedná se o zapojení do řešení jedinečných administrativních úkolů vyplývajících z organizace akademického a vědeckého života na těchto pracovištích, jako jsou příprava studijních podkladů, redakční práce, organizační výpomoc, řešení aktuálních úkolů pracoviště a různé formy integrace studentů do výuky realizované příslušným pracovištěm. Podmínky stipendijního programu určuje opatření FF MU č. 13/2020.

Stipendijní program na podporu využití technologií ve výuce

Účelem inovovaného stipendijního programu je motivovat studenty fakulty k tomu, aby se podíleli na zapojování technologií do výuky uskutečňované na FF MU. Cílem je dosáhnout rozšíření výuky realizované tímto způsobem a tím participovat na zlepšování její kvality. Výše zmíněné aktivity koordinuje Kancelář e-learningu Centra informačních technologií FF MU. Podmínky stipendijního programu jsou uvedeny v opatření FF MU č. 4/2020.

Stipendijní program na podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů FF MU

Účelem programu je podpořit a ocenit mimořádné výkony studentů, které ve výše uvedených oblastech přispívají k rozvoji spolkového života fakulty a k šíření jejího dobrého jména. Podporovanými aktivitami jsou například organizace diskusí a přednášek, pořádání výstav, koncertů a divadelních představení, vydávání studentských časopisů nebo spolková činnost s celofakultním dosahem. Program je upraven opatřením FF MU č. 5/2019.

Stipendijní program na podporu studentských komunit FF MU (do 31. 12. 2021)

Účelem tohoto nově vzniklého, jednorázového stipendijního programu byla podpora a oceňování mimořádných výkonů studentů všech studijních programů FF MU v podpůrné, organizační, tvůrčí, kulturní a umělecké činnosti, která přispívá k rozvoji komunit FF MU, a to s využitím inovativních přístupů a při dodržení všech protiepidemických opatření, včetně vnitřních opatření MU. Mezi takové činnosti patří například podpůrná činnost zaměřená na překonávání důsledků karanténních opatření (izolace, ztráta motivace ke studiu apod.), organizace diskusí a přednášek, kulturní a umělecká činnost (pořádání výstav, koncertů, divadelních představení, autorských čtení apod.), autorská tvorba, žurnalistická činnost. Tento stipendijní program se řídil opatřením FF MU č. 1/2021.

Stipendijní program na podporu mezinárodní mobility studentů v doktorských studijních programech (do 31. 12. 2021)

Účelem tohoto stipendijního programu bylo podpořit aktivní účast studentů doktorských studijních programů na mezinárodních mobilitách s cílem rozvíjet jejich odborné kompetence a vědecké poznatky. Program byl upraven opatřením FF MU č. 5/2021.

Stipendijní program pro kompenzační podporu mobilit Erasmus+

Účelem tohoto programu je kompenzovat negativní dopady paušalizačních změn ve výši stipendií přiznávaných z programu Erasmus+. Podmínky účasti se řídí opatřením FF MU č. 14/2020.

Stipendijní program na podporu dlouhodobých zahraničních mobilit

Cílem stipendia je podporovat dlouhodobé studijní pobyty studentů v zahraničí. Stipendium je přiznáváno na základě opatření FF MU č. 15/2020.

Stipendijní program na podporu studia v cizojazyčných studijních programech

Účelem tohoto nově zavedeného stipendijního programu je motivovat uchazeče o studium ke studiu ve studijních programech v cizím jazyce a studenty studující v těchto studijních programech k dosahování vynikajících studijních výsledků. Podrobné podmínky tohoto stipendijního programu upravuje opatření FF MU č. 19/2020.

Stipendijní program na podporu studijních pobytů zahraničních studentů bohemistiky

Účelem tohoto nového stipendijního programu je podpora šíření českého jazyka v zahraničí a mezinárodní spolupráce odborných pracovníků a studentů fakulty se zahraničními univerzitami zabývajícími se výukou českého jazyka. Stipendium je určeno na podporu studijních pobytů studentů zahraničních vysokých škol, kteří studují český jazyk, literaturu a kulturu a jejichž studium je spojeno s plněním studijních povinností na FF MU v České republice po dobu minimálně tři kalendářních měsíců. Stipendijní program je podrobně upraven opatřením FF MU č. 3/2021.

Stipendijní program pro odvrácení tíživé životní situace

Účelem tohoto mimořádného stipendia je zmírňovat nepříznivou sociální situaci studentů, kteří se neúčastní programu Sociální stipendium vyhlášeného Rektoriátem MU. Stipendium je přiznáváno na základě směrnice děkana FF MU č. 1/2016.

Stipendijní program na podporu excelentních studentů doktorských studijních programů

Účelem dalšího z nově vyhlášených stipendijních programů je podpořit excelentní studenty doktorských studijních programů v jejich studiu a výzkumném bádání během studia. Podmínky upravuje opatření FF MU č. 6/2021.

Stipendijní program na podporu účasti studentů doktorských studijních programů na zahraničních konferencích

Účelem tohoto nového stipendijního programu je podpořit aktivní účast studentů doktorských studijních programů na mezinárodních konferencích s cílem rozvoje jejich odborných kompetencí a vědeckých poznatků. Tento stipendijní program se řídí opatřením FF MU č. 4/2021.

Mimo vyhlášené stipendijní programy byla v roce 2021 vyplácena také stipendia na podporu další činnosti:

1. mimořádné stipendium,
2. stipendium na podporu studia v doktorském studijním programu,
3. podpora mobility zahraničních studentů,
4. stipendium za vynikající výsledky ve výzkumu a rozvoji.

Stipendia vyplacená v roce 2021

V roce 2021 byla v rámci stipendijních programů pro studenty bakalářských, magisterského, navazujících magisterských a doktorských studijních programů vyplácena stipendia v následující skladbě: 1 941 000 Kč (prospěchová stipendia), 1 837 550 Kč (mimořádná stipendia), 52 258 000 Kč (doktorandská stipendia), 561 200 Kč (podpora mobility studentů do zahraničí – zde došlo ke značnému poklesu vlivem pandemie a znemožnění studijních stáží), 1 197 500 Kč (podpora zahraničních studentů) a 19 696 118 Kč (tvůrčí stipendia). Celková suma stipendií přidělených v roce 2021 činila 77 491 368 Kč. Stipendia byla v rámci stipendijních programů přidělena celkem 1 047 studentům (v roce 2020 to bylo 1 326 studentů); mimo stipendijní programy (mimořádná stipendia, stipendium na podporu studia v doktorském studijním programu, stipendium na podporu tvůrčí činnosti) byla stipendia poukázána 1 399 studentům (v roce 2020 to bylo 1 270 studentů). Studenti doktorského studia v prezenční formě pobírali v roce 2021 stipendium ve výši 12 000 Kč měsíčně, tedy 144 tisíc Kč ročně.

2 . 7 Ocenění studentů

Cena děkana FF MU

Také v roce 2021 pokračovala tradice, v jejímž rámci děkan FF MU oceňuje dle směrnice č. 3/2017 (Cena děkana FF MU za vynikající studentskou závěrečnou práci) studenty, jejichž bakalářské, magisterské a doktorské práce vyhodnotily odborné komise jako nejlepší z nominovaných. Členové komise vybírali v roce 2021 z 29 bakalářských prací (v roce 2020 to bylo 9 prací a v roce 2019 18 prací), 21 magisterských

prací (v roce 2020 to bylo 19 prací a v roce 2019 celkem 21) a 9 disertačních prací (v roce 2019 to bylo deset prací, v roce 2018 sedm prací). V roce 2021 byl patrný nárůst počtu přihlášených prací, zejména v kategorii bakalářských prací, z čehož je patrné, že zájem o tento způsob oceňování studentské odborné činnosti je stabilní. Nadto byla kvalita prací nominovaných na Cenu děkana v roce 2021 mimořádně vyrovnaná, což se odrazilo v udělení několika shodných ocenění. Autorky a autoři nejlepších prací v každé kategorii převzali ocenění z rukou děkana během Slavnosti Týdne humanitních věd na FF MU. Ocenění bylo spojeno rovněž se stipendijní odměnou.

Seznam studujících, kteří v roce 2021 získali Cenu děkana FF MU

Bakalářské práce

1. místo: Mgr. Bc. Ivo Gamba

Proč Descartes nedopsal Regulae?

Vedoucí práce: doc. PhDr. Daniel Špelda, Ph.D.

Katedra filozofie FF MU, obor Filozofie

2. místo: Bc. Johanka Kalaninová

The Black Square, Malevich and the Invention of the Icon

Vedoucí práce: prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres

Seminář dějin umění FF MU, obor Dějiny umění

3. místo: Bc. Aleš Kupský

Svět nosislavského chalupníka, písmáka a konvertity Ondřeje Slouka

Vedoucí práce: PhDr. Zdeňka Stoklásková, Ph.D.

Historický ústav FF MU, obor Historie

Magisterské práce

1. místo: Mgr. Martina Dvořáková

Phonological representations in the brain and their effect on early language processing: an ERP study

Vedoucí práce: PhDr. Kateřina Chládková, Ph.D.

Ústav jazykovědy a baltistiky FF MU, obor Obecná jazykověda

2. místo: Mgr. Martin Březina

Redukované formy prezenních tvarů staročeského slovesa „býti“

Vedoucí práce: prof. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D.

Ústav českého jazyka FF MU, program Český jazyk a literatura

2. místo: Mgr. Lenka Šrolerová

Krajský plnomocník ministerstva potravinářského průmyslu a výkupu zemědělských výrobků Gottwaldov – inventář k fondu

Vedoucí práce: Mgr. Stanislav Bárta, Ph.D.

Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU, program Archivnictví

3. místo: Mgr. Gajane Achverdjanová

Minor Objects? Combs, the Hidden Treasures of Late Antiquity 300–600 AD

Vedoucí práce: prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres

Seminář dějin umění FF MU, program Dějiny umění

Doktorské práce

1. místo ex-aequo: Mgr. Pavel Dvořák, Ph.D.

Apoštol demokracie. Proměna mytického obrazu Edvarda Beneše v době jeho aktivního politického působení

Vedoucí práce: Mgr. Jiří Němec, Ph.D.

Historický ústav

1. místo ex-aequo: Mgr. Michal Vágner, Ph.D.

Zaniklé ohrazené středověké vesnice na jižní Moravě z pohledu metod nedestruktivní archeologie

Vedoucí práce: doc. Dr. phil. Peter Milo

Ústav archeologie a muzeologie

2. místo: Mgr. Magdaléna Kolmanová, Ph.D.

„Afréntate de que yo / te enseño el vivir“: El gracioso y su papel de consejero en el teatro de Lope de Vega

Vedoucí práce: Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Ústav románských jazyků a literatur

3. místo: Mgr. Bc. Magdaléna Rychetská, M.A., Ph.D.

Uneasy Encounters: Christian Churches in Authoritarian Regimes of China and Taiwan

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Dušan Vávra, Ph.D.

Centrum asijských studií – Seminář čínských studií

Cena rektora Masarykovy univerzity

Cenu rektora pro nejlepší studenty magisterský programů získala Bc. Gajane Achverdjanová.

Cenu rektora pro vynikající studentky a studenty doktorských studijních programů získala Mgr. Michaela Prišťáková, Ph.D., z Ústavu archeologie a muzeologie.

Cenu rektora za vynikající doktorskou disertaci získal Mgr. Jaroslav Stanovský, Ph.D., z Ústavu románských jazyků a literatur.

Další ocenění studentů

V **X. ročníku soutěže Student a věda** byli oceněni dva studenti Ústavu českého jazyka: Filip Kubeček (Počítačová lingvistika) získal první místo za práci *Automatická detekce chyb ve tvarech zájmena „ona“* a Martina Ježová (Český jazyk a literatura) byla oceněna druhým místem za práci *Výraz „zajisté“ a vliv latiny na jeho užití ve staré a střední češtině*.

V překladačské **Soutěži Jiřího Levého pro mladé překladače do 35 let**, kterou pořádá Obec překladatelů, získali významná ocenění studenti a absolventi filozofické fakulty:

- Mgr. Eva Schulzová, absolventka Ústavu germanistiky, nordistiky a nederlandistiky, získala 1. cenu v kategorii prózy za překlad díla Friederike Mayröcker *A vykouzila jsem miláčka*.
- Mgr. Kateřina Tobiášová, absolventka Ústavu románských jazyků a literatur, získala 3. cenu v téže kategorii za překlad díla Patricha Modiana *Perlička*.
- Martin Mokřý, student Ústavu jazykovědy a baltistiky, byl v téže kategorii oceněn čestným uznáním za překlad díla finského autora Juhy-Pekky Koskinena *Pariisinvihreä työhuone*.

V překladatelské soutěži Ostravské univerzity **Den s překladem 2021** získala studentka Tereza Mazlová z Ústavu románských jazyků a literatur čestné uznání za překlad díla Amina Maaloufa *Le Rocher de Tanios*.

Ve 26. ročníku ceny **Premio Iberoamericano** udělované velvyslanectvími španělsky a portugalsky mluvících zemí v Praze získaly studentky Ústavu románských jazyků a literatur tyto ceny:

- 2. cena: Ludmila Vyčítalová za esej *Educación en Martín Fierro*,
- 3. cena: Tereza Mori za esej *Intertextualidade nos contos fantásticos de Mário de Carvalho*,
- čestné uznání: Lucia Uhrová za esej *El significado y simbolismo del aguacate como planta cultural a través de los tiempos y en diversos entornos culturales: desde la Mesoamérica precolombina hasta la República Checa contemporánea*.

V 11. ročníku soutěže Teatrologické společnosti o **Cenu Václava Königsmarka** získala 1. cenu v kategorii bakalářská práce

- Tereza Turzíková z Katedry divadelních studií za práci *Aplikovaná rhizomatika: D'Épog a limity divadelního aparátu*.

Cenu České asociace pedagogického výzkumu za výzkumně zaměřenou publikaci v kategorii juniorských publikací získal autorský tým Klára Šlapalová a Petr Hlaďo z Ústavu pedagogických věd za článek „Už mě to tam nebavilo“ – absentérství žáků středních odborných škol v kontextu odpoutávání se od školy, vydaný v periodiku *Orbis scholae*.





Verlag Dr. Franz Steedner Berlin 1117
Wissenschaftliche Projektion und Stereoskopie

40285 Böttingen, S. Sebastian.
Umkleo-historicky seminar Masarykovy university

Hlavním znakem výzkumné agendy v roce 2021 bylo vyrovnávání se s důsledky epidemie nemoci covid-19 ve čtyřech vzájemně souvisejících oblastech. Zaprvé se jako nesnadné ukázalo dokončení řady grantových úkolů z důvodu obtíží spojených s cestováním do archivů, na konference apod. Vliv na podmínky výzkumu byl snížen alespoň tím, že část konferencí byla přesunuta do online prostoru, díky vstřícnosti investorů výzkumu se poměrně flexibilně podařilo dohodnout u mnoha grantových úkolů změny v termínech plnění, resp. úpravu plánovaných výstupů. Zadruhé se epidemie projevila v přípravě nových výzkumných projektů: omezení dostupnosti archivů a knihoven zdrželo výzkumníky při formulaci a precizaci výzkumných otázek, dohledávání pramenů a literatury i konzultacích. Zatřetí se hospodářské náklady státu na zvládnutí epidemie projevily v odkladech vypsání grantových výzev nebo v nižších investicích do výzkumu. Citelně se tato skutečnost projevila hlavně v případech výzev národních agentur pro podporu základního a aplikovaného výzkumu, mnohem méně pak v případech formátů podpory nadnárodní nebo mezinárodní úrovně. Začtvrté bylo již během epidemie patrné, že pozornost investorů výzkumu se přesouvá směrem k segmentům výzkumu s aktuálním vývojem bezprostředně souvisejícím, přičemž jen málo oborů pěstovaných na FF MU může svým zaměřením přispět k řešení prioritních témat určených vládou České republiky a jejími institucemi k řízení výzkumu. Na výzvy vypsání hlavně pro biomedicínské, některé technické a inženýrské obory poměrně snadno zareagovaly obory společenské (psychologie, pedagogika, informační studia), u oborů humanitních je situace mnohem obtížnější.

Snížení dostupnosti výzkumných grantů financovaných z národní úrovně (započaté již v roce 2020) dále zvyšovalo tlak na reorientaci fakulturního výzkumu na úroveň mezinárodní a nadnárodní. Hlavně snížení dostupnosti standardních projektů financovaných Grantovou agenturou ČR, jichž byla v minulosti fakulta významným příjemcem, přináší nutnost mnohem větší internacionalizace výzkumu včetně zvýšení úsilí o získání projektů v mezinárodním a nadnárodním rámci, rozvoj a udržování mezinárodních kontaktů v sítích vědy, internacionalizaci publikačních strategií a také vyšší nároky na management přípravy a správy projektů.

V průběhu roku 2021 se podařilo na FF MU získat dva nové projekty ve formátu Horizon EU. Jde o projekt Horizon 2020, European Research Council (ERC) Davida Zbírala s názvem Networks of Dissent: Computational Modelling of Dissident and Inquisitorial Cultures in Medieval Europe a projekt Horizon 2020, grant Marie Skłodowska-Curie Actions Ivana Folettiho s názvem Conques in the Global World. Transferring Knowledge: from Material to Immaterial Heritage, kde je MU v roli koordinátora projektu. Celkem bylo v roce 2021 na FF MU řešeno sedm projektů financovaných Evropskou unií; vysoce prestižní význam mají dva projekty Evropské výzkumné rady (ERC) s investicí ve výši 4,25 mil. eur. Historicky poprvé získaly na fakultě ve formátu Horizon EU převahu projekty výzkumné nad rozvojovými. Dále jsou na fakultě řešeny tři projekty EXPRO GA ČR, které představují elitu národního výzkumu a svého druhu přechod mezi národními a mezinárodními projekty. Jedná se o projekty Nekonformní náboženské kultury ve středověké Evropě z pohledu analýzy sociálních sítí a geografických informačních systémů (řešitel doc. PhDr. David Zbírál, Ph.D.), Observance Reconsidered: The Uses and Abuses of the Reform (Individuals, Institutions, Society) (řešitelka doc. Mgr. Petra Mutlová, M.A., Ph.D.), Od performativity k institucionalizaci. Řešení konfliktů v pozdním středověku (strategie, aktéři, komunikace) (řešitelka Dr. phil. Klára Hübnerová) a projekt The Formation of Multi-ethnic Complex Societies in Early Medieval Moravia. Collective Action Theory and Interdisciplinary Approach (řešitel prof. Mgr. Jirí Macháček, Ph.D.). Specifický význam pro zahraniční spolupráci mají komise historiků ustavené a financované Ministerstvem zahraničních věcí ČR na základě smlouvy se zahraničními partnery. Cílem komisí je poskytovat expertízy státním orgánům při řešení komplikovaných problémů zahraničněpolitických vztahů s přesahy do oblasti mezinárodní spolupráce v ochraně kulturních památek, práva, vědecké výměny apod. Na FF MU v roce 2021 působila Česko-lichtenštejnská komise historiků a pracovníci fakulty se podíleli na práci česko-rakouské, česko-německé a česko-slovenské komise.

Počet projektů podporovaných nadnárodním nebo zahraničním investorem sice na fakultě utěšeně roste, ale zatím tyto projekty plně nekompenzovaly klesající počty nových projektů financovaných národními poskytovateli. Zvláště se to týká standardních projektů GA ČR (z 14 projektů realizovaných v roce 2019 přes 8, resp. 9 projektů v následujících letech až po 5 projektů se zahájením řešení v roce 2022) a úplného výpadku některých výzev vypisovaných Technologickou agenturou ČR pro společenské a humanitní

obory (10 projektů s počátkem řešení v roce 2019, 8 projektů v roce 2020, ale pouze tři v roce 2021). Vedení fakulty opakovaně u příslušných univerzitních a státních orgánů vyslovovalo své znepokojení nad zmíněným trendem, který může v delším časovém horizontu oslabit základnu, ze které vyrůstá veškerý špičkový výzkum. Národní podpora výzkumu má své nezastupitelné místo v kariérním růstu každého výzkumníka, národně vázaný výzkum je poptáván veřejností i partnerskými vědeckými institucemi a je důležitý pro rozvoj národní kultury a identity. Další výzvu představuje rozšíření počtu pracovišť FF MU, která se mezinárodních soutěží výzkumu účastní a dokážou uspět. V roce 2021 trvaly velké disproporce a znepokojujícím jevem je pasivita části pracovišť, a to navzdory poměrně velkoryse koncipovanému fakultnímu programu podpory tohoto typu výzkumu.

Program děkana FF MU na podporu špičkového výzkumu fungoval v roce 2021 již třetím rokem, přičemž jeho cílem bylo podpořit vědeckou i administrativní přípravu projektových návrhů směřujících do mezinárodní a nadnárodní soutěže ve formě spolufinancování expertiz a rešerší, vytváření vědeckých sítí kontaktů apod. Vedle přípravy špičkových výzkumných projektů program podporuje pracoviště, která získala projekty aplikačního výzkumu a jsou zatížena břemenem spolufinancování. Dále podporuje zapojování studentů doktorského stupně studia do výzkumných projektů školitelů (v roce 2021 bylo celkem 57 studentů).

Fakulta se zapojila do několika významných rozvojových projektů spolufinancovaných Evropskou unií a Českou republikou:

- Projekt **Postdoc@MUNI** podporuje integraci absolventů doktorského studia se zahraniční zkušeností do výzkumných týmů MU a přivedl na FF MU několik velmi slibných osobností, od kterých lze očekávat zvýšení kvality výzkumu i jeho mezinárodní viditelnosti.
- Projekt **Rozvoj lidských zdrojů a dalších strategických oblastí pro podporu výzkumu na MU** (zahájen 2020) si za cíl stanovil zisk a udržení prestižního certifikátu HR Award pro oblast personální politiky ve výzkumu, který je udělován Evropskou komisí. Jeho náplní je komplexní revize podmínek pro výzkum na fakultě, hlavně s ohledem na podporu mladších výzkumníků a osob se specifickými potřebami ve výzkumné práci. Hlavního cíle projektu bylo dosaženo 14. dubna 2021, když Evropská komise rozhodla o udělení certifikace HR Excellence in Research, a fakulta tak postoupila do implementační fáze projektu, během níž budou postupně realizovány kroky Akčního plánu směřující k naplnění stanovených cílů.
- Značný význam má rovněž rozvojový projekt **Zkvalitnění a inovace přípravy budoucích učitelů na Masarykově univerzitě** (ZIP MUNI), který směřuje k zásadní reformě učitelského studia, především s ohledem na realizaci pedagogických praxí a rozvoj těsné spolupráce se středními školami a začínajícími učiteli. V roce 2021 se přímo do projektu (rozšířená forma spolupráce) zapojilo 26 škol, celkově se – i díky projektu ZIP – podařilo uzavřít smlouvy o spolupráci s 92 školami.
- Projekt **MUNI 4.0** byl zaměřen na zvýšení kvality vzdělávání na Masarykově univerzitě s ohledem na trendy trhu práce, pokročilé technologie, nároky heterogenní studentské obce a potřeby společnosti. Rozvíjí strategické oblasti a důrazem na výraznou kvalitativní změnu přibližuje univerzitu standardům v EU. Cílem je dosažení relevance studijní nabídky, rozvoj hodnocení kvality programů, vyšší kompetence lidských zdrojů a rozvoj příležitostí ke studiu. Projekt je komplementární k ERDF SIMU+.
- Na pomezí oborového a celofakultního významu stojí rozvojový projekt **SIMU+**, v jehož rámci filozofická fakulta usilovala o vybudování nového nahrávacího a akustického studia a zvukové laboratoře primárně určených pro nový studijní program Zvukový design a multimediální technologie, sekundárně pak otevírajících nové horizonty pro aplikační výzkum ve společenských a humanitních vědách v oblasti multimédií, digitalizace, spolupráce s průmyslem atd.

3.1 Přehled řešených vědeckovýzkumných projektů

Vědeckovýzkumné projekty na FF MU představují jednu složku v synergii výzkumu a vzdělávání. Jejich realizace je dokladem, že pracovníci fakulty jsou ve špičce národního a nadnárodního výzkumu, mají důvěru investorů výzkumu k realizaci náročných úkolů a jsou také schopni přenášet poznatky z výzkumu do pedagogické práce. Hlavními investory výzkumu na FF MU jsou dlouhodobě Evropská unie, Grantová agentura ČR, Technologická agentura ČR a Ministerstvo kultury ČR. Interní granty poskytované Masarykovou univerzitou nebo FF MU mají mimo jiné povahu překlenovací (mezi jednotlivými etapami výzkumu financovaného z externích zdrojů), případně ráz podpory přípravy či dokončení výzkumného úkolu. Na rozdíl od některých jiných fakult není na FF MU ve větším objemu realizován smluvní výzkum, neboť povaha společenských a humanitních věd činí jejich výsledky obtížně využitelnými komerčně a také zakázek od veřejnoprávních subjektů je poměrně málo (centrální úřady ČR, Krajský úřad Jihomoravského kraje, město Brno atd.).

Typickým znakem financování výzkumu v humanitních vědách je vysoká fragmentace, tedy realizace desítek i stovek menších a drobných projektů od veřejnoprávních i soukromých poskytovatelů v několika desítkách projektových formátů s odlišnou projektovou dokumentací, podmínkami atd. Tento stav odráží pestrost výzkumu a jeho specifika a je jistě přiměřený oborové pestrosti fakulty i mnoha úkolům, které fakulta plní. Současně ale klade veliké nároky na administraci a úspěšnou realizaci, dodržení termínů a kvality, což o to více platí v době epidemie. Bohužel se v humanitních a společenských vědách zatím těžko hledá projektový rámec, který by umožnil dlouhodobé a široké sledování výzkumných témat, tj. v horizontu delším než tři roky. Fragmentace výzkumu postihuje ovšem nejen obory FF MU, a je tak tématem pro obsáhlejší debatu hlavně o české politice výzkumu, neboť v zahraničí a v nadnárodních formátech podpory existuje v tomto ohledu více možností. Realizace náročnějších, a tedy také delších a často interdisciplinárních projektů, je žádoucí pro další zvýšení kvality a společenského přínosu společenských a humanitních věd, přičemž důležitým krokem k dosažení cíle je jednak revize současné národní politiky výzkumu, jednak přizpůsobení výzkumníků měnící se poptávce a podmínkám.

Významné mezinárodní výzkumné projekty

Horizon 2020, grant European Research Council

Continuity and Rupture in Central European Art and Architecture, 1918–1939 – CRAACE

Hlavní řešitel: Matthew Rampley, B.A., Ph.D.

Projekt CRAACE náleží k nejprestižnějším výzkumným projektům, jaké je možné v rámci Evropské unie získat (Horizon 2020/ERC/Excellent Science). Sleduje dopad změn v politickém a sociálním uspořádání střední Evropy po rozpadu habsburské monarchie v oblasti umění, a hlavně architektury ve třech nástupnických státech – Rakousku, Maďarsku a Československu. Jde o první transnacionální, systematickou a ucelenou analýzu svého druhu zaměřenou na reprezentaci habsburské říše v kolektivní paměti v oblasti umění let 1918–1939. Hlavní linie badatelského napětí vede mezi tradicionalistickým konzervatismem a uměleckou modernou s důrazem na zobrazení státních, národních a náboženských identit v umění středoevropských nástupnických států.

Networks of Dissent: Computational Modelling of Dissident and Inquisitorial Cultures in Medieval Europe

Hlavní řešitel: doc. PhDr. David Zbírál, Ph.D.

Tento projekt přináší zásadní průlom v chápání sociálních a prostorových aspektů disidentských náboženských kultur a jejich potlačování ve středověké Evropě. Přístup kombinuje pečlivé čtení záznamů inkvizičních procesů, které zahrnují více než 20 000 osob z období 13. až 16. století, modelování těchto textů

v bohatě strukturované databázi a využití výpočetní techniky dobře přizpůsobené k odhalování dosud nezjištěných a historicky významných vzorců v těchto pramenech: analýzu sociálních sítí, geografickou informační vědu a kvantitativní analýzu textu. Projekt také otevře novou významnou dimenzi v rozhovoru mezi historií, společenskými vědami a digitálními humanitními vědami.

Horizon 2020, grant Marie Skłodowska-Curie Actions

Conques in the Global World. Transferring Knowledge: from Material to Immaterial Heritage

Hlavní řešitel: prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres

Conques-en-Rouergue každoročně navštíví tisíce poutníků. Objekty a památky z tohoto místa jsou v umělecko-historických kruzích mimořádně známé po celé planetě. Tato všeobecná proslulost však paradoxně není zdrojem hluboké vědecké pozornosti. Navíc, ačkoli se jedná o jednu z hlavních památek světového dědictví, její význam ve veřejném prostoru zůstává okrajový. Hlavním úkolem tohoto projektu je proto podpořit první interdisciplinární integrující výzkum této lokality, který spojuje odborné poznatky z pěti různých oborů. Komplexní pochopení tohoto jedinečného místa paměti je nezbytné jak pro vědeckou komunitu, tak pro široké publikum.

Mezinárodní visegrádský fond

Shakespeare in Central Europe after 1989: common heritage and regional identity

Hlavní řešitelka: Mgr. Šárka Havlíčková Kysová, Ph.D.

Cílem projektu je prozkoumat, jak přijetí Shakespeara odráží regionální specifika postkomunistických zemí po roce 1989. Neexistuje žádné jiné kanonizované dílo, které by mohlo být použito jako základní kritérium sociálních postojů, historického povědomí a kulturní paměti v regionu, jako jsou Shakespearova nejintenzivněji překládaná a předváděná dramata. Proto má projekt potenciál oslovit široké spektrum společnosti (divadelní praktici, kritici, akademici, obecné publikum).

GA ČR – Grantová agentura České republiky⁸

Projekty Grantové agentury ČR náleží k nejdůležitějším zdrojům podpory základního výzkumu na fakultě. Projektový formát byl sice jako jiné silně postižen dopady epidemie covid-19, ale díky flexibilní práci agentury, výzkumníků i administrativy projektů se podařilo hlavní problémy zvládnout za cenu odložení některých výstupů projektů nebo posunu zahájení řešení nových projektů do času výhodnější epidemické situace. Události roku 2021 se bohužel silně podepsaly na počtu podaných návrhů (pouze 30 namísto obvyklých 40–50 v minulých letech). V důsledku nižšího financování standardních projektů GA ČR se soutěž stává velmi konkurenční a úspěch je stěží dosažitelný hlavně pro začínající výzkumníky nebo badatele s neortodoxními tezemi výzkumu. Fakulta si ve srovnání s celostátním průměrem filozofických fakult drží poměrně vysokou úspěšnost, postupně je ale patrný přesun zájmu uchazečů od standardních projektů k formátům EXPRO a Leading Agency, tj. projektům s nadnárodní, resp. zahraniční komponentou podporující úsilí o získání podpory ze zdrojů EU nebo od zahraničních poskytovatelů. Filozofické fakultě se ani v roce 2021 nepodařilo získat prestižní grant pro mladé výzkumníky JUNIOR Star. Lepších výsledků bylo dosaženo v nové soutěži GA ČR Postdoc Individual Fellowship Incoming (podpora vědeckých stáží a zahraniční spolupráce), kde na podzim 2021 byly fakultě přislíbeny k financování dva projekty.

8 Seznam projektů podpořených GA ČR řešených v roce 2021 viz [Příloha č. 5](#).

Projekty EXPRO

Nekonformní náboženské kultury ve středověké Evropě z pohledu analýzy sociálních sítí a geografických informačních systémů

Hlavní řešitel: doc. PhDr. David Zbíral, Ph.D.

Observance Reconsidered: The Uses and Abuses of the Reform (Individuals, Institutions, Society)

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Petra Mutlová, M.A., Ph.D.

Od performativity k institucionalizaci. Řešení konfliktů v pozdním středověku (strategie, aktéři, komunikace)

Hlavní řešitelka: Dr. phil. Klára Hübnerová

The Formation of Multi-ethnic Complex Societies in Early Medieval Moravia. Collective Action Theory and Interdisciplinary Approach

Hlavní řešitel: prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

LA projekty

Cultural Interactions in the Medieval Subcaucasian Region: Historiographical and Art-Historical Perspectives

Hlavní řešitel: prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres

Studia animovaného filmu v Gottwaldově a Lodži (1945/47–1990) – komparativní kolektivní biografie

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

Šedé eminence v akci: neformální personální struktury na pozdně středověkých dvorech

Hlavní řešitel: Mgr. Petr Elbel, Ph.D.

Mezinárodní projekty

Morfologie shody

Hlavní řešitel: Mgr. Pavel Caha, Ph.D.

The influence of socio-cultural factors and writing system on perception and cognition of complex visual stimuli

Hlavní řešitel: Mgr. Čeněk Šašínska, Ph.D.

Standardní projekty

Anglická divadelní kultura 1660–1737

Hlavní řešitel: Mgr. Filip Krajník, Ph.D.

Ateismus ve střední a východní Evropě

Hlavní řešitel: doc. PhDr. David Václavík, Ph.D.

Barokní nástěnná malba mezi teorií a praxí

Hlavní řešitelka: Mgr. Michaela Šeferisová Loudová, Ph.D.

Centrum a periferie: proměny postkoloniální situace v románských literaturách Ameriky, Afriky a Evropy

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Petr Kylvoušek, CSc.

Cosmas of Prague and his World

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Martin Wihoda, Ph.D.

Česká univerzitní polonistika do roku 1939 (od polonofilství k systematickému bádání o dějinách polského jazyka a literatury)

Hlavní řešitel: Mgr. Roman Madecki, Ph.D.

Death, burials, and skeletons: funeral archaeology and human taphonomy of the new 2nd church cemetery at Pohansko (Břeclav)

Hlavní řešitel: prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

Dějiny umění na Moravě: Morava v dějinách umění

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

Dimenze interkulturality v německojazyčné kultuře meziválečné ČSR 1918–1939 na příkladu jejího levicového segmentu

Hlavní řešitel: Mgr. Jan Budňák, Ph.D.

Fakta a fikce v životních příbězích: narativní strategie autobiografického psaní

Hlavní řešitelka: Mgr. Zuzana Fonioková, Ph.D.

Fortifikační systémy velkomoravského hradiska Pohansko u Břeclavi

Hlavní řešitel: Mgr. Petr Dresler, Ph.D.

Hyperintensional meaning, type theory and logical deduction

Hlavní řešitel: prof. PhDr. BcA. Jiří Raclavský, Ph.D.

Idea vědeckého pokroku v raném osvícenství (1684–1740): Fontenelle a jeho současníci

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Daniel Špelda, Ph.D.

Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle vzájemné korespondence (1947–1959). Zpracování a vydání knižní monografie

Hlavní řešitel: PhDr. Martin Flašar, Ph.D.

Kolektivita v dialogickém vyučování: intervenční studie

Hlavní řešitelka: prof. Mgr. Klára Šedová, Ph.D.

Konstrukty vesnice. Postkoloniální přístup k poznání české společnosti 70. let 20. století

Hlavní řešitel: PhDr. Roman Doušek, Ph.D.

Kréta v době arabské expanze (7.–9. století n. l.): problém absolutní chronologie a jejích fází

Hlavní řešitelka: Mgr. Věra Klontza, Ph.D.

Kulturní evoluce moralizujících náboženství ve starověkém Středomoří: Přístup distančního čtení

Hlavní řešitel: Mgr. Tomáš Glomb, Ph.D.

Lifestyle as an unintentional identity in the Neolithic

Hlavní řešitel: Mgr. František Trampota, Ph.D.

Mongolské rituální rukopisy v české sbírce – jejich edice, historie a středoasijské kořeny

Hlavní řešitel: Mgr. Michal Schwarz, Ph.D.

Náboženství na sítích antického Středomoří: Role primárních a sekundárních center při šíření náboženských inovací

Hlavní řešitel: Mgr. Aleš Chalupa, Ph.D.

Naratologický komentář k byzantskému eposu Digenis Akritis

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. et Mgr. Markéta Kulhánková, Ph.D.

Non-traditional students studying for education degrees in tertiary education within the Czech Republic

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Petr Novotný, Ph.D.

Oppidum jako urbánní krajina: multidisciplinární přístup ke zkoumání prostorové struktury na Bibracte

Hlavní řešitelka: Mgr. Petra Golářová, Ph.D.

Organizácia byzantského námorníctva za dynastie Komnénovcov

Hlavní řešitel: Mgr. Marek Meško, M.A., Ph.D.

Paradigmatic thinking: singularity, universality, self-reference

Hlavní řešitel: doc. Dr. phil. Jakub Mácha, Ph.D.

Participia a nominalizace: nové analytické směry

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Petr Karlík, CSc.

Performativní formule v epigrafických dokumentech antické středomořské tradice

Hlavní řešitel: Mgr. et Mgr. Juraj Franek, Ph.D.

Po stopách počátku neolitu studiem keramiky

Hlavní řešitel: Mgr. Petr Tóth, Ph.D.

Postrk a chudinství v habsburské monarchii 1780–1850: snaha o systémové řešení chudinské otázky

Hlavní řešitelka: PhDr. Zdeňka Stoklásková, Ph.D.

Post-socialistická transformace základních škol – procesy, příběhy, dilemata

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Jiří Zounek, Ph.D.

Pracovní politika a řízení pracovního trhu v Československu 1945–1953

Hlavní řešitel: Mgr. Tomáš Dvořák, Ph.D.

Státní financování a autonomní správa vysokých škol 1849–1939

Hlavní řešitel: prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.

Struktury část–celek napříč jazyky

Hlavní řešitel: Mgr. Marcin Waگیel, Ph.D.

Topos sounáležitosti s místem v memoárech australských osadníků

Hlavní řešitelka: Mgr. Martina Horáková, Ph.D.

Uvozování přímé řeči v latině

Hlavní řešitelka: Mgr. Jana Mikulová, Ph.D.

Využití multimodální analytiky učení pro studium procesů seberegulovaného učení v systémech pro řízení výuky

Hlavní řešitel: Mgr. Bc. Libor Juhaňák, Ph.D.

Výzkum pokročilých metod diagnózy a hodnocení vývojové dysgrafie založených na kvantitativní analýze online písma a kresby

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Tomáš Urbánek, Ph.D.

Vznik raně středověké šlechty ve středovýchodní Evropě. Archeologicko-historický pohled

Hlavní řešitel: prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

TA ČR – Technologická agentura České republiky⁹

Projekty TA ČR se v průběhu let staly hlavním zdrojem financování aplikačního výzkumu na FF MU, postupně se do řešení projektů v různých výzvách zapojila většina oborů fakulty. Program Éta, zaměřený nejvíce na podporu aplikačního výzkumu v oborech společenských a humanitních věd, byl v roce 2020 reorganizován a očekává se jeho nahrazení programem TREND. Tato náhrada ale nebyla v roce 2021 vypsána – TA ČR opakovaně slibovala vypsání výzev, avizovala zaměření projektů hlavně na řešení důsledků epidemie, z neznámých důvodů tak ovšem v roce 2021 neučinila. Výpadek v podpoře aplikačního výzkumu je na fakultě velmi citelný a v současné době nelze aktivity dříve financované TA ČR nijak nahradit.

Projekty TA ČR řešené v roce 2021

Adaptabilní mobilní aplikace k výuce češtiny pro cizince

Hlavní řešitelka: Mgr. Dana Hlaváčková, Ph.D.

Diagnostika dyslexie s využitím eye-trackingu a umělé inteligence

Hlavní řešitel: Mgr. Roman Švaříček, Ph.D.

Divadelní umění, postupy a techniky jako trenažér komunikačních dovedností a občanských, sociálních a personálních

Hlavní řešitelka: Mgr. Karolína Stehlíková, Ph.D.

Historické prameny na dosah. Zpřístupnění středověkých písemných dokumentů formou kontextuální databáze

Hlavní řešitel: Mgr. Petr Elbel, Ph.D.

Institut forenzního interdisciplinárního výzkumu, sociálně emancipačního designu a architektury

Hlavní řešitel: Mgr. Roman Novotný

Kognitivní psychologie a prostorová syntaxe ve virtuálním prostředí pro agentní modely

Řešitel za FF MU: Mgr. Čeněk Šašinka, Ph.D.

Media Art Live Archive: Inteligentní rozhraní pro interaktivní zprostředkování kulturního dědictví

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.

Modifikace finského vzdělávacího programu Towards Successful Seniority na základě aktuálních potřeb učitelů středních škol

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Petr Hladě, Ph.D.

Možnosti tvorby komunitní genealogické databáze se sémantickou informací a zahrnutou neurčitostí

Řešitel za FF MU: Mgr. Stanislav Bárta, Ph.D.

Opětovné zhodnocování kulturního kapitálu ve výrobě a podpora jeho prezentace

Hlavní řešitel: doc. Ing. František Svoboda, Ph.D.

Optimalizovaná archeologická predikce v procesu přípravy staveb velkého rozsahu

Hlavní řešitel: doc. Dr. phil. Peter Milo

9 Seznam projektů podpořených TA ČR řešených v roce 2021 viz [Příloha č. 6](#).

Paměť zvuku: evoluční principy interpretační tradice české hudby na příkladu děl Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.

Platforma pro transfer znalostí: informační gramotnost pro středoškoláky v otevřeném mash-up virtuálním učebním prostředí

Hlavní řešitel: RNDr. Michal Černý

Potenciál migrace. Přínos (nejen) ruských emigrantů meziválečné Evropy

Hlavní řešitel: prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres

Redesign knihovních služeb 2020: webové knihy

Hlavní řešitelka: PhDr. Ladislava Zbiejczuk Suchá, Ph.D.

Rekonstrukce průběhu česko-moravské zemské hranice a zmapování hraničních znaků pro účely jejich prohlášení za kulturní památku

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Zbyněk Sviták, CSc.

Relační databáze, mapové projekce a vizualizace dat pro účely propagace, vzdělávání a podpory turismu – realizace na příkladu zlínské filmové kultury

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

Rozhodování o zdravotní péči v závěru života

Řešitelka za FF MU: doc. PhDr. Alena Slezáčková, Ph.D.

Rozvoj komunikačních kompetencí novou vzdělávací metodikou, vycházející z objektivního hodnocení biosignálů performerů a recipientů

Hlavní řešitelka: Mgr. et Mgr. Eva Kundtová Klocová, Ph.D.

Udržitelný rozvoj kulturní krajiny a ochrana historických památek v zalesněném prostředí

Hlavní řešitelka: Mgr. Jana Mazáčková, Ph.D.

Vzdělávání v kolaborativní imerzivní virtuální realitě

Hlavní řešitel: Mgr. Čeněk Šašinka, Ph.D.

Webový pravopisný, gramatický a typografický korektor pro český jazyk

Hlavní řešitelka: Mgr. Dana Hlaváčková, Ph.D.

TIRDMSMT015: Rámcová dohoda pro výzkum implementace strategických dokumentů vzdělávací politiky

Hlavní řešitelka: prof. Mgr. Klára Šeďová, Ph.D.

NAKI II – Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity¹⁰

Výzkum realizovaný na FF MU byl podpořen také Programem aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI II), který vyhláší Ministerstvo kultury České republiky. Na fakultě se tento projektový formát týká hlavně historických a uměnovědných oborů. Projekty jsou řešeny zpravidla ve spolupráci s dalšími pamětovými institucemi ve správě státu a orgánů územní samosprávy, především v Brně, v Jihomoravském a Zlínském kraji a Kraji Vysočina. Jako nový impuls pro rozvoj aplikovaného

10 Seznam projektů podpořených NAKI II řešených v roce 2021 viz [Příloha č. 7](#).

výzkumu na poli národní a kulturní identity se profiluje digitalizace, která akcelerovala transdisciplinární spolupráci – u humanitních a společenských věd například s vědami lékařskými nebo zemědělskými. Zatím poslední výzva v tomto programu byla vypsaná v roce 2019 (s koncem řešení projektů v roce 2022).

Projekty NAKI II řešené v roce 2021

Kramářské písně v brněnských historických fondech

Hlavní řešitel: prof. Mgr. Pavel Kosek, Ph.D.

Nový fonograf: naslouchejme zvuku historie. Vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích

Hlavní řešitel za FF MU: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Pokročilé archeometrické metody získávání kvalitních dat k velkým souborům artefaktů

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Petr Hrubý, Ph.D.

Stopy lidského umu

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.

Vrcholně středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví

Hlavní řešitelka za FF MU: PhDr. Irena Loskotová, Ph.D.

Závlahy – znovuobjevované dědictví, jejich dokumentace a popularizace

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Zbyněk Sviták, CSc.

Ministerstvo kultury ČR

Digitální krajina, výzvy a trendy: inovační kurzy

Hlavní řešitel: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

KISK ONLINE – univerzitní online kurzy pro knihovníky

Hlavní řešitelka: Mgr. Hana Tulinská

Lidové tradice jako součást kulturního dědictví

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.

Revize a harmonizace lokálních záhlaví v Souborném katalogu MU s bází Národních autorit NK ČR a jejich kooperativní tvorba (fáze 2021)

Hlavní řešitelka: PhDr. Markéta Bočková

Tradiční horský transport

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.

Ministerstvo zahraničních věcí ČR

Česko-lichtenštejnská komise historiků

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.

Smluvní výzkum a zadání nadací

A prehistoric mountain site in Northern Oman

Hlavní řešitelka: Mgr. Inna Mateiciucová, Ph.D.

Brno Longitudinal Study of Roma and Non-Roma Youth

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Marek Blatný, DrSc.

Financial support for teaching Finnish language and culture

Hlavní řešitelka: Mgr. Petra Hebedová, Ph.D.

Financial support for teaching Finnish language and culture 2021–2023

Hlavní řešitel: Mgr. Jan-Marek Šík

Wykorzystanie kursu MOOC B1 w nauczaniu cudzoziemców języka polskiego jako obcego metodą blended learning

Hlavní řešitel: Mgr. Roman Madecki, Ph.D.

3 . 2 Přehled řešených rozvojových a vzdělávacích projektů

Rozvojové projekty FF MU jsou v největší míře financovány z prostředků Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a z operačních programů Evropské unie. Dlouhodobým cílem rozvoje je inovace vzdělávací činnosti FF MU tak, aby více odpovídala prioritám státní vzdělávací politiky a cílům stanoveným Evropskou unií. Jde hlavně o silnější vazbu vzdělávání a profilu absolventa na potřeby pracovního trhu, dále internacionalizaci a digitalizaci výzkumné a vzdělávací činnosti s cílem zajistit flexibilitu absolventů. Epidemie nemoci covid-19 většinu zmíněných aspektů rozvojové politiky ještě zdůraznila. Mezi významnými projekty je třeba zmínit podporu synergie výzkumné a vzdělávací práce v doktorském studiu a dále podporu těsnější vazby učitelského vzdělávání na potřeby regionálního školství, internacionalizace a modernizace politiky výzkumu a skladby výzkumných týmů ve směru větší diverzity. Část projektů také směřovala ke zlepšení materiálního vybavení fakulty ve směru většího komfortu v oblasti digitálních technologií, vybavení knihoven a učeben.

Rozvojové projekty podpořené Evropskou unií

Leading Learning by Networking

Hlavní řešitelka: doc. PhDr. Bohumíra Lazarová, Ph.D.

Projekt spojuje dvě aktuální otázky: síťové propojení škol a inkluzivní vzdělávání. Stojí na principu sdílení zkušeností v zemích EU, propojení a sdílení způsobů podpory škol a učitelů. Cílem je vytvoření vzdělávacích materiálů, které napomohou inovativním přístupům v práci ředitelů a jejich úsilí o správu sítí profesionálního učení. Hlavními cílovými skupinami jsou ředitelé a učitelé škol. Projekt pro ně vytváří teoretický rámec networkingu, analyzuje situaci a potřeby ředitelů v oblasti řízení sítí v jednotlivých zemích a pomáhá identifikovat strategie pro efektivní využití a sdílení vzdělávacích materiálů.

Rozvojové projekty podpořené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR

Humanitní vědy dokořán

Řešitel za FF MU: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Projekt je zaměřen na propojování formálního a neformálního vzdělávání ve spolupráci s kulturními a pamětovými institucemi. Reflektuje aktuální potřeby sekundárního školství inovovat výuku v obsahu, formách a metodách.

Interkulturní dimenze ve filologických programech doktorského studia

Řešitel za FF MU: prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Cílem projektu je inovace a internacionalizace deseti filologických programů doktorského studia.

Interní grantová agentura Masarykovy univerzity

Řešitel za FF MU: prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Projekt cílí na zvýšení kvality vzdělávání na Masarykově univerzitě na úrovni doktorského studia prostřednictvím rozvoje systému studentské grantové soutěže.

LINDAT/CLARIAH-CZ – Digitální výzkumná infrastruktura pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy

Řešitel za MU: PhDr. Michal Lorenz, Ph.D.

V roce 2021 pokračovalo řešení velkého konsorciálního projektu LINDAT/CLARIAH-CZ s ústředím na Univerzitě Karlově. Jde o nejvýznamnější výzkumnou infrastrukturu v humanitních a společenských vědách v rámci MU. Cílem projektu je posílit a propagovat takové přístupy k výzkumu, jež využívají digitální zdroje a výpočetní kapacity umožňující řešit tradiční problémy humanitních oborů novými metodami a z nového úhlu pohledu. Projekt usiluje o zviditelnění digitálních a infrastrukturních produktů a systémů, stejně jako vědeckých článků, které vznikly s jejich využitím, na globální úrovni. To zahrnuje vytvoření lokálního uzlu infrastruktury CLARIAH a zprostředkování metadat a odkazů na jedinečné digitální zdroje tvořené vědci na FF MU. Projekt je v rámci MU řešen ve spolupráci s Fakultou informatiky MU, na FF MU je afiliován ke Katedře informačních studií a knihovnictví a k Centru informačních technologií FF MU.

Masarykova univerzita 4.0

Řešitel za FF MU: doc. PhDr. Mojmír Dočekal, Ph.D.

Cílem projektu je zvýšení kvality vzdělávání na Masarykově univerzitě s ohledem na trendy trhu práce, pokročilé technologie, nároky heterogenní studentské obce a potřeby společnosti.

MSCAfellow3@MUNI

Řešitel za FF MU: Mgr. Aleš Chalupa, Ph.D.

Cílem projektu je zajištění realizace projektových návrhů, které byly úspěšné ve výzvě Evropské komise v programu H2020: Marie-Sklodowska-Curie Actions – Individual Fellowships v roce 2018.

MSCAfellow4@MUNI

Řešitel za FF MU: prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres

Cílem projektu je zajištění realizace pěti projektových návrhů, které byly úspěšné ve výzvě Evropské komise v programu H2020: Marie-Sklodowska-Curie Actions – Individual Fellowships v roce 2019.

Podpora strategicky významných programů na Filozofických fakultách UK, MU, UP

Řešitel za FF MU: prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

Cílem projektu je zachování a zkvalitnění výuky v tzv. malých, strategicky a geopoliticky významných studijních programech či oborech a výchova nových akademických pracovníků pro zajištění výuky v následujících letech.

Postdoc@MUNI

Řešitel za FF MU: prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.

Cílem projektu je vytvoření pracovních míst pro české a zahraniční absolventy doktorského studia ve výzkumných týmech.

Postdoc2MUNI

Řešitel za FF MU: prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.

Cílem projektu je obsazení postdoktorandských pozic ve výzkumných týmech na všech fakultách Masarykovy univerzity a na CEITEC MU.

Rozvoj lidských zdrojů a dalších strategických oblastí pro podporu výzkumu na MU

Řešitel za FF MU: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Cílem projektu je vytvořit prostředí otevřené pro příchod a dlouhodobé působení špičkových domácích i zahraničních vědeckých pracovníků na Masarykově univerzitě.

Strategické investice Masarykovy univerzity do vzdělávání SIMU+

Řešitel za FF MU: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Cílem projektu je vybudovat na FF MU nové nahrávací a akustické studio a zvukovou laboratoř pro rozvoj nového studijního programu.

Tvorba a modernizace doktorských studijních programů ve vědách o umění

Řešitel za FF MU: doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

Cílem projektu je modernizace dvou umělecko-teoretických programů a vznik jednoho nového.

Zkvalitnění a Inovace Přípravy budoucích učitelů na MUNI (ZIP MUNI)

Řešitel za FF MU: prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.

Projekt reaguje na vybrané priority Strategie vzdělávací politiky ČR a zaměřuje se zejména na zvýšení kvality reflektované pedagogické praxe studentů, budoucích učitelů, na MU.

Životní dráhy neúspěšných maturantů a maturantek (MŠMT, OP VVV)

Řešitel za MU: doc. Mgr. Petr Novotný, Ph.D.

Cílem výzkumu je popsat percepce důvodů neúspěchu u maturitní zkoušky a další životní dráhu neúspěšných maturantů formou vícepřípadové studie (minimálně 10 případů), zvláště s ohledem na jejich další vzdělávací dráhu po dobu dvou let následujících po neúspěšné maturitní zkoušce.

3 . 3 Podpora vědy a výzkumu

Vědeckovýzkumná činnost FF MU je významně podporována prostřednictvím interních grantových programů na univerzitní i fakultní úrovni. Podoba programů je flexibilně upravována podle strategických zájmů MU a FF MU i podle vývoje v externím prostředí podpory výzkumu. V roce 2021 byly v portfoliu podpory obsaženy následující priority: podpora studentského výzkumu, přípravy mezinárodních grantů (vytvoření týmu připravujícího projektový návrh) a mezioborových výzkumných projektů, podpora začlenění výzkumných pracovníků po přerušení kariéry (např. z důvodu rodičovské dovolené) a dva vysoce prestižní formáty MUNI Award in Science and Humanities podporující rozvoj špičkové světové vědy na MU v seniorní a juniorní kategorii. Univerzitní agentura se hlásí k podpoře projektů, u nichž je ochota k financování u jiných investorů nízká – obvykle jde o důsledek mezioborovosti, průkopnického rázu badatelských tezí, a tedy poměrně vyššího rizika selhání. Vedle univerzitních agentury, na jejíž činnosti FF MU participuje, existuje i fakultní rámec podpory – kromě výše zmíněného Programu děkana FF MU na podporu špičkového výzkumu jde hlavně o Grantový fond děkana FF MU podporující přípravu, resp. dokončení výzkumu

vázaného na podporu externího investora (publikace výstupů, hlavně v zahraničí) nebo návrat výzkumníků do badatelských týmů po skončení rodičovské dovolené nebo péče o blízkou osobu.

Grantová agentura Masarykovy univerzity (GA MU)¹¹

MUNI Award

MUNI Award in Science and Humanities 2

Hlavní řešitel: Matthew Rampley, B.A., Ph.D.

MUNI Award JUNIOR

Remote Access: Understanding Art from the Distant Past

Hlavní řešitel: Mgr. Jakub Bulvas Stejskal, Ph.D.

CAREER RESTART

Modern Greek as a Standard Average European language

Hlavní řešitelka: Mgr. Bc. Kateřina Bočková Loudová, Ph.D.

Mezifakultní interdisciplinární projekty

Economic Decision-Making: Hormonal Determinants and Ritualized Behavior

Řešitel za FF MU: Mgr. et Mgr. Radek Kundt, Ph.D.

Herbaria manuscripta Bohemiae et Moraviae usque ad annum 1500 – databáze rukopisných herbářů do roku 1500 jako platforma ke studiu humanitních i přírodovědných disciplín

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Dana Stehlíková, Ph.D.

Program rektora na podporu vynikajících diplomových prací

The Marginalisation of the Minor Objects: Combs, The Hidden Treasure of Late Antiquity (300–550 AD)

Hlavní řešitelka: Bc. Gajane Achverdjanová

Kritická edice Stabat Mater Františka Emmerta

Hlavní řešitelka: Bc. et Bc. Dominika Volfová

IGA MU – Interní grantová agentura Masarykovy univerzity

Projekty IGA MU jsou financovány z finančních prostředků Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání v rámci realizovaného projektu IGA MU, reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/19_073/0016943, a to v rámci celouniverzitní studentské grantové soutěže IGA MU o podporu individuálních studentských grantů v oblastech výzkumu a vývoje. V roce 2021 byly podpořeny a realizovány tyto projekty:

11 Seznam projektů podpořených GA MU řešených v roce 2021 viz [Příloha č. 8](#).

Art Collection of Archduke Eugen of Austria-Teschen in Bouzov Castle

Řešitelka: Mgr. Michaela Hojdysz

Bronze Age metals: Metallographic and Isotope Analyses of Bronze Artefacts from Bohemia, Moravia and SW Slovakia

Řešitelka: Mgr. Markéta Havlíková

Comparison of Jewish Youth Organizations in Czechoslovakia and Poland in the Interwar Period and their Integration into the Society

Řešitelka: Mgr. et Mgr. Bc. et Bc. Ludmila Klíčová

Evangelia versificata in Medieval Bohemia

Řešitel: Mgr. Viktor Wintner

(In) visible practice. Cooperation of casting agencies with the contemporary Czech audiovisual industry

Řešitelka: Mgr. Kateřina Šrámková

L2 pronunciation of Czech (linguistic annotation system)

Řešitel: Mgr. Richard Holaj

Manuscript tradition of the herbarium Galganum

Řešitelka: Mgr. Miluše Moučková

Multimodal database of Czech Covid-related humour

Řešitelka: Mgr. Iveta Žáková

Sensing the dark: Experimental research of sensory deprivation experience (SENSIO)

Řešitelka: Mgr. Jana Nenadalová

Studying Student Communication During Synchronous Online University Teaching with Social Network Analysis

Řešitel: Tomáš Lintner, MA

The Antonine Plague in Rome: Comparative Modeling of Different Pathogens

Řešitel: Mgr. Anestis Karasaridis

The Historical Present Tense in the Grottaferrata and Escorial versions of Digenis Akritis

Řešitelka: Mgr. et Mgr. Zuzana Dzurillová

The Operas Arrangements for Chamber Ensembles in the Moravian and Lower Austrian Monasteries

Řešitel: Mgr. Lukáš Pavlica

Rhetoric and Mediation of Audio/Visual Film Criticism

Řešitel: Ondřej Pavlík

„We don't eat, what you eat”: can we detect Celtic and Germanic invasions into Northern Italy by studying their dietary habits?

Řešitelka: Mgr. Dominika Schmidtová

Grantový fond děkana¹²

Z fondu jsou podporovány výzkumné záměry směřující k podání většího, optimálně mezinárodního výzkumného projektu, případně dokončení aktivit badatelů, zejména však k finalizaci publikačních výstupů.

Brněnští augustiniáni 19. století: úvahy o kráse a umění

Hlavní řešitelka: Mgr. Hana Řehulková, Ph.D.

Christianity and authoritarian regime in Chinese societies

Hlavní řešitelka: Mgr. Bc. Magdaléna Rychetská, M.A., Ph.D.

Material Histories of Late Antique Culture – from reliquaries to diptychs

Hlavní řešitel: Adrien Palladino, M.A., Ph.D.

Opakování a Alzheimerova choroba: analýza diskurzu

Hlavní řešitel: doc. Christophe Gérard L. Cusimano

Přemysl Otakar II. a jeho vládnutí

Hlavní řešitel: doc. Mgr. David Kalhous, Ph.D.

P-XRF data baseline for the micro-region of Těšetice-Kyjovice – Sutny site of the Lengyel culture

Hlavní řešitelka: Mgr. et Mgr. Ludmila Kaňáková Hladíková, Ph.D.

Smysl pro Rubense: Jakob Matthias Schmutzer (1733–1811) a recepcce flámského malířství na sklonku 18. století

Hlavní řešitel: Mgr. Tomáš Valeš, Ph.D.

The Medieval French translations (XIV–XVI century) of the Fiore di virtù, anonymous moral treatise written in Bologna, circa 1313–1323

Hlavní řešitel: doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca

Specifický výzkum¹³

Projekty specifického výzkumu, financované Grantovou agenturou Masarykovy univerzity, jsou orientovány na propojení výzkumu akademických pracovníků s výzkumem studentů navazujícího magisterského a doktorského stupně studia. Jedná se o výzkumně-rozvojový program řešený téměř na všech pracovištích FF MU v rámci oborově specifických témat. V roce 2021 bylo na fakultě v souladu s pokyny MŠMT přikročeno k inovaci projektového formátu tak, aby se ještě více posílil podíl studentů doktorského studia na realizaci projektů, zesílily kompetitivní aspekty ve výběru projektů a zlepšilo se poskytování zpětné vazby navrhovatelům a řešitelům. Výběrovým řízením tak prošly tři typy projektů. Zaprvé tradiční výzkumné záměry pracovišť, které dlouhodobě sledují výzkumné priority a zastřešují největších díl spolupráce akademiků a studentů, a které jsou proto koncipovány poměrně široce a meziročně jen poměrně mírně inovovány. Zadruhé projekty menších, často studentských výzkumných týmů, které do spektra fakultního výzkumu vnášejí největší inovace a často odvážná, dosud málo etablovaná témata. Zatřetí pak projekty zaměřené na podporu studentské mobility, jejichž realizace ale byla s ohledem na epidemii covid-19 nejméně jistá. Program podporuje autonomní výzkumné aktivity studentů především doktorského studia, jejich účast na konferencích, publikační činnost a jejich stále častější zapojení do výzkumných týmů vedených

12 Seznam projektů podpořených z Grantového fondu děkana řešených v roce 2021 viz [Příloha č. 9](#).

13 Seznam projektů specifického výzkumu řešených v roce 2021 viz [Příloha č. 10](#).

zkušenějšími badateli a financovaných z externích zdrojů. I přes mnoho komplikací a provizorií spojených s omezeními danými epidemií covid-19 se díky nasazení řešitelů, výzkumníků a pracovníků děkanátu podařilo všechny projekty úspěšně ukončit.

Seznam akademických projektů

Akademická a sociální integrace první generace vysokoškoláků do studia

Hlavní řešitelka: Mgr. Tereza Vengřinová

Aktuální trendy výzkumu politického násilí v Evropě v první polovině 20. století

Hlavní řešitel: Mgr. Lukáš Lexa

Anarcha-Indigenism as an Emerging Decolonial Framework: Introducing Decolonial Animal Ethic to Anarcha-Indigenism

Hlavní řešitelka: Mgr. Denisa Krásná

Archeologické terénní prospekce, exkavace a dokumentace I

Hlavní řešitelka: PhDr. Irena Loskotová, Ph.D.

Aristotelova praktická filosofie v současné perspektivě

Hlavní řešitel: Mgr. Jan Brázdil

Aspekty soudobé filozofie III

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Josef Krob, CSc.

Autorská postura: veřejná sebeprezentace brněnských divadelních tvůrců

Hlavní řešitel: MgA. Jakub Liška

Církevní správa a farní klérus pražské diecéze do doby husitské

Hlavní řešitel: Mgr. et Mgr. Václav Nečada

Česká kinematografie jako kinematografie malého národa

Hlavní řešitelka: Mgr. Šárka Gmitterková, Ph.D.

Český poválečný surrealismus v intermediální perspektivě

Hlavní řešitelka: Mgr. et Mgr. Karolina Strnadová

Data management v archeologii

Hlavní řešitelka: Mgr. Hana Kubelková

Design Thinking Action Lab 2021: dezinformace, informační chování a virtuální realita v paměťových institucích

Hlavní řešitel: PhDr. Petr Škyřík, Ph.D.

Diagnóza versus norma: Analýza mluveného projevu pacientů s primární progresivní afázií a mluvčích bez narušené komunikační schopnosti

Hlavní řešitelka: Mgr. Lucie Brychtová

Digitální kultura a kreativní průmysly: úvodní workshop studentů a pedagogů nad výzkumnými projekty

Hlavní řešitelka: Mgr. Veronika Sellner

Ekonomická a právní minorizace v pozdní antice

Hlavní řešitel: Mgr. et Mgr. Marek Todorov

English Early Eighteenth-Century Popular Theatre Culture

Hlavní řešitelka: Mgr. Anna Mikyšková

Estetická kvalita v sociální interakci – vnitřní hodnota a kýč z hlediska předvědčivosti

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.

Evoluční a kognitivní výzkum náboženství

Hlavní řešitelka: Mgr. Kateřina Koppová

Fantastika a eskapismus

Hlavní řešitelka: Mgr. et Mgr. Zuzana Zoubková

Formy kulturního transferu mezi menšími evropskými jazyky

Hlavní řešitelka: Mgr. Veronika Horáčková

Geochemické mapovanie včasne stredovekých ľudských aktivít v antropogénne ovplyvnených pôdach a sedimentoch na Pohansku u Břeclavi

Hlavní řešitelka: Mgr. Michaela Prišťáková

Germanistický výzkum v kontextu moderních lingvistických a literárněvědných přístupů

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Aleš Urválek, Ph.D.

Glokalizace kinematografie a audiovizuálních průmyslů

Hlavní řešitelka: Mgr. Jitka Lanšperková

Grafika ve střední Evropě jako prostředek uměleckého vyjádření a komunikace

Hlavní řešitelka: Mgr. Adéla Šenková

Gramatika a lexikon češtiny

Hlavní řešitelka: doc. PhDr. Klára Osolsobě, Ph.D.

Hudba a její paměť

Hlavní řešitel: Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D.

Hudební vkus jako předmět etnologického výzkumu

Hlavní řešitelka: Mgr. Barbora Turčanová

Identita a tělesnost v české ruralistické literatuře

Hlavní řešitelka: Mgr. et Mgr. Vladimíra Derková

Interdisciplinární výzkum řečtiny a latiny a jejich literatur

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Irena Radová, Ph.D.

Je (středověk) doba temna?

Hlavní řešitelka: Mgr. Sabina Rosenbergová

Kognitivní procesy v koncepcích české hudební teorie 2. poloviny 20. století

Hlavní řešitelka: Mgr. Bc. Klára Hedvika Mühlová

Komparativní a typologický lingvistický výzkum kategorie stupně a čísla – studenti ÚJaB

Hlavní řešitel: Mgr. Marcin Waگیel, Ph.D.

Kulturní a osvětové spolky a jejich vliv na formování a proměnu etnické a regionální identity německého etnika na Moravě a ve Slezsku

Hlavní řešitelka: Mgr. Tereza Vašíková

Kulturní dějiny piva

Hlavní řešitel: Mgr. Libor Zajíc

Kulturní identita v dějinách střední Evropy

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Tomáš Malý, Ph.D.

Kvalita ve škole

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Martin Sedláček, Ph.D.

La natura della natura: funkce zvířecí postavy v italské moderní literatuře

Hlavní řešitelka: Mgr. Hana Fasurová

Literatura v interkulturních a intermediálních souvislostech

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph.D.

Manuel linguistique pratique

Hlavní řešitelka: Mgr. Karolina Hnilicová

Materiál a materialita v historické i současné architektonické tvorbě

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

Mezislovanské kulturní a literární vazby

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Josef Dohnal, CSc.

Moderní literárně-sociologické přístupy v germanistice – literární trh

Hlavní řešitelka: Mgr. Kristina Winkler

Možnost přátelství pro postčlověka

Hlavní řešitel: Mgr. Matěj Troup

Muzejní prezentace I

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Pavol Tišliar, Ph.D.

Netradiční studenti studující pedagogické obory v českém terciárním vzdělávání

Hlavní řešitelka: Mgr. Katarína Rozvadská

Nové kontexty a intertextualita v súčasnej portugalskej próze a poézii písanej ženami

Hlavní řešitelka: Mgr. Zuzana Rákociová

Nové výzkumné směry v historicky orientovaném výzkumu náboženství

Hlavní řešitel: Mgr. Aleš Chalupa, Ph.D.

Obec mezi reformací a nacionalismem

Hlavní řešitel: Mgr. Martin Drozda, Ph.D.

Obraz, text a zvuk v mezikulturní a mezináboženské komunikaci

Hlavní řešitelka: Mgr. Jana Valtrová, Ph.D.

Oční pohyby u dyslektických žáků s využitím eye-trackingu

Hlavní řešitelka: Mgr. Nicol Dostálová

Of Asia, Of the US, Of the World: The Concept of Rooted Cosmopolitanism in Recent Asian American Cultural and Religious Identity

Hlavní řešitelka: Mgr. Tereza Šmilauerová

Ověření psychometrických vlastností diagnostických nástrojů pro screening spánku

Hlavní řešitelka: Mgr. Veronika Ondráčková Dacerová

Paradigms, strategies and developments – Anglophone literary and cultural studies

Hlavní řešitel: doc. Michael Matthew Kaylor, Ph.D.

Paradigms, strategies and developments – English linguistics and translation

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D.

Podoby marginality v současné argentinské literatuře psané ženami

Hlavní řešitelka: Mgr. Bc. Eva Lalkovičková

Podpora výzkumu studentů oborů obecná jazykověda (mgr., ph.d.), indoevropéistika (ph.d.), narratologie (ph.d.) a baltistika (mgr.)

Hlavní řešitel: PhDr. Ondřej Šefčík, Ph.D.

Pomezí oborů a aplikovaná lingvistika v oblasti románských jazyků

Hlavní řešitel: Mgr. Ivo Buzek, Ph.D.

Pozůstatky rituálních událostí: Analýza kontextů a obsahu nádob z monumentální lokality zvoncových pohárů Brodek u Prostějova (Česká republika)

Hlavní řešitel: Mgr. Adam Gašpar

Prameny Českého diplomatáře

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Dalibor Havel, Ph.D.

Proměny kolektivních reprezentací v českých zemích v soudobých dějinách

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Denisa Nečasová, Ph.D.

Proměny literárního pole v románských literaturách

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

Proměny reflexe ruského politického a společenského myšlení

Hlavní řešitel: Mgr. Michal Racyn

Ruská literatura v českém prostředí (2019–2020)

Hlavní řešitel: Mgr. Josef Šaur, Ph.D.

Římané a „barbaři“ mezi antikou a středověkem

Hlavní řešitelka: doc. PhDr. Jarmila Bednaříková, CSc.

Salonní próza 2. poloviny 19. století v literárních a intermediálních souvislostech

Hlavní řešitelka: Mgr. Pavlína Dušková

Skladatelé Jan Novák a Antonín Tučapský v kontextu moravské exilové hudební kultury

Hlavní řešitelka: Mgr. Pavlína Němcová

Sociální kapitál nemateriálního kulturního dědictví

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.

Specifika pracovní angažovanosti u vybraných profesí v kontextu pandemie COVID-19

Hlavní řešitelka: Mgr. Kateřina Wolfová

Stabilita a změny osobnosti: longitudinální studie

Hlavní řešitel: prof. PhDr. Marek Blatný, DrSc.

Studentská vědecká činnost v religionistice

Hlavní řešitelka: Mgr. et Mgr. Tereza Menšíková

Technologie a materiály ve střeoevropské barokní řezbářské praxi

Hlavní řešitelka: Mgr. Tereza Říhová

Teoreticko-aplikační a lexikografická podpora překladu ve slovanských jazycích

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Elena Krejčová, Ph.D.

The Dutch and the Netherlands in Contemporary Criminal Thriller

Hlavní řešitelka: Mgr. Bc. Lenka Žárská

The gravitational pull hypothesis and the English–Czech language pair

Hlavní řešitel: Mgr. David Špetla

The Role of Context in the Production of Metaphorical Idioms

Hlavní řešitelka: Mgr. Bc. Sarah Dobiášová

Tradice a každodennost: Sociologický a antropologický výzkum náboženské praxe

Hlavní řešitelka: Mgr. et Mgr. Michaela Žáková

Tradičný nacionalizmus medzi idealizmom a realitou menšinovej politiky na príklade pôsobenia Antona Granatiera

Hlavní řešitel: Mgr. Tomáš Dvořák, Ph.D.

Transformace římské společnosti v pozdně antickém období v reflexi různých sociálních a etnických skupin

Hlavní řešitel: Mgr. Mirón Jurík

Umění a architektura ve veřejném prostoru: umělecké artefakty jako prostředky komunikace

Hlavní řešitel: doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

Umění a stát: Kapitoly akvizičních činností ve státních sbírkách

Hlavní řešitel: Mgr. Pavol Múdry

Umění – design – média. Výzkum a zprostředkování kreativní produkce v lokálním a mezinárodním kontextu

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D.

Validizace metod měřících analytický a holistický kognitivní styl

Hlavní řešitel: Mgr. David Lacko

Výskum scénických technológií vo vybraných nemeckých divadlech

Hlavní řešitelka: Ing. Mgr. Ivona Solčániová

Vyučování a učení na vysokých školách

Hlavní řešitelka: Mgr. Karla Brücknerová, Ph.D.

Využití strojového učení při detekci společného argumentu v koordinovaných strukturách

Hlavní řešitelka: Mgr. Bc. Helena Medková

Vývoj cisárskej titulatury a titulatury konzulov v Byzantských papyrusoch (koniec 3. – prvá polovica 7. storočia)

Hlavní řešitel: Mgr. Adam Kuvik

Výzkum divadelní kultury v interdisciplinárních přesazích II.

Hlavní řešitel: doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

Výzkum jazykových prostriedkov v oblasti politického marketingu na Facebooku

Hlavní řešitel: Mgr. Dominika Kubišová

Výzkum křesťanství v čínských společnostech

Hlavní řešitelka: Mgr. Bc. Magdaléna Rychetská, M.A., Ph.D.

Výzkum paměťových narativů na materiálu švédské holokaustové literatury

Hlavní řešitel: Mgr. Jan-Marek Šík

Ztracení na hraně staletí: Mladí lidé v současných prózách postkomunistického prostoru

Hlavní řešitelka: Mgr. Linda Heinigová

3 . 4 Habilitační a jmenovací řízení

Níže uvedený přehled habilitačních a jmenovacích řízení konaných v roce 2021 dokládá, že FF MU byla nadále důležitou oporou pro kvalifikační růst akademiků působících nejen na Masarykově univerzitě, ale také na jiných vysokých školách v České republice a na Slovensku.

Seznam úspěšně ukončených habilitačních řízení v roce 2021

Zaměstnanci FF MU

doc. Mgr. Pavel Krejčí, Ph.D. / *Obecná a diachronní lingvistika*

doc. PhDr. Martin Flašar, Ph.D. / *Muzikologie*

doc. Mgr. Tomáš Malý, Ph.D. / *Historie – obecné dějiny*

doc. Mgr. Petr Stehlík, Ph.D. / *Lingvistika konkrétních jazyků (románské jazyky)*

doc. Mgr. Denisa Nečasová, Ph.D. / *Historie – české dějiny*

Zaměstnanci jiných fakult MU, vysokých škol, AV ČR

doc. Mgr. Jana Hrdličková, Ph.D. / Dějiny konkrétních literatur (germánské literatury)

doc. PhDr. Jan Mervart, Ph.D. / Historie – české dějiny

Seznam úspěšně ukončených jmenovacích řízení v roce 2021

Zaměstnanci FF MU

prof. Dr. phil. Jakub Mácha, Ph.D. / Filozofie

prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres / Dějiny umění

prof. PhDr. Ladislav Kesner, Ph.D. / Dějiny umění

Zaměstnanci jiných fakult MU, vysokých škol, AV ČR

prof. PhDr. Jan Radimský, Ph.D. / Obecná a diachronní lingvistika

Seznam podaných žádostí o habilitační řízení (k 31. 12. 2021)

Zaměstnanci FF MU

Mgr. Silvie Špánková, Ph.D. / Dějiny konkrétních literatur (románské literatury)

PhDr. Ondřej Šefčík, Ph.D. / Obecná a diachronní lingvistika

Mgr. Šárka Havlíčková Kyssová, Ph.D. / Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury

Mgr. Ivan Rumánek, Ph.D. et Ph.D. / Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury

PhDr. Martin Jelínek, Ph.D. / Psychologie

Mgr. Otakar Kirsch, Ph.D. / Historie – české dějiny

Mgr. Martin Sedláček, Ph.D. / Pedagogika

Zaměstnanci jiných fakult MU, vysokých škol, AV ČR

PhDr. Rudolf Procházka, CSc. / Archeologie pravěku a středověku

Alessandro Testa, Ph.D. / Etnologie

PhDr. David Kroča, Ph.D. / Česká literatura

Mgr. Jindřich Marek, Ph.D. / Pomocné vědy historické

Mgr. Kristýna Solomon, Ph.D. / Dějiny konkrétních literatur (germánské literatury)

PhDr. Petr Květon, Ph.D. / Psychologie

Samuel Bidaud, PhD / Obecná a diachronní lingvistika

Mgr. Mária Bačíková, PhD. / Psychologie

Seznam podaných žádostí o jmenovací řízení (k 31. 12. 2021)

Zaměstnanci FF MU

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D. / Dějiny umění

doc. PhDr. Hana Přikrylová Kučerová, Ph.D. / Psychologie

doc. Michael Matthew Kaylor, PhD. / Dějiny konkrétních literatur (germánské literatury)

doc. Mgr. Klára Šedová, Ph.D. / Pedagogika

doc. Mgr. Jan Chovanec, Ph.D. / Lingvistika konkrétních jazyků (germánské jazyky)

Zaměstnanci jiných fakult MU, vysokých škol, AV ČR

doc. PhDr. Martina Šmejkalová, Ph.D. / [Obecná a diachronní lingvistika](#)

doc. Mgr. Sylvie Graf, Ph.D. / [Psychologie](#)

3 . 5 Ocenění akademiků

Ceny děkana FF MU

[Cena děkana za tvůrčí čin roku 2021](#)

Cenu děkana za vynikající tvůrčí čin roku získali Mgr. Marta Eva Běťáková a prof. RNDr. Václav Blažek, CSc., z Ústavu jazykovědy a baltistiky za práci *Lexicon of Baltic Mythology*.

[Cena děkana za popularizaci humanitních a společenských věd](#)

V roce 2021 děkan udělil ocenění za popularizaci vědy a výzkumu prof. PhDr. Josefu Krobovi, CSc., z Katedry filozofie za dlouhodobý přínos k popularizaci filozofie.

Cena děkana za rozvoj zahraniční spolupráce

Tato cena byla v roce 2021 udělena poprvé a získal ji Mgr. Petr Elbel, Ph.D., z Ústavu pomocných věd historických a archivnictví za dlouhodobý výzkum ve spolupráci se zahraničními institucemi, mimo jiné v edičním podniku Regesta Imperii.

Mimouniverzitní ocenění

[Mezinárodní umělecká cena Ilji Repina](#)

Cenu Ilji Repina udělila Ukrajinská republika PhDr. Petru Kalinovi, Ph.D., z Ústavu hudební vědy a Ústavu slavistiky FF MU za šíření ukrajinské kultury v České republice.

[Cena předsedy Grantové agentury České republiky](#)

Profesorka Klára Šedová se stala laureátkou prestižní Ceny předsedy Grantové agentury České republiky, kterou získala za vynikající výsledky při výzkumu výukové komunikace a jejích efektů.

[Čestné uznání Vládního výboru pro osoby se zdravotním postižením](#)

Prof. Michal Hrdlička z Psychologického ústavu získal čestné uznání Vládního výboru pro osoby se zdravotním postižením za knihu *Mýty a fakta o autismu*.



FINNISCH-UGRISCHE

UGRISCHE

SLAVISCHE SPRACHEN

GERMANISCHE SPRACHEN

MAGYARISCH

BAKISCH

HAMITO-SEMITISCH

KANURI SPRACHEN (BORNU)

HAUSSA

NUBISCHE SPRACHEN

BERBERISCHE SPRACHEN

AFRIKANISCHE SPRACHEN

INDO-EUROPEISCHE SPRACHEN



4

FF MU patří v oblasti ediční a publikační činnosti k nejproduktivnějším fakultám Masarykovy univerzity. Akademičtí pracovníci každoročně publikují desítky odborných monografií, stovky vědeckých studií, kapitol v knihách, učebnic či učebních textů a příspěvků ve sbornících. Redakční týmy se starají o více než dvacet odborných časopisů. Fakulta vykonává také vlastní ediční činnost. V roce 2021 byl rozvoj ediční činnosti zaměřen převážně na přípravu upgradu systému OJS a byla vyhotovena smlouva o spolupráci se spolkovými časopisy. Pokračovala rovněž podpora fakultních odborných časopisů v jejich úsilí o zařazení do mezinárodních prestižních databází. Ediční rada FF MU byla rozšířena o zástupce společenskovědních oborů pěstovaných na fakultě (psychologie, pedagogika, religionistika), čímž bylo dosaženo rovnoměrného pokrytí všech oblastí výzkumu a vývoje pěstovaných na fakultě.

4 . 1 Ediční rada FF MU

Ediční rada je kolektivní poradní orgán děkana. Její členy jmenuje děkan z řad pedagogických a vědeckých pracovníků fakulty, předsedá jí určený proděkan a za její činnost odpovídá děkanem jmenovaný výkonný redaktor. Úkolem Ediční rady FF MU je především dohlížet na odbornou kvalitu publikací vydávaných v edici Spisy FF MU a podporovat zvyšování úrovně odborných časopisů publikovaných na fakultě. Rada plní rovněž funkci poradního orgánu vyjadřujícího se k otázkám publikační politiky fakulty a navrhuujícího vhodné strategie zveřejňování výsledků výzkumu s ohledem na nastavená kritéria hodnocení kvality odborných publikací.

Složení Ediční rady FF MU v roce 2021

doc. Mgr. Jana Horáková, Ph.D. / [odpovědná redaktorka Spisů FF MU a proděkanka pro ediční činnost a vztahy s veřejností](#)

doc. Mgr. Katarina Petrovičová, Ph.D. / [tajemnice ediční rady a výkonná redaktorka Spisů FF MU](#)

Členové*

prof. PhDr. Marek Blatný, DrSc.

doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.

prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.

prof. PhDr. Jiří Hanuš, Ph.D.

doc. PhDr. Jana Chamonikolasová, Ph.D.

prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D.

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc.

prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

PhDr. Dalibor Papoušek, Ph.D.

prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc.

doc. PhDr. Daniel Špelda, Ph.D.

Mgr. Roman Švaříček, Ph.D.

*Tučně jsou vyznačeni noví členové rady.

4 . 2 Odborné časopisy

Odborné časopisy vydávané na FF MU významně a nezastupitelně přispívají k rozvoji humanitních a společenských věd pěstovaných touto institucí. Díky soustavné práci redaktorů a s pomocí podpůrného týmu ediční činnosti FF MU se fakultní periodika postupně zařazují do mezinárodních citačních a abstraktových databází. V roce 2021 podporovala FF MU celkem 23 odborných časopisů (o jeden více než v roce 2020).

Directory of Open Access Journals (DOAJ)

V současné době je v databázi zahrnuto již 6 odborných časopisů FF MU (o jeden víc než v roce 2020).

Zařazení odborných časopisů FF MU do mezinárodních databází

V databázi ERIH PLUS bylo v roce 2021 zařazeno 23 fakultních časopisů (což je o dva více než v předchozím roce). Stejně jako v roce 2020 bylo v databázi Scopus vydavatelství Elsevier v roce 2021 indexováno 13 časopiseckých titulů. Tři časopisy byly zařazeny v databázi Web of Science Emerging Sources Citation Index vydavatelství Thomson Reuters.

Zařazení fakultních odborných časopisů do prestižních databází

Databáze	ERIH PLUS	Scopus	WoS-ESCI
2021	23	13	3
2020	21	13	3
2019	20	12	3
2018	20	12	2
2017	19	7	2
2016	16	5	2
2015	13	5	1
2014	5	5	0

Seznam odborných časopisů FF MU v roce 2021

Název	ERIH PLUS	Scopus	WoS-ESCI
Archaeologia historica	x	x	
Bohemica litteraria	x	x	
Brno Studies in English	x	x	
Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik	x		
Convivium	x	x	x
Études romanes de Brno	x	x	x
Graeco-Latina Brunensia	x	x	
Linguistica Brunensia	x		
Museologica Brunensia	x	x	
Musicologica Brunensia	x	x	x
Neograeca Bohemica	x		
Новая русистика	x		
Opera Slavica	x		
Opuscula historiae artium	x	x	

Název	ERIH PLUS	Scopus	WoS-ESCI
Religio: revue pro religionistiku	x	x	
Slavica litteraria	x		
Studia archaeologica Brunensia	x		
Studia historica Brunensia	x		
Studia paedagogica	x	x	
Studia philosophica	x		
Theatralia	x	x	
Elektronické odborné časopisy			
Pro-Fil: internetový časopis pro filosofii	x	x	
ProInflow	x		

x = nové zařazení časopisu do databáze

4 . 3 Edice Spisy FF MU

Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity patří k nejstarším edičním řadám vydávaným Masarykovou univerzitou. Dosud bylo v jejím rámci publikováno téměř 500 titulů, přičemž první spis vyšel již v roce 1923. Edice Spisy FF MU plní funkci platformy, na níž jsou prezentovány kvalitní výsledky původního výzkumu realizovaného na FF MU. Často jde o patřičným způsobem edičně upravené disertační práce vysoké kvality, jejichž autoři a autorky absolvovali doktorské studium na FF MU, či o publikační výstupy z výzkumných projektů podpořených například Grantovou agenturou České republiky. V roce 2021 bylo v ediční řadě publikováno osm titulů z následujících oborů: anglistika, archeologie, historie, jazykověda a balkanistika, klasická studia, literární věda, romanistika a slavistika, a to v českém (pět), francouzském (jeden), anglickém (jeden) a ruském jazyce (jeden).

Počty vydaných titulů v edici Spisy FF MU

Rok vydání	Počet vydaných titulů
2021	8
2020	7
2019	14
2018	7
2017	16
2016	19
2015	15

Tituly edice Spisy FF MU vydané v roce 2021 a jejich oborové zařazení

Anglistika

Mgr. Miroslav Ježek, Ph.D.: *The Sociophonology of Received Pronunciation: Native and Non-Native Environments*

Archeologie

prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D., a kol.: *Břeclav – Pohansko X. Sídlištní areál na Severovýchodním předhradí. Archeologické výzkumy v letech 2008–2016*

Historie

Mgr. Petr Husák, Ph.D.: *Když rozpínají ruce, dotýkají se temnot. Proměny kněžské identity v prostředí českého katolicismu v 19. a 20. století*

Jazykověda a balkanistika

Mgr. Kristýna Dufková, Ph.D.: *Olší, Nusperk, Růžodol. Dendronyma v sídelních jménech českých zemí*

Klasická studia

prof. PhDr. Jana Nechutová, CSc. – Mgr. Jana Malá, Ph.D.: *Mistr Jan Hus – učitel a kolega*

Literární věda

Mgr. Martina Salhiová, Ph.D.: *Cesty autorské pohádky po roce 2000 v České republice a v Bulharsku*

Romanistika

Mgr. Ing. Petr Vurm, Ph.D.: *Des rives des autres. Nouveaux récits, nouvelles esthétiques: auteurs contemporains de l'Afrique francophone subsaharienne du point de vue de l'hybridité, des migrations et de la globalisation mondiale*

Slavistika

Mgr. Olga Berger, Ph.D.: *Синтаксические термины в русском и чешском языке: сопоставительный аспект (Syntaktická terminologie v ruštině a češtině: komparativní pohled)*

4 . 4 Publikační a tvůrčí činnost

Vědecký výkon – Rejstřík informací o výsledcích / RIV 2021¹⁴

V roce 2021 vykázali autorky a autoři FF MU prostřednictvím Rejstříku informací o výsledcích (RIV) celkem 864 položek. Ve srovnání s rokem 2020, kdy bylo vykázáno 797 výsledků, nejde o výraznou změnu; fakulta dále pracuje s dříve nastavenou strategií vykazování výsledků typu O (ostatní). Zařazeny byly pouze takové výsledky O, které jsou navázány na granty GA ČR a TA ČR.

14 Počty všech publikačních výstupů FF MU vykázanych v roce 2021 viz [Příloha č. 11](#).

Odborné studie vydané v roce 2021

V roce 2021 bylo autorkami a autory z FF MU vydáno 310 článků v recenzovaných časopisech (v roce 2020 to bylo 311, v roce 2019 činil počet 314, v roce 2018 šlo o 260 odborných článků). V časopisech indexovaných v databázi Web of Science (tj. impaktované časopisy) vyšlo 40 článků, což je srovnatelné s rokem 2020. V časopisech indexovaných v databázi Scopus bylo vydáno 100 článků (jde asi o čtvrtinový pokles oproti roku 2020), v časopisech indexovaných v databázi ERIH PLUS vyšlo 72 článků (meziroční nárůst o 30 %) a 98 článků vyšlo v odborných časopisech, které nejsou zahrnuty v žádné ze sledovaných databází. Zatímco celkový počet vydaných článků a počet článků vydaných v časopisech indexovaných ve WoS je srovnatelný s předchozím rokem, můžeme sledovat pokles článků vydaných v časopisech vedených v databázi Scopus. Tento pokles pak v celkovém počtu nahrazují články publikované v časopisech indexovaných v ERIH PLUS a z části v časopisech neindexovaných ve zmíněných databázích.

Časopisecká produkce FF MU	Impaktované časopisy	Časopisy v databázi Scopus	Časopisy v databázi ERIH PLUS	Časopisy na SRNP vydávaných v ČR	Jiné časopisy
2021	40	100	72	-	98
2020	39	127	55	-	90
2019	23	129	47	-	115
2018	33	74	146	-	7
2017	21	61	77	38	77
2016	4	70	77	53	106
2015	4	64	103	63	89

Odborné knihy publikované v roce 2021

V roce 2021 bylo vydáno celkem 35 odborných knih (v roce 2020 vydali autoři a autorky z FF MU 51 knih, v roce 2019 to bylo 48 a v roce 2018 celkem 38 odborných knih). Z toho 14 titulů bylo napsáno ve světovém jazyce (v roce 2020 to bylo 17, v roce 2019 celkem 10 knih a v roce 2018 autoři a autorky z FF MU vydali 16 knih psaných světovým jazykem) a 17 odborných knih bylo publikováno v češtině (v roce 2020 to bylo 31 knih, v roce 2019 celkem 38 knih, v roce 2018 se jednalo o 21 knih).

Kapitol v odborných knihách bylo publikováno 183 (v roce 2020 jich vyšlo 117, v roce 2019 to bylo 144, v roce 2018 celkem 163 kapitol), z toho 101 kapitol ve světových jazycích a 74 v češtině. Autorky a autoři publikovali také 117 příspěvků ve sbornících z konferencí (v roce 2020 jich publikovali 147, v roce 2019 pak 155, v roce 2018 celkem 120). Obdobně jako v minulém roce nebyly odvedeny žádné učební texty a učebnice.

Monografická produkce FF MU	Odborné knihy (obory NRRE* do roku 2017)	Kapitoly v odborných knihách	Články v konferenčních sbornících	Učebnice	Učební texty
2021	Celkem: 35 z toho v češtině: 17 ve světovém jazyce: 14	Celkem: 183 z toho v češtině: 74 ve světovém jazyce: 101	Celkem: 117 z toho v CPCI**: 0	Celkem: 0	Celkem: 0
2020	Celkem: 51 z toho v češtině: 31 ve světovém jazyce: 17	Celkem: 117 z toho v češtině: 66 ve světovém jazyce: 47	Celkem: 147 z toho v CPCI**: 0	Celkem: 0	Celkem: 0
2019	Celkem: 48 z toho v češtině: 38 ve světovém jazyce: 10	Celkem: 144 z toho v češtině: 74 ve světovém jazyce: 70	Celkem: 155 z toho v CPCI: 0	Celkem: 4	Celkem: 5
2018	Celkem: 38 z toho v češtině: 21 ve světovém jazyce: 16	Celkem: 163 z toho v češtině: 86 ve světovém jazyce: 73	Celkem: 120 z toho v CPCI: 1	Celkem: 0	Celkem: 3
2017	Celkem: 51 z toho v češtině: 34 ve světovém jazyce: 13	Celkem: 173 z toho v češtině: 99 ve světovém jazyce: 74	Celkem: 125	Celkem: 0	elkem: 4
2016	Celkem: 58 z toho v češtině: 43 ve světovém jazyce: 15	Celkem: 155 z toho v češtině: 104 ve světovém jazyce: 51	Celkem: 145	Celkem: 4	Celkem: 5
2015	Celkem: 69 z toho v češtině: 46 ve světovém jazyce: 23	Celkem: 229 z toho v češtině: 141 ve světovém jazyce: 88	Celkem: 166	Celkem: 6	Celkem: 6

*NRRE: Národní referenční rámec excelence

** CPCI: Conference Proceedings Citation Index

Umělecký výkon – Registr uměleckých výsledků (RUV)

V roce 2021 došlo opět k poklesu vykazovaných uměleckých výsledků: celkem bylo vykázáno 11 položek (v roce 2020 to bylo 17, v roce 2019 celkem 19, v roce 2018 se jednalo o 40 a v roce 2017 celkem o 49 výsledků). Ve srovnání s předchozími lety kleslo vykazování výsledků nejen v segmentu Literatura (6 výsledků), ale i v segmentu Hudba (2 výsledky). Stejně jako v předchozích letech nebyly vykázány výstupy v segmentech Výtvarné umění, Design a Architektura. V letošním roce však vykazujeme dva výsledky do segmentu Audiovizize a jeden do segmentu Scénická umění. Do Registru uměleckých výsledků vykazuje výsledky přibližně třetina pracovišť FF MU; činnost je zpravidla chápána jako méně významná. Příčinu je třeba hledat v celkově

malé viditelnosti a nižší přehlednosti této agendy na celostátní úrovni, ale také ve vlašném postoji vedení agendy RUV k výsledkům dosaženým na neumeleckých vysokých školách či skutečnosti, že jde o zanedbatelný zdroj příjmů. S představiteli RUV sice probíhala opakovaná jednání o možnostech zlepšení, kroky k nápravě nedostatků však zatím učiněny nebyly.

4 . 5 Podpora ediční činnosti

FF MU dlouhodobě podporuje vlastní ediční činnost. V rozpočtu fakulty je každoročně vyčleněna částka, jíž fakulta přispívá na vydávání odborných časopisů splňujících kritéria kvality definovaná pro databáze Scopus či WoS i odborných knih zařazených na základě návrhu Ediční rady FF MU do edičního plánu monografické řady Spisy FF MU.

Podpora vydávání odborných časopisů

Od roku 2015 byly finančně bonifikovány odborné časopisy indexované v prestižních mezinárodních databázích Web of Science, Scopus a ERIH PLUS. Vedení fakulty tímto způsobem vyjadřuje uznání a podporu redakcím za jejich úsilí. Vzhledem ke skutečnosti, že od téhož roku nebyl aktualizován Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik vycházejících v ČR, rozhodlo vedení fakulty o ukončení finanční podpory těch časopisů, které nejsou zařazeny ve výše zmíněných obecně respektovaných databázích. K tomuto kroku bylo přistoupeno v okamžiku, kdy fakultní časopisy prošly transformací v podobě nových webů v Open Journal Systems, na nichž byly zveřejněny patřičné informace v angličtině, a kdy v souladu s platnými požadavky došlo k úpravám struktury odborných studií. Tyto kroky vedly k rychlému vstupu většiny fakultních periodik do uvedených databází a v důsledku k tomu, že seznam fakultou podporovaných časopisů nemusel být ani po přijetí přísnějších kritérií krácen. S platností od roku 2020 byla indexace v databázi ERIH PLUS stanovena jako nutné minimum pro zařazení periodika na seznam fakultou podporovaných časopisů. Bonifikace se od téhož roku vztahují pouze na časopisy zařazené ve Scopus a Web of Science.

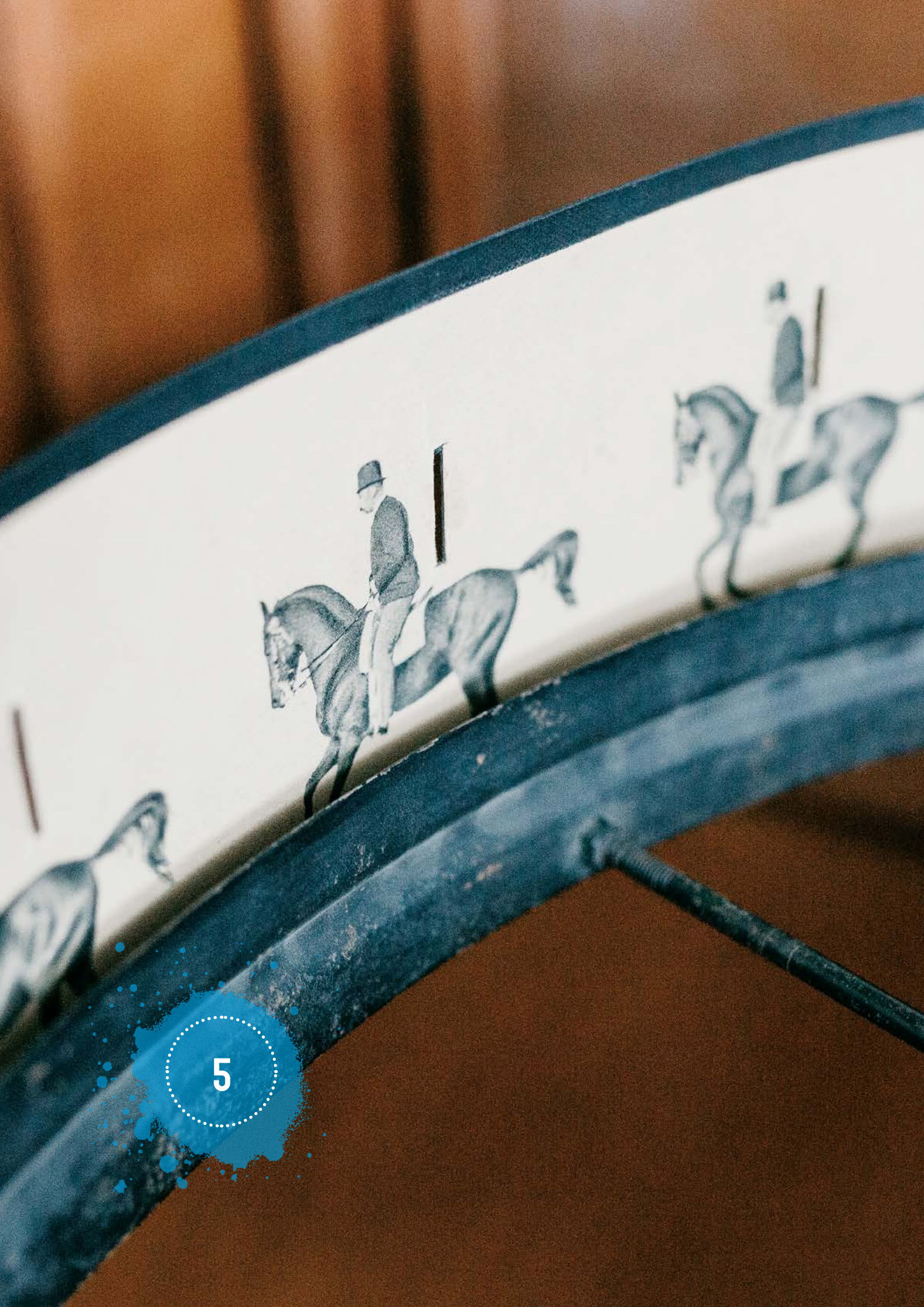
4 . 6 Distribuce a prodej

Přehled prodeje publikací FF MU prostřednictvím Nakladatelství Masarykovy univerzity za posledních osm let zachycuje tabulka níže.

Rok	Počet výtisků	Celkem v Kč	Z toho v zahraničí	Vyjádřeno v %*
2021	4 408	782 636	16 960	0,21
2020	3 932	733 469	55 508	7,6
2019	3 536	670 427	48 133	7,18
2018	2 419	508 714	29 413	5,78
2017	2 078	414 774	23 646	5,7
2016	1 426	275 649	23 938	8,7
2015	1 971	415 621	77 230	18,6
2014	1 092	211 213	30 192	14,2

* Procentuální vyjádření se vztahuje k prodeji v zahraničí.

V porovnání s rokem 2020 došlo v roce 2021 k nárůstu prodeje knih o 476 kusů a ke zvýšení výnosů o 49 167 Kč. Výnosy z prodeje publikací do zahraničí naopak meziročně klesly o 38 548 Kč z důvodu uzavření skladu ve Velké Británii.



5

Filozofická fakulta byla i v roce 2021 byla zapojena do systému mezinárodní spolupráce, a to jak na úrovni jednotlivých pracovišť, tak i na úrovni fakulty a univerzity. Přestože přetrvávaly potíže spojené s pandemií nemoci covid-19, i nadále jsme pokračovali v rozvoji internacionalizačních aktivit. Na podporu studentských mobilit byly využívány oba mobilitní stipendijní programy, Program na podporu dlouhodobých studentských mobilit a Kompenzační podpora Erasmus+. Celkový počet studijních pobytů se ve srovnání s rokem 2020 zvýšil, nedosáhl však úrovně před pandemií.

Úspěšně jsme zahájili podporu zahraničních studentů v rámci Stipendijního programu na podporu studia v cizojazyčných jazykových programech, jež vznikl na konci roku 2020. Byly vyhlášeny další stipendijní programy, jejichž cílem je zvýšení studentských mobilit a počtu zahraničních posluchačů studujících u nás: Stipendijní program na podporu mezinárodní mobility studentů doktorských studijních programů v roce 2021 a Stipendijní program na podporu studijních pobytů zahraničních studentů bohemistiky.

Metodicky jsme podporovali přípravu a akreditaci nových programů v angličtině. Ve spolupráci s CZS MU pokračoval rozvoj mezinárodního marketingu s cílem získat větší podíl zahraničních studentů jak do českých programů, tak i do programů akreditovaných v angličtině.

Nadále jsme využívali programy rozvojové podpory Masarykovy univerzity (PPSŘ), k čemuž byla řešitelům poskytována nutná administrativní podpora. V tomto rámci vznikly nové předměty vyučované v angličtině a nové online COIL kurzy. Pokračovala spolupráce na řadě dalších internacionalizačních projektů; jako příklad lze uvést tvorbu nových kurzů a jejich sdílení v rámci partnerské sítě univerzit EDUC.

Letní školy se na naší fakultě v důsledku pandemické situace nepodařilo uskutečnit, s výjimkou Letní školy slovanských (bohemistických) studií, která proběhla ve standardním termínu i rozsahu.

Průběžně jsme se snažili zvyšovat informovanost fakultní veřejnosti o možnostech studijních a výzkumných cest do zahraničí. Byly organizovány instruktážní semináře a pořádány akce na podporu studentských mobilit (např. Erasmus Day v distančním i prezenčním režimu). V rámci aktivit agendy HR Award byla přeložena řada úředních dokumentů do angličtiny, přičemž naší snahou bylo vytvářet na fakultě mezinárodní prostředí. Zásadní vnitřní komunikace (zápisy z porad vedení, kolegií apod.) od roku 2021 probíhá dvoujazyčně.

Vyjednali jsme zřízení Tchajwanského střediska zdrojů čínských kulturních studií (TRCCS). Středisko vznikne díky rozsáhlému knižnímu daru Tchajwanské národní knihovny a zahrnuje také přístup k řadě hodnotných elektronických zdrojů. TRCCS bude sídlit zčásti v Ústřední knihovně FF MU a zčásti na Seminári čínských studií. Jeho činnost bude zahájena v roce 2022.

Poprvé byla udělena Cena děkana za rozvoj zahraniční spolupráce fakulty, jež je určena členům akademické obce, kteří se výrazně zasloužili o mezinárodní spolupráci filozofické fakulty.

5.1 Programy akreditované v angličtině, joint / double degree studium a cotutelle

Fakulta disponovala v roce 2021 celkem 15 programy akreditovanými v angličtině (v roce 2020 to bylo 12 programů). Jednalo se převážně o doktorské programy v prezenční i kombinované formě. Na bakalářském stupni byl akreditován pouze program Anglický jazyk a literatura, v navazujícím magisterském studiu byly akreditovány programy Anglický jazyk a literatura, Severoamerická kulturní studia, Vizuální kultura a historie a nově také programy Moderní řecký jazyk a literatura a Středověká latina a literatura. Oproti stavu před pandemií jsme zaznamenali celkový pokles počtu zahraničních studentů na fakultě, což lze vysvětlit přetrvávající nejistotou v oblasti cestování i studentského života v cizině.

Programy akreditované v angličtině (v závorkách jsou uvedeny počty studentů k 31. 12. 2021)

Bo231A090032 AJA Anglický jazyk a literatura (21)

anglický název programu: English Language and Literature

bakalářské jednooborové studium PS

No231A090022 AJA Anglický jazyk a literatura (15)

anglický název programu: English Language and Literature
magisterské navazující jednooborové studium PS, KS

No231A090023 SAKSA Severoamerická kulturní studia (4)

anglický název programu: North-American Culture Studies
magisterské navazující jednooborové studium PS

No213A320008 DUA Vizuální kultura a historie (9)

anglický název programu: Visual Cultures and Art History
magisterské navazující jednooborové studium PS

No231A090076 N-LLSA Středověká latina a literatura (o)

anglický název programu: Medieval Latin Language and Literature
magisterské navazující jednooborové studium PS

No231A090072 N-REA Moderní řecký jazyk a literatura (o)

anglický název programu: Modern Greek Language and Literature
magisterské navazující jednooborové studium PS

Po232D090031 AJA Anglický jazyk (2)

anglický název programu: English Linguistics
doktorské studium PS, KS

Po232D090032 LIAJA Literatury v angličtině (5)

anglický název programu: Literatures in English
doktorské studium PS, KS

Po215D320009 D-VHA_ Hudební věda (o)

anglický název programu: Musicology (akreditováno také v němčině)
doktorské studium PS, KS

Po111D190018 D-PGA Pedagogika (o)

anglický název programu: Educational Sciences
doktorské studium PS, KS

Po221D100030 D-RLA Religionistika (o)

anglický název programu: Study of Religions
doktorské studium PS

Po223D320002 D-ESTA_ Estetika a kulturní studia (o)

anglický název programu: Aesthetics and Culture Studies
doktorské studium PS, KS

Po211D320003 Digitální kultura a kreativní průmysly (1)

anglický název programu: Digital Culture and Creative Industries

doktorské studium PS, KS

Po232Do90074 D-KFA_Klasická filologie (o)

anglický název programu: Classical Philology

doktorské studium PS, KS

Po232Do90066 D-SIEJA_Komparativní indo-evropská lingvistika (o)

anglický název programu: Comparative Indo-European Linguistics

doktorské studium PS, KS

Joint / double degree studium

V roce 2021 realizovala tento typ studií celkem dvě pracoviště FF MU:

Ústav české literatury a knihovnictví FF MU ve spolupráci s bohemistikou na Svobodné univerzitě v Bruselu (Université Libre de Bruxelles, Belgie), jedná se o magisterské navazující studium programu Literatura a mezikulturní komunikace. V roce 2021 bylo v tomto programu zapsáno 29 studentů (v roce 2020 to bylo 23 studentů), z nichž jedna studentka se zúčastnila zahraniční stáže na partnerské univerzitě, ale nebyl přijat žádný student ze zahraničí.

Ústav románských jazyků a literatur FF MU ve spolupráci s univerzitou Rovira i Virgili University, Španělsko; jedná se o double degree v bakalářském stupni studia programu Katalánský jazyk a literatura. V roce 2021 bylo v tomto programu zapsáno 20 studentů, z nichž se však žádný neúčastnil zahraniční stáže na partnerské univerzitě a rovněž nebyl přijat žádný student ze zahraničí.

Kromě toho stejné pracoviště realizuje také navazující magisterský program Francouzský jazyk a literatura ve spolupráci s Université Rennes II, Francie; v roce 2021 bylo v tomto programu zapsáno 9 studentů, z nichž se však žádný neúčastnil zahraniční stáže na partnerské univerzitě a rovněž nebyl přijat žádný student ze zahraničí.

Cotutelle studium na FF MU v roce 2021

Katedra anglistiky a amerikanistiky realizovala cotutelle v oboru Literatury v angličtině (ang.):

Talal Hawshar

Téma: A Cognitive Study of Dissidence in Sub-Cultural Writings

Druhá univerzita: L'Université de Lorraine, Francie

Školitelé: doc. Mgr. Tomáš Pospíšil, Ph.D.; prof. John S. Bak

Seminář dějin umění FF MU realizoval doktorské studium pod dvojím vedením v oboru Teorie a dějiny umění:

Mgr. Martin Lešák

Téma: Řím 752–867: Prostor, objekty a stacionární liturgie

Druhá univerzita: L'Université de Poitiers, Francie

Školitelé: prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres; prof. Éric Palazzo
Mgr. Sabina Rosenbergová
Téma: Mezi středověkými renesancemi: římské umění „temného období“ (900–1049)
Druhá univerzita: „Sapienza“ University of Rome, Itálie
Školitelé: prof. Ivan Foletti, MA, Docteur ès Lettres; ass. prof. Manuela Giandrea

Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU realizoval doktorské studium pod dvojím vedením v oboru Německý jazyk:

Mgr. Petr Kuthan
Téma: Veränderungen in der sprachlichen Raumkonstruktion/Ortsherstellung in Terrorismusdiskurs / Changes in the Linguistic Construction of Space and Place in Terrorism Discourse
Druhá univerzita: Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Philosophische Fakultät, Německo
Školitelé: doc. PhDr. Jiřina Malá, CSc.; prof. Dr. Matthias Schulz

Seminář estetiky FF MU realizoval cotutelle v doktorském oboru Estetika a kulturní studia:

Mgr. Bc. Eduard Fiedler
Téma: Pulchrum diffusivum sui est? K perspektivám teologické estetiky
Druhá univerzita: Universität Regensburg, Německo
Školitelé: prof. PhDr. Petr Osolsobě, Ph.D.; prof. Dr. phil. habil. Sigmund Bonk

Ústav archeologie a muzeologie FF MU realizoval cotutelle v doktorském oboru Archeologie:

Mgr. Dušan Maczek
Téma: Water deposition of metalwork in the early middle ages (ca. 500–1100 AD)
Druhá univerzita: Universiteit Leiden, Nizozemsko
Školitelé: prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.; prof. dr. F. C. W. J. Theuws

Ústav filmu a audiovizuální kultury FF MU realizoval cotutelle v oboru Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury:

Mgr. et Mgr. Terézia Porubčanská
Téma: Digitálne prostriedky vo výskume minulosti. Návrh metodológie tvorby a práce s databázami a mapovou vizualizáciou na prípadovej štúdií filmovej kultúry v Brne
Druhá univerzita: Universiteit Antwerpen, Belgie
Školitelé: doc. Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.; prof. Philippe Meers

Ústav klasických studií FF MU realizoval cotutelle v oborech Dějiny starověku a Latinská medievistika:

- v doktorském stupni studia oboru Dějiny starověku:
Mgr. Adam Kuvik
Téma: Byzantské elity ranného obdobia a Konštantínopolský dvor
Druhá univerzita: Università Ca' Foscari Venezia, Itálie
Školitelé: doc. Mgr. Michal Habaj, Ph.D.; dr. Giuseppina Azzarello

- v programu Latinská medievistika:
Mgr. Karel Dobiáš
Téma: Latin Fencing Manuals in the 14th-16th Centuries
Druhá univerzita: Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Německo
Školitelé: doc. Mgr. Petra Mutlová, Ph.D.; prof. Dr. Michele C. Ferrari

Ústav románských jazyků a literatur FF MU realizoval doktorské projekty pod dvojím vedením

- v oboru Románské literatury:
Bambina Chiavelli
Téma: Analýza, kritická kontextualizace a restituce divadelních děl Luigiho Camolettiho na téma nuceného vstupu do kláštera
Druhá univerzita: Università G. d'Annunzio Chieti-Pescara, Itálie
Školitelé: doc. Paolo Divizia, Dottore di Ricerca; prof. Luciana Pasquini
- ve studijním plánu Románské jazyky / Experimentální a aplikovaná lingvistika:
Mgr. Alice Karbanová
Téma: Le poème mis en musique: un objet sémiotique complexe. (A Poem put to music: a complex semantic object)
Druhá univerzita: Vídeňská univerzita, Rakousko
Školitelé: doc. Christophe Gérard L. Cusimano; prof. Dr. Jörg Türschmann

Historický ústav FF MU uskutečňoval studium pod dvojím vedením v oboru Historie – obecné dějiny:

- Karolina Foletti, M.A.
Téma: Russia in the Texts of Russian Emigrés (1917–1945). Helene Iswolsky, George Vernadsky, Irene Némirovsky
Druhá univerzita: University of Lausanne, Švýcarsko
Školitelé: doc. Pavel Boček; prof. Anastassia Forquenot De La Fortelle

Ústav pomocných věd historických a archivnictví realizoval doktorské studium pod dvojím vedením v oboru Pomocné vědy historické a archivnictví:

- Mgr. Jana Srnková
Téma: Epigrafický výskum vybraného regiónu Slovenska (terénny výskum, katalóg a vedecké analýzy)
Druhá univerzita: Univerzita Komenského v Bratislave, Slovensko
Školitelé: doc. PhDr. Helena Krmíčková, CSc.; doc. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

- Mgr. Eduard Lazorič
Téma: Stredoveké latinské rukopisné zlomky v historických knižniciach na Slovensku (paleografická, kodikologická a muzikologická analýza)
Druhá univerzita: Univerzita Komenského v Bratislave (studium se realizuje v externí vzdělávací instituci SAV – Ústav hudobnej vedy, Slovensko)
Školitelé: doc. PhDr. Dalibor Havel, Ph.D.; dr. Eva Veselovská, PhD.

5 . 2 Zahraniční studenti a akademici na FF MU

Zahraniční studenti

V roce 2021 studovalo v ucelených studijních programech na fakultě celkem 1 299 cizích státních příslušníků (v roce 2020 to bylo 1 277 osob), přičemž 947 z nich byli občané Slovenské republiky a 352 osob pocházelo z jiných zemí (v roce 2020 to bylo 321 studujících). Pokles v posledních dvou letech je možné vysvětlit ztíženou možností cestovat během prvních vln pandemie. Celkový stav k 31. říjnu 2021 zachycuje tabulka níže.

Rok	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Zahraniční studenti včetně občanů Slovenska	1 452	1 606	1 564	1 496	1 412	1 277	1 299
Bez občanů Slovenska	359	469	403	417	505	321	352

Studijní pobyty a stáže studentů na FF MU

V roce 2021 absolvovalo na FF MU fyzický studijní pobyt nebo stáž delší než 30 dnů celkem 196 zahraničních studentů, což je o osm studentů méně než v roce 2020. V tomto roce jsme však zaznamenali první semestrální virtuální mobility. V rámci virtuálních mobilit vznikla také zcela nová kategorie – COIL kurzy.

Počty přijíždějících zahraničních studentů na FF MU dle využitých programů, smluv a dohod

Typ mobilitního programu	Fyzické mobility	Virtuální mobility	Celkem
Erasmus (vč. mimo EU)	136	5	141
Erasmus praktická stáž	3	—	3
CEEPUS (vč. Freemovers)	5	—	5
AKTION	0	—	0
Fakultní stipendium	2	—	2
Stipendium přiznané zahraničním studentům bohemistiky na FF MU	5	—	5
Mezivládní dohody	4	—	4
Krajanské stipendium	11	—	11
Mezifakultní smlouvy	8	11	19
Partnerské univerzity	11	—	11
Freemovers	8	2	10
Fulbrightova stipendia	2	—	2
Mezinárodní Visegrádský fond	1	—	1
COIL kurzy	—	34	34
CELKEM	196	52	248

V rámci výzvy rektora MU na pomoc běloruským studentům byli pro jarní semestr 2021 přijati dva studenti, kteří započali své studium v rámci kategorie Freemovers a následně byli pro podzimní semestr 2021 v řádném přijímacím řízení přijati do ucelených studijních programů.

Zahraniční pedagogové v pracovním poměru na FF MU

V roce 2021 působilo na FF MU 57 zahraničních pedagogů ve stálém pracovním poměru, z toho 14 občanů Slovenské republiky. Celkem na fakultě působilo 99 zahraničních zaměstnanců, z toho 34 ze Slovenska.

Zahraniční pracovníci na FF MU	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Bez občanů Slovenska	34	37	37	44	37	43	43
Občané Slovenska	13	13	6	20	14	14	14
Celkem	47	50	43	64	51	57	57

Přijíždějící zahraniční hosté

V roce 2021 bylo realizováno:

172 fyzických mobilit akademických pracovníků (celkem přijelo 136 akademiků);

12 fyzických mobilit neakademických pracovníků (celkem přijelo 12 neakademiků).

Nejčastějším účelem pobytu byly jednorázové přednášky a výuka v celosemestrálních kurzech.

Kromě toho jsme zaznamenali značný objem virtuálních mobilit:

441 virtuálních mobilit (realizovaných celkem 346 akademiky).

Převaha distančních aktivit byla způsobena řadou pandemických opatření ve sledovaném období. Šlo zejména o výuku celosemestrálních kurzů, ale také o účast na sympoziích, workshopech a konferencích.

5.3 Mobilita studentů a akademiků

V roce 2021 byl v důsledku ztížených podmínek k cestování zaznamenán dramatický propad ve všech sledovaných kategoriích akademických i studentských mobilit. Do zahraničí vycestovalo na dlouhodobé pobyty (30 dnů a více) celkem 232 Bc. a Mgr. studentů (v roce 2020 to bylo 260 studujících).

Počet pedagogických mobilit byl ve srovnání se stavem před pandemií výrazně utlumen. Zatímco v roce 2019 se uskutečnilo 987 výjezdů, počet těchto mobilit v roce 2021 byl přibližně třetinový. Přesto však byl ale vyšší než během prvního roku pandemie. Zatímco v roce 2020 bylo zaznamenáno 246 výjezdů, v roce 2021 se uskutečnilo 334 akademických cest do zahraničí. Kromě toho bylo realizováno 235 virtuálních akademických aktivit (konference, online výuka či účast na online workshopech).

Statistika mobilit v období od 1. 1. do 31. 12. 2021

Zahraniční cesty studentů fakulty

Z celkového počtu 194 Bc. a Mgr. studentů využilo:

Typ mobilitního programu	Fyzické mobility	Virtuální mobility	Celkem
Erasmus+ (vč. ICM*)	142	13	155
CEEPUS	3	1	4
Mezivládní dohody	1	3	4

Typ mobilitního programu	Fyzické mobility	Virtuální mobility	Celkem
Partnerské instituce fakulty	6	3	9
Partnerské instituce univerzity	8	6	14
Freemovers	8	0	8
Pracovní stáže (Erasmus, Freemovers)	29	0	29
ISEP	2	0	2
Ostatní	7	0	7
CELKEM	206	26	232

* International Credit Mobility; program nahradil Erasmus Mundus.

Kromě toho realizovali povinné mobility doktorští studenti, a to ve fyzické i virtuální podobě. Celkem v roce 2021 vycestovalo 106 doktorských studentů (krátkodobé i dlouhodobé mobility), kteří uskutečnili celkem 154 výjezdů: z nich bylo 103 fyzických mobilit, 51 mobilit bylo realizováno online. Jednalo se především o výzkumné pobyty spojené s disertací či účast na konferencích. Nejvíce využívaným mobilitním programem byl v rámci dlouhodobých mobilit program Erasmus a AKTION, dále pak Freemovers; v rámci krátkodobých mobilit obvykle studenti vyjíždějí s podporou specifického výzkumu.

Zahraniční cesty akademických pracovníků fakulty

V roce 2021 bylo realizováno celkem 334 výjezdů akademických pracovníků v rámci fyzické mobility (vycestovalo celkem 176 osob). Nejnavštěvovanějšími zeměmi byly Rakousko, Slovensko, Německo, Itálie, Francie a Bulharsko. Nejčastější účely cest představovaly studijní či výzkumný pobyt, přednáškový pobyt, mobilita Erasmus+, konference, workshop, účast na semináři a družební pobyty. Kromě toho bylo v roce 2021 uskutečněno 235 aktivit virtuálních, které realizovalo 84 akademiků. Především šlo o účast na konferencích či online výuku.

Souhrnná tabulka fyzických mobilit studentů a akademiků FF MU

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Vyjíždějící studenti	941	1 222	655*	583*	564*	260*	300*
Přijíždějící studenti	910	913	579*	518*	528*	204*	248*
Vyjíždějící pedagogové	724	749	826	708	987	246	260
Přijíždějící pedagogové	690	862	684	1 022	579	293	613

* U studentů bakalářských a magisterských programů jsou započítávány pouze mobility delší než 30 dnů.

Údaje za rok 2021 zohledňují fyzické i virtuální mobility ve všech kategoriích.

5 . 4 Infrastruktura mezinárodní spolupráce

V rámci revize mezinárodních smluv Erasmus+ byl snížen celkový počet smluv o zhruba 10 %. Během roku byla obnovena platnost smluv s fakultními partnery, a sice Petrozavodsk State University (Rusko) a Rikkyo University, College of Intercultural Communication (Japonsko). Byl připraven návrh memoranda o spolupráci s Aleksandër Moisiu University Durrës (Albánie). V rámci podání projektu prostřednictvím agentury

DAAD bylo uzavřeno Memorandum of Understanding s University of Duisburg-Essen (Německo). Pokračovala také podpora španělských lektorů španělskou vládní institucí MAEC-AECID, dále podpora studia baskičtiny institucí Etxepare Basque Institute a podpora výuky lotyštiny na Ústavu jazykovědy a baltistiky ze strany Lotyšské jazykové agentury. Byla zahájena jednání o prodloužení dalších smluv, kterým v průběhu pandemického roku 2020 a 2021 vypršela platnost.

5 . 5 Podpora internacionalizace vzdělávání a výzkumu

Program na podporu strategického řízení MU (PPSŘ)

Oproti předešlým letům, kdy bylo možné v rámci institucionálních rozvojových projektů (IRP) podporovat fakultní priority prostřednictvím vlastních výzev, přešla tato agenda v roce 2021 výlučně na centrální úroveň. Vznikl Program na podporu strategického řízení (PPSŘ), jenž umožnil fakultám financovat rozvojové aktivity v souladu se strategickým plánem MU. V rámci PPSŘ pak vedení MU nabídlo fakultám účast na rozvojovém projektu zaměřeném na internacionalizaci, v němž bylo podpořeno celkem 23 dílčích projektů FF MU.

Vedle tradičních aktivit, jako je výuka hostujících vyučujících v Brně, bylo také možné získat podporu na distanční výuku. Díky této podpoře bylo na fakultě realizováno celkem 32 nových distančních aktivit. Jednalo se hlavně o kurzy typu online, blended, COIL vyučované výlučně či zčásti zahraničními pedagogy.

Spolupráce v rámci sítě univerzit EDUC

V rámci spolupráce s univerzitami partnerské sítě EDUC (European Digital University City) nabídla filozofická fakulta následující předměty: Fall of an Empire or the Rise of Europe (podzim 2021) a LinguaSnapp: localizing an educational app for mapping old and new minority languages in the linguistic landscapes of the cities of the EDUC network (jaro 2021). Kurz LinguaSnapp připravila Mgr. Valeria De Tommaso, Ph.D., v partnerství s Univerzitou v Cagliari a v Paris Nanterre.

Další předměty pak vyučující fakulty nabídli všem studentům aliance. Šlo kurzy Analytical Methods for Ceramic Studies (e-learning), XXth-Century Czech Philosophy, Digital competence development course a Alexander the Great.

Projekty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR

FF MU využívala v roce 2021 také programy MŠMT ČR orientované na podporu mezinárodní výměny studentů a jejich zapojení do mezinárodního výzkumu.

Program CEEPUS III

CEEPUS (Central European Exchange Programme for University Studies) je střeoevropský výměnný univerzitní program zaměřený na regionální spolupráci v rámci sítí univerzit. Program podporuje především mobility studentů, ale také vyučujících – dobře se v něm etablovaly jak obory filologické, tak nefilologické. Na FF MU bylo v roce 2021 aktivních celkem šest sítí CEEPUS, z toho tři sítě jako umbrella network. Kromě sítí spolupracujících institucí byla na FF MU dostupná i možnost mobility mimo tyto sítě, tzv. Freemovers.

Seznam podpořených projektů:

7CIII-AT-0012-16-2021/ CIII-AT-0012-16-2122

Language and Literature in a Central European Context

Ústav českého jazyka FF MU

Hlavní řešitelka: Mgr. Lucie Velebová, Ph.D.

CIII-CZ-0011-16-2021/ CIII-CZ-0011-17-2122 (MU jako koordinátor projektu)

Study of Religions

Ústav religionistiky FF MU

Hlavní řešitelka: Mgr. Jana Valtrová, Ph.D.

CIII-RO-0814-08-2021/ CIII-RO-0814-09-2122

Red de Hispanistas de Europa Central

Ústav románských jazyků a literatur FF MU

Hlavní řešitel: Mgr. Daniel Vázquez Touriño, Ph.D.

Umbrella networks

CIII-AT-0119-15-2021/ CIII-AT-0119-16-2122

eBologna for Translation Studies Programmes in Central and Eastern European Countries

Ústav české literatury a knihovnictví FF MU

Hlavní řešitel: doc. PhDr. Zbyněk Fišer, Ph.D.

CIII-HU-0809-08-2021/ CIII-HU-0809-09-2122

FISH (French, Italian and Spanish) – Romance Languages and Cultures

Ústav románských jazyků a literatur FF MU

Hlavní řešitel: doc. Christophe Gérard L. Cusimano

CIII-PL-1508-01-2021/ CIII-PL-1508-02-2122

Intellectual collaboration in Central and Southeast Europe in modern period

Historický ústav FF MU

Hlavní řešitelka: doc. Mgr. Denisa Nečasová, Ph.D.

Projekty Evropské unie

Jedná se o grantové formáty financované z rozpočtu Evropské unie. Podporovány jsou projekty zaměřené na inovaci studia a předávání zkušeností z procesu implementace boloňského procesu reformy vysokoškolského studia do zemí mimo Evropskou unii. Dále jsou projekty zacíleny na spolupráci s regionálním školstvím v České republice a v zemích Evropské unie a na vzdělávání dospělých. V tomto formátu se dobře etablovaly zvláště pedagogické obory. Na fakultě byly v roce 2021 řešeny níže uvedené projekty.

Erasmus+

2019-1-LV01-KA201-060345

Coaching for Staff Professional Development in Education

Řešitel: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

2019-1-EL01-KA203-062875

Digital Excavation through Learning and Training in Archaeology

Řešitel: Mgr. Peter Tóth, PhD.

2019-1-SI01-KA203-060579

Teaching Practice Partnership Model in Pre-service Teacher Education

Řešitel: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

2019-1-GE-EPPKA2-CBHE-S

Role of Universities in the Regional Development

Řešitel: prof. PhDr. Milan Pol, CSc.

Fondy EHP a Norska

Kromě projektů podpořených programem Erasmus+ pokračovala v roce 2021 finanční podpora z programu Fondů EHP a Norska v podprogramu Institucionální spolupráce.

EHP-CZ-ICP-2-019

Transition design: A new challenge for service and interaction design education

Řešitelka: PhDr. Ladislava Zbiejczuk Suchá, Ph.D.

SEZNAM KNÍH
anglického
semináře

I v 2021 byla agenda vnitřních a vnějších vztahů poznamenána globální pandemií nemoci covid-19. Jednalo se o omezení spojená s protiepidemickými opatřeními, která znemožňovala pořádat akce ve fyzickém prostředí, nebo aspoň neumožňovala dlouhodobější plánování z důvodu neustále se měnících pravidel. Mírný meziroční nárůst počtu domácích (z 5 na 7) a mezinárodních (ze 7 na 13) konferencí ovšem svědčí o tom, že se akademická obec na nové podmínky práce začala adaptovat. Většina akcí se však nadále konala online. Přestože komunikace s uchazeči v online prostředí se v prvním roce pandemie (2020) jevila podle počtů účastníků akcí jako nová příležitost pro zvýšení dosahu těchto aktivit, v roce 2021 jsme zaznamenali dramatický pokles zájmu o online akce, přičítaný přesytenosti zprostředkovanou komunikací. Ten byl ovšem kompenzován celoročně probíhající online kampaní a propracovanými informacemi pro uchazeče na fakultním webu.

Rozvojové aktivity v roce 2021 směřovaly hlavně dovnitř fakulty. V tomto roce jsme si totiž připomínali 100. výročí od zahájení výuky na FF MU, k němuž se vázala řada celofakultních i oborových akcí. Navíc byly v roce 2021 vyhlášeny volby nového vedení fakulty, nastupujícího od 1. 4. 2022. O volbách bylo potřeba informovat fakultní veřejnost a případně pomoci s organizací setkání senátu, probíhajícího obvykle v hybridní formě a s omezením přítomnosti veřejnosti na zasedáních daným protiepidemickými opatřeními. V rámci plnění závazků plynoucích ze získání HR Award byla na fakultě v roce 2021 nastavena důsledně dvojjazyčná komunikace, a to nejen pro oficiální dokumenty (zápisy z porad vedení, směrnice), ale také pro fakultní newslettery. Toto opatření vešlo v platnost v podobě pokynu děkana FF MU č. 2/2021.

I v roce 2021 se tedy uskutečnila řada akcí přispívajících k rozvoji vnitřních a vnějších vztahů fakulty. K obohacení života fakultní obce a šíření dobrého jména fakulty přispívali i za ztížených podmínek studenti a studentky spolkovými, kulturními a uměleckými aktivitami realizovanými v rámci oborově nebo zájmově profilovaných studentských spolků. Konané mezinárodní konference, semináře a workshopy napomohly rozvoji vědecké spolupráce uvnitř jednotlivých oborů i propagaci humanitních věd. Filozofická fakulta plnila třetí z rolí vysokoškolských institucí, jíž je ovlivňování a kultivace veřejného prostoru v bezprostředním, národním i mezinárodním kontextu.

6 . 1 Oslavy 100. výročí zahájení výuky na FF MU

V roce 2021 si Filozofická fakulta Masarykovy univerzity připomínala sto let od zahájení výuky. Právě dva roky po založení univerzity, v podzimním semestru 1921, se totiž fakulta konečně otevřela studentům. K centrálně organizovaným akcím patřilo odhalení pamětních desek prof. Grohovi a prof. Novákovi, uspořádání Slavnostního shromáždění FF MU při příležitosti oslav stého výročí a slavnostní předání bronzových pamětních medailí za přínos fakultě, poprvé nejen akademickým, ale i neakademickým zaměstnancům FF MU. Byla však podpořena také řada akcí na úrovni jednotlivých pracovišť. Studenti byli zapojeni do oslav prostřednictvím soutěže o nejlepší tvůrčí čin inspirovaný tzv. „hruškovou aférou“, která je spojena se zahájením výuky na fakultě. Výstava koláží historických a aktuálních fotografií budov FF MU na plotech fakulty a na LCD obrazovkách ve všech budovách připomínala fakultní výročí také široké veřejnosti.

Speciální web k oslavám

Všechny aktivity spojené s připomínkou stého výročí zahájení výuky na fakultě shrnovala speciální webová stránka <<https://www.phil.muni.cz/oslavy-100-let-od-zahajeni-vyuky>>.

Studentská soutěž: Hrušková aféra ještě po sto letech

Anekdotický příběh z období ustavování fakulty, kdy sklizeň hrušek zpozdila výstavbu nové budovy, byl inspirací pro studentskou soutěž o nejlepší tvůrčí počín na téma „hruškové aféry“, která byla podpořena

i speciálně vyhlášeným stipendijním programem. Soutěže se zúčastnilo celkem 33 studujících, mezi kterými byli nejen studenti FF MU, ale také posluchači Gymnázia Jana Patočky v Praze a Střední odborné školy Český Brod. Komise dostala k posouzení hudební kompozici, nejrůznější výtvarná a literární díla, ale také třeba počítačovou hru nebo gastronomické výtvary.

První cena ex aequo byla udělena dvěma soutěžícím. Za hudební skladbu 1922 ji získal student novořečtiny Matouš Dvořák z Ústavu klasických studií a z téhož ústavu vzešel také druhý oceněný příspěvek – epos *Απιας* *alebo Hruškiáda*, jehož autorem je student latinské medievistiky Viktor Wintner.

Soutěžní příspěvky jsou vystavené na stránce <<https://www.phil.muni.cz/aktuality/z-hruskove-souteze-vzesly-vytvarne-i-hudebni-kompozice-epos-nebo-peceny-caj>> .

Odhalení pamětní desky Vladimíra Groha

30. září 2021

Vladimír Groh působil jako profesor starověkých dějin na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity, byl také činný v brněnské sokolské obci a v rámci organizace Obrana národa se aktivně zapojil do protifašistického odboje. Za to byl také 30. září 1941 popraven v Kounicových kolejích. Symbolicky ve výroční den jeho umučení byla na fakultní fasádě na rohu ulic Arna Nováka a Grohova za účasti vedení fakulty a rektora MU Martina Bareše a ve spolupráci s MČ Brno střed instalována bronzová pamětní deska. Na akci vystoupil také pěvecký sbor Lásky opravdivá pod vedením Jana Špačka z Ústavu hudební vědy FF MU.

Odhalení pamětní desky Arna Nováka

15. listopadu 2021

Na fakultní fasádě na rohu ulic Arna Nováka a Grohova byla za účasti rektora MU Martina Bareše instalována pamětní deska Arna Nováka, profesora české literatury na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Novák patřil ke generaci zakladatelů fakulty, zastával funkci děkana a v akademickém roce 1938–1939 byl také zvolen rektorem univerzity. Akce byla součástí fakultní Slavnosti ke 100. výročí zahájení výuky.

Slavnost ke 100. výročí zahájení výuky na fakultě

15. listopadu 2021

Slavnostní shromáždění fakulty při příležitosti zahájení výuky na FF MU, jehož se zúčastnil také rektor MU Martin Bareš, bylo zahájeno přednáškou věnovanou proměnám, jimiž prošlo vzdělávání na fakultě za uplynulých sto let (proděkan Fasora), a také zamyšlením nad výzvami, které stojí před fakultou pro léta budoucí (děkan Pol). Děkan fakulty při této příležitosti předal pamětní medaile osobnostem z akademické, a poprvé také neakademické sféry, které se zasloužily o rozvoj fakulty. Na závěr zazněla skladba 1922, která vzešla ze studentské soutěže inspirované „hruškovou aférou“. Z důvodu přísných protipandemických opatření se akce zúčastnili jen protagonisté a ocenění. Diváci ji mohli sledovat online.

Ceny děkana FF MU za mimořádný přínos k rozvoji fakulty

Děkan ocenil celkem 12 osobností, z nichž tři reprezentovaly neakademická pracoviště, čímž poukázal na nezbytnost spolupráce akademických a neakademických pracovišť při rozvoji fakulty.

Výčet oceněných a zdůvodnění:

doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.

Docent Mikuláš Bek řadu let vedl Ústav hudební vědy FF MU, posléze působil jako prorektor pro vnější vztahy a poté dvě období jako rektor Masarykovy univerzity. Byl jedním z iniciátorů přeměny studijní nabídky na Masarykově univerzitě.

Jarmila Hudečková

Paní Jarmila Hudečková po léta pracovala na sekretariátech několika akademických pracovišť, v posledních téměř deseti letech působí na sekretariátu děkana. Současně se věnuje administrativní části provozu Vědecké rady FF MU.

Ing. Ivo Jurtík

Ivo Jurtík vykonává po řadu let funkci tajemníka fakulty. Významně se angažoval v obou fázích rekonstrukce historického areálu fakult.

prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D.

Profesor Tomáš Knoz je čelným představitelem historických oborů na fakultě i mimo ni, řadu let vykonával funkci proděkana fakulty pro výzkum a rozvoj, v níž se významně angažoval mimo jiné i při rekonstrukci historického areálu fakulty.

prof. PhDr. Marie Krčmová, CSc.

Profesorka Marie Krčmová je přední představitelkou bohemistiky na fakultě i mimo ni, vychovala řadu studentů, kteří dnes úspěšně působí v oboru. Více jak deset let vedla Ústav jazykovědy FF MU, pracovala ve fakultním i univerzitním senátu a dalších akademických grémiích.

prof. PhDr. Josef Krob, CSc.

Profesor Josef Krob je jedním z čelných představitelů oboru filozofie na fakultě, řadu let vykonával funkci proděkana a po dvě funkční období také děkana fakulty – během těchto období prošla fakulta úspěšně zásadní fází rekonstrukce historického areálu.

prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.

Profesor Jiří Kroupa je významným reprezentantem uměnovědných oborů na fakultě. Vedl Seminář dějin umění FF MU, byl proděkanem pro vědu a vývoj a dosud působí v akademických grémiích fakulty.

prof. PhDr. Jiří Malíř, CSc.

Profesor Jiří Malíř je čelným představitelem historických oborů na fakultě, řadu let vedl Historický ústav FF MU a působil ve významných akademických grémiích fakulty.

Mgr. Daniel Mikšík

Magistr Daniel Mikšík po léta úspěšně vede Centrum informačních technologií na fakultě. Pod jeho vedením se toto pracoviště stalo významnou oporou prakticky všech hlavních oblastí fakultního provozu.

prof. PhDr. Jana Nechutová, CSc.

Profesorka Jana Nechutová je významnou představitelkou klasické filologie na fakultě i mimo ni. Vychovala řadu úspěšných nástupců a nástupkyň. Úspěšně působila na pozici vedoucí Ústavu klasických studií FF MU, proděkanky a posléze i děkanky fakulty.

prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc.

Profesor Ivo Pospíšil je čelným představitelem slavistiky na fakultě i mimo ni. Po řadu let vede Ústav slavistiky FF MU a angažuje se v akademických grémiích fakulty.

Jeffrey Alan Vanderziel, B.A.

Jeffrey Allan Vanderziel po řadu let vedl Katedru anglistiky a amerikanistiky FF MU a zároveň úspěšně působil ve fakultním i univerzitním senátu. V současné době je pověřen vedením Centra rozvoje pedagogických kompetencí, pracoviště, které se podílí na pedagogické podpoře výuky na fakultách Masarykovy univerzity.

Podpořené aktivity pracovišť k 100. výročí zahájení výuky na FF MU

V rámci připomínky stého výročí od zahájení výuky podpořila fakulta také aktivity jednotlivých pracovišť celkovou částkou ve výši 102 200 Kč.

Mezi Východem a Západem: Tradice středoevropského prostoru?

14.-15. října 2021

Seminář estetiky FF MU ve spolupráci se Společností pro estetiku při AV ČR a Slovenskou asociáciou pre estetiku uspořádal mezinárodní konferenci věnovanou estetickým souvislostem střední Evropy.

Computational approaches in the study of pre-modern religion

19. října 2021

Centrum pro digitální studium náboženství a Dissident Networks projekt při Ústavu religionistiky FF MU připravily mezinárodní workshop, na němž byly představeny vybrané metody digital humanities ve studiu náboženství a ERC projekt DISSINET jako příklad excelentní vědy.

Pod ochranou svatého Petra. Papežství a Morava ve středověku a raném novověku

9.-27. listopadu 2021

Výstava archivních dokumentů byla společným dílem pedagogů a studentů Ústavu pomocných věd historických a archivnictví FF MU a vznikla ve spolupráci s Moravským zemským archivem. Jejím cílem bylo za pomoci autentických archivních dokumentů představit téměř tisíciletý vývoj vztahů Moravy ke Svatému stolci, a sice od počátků moravského křesťanství v 9. století až do konce 18. století. Zároveň sloužila jako ukázka posunu univerzitní výuky za poslední století – k moderní projektové výuce s výstupy rezonujícími současnou společností.

17. listopad 1421 v Brně

15. listopadu 2021

Workshop připomínající 600 let od konání sněmu moravské šlechty a Zikmunda Lucemburského v Brně, uzavření landfrýdu a s tím související druhou křížovou výpravu proti husitům uspořádal Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU. Akce se uskutečnila v rámci Týdne humanitních věd.

Týden samurajské kultury

15.-19. listopadu

V rámci Týdne humanitních věd připravil Seminář japanistiky FF MU sérii přednášek a prezentací, které představily japonskou kulturu a historii. Součástí byla také vernisáž obrazu *Kagucuči – 12 let staré jaro*, který fakultě věnovala přední japonská umělkyně.

100 let jazykovědné bohemistiky na FF MU

15.-19. listopadu 2021

Výstavka připomenula významné osobnosti i vývoj institucionálního zakotvení jazykovědné bohemistiky na FF MU a představila také současnost Ústavu českého jazyka FF MU. Akce se konala v rámci Týdne humanitních věd.

Přes 100 let stále stigma

15.–19. listopadu 2021

Výstavu souboru fotografií reprezentujících historii duševních onemocnění a české psychiatrie připravil Psychologický ústav FF MU. Akce byla součástí Týdne humanitních věd.

O literatuře a kultuře jinak

18. listopadu 2021

Nejnovější literárněvědné, kulturologické, intermedialistické a kognitivistické výzkumy pracovníků a doktorandů Ústavu české literatury FF MU shrnulo odborné kolokvium a posterové prezentace.

100 let na Katedře filozofie

18. listopadu 2021

Historii a osobnosti Katedry filozofie FF MU připomněla přednáška spojená s představením výroční publikace. Akci doplnil krátký hudební program v podání souboru Bufet Klarinet.

Current Trends in Linguistics

19. listopadu 2021

Doktorandská online konference Katedry anglistiky a amerikanistiky FF MU se zaměřila na současná témata anglické lingvistiky. Akce se uskutečnila v rámci Týdne humanitních věd.

100. výročí brněnské anglistiky – Den absolventů KAA

20. listopadu 2021

Sto let své činnosti si připomněla Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU sympoziem věnovaným světově uznávanému lingvistovi prof. Janu Fírbasovi u příležitosti 100. výročí jeho narození.

Ve smyslu Indie: tělesnost a rituál v indických tradicích

23. listopadu – 6. prosince 2021

Výstava představila fotografie, které zdůrazňují každodenní, tělesnou stránku prožívání různých indických tradic. Fotografie byly pořízeny pracovníky a studenty Ústavu religionistiky FF MU v Indii mezi léty 2003 a 2019. K dispozici byla také online verze.

Učitel, vědec a spolupracovník, na kterého se nezapomíná

3. prosince 2021

Online symposium k uctění památky brněnského rusisty a slavisty profesora Romana Mrázka především jako vysokoškolského učitele a vědeckého školitele, který svou pedagogickou a vědeckou činností, osobním příkladem a silou své osobnosti významným způsobem ovlivnil stovky svých studentů, spolupracovníků i následovníků, uspořádal Ústav slavistiky FF MU.

Výstava historických fotografií

listopad–prosinec 2021

Čtyři velkoformátové tisky umístěné na plotě fakulty na ulici A. Nováka a jejich reprodukce na LCD obrazovkách v budovách FF MU připomněly fakultní výročí. Na tiscích se nacházely koláže Daniela Truhláře, který montáží propojil aktuální fotografie areálu s dochovanými historickými snímky.

6 . 2 Rozvoj vnitřních a vnějších vztahů

Dobrovolnictví a altruismus

Pokračující mimořádné okolnosti roku 2021 vedly k dalšímu rozšíření portfolia agendy o dobrovolnické a altruistické akce a jejich podporu.

DOBRO_ARTS Dobrovolnictví

V jarním i podzimním semestru byl vypsán předmět Dobrovolnictví, jehož absolvování je podmíněno doložením dobrovolnické činnosti v různých oblastech pomoci potřebným, a to v rozsahu minimálně 40 hodin. V jarním a podzimním semestru si předmět Dobrovolnictví zapsalo více než 120 studujících nejen z filozofické fakulty. Celkově odvedli stovky hodin dobrovolnické činnosti – od doučování a hlídání dětí přes pomoc seniorům, pečovatelským a charitním organizacím či zájmovým sdružením pracujícím s mládeží. Řada dobrovolníků nabídla své služby prostřednictvím celouniverzitního programu MUNI pomáhá.

Stipendijní program na podporu studentských komunit FF MU (do 31. 12. 2021)

Kromě možnosti získat dva kredity za činnost prospěšnou společnosti v rámci předmětu Dobrovolnictví fakulta v roce 2021 vyhlásila mimořádný stipendijní program dotovaný částkou 200 tisíc korun na podporu studentů FF MU, kteří již druhým rokem museli studovat více či méně v distančním modu, přičemž někteří se ocitli v izolaci od spolužáků a studentského života. Účelem stipendijního programu bylo podpořit studenty všech studijních programů FF MU v činnostech, která přispívaly k rozvoji studentských komunit FF MU s využitím inovativních přístupů. Mezi takové činnosti patřila například organizace diskusí a přednášek, kulturní a umělecká činnost (pořádání výstav, koncertů, divadelních představení, autorských čtení apod.), autorská tvorba či žurnalistická činnost. Podpořeno bylo celkem osm studentských projektů.

Projekty podpořené ve Stipendijním programu na podporu studentských komunit (březen 2021)

3. výstavní blok Galerie Edikula

Řešitelka: Bc. Kristýna Mikešová

AMID SPACE(s)

Řešitelka: Karolína Sedláková

Digitální katedra a komunikační server: podpora a rozvoj komunity KISK

Řešitel: Adam Melničák

Divadelní představení The 39 Steps

Řešitelka: Bc. Pavlína Šefčíková

KAA Covid Support Group

Řešitelka: Mgr. Tereza Šmilauerová

Koncert pro Práh

Řešitel: Tomáš Jašíček

Na doslech

Řešitel: Bc. Radek Šíp

Podpora aktivit Spolku doktorandek a doktorandů FF MU

Řešitelka: Mgr. Veronika Sellner

Nápadem to začíná

Ve spolupráci se studentským spolkem Mise naděje jsme v roce 2021 uspořádali studentskou soutěž Nápadem to začíná. Soutěž odstartovala 6. května 2021 a v průběhu dvou následujících měsíců do ní studenti a studentky přihlásili celkem 11 projektů, z nichž šest postoupilo do hlasování veřejnosti. Vybrány byly rovněž další dva projekty, jež získaly Cenu Mise naděje a Cenu Filozofické fakulty MU.

Vítězkou hlasování veřejnosti, do něž se zapojilo 673 hlasujících, se stala Tereza Jančíková s projektem S hlavou nad hladinou: Jak plavat a neutonout v peřejích poruch plodnosti. Cílem jejího projektu je podpořit páry, které se potýkají s problémy s plodností.

Cenu Mise naděje získala Pavlína Mertová, která se do soutěže přihlásila s nápadem Pojd' ven se čtyřnohým kamarádem. Tento projekt bude spojovat majitele psů s dobrým srdcem se sociálně znevýhodněnými dětmi, jejichž rodiny si pejska nemohou dovolit.

Cenu Filozofické fakulty MU pak získala Zdenka Hlaváčková. Ta do soutěže přihlásila projekt Kumpán, který bude propojovat mladé dospělé opouštějící ústavní výchovu s osamocenými seniory.

Všechny projekty filozofická fakulta podpořila finančně, organizační a metodické zázemí poskytl studentský spolek Mise naděje.

Vyhlášení vítězů proběhlo v rámci slavnostního zahájení podzimního semestru.

Vánoční dárek FF MU

Úsměv do schránky

Stejně jako v předchozím roce i v roce 2021 měl fakultní vánoční dárek podobu rozeslání pohlednic osamělým seniorům. V rámci projektu Úsměv do schránky, realizovaného ve spolupráci se studentským spolkem Mise naděje, bylo na fakultě shromážděno celkem 723 pohlednic, které zamířily do 14 zařízení.

Vnitřní vztahy

Newslettery pro studenty, zaměstnance a absolventy

I v roce 2021 byly pravidelně rozesílány newslettery pro studující, zaměstnance a absolventy fakulty. Každý první víkend v měsíci dostávali zaměstnanci a studenti do svých e-mailových schránek přehled zpráv a důležitých upozornění ze života fakulty i univerzity. Newslettery pro zaměstnance a studující na fakultě získaly v roce 2021 také anglickou verzi, a to v souladu se závazkem k plně dvojjazyčné vnitřní komunikaci, k němuž se FF MU přihlásila spolu s dalšími principy HR Award. Newslettery každý měsíc míří k 7 000

adresátům, z nichž si newsletter otevře zhruba polovina a přibližně desetina si přečte některý z článků. V průběhu roku počet prokliků mírně stoupl u zaměstnanců, naopak mírně poklesl u studentů. Anglická mutace, která byla rozepisována od začátku podzimního semestru 2021, má čtenost o něco vyšší než česká.

Správa komunikačních kanálů AS FF MU

V rámci zlepšování vnitřní komunikace na FF MU byla Oddělení vnějších vztahů FF MU (OVV FF MU) svěřena správa webu a sociálních sítí Akademického senátu FF MU. Vzhledem k tomu, že v roce 2021 senát organizoval volbu nového vedení fakulty, OVV FF MU vypomáhalo také s organizací zasedání senátu, s rezervací místností a zajištěním technické podpory pro hybridní jednání a online hlasování.

Seznam fakulturních událostí roku 2021

Slavnost absolventů

26. dubna 2021

Slavnostní rozloučení s absolventy filozofické fakulty, kteří získali akademický titul bakalář nebo magistr v podzimním semestru 2020, se uskutečnilo online v prostředí MS Teams.

Open Science Roadshow na MUNI

3. května 2021

Seminář přiblížil fakulturní veřejnosti návrh univerzitní strategie v oblasti Open Science, nového typu infrastruktury pokročilých vědeckých služeb.

Jak na distanční zápis

21. června 2021

Online setkání pro všechny nově přijaté posluchače filozofické fakulty představilo novou podobu distančního zápisu do studia.

Slavnostní zahájení semestru

13. září 2021

V pondělí 13. září se na dvoře FF MU v areálu na ulici Arna Nováka konalo slavnostní zahájení semestru, při kterém děkan fakulty Milan Pol vyhlásil společně se zástupci organizace Mise naděje výsledky studentské soutěže Nápadem to začíná (přehled oceněných viz podkapitola Dobrovolnictví a altruismus) a pozval fakulturní veřejnost na podzimní akce spjaté s oslavami 100. výročí zahájení výuky na FF MU. Ensemble Opera Diversa při Ústavu hudební vědy FF MU na závěr předvedl inscenaci *Labské hororropery*, na níž se autor-sky podíleli absolventi i současní studenti a zaměstnanci fakulty. Součástí akce bylo také otevření prostor fakulturní kavárny kaFFe, kde bylo pro účastníky akce připraveno občerstvení. Akce zároveň odstartovala oslavy 100. výročí zahájení výuky na FF MU, které probíhaly až do konce roku 2021.

Orientační týden 2021 pro studenty prvních ročníků

13.-17. září 2021

Orientační týden především pro studenty prvních ročníků je již pravidelně spojen se začátkem podzimního semestru na FF MU. V jeho rámci se noví studenti mohou seznámit se členy své katedry, obecnými požadavky i specifiky studia. Celofakulturní program byl zaměřený na představení možností studia v zahraničí, knihovnických služeb, kariérního uplatnění či řešení studijních problémů.

Debata akademické obce s kandidátkami na děkanku

15. prosince 2021

Za účasti rektora MU Martina Bareše proběhlo veřejné zasedání Akademického senátu FF MU, během něž kandidátky na děkanku doc. Markéta Kulhánková a doc. Irena Radová přednesly své programy a představily své týmy proděkanů a proděkanek.

Virtuální předvánoční setkání u sklenky vína

15. prosince 2021

Tradiční neformální předvánoční setkání akademické obce proběhlo v tomto roce opět virtuálně. Nechybělo ovšem ani hudební vystoupení, které připravil Ensemble Versus pod vedením Vladimíra Maňase z Ústavu hudební vědy FF MU. Rovněž byly slavnostně vyhlášeny výsledky studentské „hruškové soutěže“, čímž byla pomyslně završena řada akcí a aktivit spojených s oslavami stého výročí zahájení výuky na fakultě.

Vnější vztahy

Také v roce 2021 se rozvoj vnějších vztahů fakulty soustředil na realizaci a propagaci akcí, jejichž cílovou skupinou jsou zájemci o studium na vysokých školách humanitního typu, a akcí určených širší veřejnosti, které prezentovaly bádání a výuku na fakultě.

Dny otevřených dveří

22.–23. ledna 2021

Tradiční představení studijních programů a zázemí fakulty pro uchazeče o studium i jejich rodiče se konalo online v rozšířené a upravené podobě během dvou dnů, a to v pátek 22. a v sobotu 23. ledna 2021. Návštěvníci si mohli vyzkoušet Test studijních předpokladů (TSP) nanečisto a zúčastnit se debaty s absolventy fakulty.

Dílna (nejen) TSP

12. března 2021

Online akce představila přihlášeným uchazečům o studium, jak se přechodem do online prostředí proměnily přijímací zkoušky na FF MU a jak se na ně mohou co nejlépe připravit.

týDen poezie

15.–21. března 2021

Ústřední knihovna FF MU připravila virtuální týdenní setkávání při čtení poezie básniček a básníků z řad studentstva či osobností spjatých s filozofickou fakultou.

Týden mozku

16.–19. března 2021

V rámci festivalu Akademie věd ČR, zaměřeného na mozek a s ním spojené nejnovější objevy a trendy ve výzkumu, vystoupili s přednáškami mj. prof. Ladislav Kesner, dr. Tomáš Kačer a dr. Daniel Krchňák z FF MU.

Open House Brno 2021

29.–30. května 2021

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity se opět připojila k festivalu architektury Open House Brno 2021. Vzhledem k vnějším okolnostem opět pouze virtuální prohlídkou – veřejnost se mohla seznámit s podzemím rekonstruovaného areálu na ulici Arna Nováka včetně unikátního protiatomového krytu z 50. let.

Příměstský tábor ÚKS: S Argonauty za zlatým rounem

12.–16. července 2021

Čtvrtý ročník úspěšného programu letního příměstského tábora v režii Ústavu klasických studií FF MU seznámil děti prvního stupně základních škol s antickou mytologií.

Letní škola ÚKS: Jak se žilo v antice

12.–16. července 2021

Týden plný přednášek, workshopů a praktických ukázek z oblasti každodennosti antického člověka určený pro děti od deseti let představil již podruhé dětem antiku, spartskou módu, antické sportovní disciplíny i punskou kuchyni.

Začít vidět: výstava o třech kapitolách

24. září – 27. listopadu 2021

Cyklus Začít vidět: výstava o třech kapitolách připravili pro olomouckou Vitřinu Deniska studentky a studenti Teorie interaktivních médií FF MU v rámci předmětu Kam s internetovým uměním. Kurátory výstavního cyklu byli Svatava Doubková, Luisa Pavlíková, Robert Spurný a Ondřej Staněk.

Noc vědců 2021 na FF MU

30. září 2021

Noc vědců je celoevropská vědecko-popularizační akce, která zúčastněné přivádí do inspirujícího prostředí vědy. Filozofická fakulta se do ní zapojila již pošesté. Tématem roku 2021 byl Čas. Program mohli návštěvníci zhlédnout online. Fakultu v celouniverzitním programu typu science-slam zastupoval prof. Josef Krob z Katedry filozofie FF MU s vystoupením *Co je to čas a jak jej měřit?*

Studentské kino KOSMOS

5. října – 14. prosince 2021

V podzimním semestru 2021 připravil Ústav filmu a audiovizuální kultury osm večerů s tematickým výběrem vědecko-fantastických filmů bývalého východního bloku. V rámci doprovodného programu proběhly besedy s tvůrci a odborníky, dále prodejní výstavy dobových materiálů, tematických knih a komiksů.

Virtuální výstavy a přednášky na festivalu Prototyp

22.–24. října 2021

Stánek studentů oboru Teorie interaktivních médií FF MU nabídl mimo jiné sérii přednášek věnovaných tématům na pomezí umění, vědy a technologií. Akce byla součástí festivalu Prototyp na brněnském výstavišti.

[Komentovaná prohlídka výstavy Uhlobaroni](#)

[1. listopadu 2021](#)

Site-specific instalace Kateřiny Molišové Uhlobaroni reagovala na negativní dopady těžebního průmyslu na životní prostředí. Výstavu, kterou připravil studentský spolek Galerie Edikula, okomentovala pro návštěvníky samotná autorka.

[Open Day 2021](#)

[6. listopadu 2021](#)

Speciální den otevřených dveří, který tradičně zprostředkovává zájemcům o studium první kontakt s fakultou, se konal v online prostředí.

[100 let česko-norských diplomatických vztahů](#)

[9.-27. listopadu 2021](#)

Výstava v Moravské zemské knihovně, na níž se podílel Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU, byla tvořena deseti velkoplošnými plakáty prezentujícími souhrn největších úspěchů a také několik neveselých příhod, jež se udály za dobu stoletého bilaterálního vztahu dvou zemí, které jsou v dnešní Evropě blízkými partnery.

[100 let/100 knih. Sto norských knih v českých překladech](#)

[9.-14. listopadu 2021](#)

Norsko-české diplomatické vztahy oslavily v roce 2021 sto let. Při této příležitosti připravil Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU ve spolupráci s MZK výstavu 100 let – 100 knih, která přiblížila historii překladů norské literatury do češtiny.

[40 let archeologického výzkumu hradu Rokštejna 1981–2021](#)

[25. listopadu 2021 – 25. února 2022](#)

Ke 40. výročí připravil Ústav archeologie a muzeologie FF MU výstavu, která prezentovala celkovou historii archeologického výzkumu lokality. K vidění byly i některé artefakty z hradu anebo archivní fotografie z výzkumu.

[Dílna TSP](#)

[11. prosince 2021](#)

Uchazeči o bakalářské studium na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity se v rámci online dílny mohli seznámit s tím, jak vypadá Test studijních předpokladů, který je důležitou součástí přijímacího řízení.

[Ensemble Versus: Lidové a renesanční písně doby adventní](#)

[19. prosince 2021](#)

Adventní koncert komorního sboru Ensemble Versus, který působí při Ústavu hudební vědy FF MU, vystoupil pod vedením Vladimíra Maňase společně s mužským pěveckým sborem Ženáci z Bošovic v tuřanském kostele Zvěstování Panny Marie. Zazněly lidové a renesanční písně doby adventní.

Vasulka Live Archive. Videomapping

20. prosince 2021

Videomapping VASULKA LIVE ARCHIVE nabídl podívanou v podobě monumentální projekce na fasádu Domu umění města Brna, která byla vytvořena z fragmentů videí Steiny a Woodyho Vašulkových protkaných vizualizacemi práce umělých neuronových sítí. Jednalo se o jeden z výstupů aplikačně-výzkumného projektu podpořeného TA ČR, který realizuje tým uměnovědců a programátorů pod vedením doc. Jany Horákové.

Nova et vetera: duchovní skladby renesance a současnosti

22. prosince 2021

V průběhu adventního koncertu komorního sboru Versus, který působí při Ústavu hudební vědy FF MU, vystoupili pod vedením Vladimíra Maňase společně také hráči na historické hudební nástroje. Koncert Nova et vetera: duchovní skladby renesance a současnosti se konal v prostorách klášterního muzea Augustiniánského opatství na Starém Brně (Mendlovo náměstí).

6 . 3 Týden humanitních věd

Sto let minulých, sto let budoucích

15.-19. listopadu 2021

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity se i v roce 2021 uspořádáním Týdne humanitních věd připojila k oslavám Světového dne filozofie UNESCO, jenž je stanoven na třetí čtvrtek v listopadu. V roce 2021 nesla akce podtitul Sto let minulých, sto let budoucích, který reflektoval významné výročí zahájení výuky na brněnské filozofické fakultě. Už potřetí se do pořádání akce zapojila také Filozofická fakulta Univerzity Palackého.

Týden humanitních věd je vždy přehlídkou širokého spektra výzkumných a vzdělávacích aktivit realizovaných na fakultě. Jeho náplň tvoří konference, odborné i popularizační přednášky a prezentace humanitních a společenských věd. Na programu FF MU se v roce 2021 podílelo 13 pracovišť, která připravila 27 akcí. V Olomouci se pod hlavičkou Týdne humanitních věd uskutečnilo 18 akcí.

Celofakultní akce

Slavnost Týdne humanitních věd

16. listopadu 2021

Slavnost Týdne humanitních věd proběhla vzhledem k nemožnosti fyzického setkávání v komorní variantě. Na místě byli přítomni pouze organizátoři akce, ocenění a členové vedení fakulty, kteří předávali ceny. Průběh slavnosti byl streamován online.

Při slavnosti byli vyhlášeni vítězové a vítězky soutěží o Cenu děkana FF MU za vynikající bakalářskou, magisterskou a doktorskou diplomovou práci, vítězové soutěží o Cenu děkana FF MU za vynikající tvůrčí čin roku 2021 a Cenu děkana za popularizaci humanitních a společenských věd. Nově byla vyhlášena Cena děkana FF MU za rozvoj zahraniční spolupráce fakulty¹⁵.

15 Seznam oceněných v kategoriích kvalifikační práce viz [kapitola 2.7](#). Seznam oceněných v kategoriích významných tvůrčí čin, rozvoj zahraniční spolupráce fakulty a cena za popularizaci vědy viz [kapitola 3.5](#).

Program Týdne humanitních věd

Slavnostní shromáždění FF MU k 100. výročí zahájení výuky

15. listopadu 2021

V rámci Týdne humanitních věd se uskutečnilo také Slavnostní shromáždění fakultní obce, na kterém děkan předal oceněným bronzové pamětní medaile (viz kapitola 6.1) a na fasádě FF MU směřující do ulice Arna Nováka byla odhalena pamětní deska tohoto významného příslušníka zakladatelské generace fakulty.

Program akademických pracovišť

Výčet zahrnuje pouze akce Týdne humanitních věd, které nebyly součástí celosemestrálních oslav 100. výročí zahájení výuky na FF MU. Ty jsou uvedeny v kompletním výpisu v kapitole 6.1.

Doktorandský den

15. listopadu 2021

Přednáškové odpoledne pravidelně konané v rámci Týdne humanitních věd, v němž doktorandi Ústavu českého jazyka FF MU prezentují průběžné výsledky své výzkumné práce.

Nemateriální kulturní dědictví: aktuální společenské výzvy

16. listopadu 2021

Diskusní stůl Ústavu evropské etnologie FF MU k aktuálním otázkám problematiky nemateriálního kulturního dědictví v českém a mezinárodním kontextu.

Politika dějin v temných letech německé okupace českých zemí (1939–1945)

16. listopadu 2021

Přednáška s diskusí na téma probíhajícího výzkumného projektu Mgr. Jiřího Němce, Ph.D., z Historického ústavu FF MU.

Workshop počítačové lingvistiky

16. listopadu 2021

Ústav českého jazyka FF MU uspořádal pracovní setkání zaměřené na programování nástroje, který by bylo možno následně využít v rámci lingvistického výzkumu.

Prohlídka fakultního areálu a protiatomového krytu

17. listopadu 2021

Speciální prohlídka rekonstruovaného areálu fakulty představila návštěvníkům také málo známý protiatomový kryt z 50. let 20. století.

Cesta ke kvalitnímu spánku

18. listopadu 2021

Workshop Psychologického ústavu FF MU zaměřený na funkci spánku a pravidla spánkové hygieny.

Prezentace knihy *Dobrodružství historické interpretace*

18. listopadu 2021

Jiří Hanuš (Historický ústav FF MU) a Jiří Suk (Ústav pro soudobé dějiny AV ČR) představili soubor studií, které se věnují metodickým postupům na příkladu konkrétních analýz historické látky.

Sociální kapitál nemateriálního kulturního dědictví

18. listopadu 2021

Cyklos přednášek odborníků a odbornic z Ústavu evropské etnologie FF MU.

Slovo smrt nezabíjí aneb jak (ne)mluvit s dětmi o smrti

18. listopadu 2021

Přednáška připravená Psychologickým ústavem FF MU ukázala, jakým způsobem lze s dětmi komunikovat na téma smrti a proč je dobré nevytvářet před dětmi ze smrti tabu.

Vržené stíny věcí

18. listopadu 2021

Co vidí filozofové, když sledují jevy, kauzy a spory rezonující v současné společnosti? Co je na nich pozoruhodného a jaká ponaučení nám přinášejí? Dva příspěvky z Katedry filozofie FF MU nabídly reflexi vybraných událostí, jež v nedávné době rozvířily pěnu dní.

Současný výzkum na ÚKS: pracovní-vědecké setkání

19. listopadu 2021

Workshop představující vybrané badatelské projekty Ústavu klasických studií FF MU (lingvistika moderní řečtiny a projekty studentů doktorských studijních projektů řešené v rámci interní Grantové agentury MU) a Centra pro pravěkou archeologii Předního východu (Out-of-Africa a otázka glaciálních refugií v horách Al-Hajaru na jihovýchodě Arabského poloostrova).

6 . 4 Domácí konference

7. ročník IDEAS – online konference studentů anglistiky

22. května 2021

Konference pod záštitou Katedry anglistiky a amerikanistiky FF MU nabídla prostor pro odbornou diskusi studentů všech tří stupňů vysokoškolského studia oboru Anglický jazyk a literatura.

Prameny mlčí... naší vinou?

15. června 2021

Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU společně s Národním archivem a Státním oblastním archivem v Praze uspořádaly workshop s cílem iniciovat diskusi nad aktuální praxí i možnostmi legislativních změn v oblasti ochrany osobních údajů u archiválií při přípravě nového archivního zákona.

V. česká odborná konference o metalu: Scény, gender, identity

8. září 2021

Konference o metalu, kterou připravil Ústav religionistiky FF MU ve spolupráci s volným sdružením badatelů Czech Metal Studies, se zaměřila na téma scén, identit a genderu.

Workshop Kulturní dějiny piva

1. října 2021

Workshop, jehož primárním cílem bylo diskutovat o pivu jakožto kulturním nápoji, připravil Historický ústav FF MU. Přednáškový blok doplnila degustace piva vařeného dle historického receptu a pestrý doprovodný program.

Projekt Humain

2. října 2021

Konferenci HUMAIN spolupřátalo pracoviště oboru Teorie interaktivních médií při Ústavu hudební vědy FF MU. Jejím cílem bylo zmapovat současné tendence, nahlédnout téma umělé inteligence interdisciplinárně skrze oblasti designu, humanitních věd a umění a v neposlední řadě iniciovat mezioborovou diskusi či spolupráci.

Immortalitatis causa – Jan Novák 100

6. října 2021

Workshop k současné situaci provozování díla Jana Nováka a Antonína Tučapského v kontextu moravské exilové hudební kultury připravil Ústav hudební vědy FF MU.

Digitální data perspektivou humanitního vědce

23. listopadu 2021

Jednodenní online konference pod záštitou Centra informačních technologií FF MU nabídla prostor pro setkání výzkumníkům, kteří pracují s digitálními daty v humanitních vědách, odborníkům vyvíjejícím výzkumné infrastruktury i všem studentům a dalším zájemcům o digitální výzkum.

6 . 5 Mezinárodní konference

Curating Online (Brno Art Week 2021)

21.–22. dubna 2021

Cílem symposia pořádaného oborem Teorie interaktivních médií na FF MU bylo konfrontovat a zhodnotit různé strategie zprostředkování umění a kultury, které kulturní instituce využívaly v pandemickém režimu.

Speaking Digital: On Digital Culture and Methodologies

28.–29. června 2021

Možnostem existence a významu současné digitální kultury v různých kontextech lidských i nelidských dějů se věnovala historicky první konference pořádaná posluchači nově založeného doktorského studijního programu Digitální kultura a kreativní průmysly.

Brno Theatralia Conference 2020/2021

1.-3. června 2021

Katedra divadelních studií FF MU ve spolupráci s Katedrou romanistiky Ostravské univerzity, Moravským zemským muzeem a Divadelní fakultou JAMU věnovala mezinárodní sympozium tématu historických avantgard a jejich vývoji v Československu a Evropě.

Hodnoty v literatuře a umění V

3.-4. června 2021

Ústav slavistiky FF MU ve spolupráci s Českou asociací slavistů, s Katedrou ruské a zahraniční literatury a metodiky výuky literatury Filologické fakulty Samarské státní sociální a pedagogické univerzity (Samara), společností Ars Comparationis (Slovanská sekce Mezinárodní asociace pro studium slova a obrazu), Středoevropským slavistickým centrem a Slavistickou společností Franka Wolmana se zaměřil na studium problematiky hodnot a jejich zachycení v literatuře a dalších druzích umění.

Italianistická konference: Modalita v sicilské italštině

6. července 2021

Online setkání mezinárodních odborníků v oblasti italského jazyka uspořádal Ústav románských jazyků a literatur FF MU společně s palermskou univerzitou.

Wellbeing, Harm, and Religion

9.-11. září 2021

Pátý ročník mezinárodní religionistické studentské konference připravil Ústav religionistiky FF MU.

Na cestě ke spravedlnosti ve vzdělávání: pedagogický výzkum pro lepší praxi a politiku

13.-15. září 2021

Ústav pedagogických věd FF MU společně s Českou asociací pedagogického výzkumu v rámci konference nabídl otevřenou diskusi české vědecké obce s cílem zlepšit pedagogický výzkum i vzdělávání pedagogů.

Centrum a periferie v románských jazycích a literaturách

16.-18. září 2021

Účastníci mezinárodní konference, organizované Ústavem románských jazyků a literatur, diskutovali o dynamice středu a periferie v románských literaturách.

VI. kongres českých slavistů

20.-21. října 2021

Ústav slavistiky FF MU společně s Českou asociací slavistů uspořádal kongres na téma Česká a slovenská slavistická komparatistika a wollmanovská tradice.

Střední Evropa včera a dnes: proměny koncepcí III. (jazyk – literatura – kultura – politika – filozofie)

24.–25. listopadu 2021

Ústav slavistiky FF MU ve spolupráci se Středoevropským centrem slovanských studií, Českou asociací slavistů a Slavistickou společností Franka Wollmana uspořádal mezinárodní konferenci o střední Evropě zaměřenou na sumarizaci a revizi dosavadního stavu komplexního bádání o středoevropské problematice.

Kulturní dědictví, kreativita a léto umělé inteligence. Všechno je remix?

7. prosince 2021

Jednodenní mezinárodní sympozium a následnou debatu odborníků, akademiků, kurátorů a umělců, kteří zkoumají potenciál využití umělé inteligence ke zpracování a sdílení obsahu uměleckých sbírek, k mapování digitální kultury a k testování umělé inteligence jako média kreativní praxe, pořádal obor Teorie interaktivních médií při Ústavu hudební vědy FF MU.

Metal Studies in Central/Eastern Europe: 1st (online) workshop

8. prosince 2021

První mezinárodní setkání výzkumníků metalu proběhlo pod patronací Ústavu religionistiky FF MU.

Strukturbildungen in langfristigen Konflikten des Spätmittelalters (1250–1500)

9.–10. prosince 2021

Mezinárodní workshop Ústavu pomocných věd historických a archivnictví FF MU se věnoval válečným konfliktům v období pozdního středověku.

6 . 6 Studentské spolky

V roce 2021 na fakultě působilo 27 studentských spolků nejrůznějšího zaměření. Vzhledem k přetrvávající pandemické situaci však nebylo možné pořádat řadu dříve běžných spolkových akcí. Na obtížné podmínky reagovalo vedení fakulty vyhlášením nového stipendijního programu na podporu studentských komunit, jenž měl za cíl mírnit dopady pandemie a nabízet studentům další možnosti, jak rozvíjet spolkovou činnost i za nepříznivých podmínek. Vedle toho pokračovalo i tradiční financování prostřednictvím Stipendijního programu pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů FF MU, jehož administrace byla upravena tak, aby o podporu bylo možné žádat průběžně.

V rámci stipendia na budování akademických komunit bylo podáno celkem 15 žádostí o podporu, z nichž bylo podpořeno osm projektů v celkové výši 199 460 Kč. Stipendijní program pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti studentů FF MU pak umožnil financování 12 projektů z celkového počtu 13 podaných žádostí, a to v celkové výši 194 591 Kč. O podpoře jednotlivých projektů rozhodoval děkan na základě návrhů Stipendijní komise Studentské komory Akademického senátu FF MU pod vedením předsedkyně komise Mgr. et Mgr. Luisy Pavlíkové. Tu na podzim ve funkci vystřídal Bc. Ondřej Nováček.

Seznam studentských spolků FF MU v roce 2021

Antická společnost

Cílem Antické společnosti je sdružovat zájemce o antickou kulturu a její dědictví a umožňovat jejich neustálé vzdělávání v této oblasti. Mezi další záměry patří snaha vědecky přispět k rozšíření poznatků o antice především pomocí praktických rekonstrukcí v různých oblastech (sport, vojenství, hudba, věda, životní styl, strava) a popularizovat antiku a její kulturní dědictví mezi širokou veřejností.

Sídlo spolku: Ústav klasických studií FF MU

Brněnský analytický kroužek – BRAK z. S.

BRAK z. s. je dobrovolný nezávislý spolek, který je určen pro všechny, kdo mají zájem o současnou filozofii, o reflexi aktuálních společenských témat, o občanskou společnost, její aktivní podporu a rozvoj. Účelem spolku je filozofická reflexe vybraných společenských a vědeckých témat, podpora nezávislé filozofické tvorby, vydávání, redigování, nákup a prodej tvorby členů sdružení, případně jeho příznivců, aktivní podpora současné filozofie a občanské společnosti prostřednictvím veřejných přednášek a diskusí a prosazování svobodné diskuse jako základu vědy, vzdělanosti a občanské společnosti.

Sídlo spolku: nezávislý spolek při FF MU

Brněnský etnologický spolek

Spolek sdružuje bakalářské, magisterské i doktorské studenty etnologie, vědecké odborníky a přátele oboru z řad odborné i laické veřejnosti. Vznikl z potřeby popularizovat, diskutovat a kriticky reflektovat klíčové fenomény etnologie. Jeho cílem je vytvářet prostor pro sdílení a produkci kritického myšlení i vzájemných mezilidských vazeb.

Sídlo spolku: Ústav evropské etnologie FF MU

Divadelní spolek SveTr

Divadelní spolek SveTr (Svenska teatern; původně Divadelní skupina SveTr) vznikl v roce 2011 na půdě Ústavu germanistiky, nordistiky a nederlandistiky na FF MU při oboru Skandinávská studia. Základními cíli spolku jsou tvorba, nácvik a veřejná prezentace švédských dramatických textů v češtině a ve švédštině. Součástí práce divadelního spolku je i skupinová spolupráce na překladech švédských dramatických textů a s tím související uvádění překladů švédských dramatických textů na českou kulturní scénu. Dalším zájmem spolku jsou kulturní aktivity zajišťující komunikaci, interakci a kulturní výměnu mezi Skandinávií a Českou republikou.

Sídlo spolku: Ústav germanistiky, nordistiky a nederlandistiky FF MU

English Students' Club – ESCape

Spolek organizuje akce, setkání a workshopy, které se tematicky zaměřují na angloamerickou kulturu. Tyto události jsou přístupné všem studentům Masarykovy univerzity. Komunikace na akcích probíhá primárně v angličtině. Spolek také vydává měsíčník The KAardian, který obsahuje mnoho zajímavých článků a tipy na další akce.

Sídlo spolku: Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU

Filosofické divadlo

Spolek si klade za cíl vzdělávat (zejména) filozofii nepoučené obecnost v různých oblastech této disciplíny. Vždy jednou za rok uvádí autorskou hru, která zábavnou formou komunikuje filozofické myšlenky a dotýká se různých společenských problematik. Jeho brány nejsou otevřeny jen pro studenty filozofie, ale pro všechny studenty Masarykovy univerzity.

Sídlo spolku: Katedra filozofie FF MU

The Gypsywood Players

Divadelní spolek The Gypsywood Players vznikl již v roce 1965. Poskytuje studentům anglistiky a amerikanistiky prostor ke zlepšení nejen jejich jazykových dovedností, ale i ústního projevu před větší skupinou lidí. The Gypsywood Players hrají svá představení i pro širší veřejnost.

Sídlo spolku: Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU

The Gypsywood Singers

The Gypsywood Singers je studentský komorní sbor založený v roce 2015. Zaměřuje se na anglofonní tvorbu populárního typu (spirituály, muzikály, tradiční námořnické písně, popové songy, koledy), ale pravidelně zařazuje i starší hudbu, obzvláště renesanční písně. Sbor mívá dva koncerty ročně, jeden v období Vánoc, druhý na jaře při příležitosti studentského festivalu The Creativity Night, pořádaného ve spolupráci se spolkem The English Students' Club. Sbor sdružuje studenty, kteří mají především radost ze zpěvu, a proto přijímá i nezkušené zpěváky. Členem sboru se může stát každý student Masarykovy univerzity.

Sídlo spolku: Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU

Historia Europeana

Spolek vznikl na jaře 2011 a je otevřen všem studentům i akademickým pracovníkům, kteří se věnují moderním evropským dějinám. Jeho členové zorganizovali již tři ročníky mezinárodní doktorandské konference Promýšlet Evropu dvacátého století.

Sídlo spolku: Historický ústav FF MU

Horizonty teatrologie

Studentský spolek se zaměřuje na organizaci veřejných přednášek z teatrologie a příbuzných oborů. Jeho cílem je aktivizovat studenty oboru divadelní vědy (i jiných), šířit aktuální poznatky v oblasti teatrologie a dalších oborů s divadlem spojených a v neposlední řadě také propagovat tyto obory včetně nejnovějšího výzkumu.

Sídlo spolku: Katedra divadelních studií FF MU

Inflow

E-zin Inflow vznikl z iniciativy studentů a pedagogů se záměrem vytvořit kvalitní, a přitom dynamické odborné periodikum pro oblast informační vědy a knihovnictví.

Sídlo spolku: Katedra informačních studií a knihovnictví FF MU

Jazykovědný spolek – JaSp

Spolek se soustředí nejen na spolupráci studentů, ale i na popularizaci jazykovědy prostřednictvím organizování přednášek přibližujících její současný stav. Akce spolku se neomezují na čistě lingvistická témata, ale otevírají také prostor pro mezioborovou diskusi (např. lingvistika a biologie, lingvistika a psychologie, lingvistika a filozofie). Spolek byl založen v roce 2013.

Sídlo spolku: Ústav českého jazyka FF MU

Kritické theatrum – KriTh

Studentský spolek se věnuje tvorbě online časopisu Kritické theatrum (KriTh), zaměřeného na kritickou reflexi (mimo)brněnského divadelního dění a divadelních festivalů. Cílem KriThu je poskytnout studentům teatrologie (a divadlu příbuzných oborů) prostor pro publikování textů, jejich pečlivou redakci a v neposlední řadě také možnost si redakční práci osobně vyzkoušet.

Sídlo spolku: Katedra divadelních studií FF MU

Masarykovi historici – MH

Spolek Masarykovi historici vznikl při Historickém ústavu na FF MU. Jeho hlavním posláním je pořádání společenských akcí pro studenty historie a přidružených oborů. Spolek pořádá například pasování studentů historie, kostýmovou party nebo cyklus přednášek meziObory. Kromě těchto akcí organizuje ještě různé odborné přednášky, komentovaná promítání a studentské konference.

Sídlo spolku: Historický ústav FF MU

Mužský pěvecký sbor Láska opravdivá

Sbor Láska opravdivá má okolo 30 členů z řad současných či bývalých studentů MU a pravidelně vystupuje na festivalech, koncertech, vernisážích a dalších akcích v Brně, České republice i v cizině. Byl založen roku 2009. Repertoár se specializuje na pravoslavnou duchovní tvorbu, mj. na nápěvy z Podkarpatské Rusi, a na českou sborovou tvorbu 19. a 20. století, především z díla Leoše Janáčka. *Láska opravdivá* je název jednoho z Janáčkových mužských sborů na lidový text; v názvu pěveckého tělesa má symbolizovat repertoárový soulad duchovní hudby a lidové písně.

Sídlo spolku: Ústav hudební vědy FF MU

Nadační fond studentů FF MU

Jedná se o dobrovolnický spolek, který pořádá Reprezentační ples FF MU, lampionový průvod u příležitosti Mezinárodního dne studentstva, hudební festivaly SemestrStart a SemestrEnd a další menší akce (Freeshop, Šifrovačka, turnaje v karetních a deskových hrách). Podílí se na seznamovací akci Prvákoviny a od minulého roku zajišťuje studentskou MUNI zónu na Majálesu. NFS FF MU sdružuje studenty napříč obory a také propojuje všechny spolky na filozofické fakulty mezi sebou.

Sídlo spolku: nezávislý spolek při FF MU

Pedagogika Brno

Pedagogika Brno je spolek sdružující studenty, absolventy a vyučující pedagogiky. Jeho hlavním cílem je pravidelně seznamovat veřejnost s aktuálním děním v pedagogice a tím zároveň propagovat pedagogické vědy a činnost domovského pracoviště. K tomuto účelu spolek spravuje webové stránky <pedagogika-brno.cz>, kde jsou publikovány články zaměřené na aktuální pedagogické dění (recenze, reportáže, rozhovory, aktuality apod.). Členové spolku se také účastní veřejných akcí a v každém semestru pořádají neformální

setkání určené příznivcům Ústavu pedagogických věd FF MU. Členové spolku rovněž informují studenty UPV, jak nejlépe využít všech možností, které jim studium nabízí.

Sídlo spolku: Ústav pedagogických věd FF MU

PsyHub

Projekt PsyHub propojuje studenty psychologie a zapojuje je do společensky prospěšných projektů. Z původní myšlenky kalendáře psychologických akcí se projekt rozrostl do měst po celé České republice a nespočtu aktivit, které pomáhají propojovat komunity se zájmem o psychologii. Mezi aktuálně organizované projekty PsyHub patří mj. odpovídání na dotazy uchazečů o obor psychologie, studentské recenze psychologické literatury a správa databáze praxí a stáží z oblasti psychologie.

Sídlo spolku: Psychologický ústav FF MU

Re:Views Magazine

Účelem spolku je vydávání online časopisu Re:Views Magazine orientovaného na anglofonní prostředí. Poskytuje prostor pro studentskou angažovanost v souladu s cíli spolku, pro zapojení studentů a jejich seberealizaci prostřednictvím publikování vlastní tvorby, stejně jako pro vzdělávání mládeže a širší veřejnosti a podporu dobrovolnictví.

Sídlo spolku: Katedra anglistiky a amerikanistiky FF MU

Samuni – Studenti archeologie Masarykovy univerzity

Hlavním cílem spolku je šířit osvětu o archeologické činnosti na veřejnosti (odborné a především laické). Za tímto účelem spolek pořádá různé tematicky zaměřené akce (Mezinárodní den archeologie, Noc vědců nebo Archeologie pro každého) a přednášky na středních školách. Prozatím nejmenší část činnosti spolku představují exkurze.

Sídlo spolku: Ústav archeologie a muzeologie FF MU

Spolek doktorandek a doktorandů FF MU

Spolek doktorandek a doktorandů FF MU byl založen za účelem vytvoření prostoru pro komunikaci, sdílení a neformální vzdělávání studujících v doktorském stupni studia. Cílem činnosti spolku je zvyšovat informovanost doktorandek a doktorandů o studijních a pracovních příležitostech a pomáhat studujícím zlepšovat vlastní odborné dovednosti. Spolek pořádá workshopy, přednášky a konference na téma reflexe doktorského studia.

Sídlo spolku: FF MU

Spolek etnologů

Hlavním smyslem sdružení je prohlubování vztahů mezi studenty všech ročníků a odbornými pracovníky Ústavu evropské etnologie FF MU. Zaměřuje se na rozvíjení etnologických dovedností a metod výzkumu, stejně jako na zvyšování informovanosti členů spolku o aktuálních směrech a tendencích v oboru (např. mimořádné vzdělávací akce nad rámec řádné výuky). Spolek je výchozím bodem pro navazování kontaktů s etnologii či dalšími odborníky z příbuzných oborů a obdobnými organizacemi.

Sídlo spolku: Ústav evropské etnologie FF MU

Spolek Galerie Edikula

Spolek Galerie Edikula je mezioborovým spolkem, který se stará o provoz galerie jednoho díla v 1. patře budovy C v areálu na ulici Arna Nováka. V rámci Galerie Edikula jsou ve výklenku historické budovy instalovány výstavy, pořádány vernisáže a komentované prohlídky s umělci. Hlavním cílem spolku je sdružovat studenty, kteří se zajímají o současné umění a kurátorskou praxi, a propojovat Masarykovu univerzitu s činností studentů vysokých uměleckých škol.

Sídlo spolku: Seminář dějin umění FF MU

Spolek japanistů MUNI

Spolek japanistů MUNI ve svých řadách vítá všechny, kteří mají zájem o japonskou kulturu, chtěli by se zlepšit v cizích jazycích anebo hledají nové přátele s podobnými zálibami. Spolek se snaží vytvářet propojení mezi studenty japonštiny a japonskou komunitou v Brně a prostřednictvím různorodých aktivit zkvalitňovat výuku a studentský život na Masarykově univerzitě. Spolek pořádá pravidelná konverzační setkání, kdy se studenti zdokonalují v jazykových schopnostech, hrají různé hry nebo si jen tak povídají. Spolek sdružuje a reprezentuje mladé aspirující japanisty, pomáhá jim ve studijních povinnostech, pořádá výlety a snaží se zpříjemnit pobyt výměnným studentům z Japonska.

Sídlo spolku: Seminář japonských studií FF MU

Studentská sekce České archivní společnosti

Dobrovolnický spolek sdružuje archiváře, vysokoškolské pedagogy a studenty, ale i další příznivce z řad odborné i laické veřejnosti se zájmem o prohlubování nejnovějších poznatků v oblasti archivnictví.

Sídlo spolku: Ústav pomocných věd historických a archivnictví FF MU

Studentský spolek při Ústavu klasických studií

Cílem spolku je vnést život do studia starověkých dějin a zdánlivě mrtvých jazyků, sblížit je s těmi živými a dokázat, že obory studované na Ústavu klasických studií FF MU mají své místo v dnešní společnosti.

Sídlo spolku: Ústav klasických studií FF MU

Teatro Bufo

Teatro Bufo je studentský divadelní spolek hrající ve španělštině. Vznikl v roce 1993 a po několikaleté odmlce začal znovu aktivně působit v roce 2012 pod vedením Daniela Vázqueze Touriña.

Sídlo spolku: Ústav románských jazyků a literatur FF MU

Projekty podpořené Stipendijním programem pro podporu spolkové, kulturní a umělecké činnosti v roce 2021

Brno čte Bruna

Řešitelka: Mgr. et Mgr. et Mgr. Hana Nela Palková

Časopis JOINME

Řešitel: Mgr. Ivan Koutný

Časopis Sacra 2021

Ředitelka: Mgr. et Mgr. Tereza Menšíková

English Students' Club

Ředitelka: Nora Júlia Levická

English Students' Club

Ředitelka: Bc. Lucie Pelčáková

Mezi zbraněmi múzy (ne)mlčí

Ředitelka: Bc. Romilda Tengeriová

Podpora knihy, autorské čtení, přednáška

Ředitelka: Mgr. Kristýna Tronečková

Postpost gallery

Ředitelka: Bc. Tamara Pavlechová

Re:Views Magazin, z. s.

Ředitelka: Bc. Maria Minaeva

Semiart

Ředitelka: Veronika Králová

World With(out) Art

Ředitelka: Kristýna Příbylová

Začít vidět

Ředitelka: Mgr. Svatava Doubková

Lewis.

Southey

Butcher

Clayden

W. Jackson

Hillbrook Wright

W. W. Wether

W. W. Wether

W. W. Wether

The Life and Times of
The Hon. Wm. Pitt Rivers
Vol. VIII. (1912)
Yorkshire Gold Mine
of these 70th years in the
second year of a
Journal of a Tour in the
in the Autumn of 1871
W. Robertson

Memories of George
The Early Life of Samuel
Rogers

Great English Novelists

The Spiritual Drama in the
Thackeray

The Poetry of W. W. Wether
Edited by Frank S. ...
The Shepherd's Hunting-Fid
Adore Sonnet-8

Vol. II. Fair Vi
The Stationer

W. W. Wether

W. W. Wether



7.1 Personální zajištění akademických pracovišť¹⁶

V roce 2021 působilo na FF MU celkem 352 akademických pracovníků, z toho 43 profesorů a 85 docentů. Oproti roku 2020 došlo k navýšení počtu akademických profesorů o tři, v kategorii docentů naopak došlo k úbytku o jednoho. V roce 2021 pracovalo na FF MU celkem 165 neakademických pracovníků akademických pracovišť, zatímco v roce 2020 to bylo 161 zaměstnanců. Zaměstnanců neakademických pracovišť bylo v roce 2021 celkem 137, tedy o šest více než v předchozím roce.

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Zaměstnanci celkem	557	520	523	557	569	632	644	654
Akademičtí pracovníci celkem	322	329	323	326	328	346	352	352
- z toho profesoři	33	36	36	39	41	41	40	43
- z toho docenti	69	73	73	79	80	85	86	85
Neakademičtí zaměstnanci akademických pracovišť	128	87	91	116	125	160	161	165
Zaměstnanci neakademických a účelových pracovišť				115	116	126	131	137

7.2 Personální zajištění děkanátních a účelových pracovišť

Na děkanátních a účelových pracovištích FF MU (viz kapitola 1.2) pracovalo v roce 2021 celkem 137 zaměstnanců (v roce 2020 to bylo 131, v roce 2019 byl jejich počet 126 a v roce 2018 to bylo 116). K navýšení o jednu osobu došlo v počtu zaměstnanců zajišťujících úklid z důvodu zajištění úklidu některých prostor FF MU vlastními silami. Jeden úvazek byl navýšen na CIT FF MU z důvodu nutnosti posílení týmu Kanceláře e-learningu o metodika online vzdělávání. Dále došlo k navýšení zaměstnanců oddělení výzkumu a vývoje o jednoho zaměstnance z důvodu zřízení nové pozice manažera mezinárodních projektů. Tři úvazky (jeden na studijním oddělení a dva na CIT) byly navýšeny jen zdánlivě – nejedná se o nová pracovní místa, ale o obsazení pracovních míst, která z provozních důvodů nebyla ve VZ FF MU za rok 2020 zahrnuta: ve dvou případech bylo důvodem vynětí zaměstnanců z evidenčního stavu k 31. 12. 2020 bez jejich zastoupení, a tedy jejich nezapočítání do VZ; v jednom případě došlo v roce 2019 k ukončení pracovního poměru, který byl v roce 2020 pokryt dohodou o provedení práce, a až v roce 2021 byla uzavřen nový pracovní poměr.

7.3 Hospodaření¹⁷

V roce 2021 činily celkové příjmy a výnosy 767,2 mil. Kč (v roce 2020 to bylo 715,6 mil. Kč), z čehož: přijaté rozpočtové finanční prostředky na vzdělávací činnost činily 308,0 mil. Kč (v roce 2020 to bylo 302,4 mil. Kč), institucionální podpora na rozvoj 109,8 mil. Kč (v roce 2020 99,8 mil. Kč), dále fakulta obdržela příspěvek na doktorská studia ve výši 49,3 mil. Kč (v roce 2020 47,9 mil. Kč). Ostatní finanční prostředky ve výši 300,1 mil. Kč (v roce 2020 265,5 mil. Kč) byly do rozpočtu fakulty přiděleny různými poskytovateli na základě úspěšných a schválených žádostí o příspěvky, projekty a granty. Celkové náklady v roce 2021 činily 760,9 mil. Kč (v roce 2020 to bylo 710,5 mil. Kč). Z toho byly hrazeny mzdové náklady včetně zákonných sociálních odvodů ve výši 476,4 mil. Kč (v roce 2020 to bylo 446,7 mil. Kč), dále náklady na materiál v hodnotě 19,9 mil. Kč (v roce 2020 18,9 mil. Kč), spotřeba energií za 8,0 mil. Kč

16 Podrobné informace o personálním složení všech pracovišť FF MU viz [Příloha č. 12](#).

17 Podrobné informace o hospodaření fakulty viz [Příloha č. 13](#).

(v roce 2020 to bylo 8,2 mil. Kč), náklady na opravy činily 4,1 mil. Kč (v roce 2020 to bylo 2,7 mil. Kč), cestovní náklady dosahovaly 6,1 mil. Kč (v roce 2020 to bylo 3,4 mil. Kč), ostatní náklady na služby a odpisy činily 249,1 mil. Kč (v roce 2020 to bylo 230,6 mil. Kč). Hospodářský výsledek k rozdělení do fondů činil 6,3 mil. Kč (v roce 2020 5,16 mil. Kč).

7 . 4 Ekonomická komise děkana

V prvních měsících příslušného roku se pravidelně scházejí členové Ekonomické komise děkana. Jedná se o poradní orgán tvořený zástupci Akademického senátu FF MU a reprezentanty akademických a podpůrných pracovišť, kteří společně s děkanem, proděkany a tajemníkem diskutují o parametrech fakultního rozpočtu. Cílem je, aby klíč pro rozdělení finančních prostředků na akademická pracoviště reflektoval jejich vzdělávací a výzkumný výkon, podíl na internacionalizaci fakulty a další parametry, ale současně aby část finančních prostředků byla využita pro vyrovnání případných krátkodobých propadů v rozpočtech pracovišť, stejně jako pro motivaci k rozvoji především na poli výzkumu a internacionalizace. Rozpočet je tedy diskutován s ohledem na jeho motivační funkci a s přihlédnutím k měnícím se výzvám a požadavkům, které přicházejí z vnějšího i vnitřního prostředí univerzity, respektive fakulty.

Ekonomická komise děkana (složení platné od 1. 1. do 31. 12. 2021)

prof. PhDr. Milan Pol, CSc. / **předseda**

Členové:

doc. PhDr. Petr Dytrt, Ph.D.

doc. PhDr. Zdeňka Hladká, Dr.

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D.

Ing. Mgr. Zdeňka Jastrzemska, Ph.D.

Ing. Ivo Jurtík

PhDr. Petr Macek, Ph.D.

prof. Mgr. Jiří Macháček, Ph.D.

Ing. Darja Nekovářová (do 31. 5. 2021)

doc. PhDr. Petr Novotný, Ph.D.

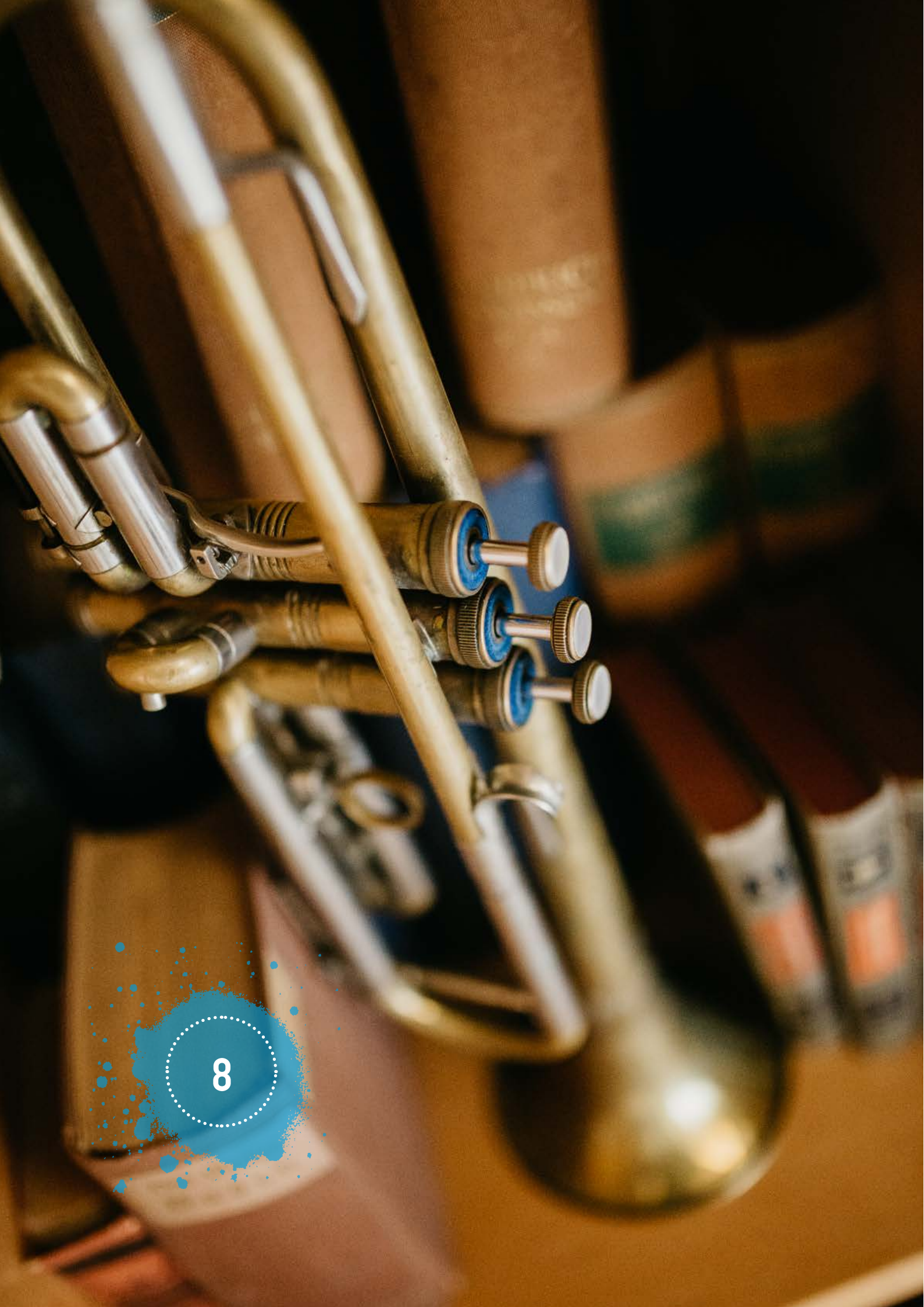
Ing. Irena Šmahelová

doc. PhDr. Václav Štěpánek, Ph.D.

Jeffrey Alan Vanderziel, B.A.

doc. PhDr. David Zbiral, Ph.D.





Využívání nových technologií ve výuce a výzkumu, správu a rozvoj digitálních služeb a technologické infrastruktury zabezpečuje Filozofická fakulta MU prostřednictvím Centra informačních technologií (CIT). Mezi činnosti pracoviště mimo jiné patří: péče o počítačovou a audiovizuální techniku v kancelářích a v učebnách; provoz a rozvoj fakultního hardwaru a softwaru; správa a rozvoj služeb a nástrojů pro zaměstnance; podpora ediční činnosti; e-learningové služby (Kancelář e-learningu FF MU); tvůrčí a projektová činnost; podpora projektů stavebních úprav a rekonstrukce areálu.

Také rok 2021 byl specifický hromadnou transformací výuky na fakultě a univerzitě do online prostředí, především do univerzitou podporovaných MS Teams, a to v reakci na celosvětovou pandemii nemoci covid-19. Pracoviště CIT FF MU realizovalo níže uvedené úkoly.

8.1 Projekt LINDAT/CLARIAH-CZ

Během roku 2021 byly do infrastruktury pro digitální platformy Digitalia MUNI ARTS (<<https://digitalia.phil.muni.cz>>) převedeny další dvě platformy: Projektily (<<https://projectiles.phil.muni.cz>>) a Filmové Brno (<<https://cinematicbrno.phil.muni.cz>>).

Vznikly dva samostatné weby: Digitalia MUNI ARTS (<<https://digitalia.phil.muni.cz>>) představuje celofakultní infrastrukturu, zapojené platformy a podporu nabízenou fakultní obci; Digital Humanities MUNI ARTS má za cíl propojit zájemce o digital humanities napříč fakultou a zprostředkovávat informace o projektech a aktivitách souvisejících s digitálními humanitními vědami na FF MU, v ČR i v zahraničí. Uskutečnil se druhý běh kurzu ARTS o2o Digitální humanitní vědy, který absolvovalo 34 studentů. Vzhledem k trvající nepříznivé epidemiologické situaci se uskutečnila pouze podzimní jednodenní online konference Digitální data perspektivou humanitního vědce (druhý ročník).

8.2 Projekt Podpora online vzdělávání napříč všemi fakultami MU

Hlavní aktivity projektu tvořily dva podpůrné programy: Stipendijní program na podporu využití technologií ve výuce (<<https://it.muni.cz/phil/ke/sp>>) a Využití technologií při snižování studijní neúspěšnosti (<<https://it.muni.cz/phil/ke/studijni-neuspesnost>>). Záměrem prvního programu bylo pomoci zaměstnancům a studentům orientovat se v aktuálních trendech ve vzdělávání a poskytnout finanční podporu pro zavedení nových prvků do výuky. V rámci druhého programu byla poskytnuta finanční, audiovizuální a metodická podpora všem garantům bakalářských programů pro rozvoj alespoň jednoho stěžejního předmětu. Nově vzniklo nebo bylo inovováno 115 kurzů, v obou aktivitách bylo do odvedené práce zapojeno 95 studentů.

Součástí projektu byly dále workshopy pro vyučující – témata workshopů pokrývala aktuální otázky v oblasti online výuky, např. elektronické kurzy, formativní hodnocení, hybridní výuku a další.

Fakultní technická a metodická podpora byla posílena nákupem techniky a softwarových licencí pro studenty i vyučující.

Nejčastěji půjčovanou technikou byly iPady s Apple Pencil, k oblíbeným aplikacím patřil Socrative a Padlet. Pro inspiraci a pomoc vyučujícím v oblasti metodiky distančního vzdělávání byly rozšířeny webové stránky Online výuka (<<https://www.phil.muni.cz/online-vyuka>>) o novou sekci věnovanou podobám online výuky, komunikaci na webinarích, výzvam a přístupnosti online výuky a mnoha dalším oblastem.

8 . 3 Spolupráce s univerzitními a fakulními pracovišti

V roce 2021 se podařilo navázat a rozšířit spolupráci s univerzitním pracovištěm CERPEK a Ústavem pedagogických věd FF MU – jejich pracovníci se významně podíleli na tvorbě metodických materiálů pro web Online výuka a na pořádání a plánování workshopů pro vyučující.

Ústav pedagogických věd FF MU také provedl kvalitativní výzkum přístupu učitelů FF MU k zapojení digitálních technologií do výuky v souvislosti s pandemií nemoci covid-19. Cílem bylo nejen zmapovat míru zapojení digitálních technologií do výuky, ale také získat rozsáhlou zpětnou vazbu učitelů na distanční formu výuky, která v první fázi pandemie zcela nahradila výuku prezenční. Závěry výzkumu byly využity jako podklad pro navazující plánování aktivit, projektů, workshopů a služeb CIT.

8 . 4 Migrace pošty do Office 365 včetně individuálního zaškolení

V průběhu roku 2021 probíhala migrace elektronické pošty vedoucích, zástupců vedoucích a administrativních zaměstnanců akademických pracovišť z fakulního poštovního serveru do celouniverzitního řešení Office 365. Převod elektronické pošty byl doplněn o individuální školení zaměstnanců nejen v práci s poštou či poštovním klientem, ale i v možnostech práce s dalšími univerzitními nástroji O365 (zejména využití služby OneDrive pro bezpečné ukládání souborů) a ve využitelnosti jejich vzájemného propojení.

8 . 5 Podpora distanční a hybridní výuky na FF MU

Stacionární širokoúhlé kamery a kvalitní mikrofony v učebnách, určené původně pouze pro záznam, byly během roku 2021 doplněny o převodníky, které umožňují využití kamer a mikrofonů v běžném online hovoru, např. v MS Teams. Souběžně s technologickým řešením byla připravena metodická podpora (<<https://www.phil.muni.cz/online-vyuka/vyuka/hybridni-vyuka>>) a zorganizovány workshopy pro vyučující, jimž byly poskytnuty také průběžné konzultace. Dále měli vyučující možnost vyzkoušet si hybridní výuku nanečisto přímo v učebně.

8 . 6 Technická podpora práce na home office

S cílem podpořit práci z domova bylo zakoupeno a nasazeno do běžného provozu profesionální softwarové řešení pro vzdálenou správu a řešení technických požadavků zaměstnanců – AnyDesk. Řešení bylo vybráno ve shodě s IT odděleními napříč univerzitou.

8 . 7 Posílení komunikace o IT v rámci fakulní obce, anglická varianta webu

V roce 2021 byla posílena komunikace o technice, programovém vybavení a digitálních nástrojích, které mohou zaměstnanci a studenti univerzity využívat. Používanými kanály byly mimo jiné články na webu CIT (<<https://it.muni.cz/phil/clanky>>, za rok 2021 jde o 90 článků), newsletter (kvartální), celofakulní newsletter, vývěska Informačního systému MU, skupina v univerzitní síti Yammer, infopanely na chodbách budov a hromadné e-mail. CIT FF MU provozoval pro bezproblémové pokládání dotazů také podpůrné týmy v prostředí MS Teams. Informace na webu CIT byly od roku 2021 k dispozici také v angličtině.

8 . 8 Nová služba Videostudia CIT a obnovení online vzdělávacích služeb

Z podnětu zaměstnanců FF MU byla zřízena nová služba Pořizování portrétních fotografií zaměstnanců (<<https://it.muni.cz/sluzby/phil/porizovani-portretnich-fotografi-zamestnancu>>) s cílem poskytnout zájemcům kvalitní fotografie pro prezentaci na webu pracoviště, na sociálních sítích nebo na konferencích. Byly prodlouženy licence a propagovány dvě služby globálních poskytovatelů vzdělávacího obsahu, které jsou dostupné studentům i zaměstnancům FF MU a rozšiřují možnosti volitelného online vzdělávání: edX Online Campus Essentials (<<https://it.muni.cz/sluzby/phil/edx-online-campus-essentials>>) a Coursera for Campus Basic (<<https://it.muni.cz/sluzby/phil/coursera-for-campus-basic>>).



Ústřední knihovna a dílčí knihovny FF MU disponují rozsáhlými a cennými fondy, které jsou předpokladem nejen pro úspěšné studium a výuku studentů, ale i pro vědeckou a výzkumnou činnost. Fondy zahrnují literaturu převážně z oblasti humanitních a společenských věd, přičemž jejich značná část je uložena přímo v Ústřední knihovně FF MU. Rozsahem unikátní volný výběr knihovny nabízí více než 85 000 knihovních jednotek, které jsou uživatelům přístupné v rámci studoven a volného výběru na ploše 3 500 m². Knihovna zároveň zajišťuje studentům a zaměstnancům fakulty přístup k rozsáhlým databázím elektronických informačních zdrojů.

V roce 2021 pokračovala knihovna vzhledem k pandemické situaci v zajišťování hybridních služeb, a to jak na úrovni cirkulačních služeb (výpůjční služby, zajištění elektronických zdrojů, e-prezenčka), tak i na úrovni konzultací a vzdělávacích akcí. Důraz byl také kladen na rozvoj fyzických prostor knihovny. V říjnu 2021 byl v prostorách Čítárny zkolaudován kavárenský pult, který prostory doplnil o nabídku výběrové kávy a drobného občerstvení. Mezi nově nabízené služby se rovněž zařadil Makerspace, který ve formě studovny nabízí přístup k technologiím typu 3D tisk či k virtuální realitě. Záměrem je společně s připraveným vzdělávacím obsahem poskytnout přístup k digitálním technologiím, a podpořit tak nové směry a možnosti výzkumu v humanitních vědách.

Na základě požadavku fakulty převzala Ústřední knihovna FF MU správu IS repozitáře, jehož využívání bude součástí připravovaných služeb v rámci zavádění politiky Open Science / Open Acces na Masarykově univerzitě.

9.1 Rozšiřování knihovního fondu

Knihovní fond v roce 2021 tvořilo 645 591 knihovních jednotek, z čehož roční přírůstek činil 9 508 fyzických jednotek. Součet zahrnuje i přírůstek periodik, který v tomto roce činil 836 titulů, a 72 deskových her. Při akviziční činnosti zohledňují zaměstnanci ÚK požadavky akademických pracovníků i studentů a také reflektují aktuální produkci. Pro zefektivnění a usnadnění čerpání finančních prostředků institucionální podpory na nákup informačních zdrojů zavedla ústřední knihovna nový akviziční program, který slouží k zadávání poptávkových řízení a objednávání tištěných informačních zdrojů. Vedoucí ústavu nebo jím pověřený odpovědný pracovník zadá požadavky na nákup, knihovník vybere vhodné dodavatele a program automaticky vyhodnotí nejlevnější nabídku.

V průběhu roku 2021 přijala ústřední knihovna knižní dary od institucí, soukromých osob i z pozůstalostí. Ve spolupráci s pracovníky Semináře čínských studií se podařilo získat cennou knižní pozůstalost předního českého sinologa prof. PhDr. Oldřicha Krále, CSc.

V rámci péče o knihovní fond pokračovaly práce na vazbě periodických publikací, opravách monografických publikací a restaurování vybraných starých tisků. V roce 2021 zaslala ústřední knihovna na opravu pět knih ze sbírky starých tisků. Ve všech případech se jednalo o knihy z 18. století, dvě z nich německé proveniencí. Tisky vybrané k opravě byly posuzovány podle míry poškození. Včasný restaurátorský zásah zabránil postupnému zhoršení stavu knih, které podléhají vnějším i vnitřním vlivům, jimž jsou staré tisky nevyhnutelně vystavovány. Restaurátorské práce probíhaly v širokém měřítku, podle potřeb každého jednotlivého tisku. Od mechanického čištění jednotlivých listů, rozešívání knižního bloku, mokrého čištění knižního bloku a spravování jednotlivých dvojlistů japonským papírem až ke kompletování knižního bloku, následnému šití, zhotovení nových desek nebo dotvoření chybějících komponentů desek původních. Zrestaurovány byly následující tisky: *Hlas pastýře*, *Třetj slaup nepohnutedlnýho*, *Moraviae Historia*, *Allgemeine Weltgeschichte* a *Verheüerte Landes ordnung* (během restaurátorských prací bylo objeveno 28 hracích karet se dvěma fragmenty – datace karet odpovídá 18. století).

9 . 2 Elektronické informační zdroje

I v roce 2021 Ústřední knihovna FF MU reflektovala změny zapříčiněné pandemií nemoci covid-19 a snažila se zajistit bezplatný přístup do kvalitních a žádaných oborových elektronických informačních zdrojů (EIZ), které v danou chvíli neměla fakulta předplacené. Nadále nabízela akademickým pracovníkům i studentům fakulty službu DDA (Demand Driven Acquisition) – nákup e-knih na vyžádání. Vybírat e-knihy metodou DDA bylo možné v rámci kolekce ProQuest Ebook Central, obsahující bezmála 700 000 titulů. Žádanou odbornou literaturu mohli zájemci získat (po schválení oddělením akvizice) do 24 hodin.

Projekt CzechELib

Díky projektu CzechELib a institucionální podpoře ústřední knihovna i nadále centrálně zabezpečovala multioborové i oborové EIZ pro široké spektrum vědních oborů pěstovaných na FF MU.

Ve čtvrtém roce trvání celonárodního projektu CzechELib (2018–2022) – Národní centrum pro pořizování, správu a využívání elektronických informačních zdrojů (časopisů, knih, databází aj.) bylo s 50% spoluúčastí pořízeno 15 kolekcí oborových zdrojů spolufinancovaných z prostředků institucionální podpory FF MU a 15 multioborových zdrojů spolufinancovaných z prostředků Rektorátu Masarykovy univerzity. EIZ, které nebyly v rámci projektu CzechELib schváleny, se snažila knihovna zajistit jiným způsobem.

Postupně také započaly přípravné práce na navazujícím projektu NCIP VaVaI, který by měl nahradit stávající projekt CzechELib od roku 2023. Všechna akademická pracoviště fakulty byla oslovena a požádána o seznam odborných EIZ, které požadují pro svoji vědeckovýzkumnou a pedagogickou činnost. V souvislosti s přípravami na nový projekt došlo také k zhodnocení využívanosti všech EIZ pořízených v rámci projektu CzechELib.

Nákup informačních zdrojů a služeb z rozpočtu institucionální podpory

Z prostředků institucionální podpory určených na nákup odborných informačních zdrojů bylo pořízeno předplatné oborových e-zdrojů, jež nelze financovat z projektu CzechELib, ale jež jsou zároveň nezbytné pro práci jednotlivých akademických pracovišť FF MU. Zajištěny byly také zdroje, u nichž fakulta každoročně hradí poplatky za aktualizace obsahu a platformu vydavatele poskytující komfortní rozhraní pro práci uživatele.

ÚK nadále zabezpečovala centrální nákup jednotlivých odborných titulů e-knih dle požadavků akademických pracovišť na platformě EBSCO. Celkem bylo v roce 2021 trvale zakoupeno 76 odborných titulů e-knih.

Za finanční spoluúčasti Ústavu klasických studií byla zakoupena digitální knihovna Loeb Classical Library, která zpřístupňuje více než 500 svazků řecké a latinské literatury včetně anglických překladů (epická a lyrická poezie, tragédie a komedie, historie, cestování, filozofie aj.). Dále byla zakoupena *The Encyclopedia of Slavic Languages and Linguistics* od prestižního vydavatelství Brill, která představuje nejkompaktnější referenční práci o slovanských jazycích. Poskytuje autoritativní zpracování všech důležitých aspektů slovanské jazykové rodiny od jejího indoevropského původu až po současnost, s přihlédnutím k interakci slovanštiny s jinými jazyky. Rozšířena byla i nabídka příruček Oxford Handbooks Online HSS z oblasti humanitních a společenských věd. Dokoupeny byly obsahy za období 2019–2021 v rámci jednotlivých subkolekcí: Archaeology, Classical Studies, History, Linguistics, Literature, Music, Philosophy, Psychology, Religion. Nadále pokračoval přístup do online encyklopedie z oblasti lingvistiky *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics* a také do *The Saurus Linguae Graecae* – databáze všech dochovaných děl antické řecké literatury od období homérských básní do 6. stol. našeho letopočtu a vybraných děl pozdější literatury byzantské. Zakoupen byl rovněž přístup do plnotextového zdroje eHRAF World Cultures obsahujícího etnografické a další dokumenty, které pokrývají všechny aspekty kulturního a společenského života. Dále byla pořízena nejrozsáhlejší online kolekce časopisů ve francouzštině Cairn.info, jež zpřístupňuje vědecké a odborné časopisy francouzských, belgických a švýcarských vydavatelství. Součástí předplatného je i kolekce kapesních encyklopedií a vědeckých e-knih.

Ústřední knihovna zajišťovala nadále komfortní rozhraní pro práci s databázemi, k nimž měla v roce 2021 v rámci České republiky výhradní přístup pouze Masarykova univerzita: archivu nejznámějšího a nejcitovanějšího deníku na světě, londýnského The Times (The Times Digital Archive 1785–2014), a archivu literárněkritického časopisu The Times Literary Supplement, vycházejícího od roku 1902. Aktualizace obsahu byly zajištěny u zdrojů Jacoby Online a Encyclopaedia of Islam, vydávanými prestižním vydavatelstvím vědecké literatury Brill. Ve spolupráci s ostatními knihovnami Masarykovy univerzity umožňovala ÚK přístup k monitoringu denního českého tisku a médií prostřednictvím databáze Anopress, která byla dostupná do 31. 8. 2021. Participovala na zajištění elektronických informačních zdrojů, jejichž přístupnost centrálně zajišťuje Knihovnicko-informační centrum MU. Jedná se o oblíbenou službu PressReader, zpřístupňující plné obsahy vybraných novin a časopisů z celého světa.

Bylo zakoupeno 200 licencí nástroje Grammarly, jenž pomáhá zlepšit slohové a gramatické schopnosti při psaní textu v angličtině.

Veškeré informace o EIZ jsou pravidelně zveřejňovány a aktualizovány na Portálu elektronických informačních zdrojů Masarykovy univerzity (<<https://ezdroje.muni.cz/>>) a na webových stránkách a sociálních sítích Ústřední knihovny FF MU. Jednotné rozhraní pro vyhledávání ve všech dostupných licencovaných zdrojích MU poté umožňuje služba Discovery.

9 . 3 Mezinárodní výměna publikací

Rok 2021 přinesl zásadní změny v oblasti přijímání zásilek. Novelou zákona o DPH č. 355/2021 Sb. se změnila pravidla pro dovoz zásilek ze zemí mimo EU, kdy nově dochází k vyměřování a výběru DPH a poplatků za proclení. Pro výměnu publikací, která je založena na vzájemném bezplatném poskytování vlastních titulů, to znamená vynakládání finančních prostředků navíc, a to především zvláště u zemí, jako je Ukrajina, Rusko apod., kde není rozšířeno zpřístupňování textů v online podobě.

Tradičně proběhla velká výměna monografií pro knihovnu Semináře dějin umění FF MU. Ve spolupráci s Mgr. Alešem Flídrem bylo s nabídkou našich titulů obesláno množství uměnovědných partnerů s cílem získat jejich nejnovější produkci, případně doplnit chybějící knihy do fondu knihovny semináře. Podařilo se nejen posílit již existující spolupráci, ale i získat řadu publikací formou vzájemné výměny a navázat nová partnerství. Celkem jsme za rok 2021 obdrželi 1 443 publikací v hodnotě téměř 735 tisíc Kč, naopak odesláno bylo 2 631 kusů časopisů a monografií vydaných Filozofickou fakultou MU. Spolupráci udržujeme s 372 institucemi v České republice a v zahraničí.

9 . 4 Kurzy informačního vzdělávání

Online verze lekcí a workshopů znamenaly pro knihovnu kromě lektorské a didaktické výzvy také velkou příležitost. Ukázalo se, že tato forma umožňující flexibilnější zapojení vzdělávacích aktivit do rozvrhů studujícím vyhovuje. Projevilo se to nárůstem počtu účastníků nabízených lekcí a workshopů na 1 070 (v roce 2020 jich bylo 876). Knihovna tedy plánuje zařadit online verze lekcí i do budoucna, bez ohledu na pandemickou situaci. V podzimním semestru byla významně rozšířena vzdělávací nabídka pro doktorské studující, a to například o témata měřitelnost a hodnocení vědy, dobrá praxe vědeckého publikování, time management nebo prezentační dovednosti. Celý cyklus bude zopakován i v jarním semestru.

Zcela nově se v nabídce prostor, služeb a vzdělávacích aktivit knihovny objevil tzv. Makerspace. Dílna určená pro práci s technologiemi (3D tisk, virtuální realita, šicí stroj, plackovač) je po zaškolení dostupná všem studujícím a zaměstnancům univerzity. Prvních vzdělávacích lekcí a zaškolení se v Makerspace zúčastnilo 62 zájemců a zájemkyň, přičemž řada z nich jej následně začala aktivně využívat.

Stabilní zůstává tradiční spolupráce s katedrami a ústav, jejichž vyučující si zvou knihovníky do relevantních předmětů spojených s tématy jako je vyhledávání v elektronických informačních zdrojích, citování

a citační etika. Rozvoj spolupráce na oborových lekcích je spolu s ostatními vzdělávacími aktivitami v kompetenci nově vzniklého Oddělení informační podpory studia a vědy.

Nové Oddělení informační podpory studia a vědy

Ke konci roku 2021 došlo ke sloučení Oddělení referenčních služeb a Oddělení specializovaných akademických služeb do Oddělení informační podpory studia a vědy. Tato struktura reaguje na nejnovější výzvy v oblastech informačního vzdělávání, Open Science, referenčních služeb, scientometrie a hodnocení vědy, stejně jako na požadavky uživatelů ve věci kvalitní podpory při práci s EIZ, bibliometrickými databázemi a vzdělávání v oblastech moderních vědních a publikačních trendů.

Oddělení je sestaveno tak, aby dokázalo poskytovat komplexní podporu od asistence při výběru výzkumného tématu, vyhledání zdrojů, tvorbě odborného textu a jeho správného citování přes pomoc při výběru způsobu publikace (např. volby časopisu dle kritérií kvality, internacionality, dosahu, režimu přístupu apod.) a ověření, zda je tvůrcem zvolený vydavatel/nakladatel seriózní, tj. není predátor, až po správné vykázání výsledku do Rejstříku informací o výsledcích. Informační podpora studia a vědy nabízí uvedené služby akademické obci FF MU jednak formou dílčích lekcí, jednak individuálních konzultací.

V neposlední řadě se oddělení věnuje i podpoře v oblasti hodnocení vědy (zvláště pak Modulům 1 a 2 Metodiky 17+), které fakticky završuje celý publikační proces.

9 . 5 Projekty, výstavy, exkurze a odborné praxe

Rok 2021 byl stále ve znamení pandemie nemoci covid-19. V březnu tudíž nebylo v rámci Dne poezie možné zorganizovat tradiční osobní setkání básníků z řad studentů, absolventů a přátel Filozofické fakulty MU. Osobní setkání nahradilo setkání online. Knihovna pro poetické nadšence uspořádala týDen poezie, jenž se konal od 12. do 21. března. Každý den byl vyhrazen jednomu účinkujícímu, který měl možnost prezentovat svou tvorbu prostřednictvím videonahrávky. Akce zaznamenala na sociálních sítích knihovny velký ohlas.

V Orientačním týdnu určeném zejména pro studenty prvních ročníků knihovna připravila další z tradičních akcí – Rande v knihovně, tj. úvodní seznámení s knihovnou. Akce proběhla pětkrát v Čítárně, z toho jedno Rande se uskutečnilo v anglickém jazyce a dvakrát proběhlo online. Rande se zúčastnilo celkem 357 studujících (93 se připojilo online). 14. září 2021 měli studenti možnost potkat se s knihovníky na akci nazvané Piknik s knihovnou. Akce proběhla uvnitř areálu na ulici Arna Nováka před knihovnou. Studenti a studentky mohli ochutnat domácí výrobky, které zaměstnanci knihovny upekli, zahrát si deskové a venkovní pohybové hry a v neposlední řadě se na cokoli ohledně knihovny a jejích služeb zeptat.

V listopadu jsme si připomněli Den válečných veteránů: uživatelé knihovny si mohli zakoupit vlčí mák, a přispět tak do sbírky na podporu zaznamenání příběhů válečných veteránů. V tomto měsíci knihovna také pořádala autorské čtení knihy Kristýny Tronečkové *Cesty za štěstím*. Knihovna se zapojila rovněž do celofakultních akcí Open Day a Prvákoviny, které v roce 2021 proběhly online.

Na podzim knihovnu navštívili studenti Gymnázia Slovanské náměstí. V rámci exkurze si vyzkoušeli i vyhledávání informací a citování.

Open Science na MU

Ústřední knihovna se dále zapojovala do rozvojového projektu Strategie Open Science na MU, který má za cíl definovat a nastavit politiku, infrastrukturu a systematickou podporu pro rozvíjení otevřené vědy na MU. Cílem projektu Open Science na Masarykově univerzitě je šířit osvětu otevřeného přístupu, poskytovat podporu při otevřeném publikování, zajistit metodickou pomoc výzkumníkům při sestavování

a realizaci plánů správy dat a poskytovat konzultace a školení v oblasti problematiky otevřeného přístupu a otevřených dat. V rámci projektu proběhly dvě přednášky, první pro akademickou obec FF MU, druhá pak byla přímo zaměřená na potřeby doktorských studentů (Proměny výzkumného prostředí pomocí otevřené vědy a Open Data). Knihovna také poskytuje metodickou podporu při nastavování publikačních poplatků, poradenství v oblasti licencí Creative Commons a podporu k autorským identifikátorům.

Jiné projekty knihovny

Kromě výše uvedených projektů se knihovna od roku 2021 podílela na realizaci projektu Česká knihovna, který koordinuje Moravská zemská knihovna v Brně. Projekt podporuje nákup nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované beletrie pro děti a mládež, děl literární vědy, kritiky a příbuzných věd pro profesionální veřejné knihovny a knihovny vysokých škol literárního zaměření. Dále knihovna každoročně doplňuje a aktualizuje údaje o odběrech periodik v Souborném katalogu ČR, spravovaném Národní knihovnou ČR.

Ústřední knihovna se také stala partnerem v dohodě o spolupráci mezi The National Central Library, Republic of China (Tchaj-wan) a Masarykovou univerzitou, která má za cíl zlepšit a širěji zpřístupnit informace o Tchaj-wanu a čínských studiích. Předmětem dohody je mj. poskytnutí knižního daru v rozsahu 500–1000 svazků, který obohatí fond knihovny a dále zpřístupnění odborných EIZ.

V rámci projektu THEATRE3D realizovaného na Katedře divadelních studií FF MU ve spolupráci s Ústřední knihovnou FF MU bylo vytvořeno 16 modelů divadelních artefaktů (divadelních prostor, architektury a scénografie). Tyto modely si mohou studenti vytisknout v prostoru Makerspace, a získat tak cenné dovednosti spojené s přípravou, tvorbou a také s konečnou úpravou tisknutého modelu.



10

PŘÍLOHA 1 Počty přihlášek, přijatých a zapsaných studentů

Bakalářské studijní programy (studijní plány [s. p.] a obory* (studia)

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Anglický jazyk a literatura	Anglický jazyk a literatura, jednooborový	623	91				
	Anglický jazyk a literatura, hlavní	331	54	28			
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	531	77	43			
Archeologie	Archeologie, jednooborový	42	28	15			
	Archeologie, hlavní	20	7	5			
	Archeologie, vedlejší	26	7	5			
Archivnictví	Archivnictví, jednooborový	28	9	3			
	Archivnictví, hlavní	10	4	3			
	Archivnictví, vedlejší	28	7	3			
Baltistika	Baltistika, specializace Finština	36	25	13			
	Baltistika, hlavní	22	6	4			
	Baltistika, vedlejší	28	10	7			
Český jazyk a literatura	Český jazyk a literatura, jednooborový	242	130	47			
	Český jazyk a literatura, specializace Čeština pro cizince	23	5	4			
	Český jazyk a literatura, hlavní	170	79	40			
	Český jazyk a literatura, vedlejší	246	74	37			
Čínská studia	Čínská studia, jednooborový	141	41	23			
	Čínská studia, hlavní	71	12	9			
	Čínská studia, vedlejší	62	6	4			
Dějiny starověku	Dějiny starověku, jednooborový	64	39	23			
	Dějiny starověku, hlavní	31	7	4			
	Dějiny starověku, vedlejší	54	12	9			
Dějiny umění	Dějiny umění, jednooborový	146	47	35			
	Dějiny umění, hlavní	39	11	9			
	Dějiny umění, vedlejší	34	7	6			
Divadelní studia	Divadelní studia, jednooborový	33	17	9			
	Divadelní studia, hlavní	11	4	0			
	Divadelní studia, vedlejší	22	3	1			
Estetika	Estetika, jednooborový	118	76	47			
	Estetika, hlavní	36	8	6			
	Estetika, vedlejší	66	5	2			
Etnologie	Etnologie, jednooborový	74	42	20			
	Etnologie, hlavní	21	10	4			
	Etnologie, vedlejší	31	7	3			
Filozofie	Filozofie, jednooborový	167	55	24	116	33	29
	Filozofie, hlavní	94	24	11			
	Filozofie, vedlejší	142	21	8			
Francouzský jazyk a literatura	Francouzský jazyk a literatura, jednooborový	75	55	20			
	Francouzský jazyk a literatura, hlavní	45	21	9			
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	61	24	10			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Historie	Historie, jednooborový	212	119	66	99	37	34
	Historie, hlavní	137	58	44			
	Historie, vedlejší	96	31	17			
Hudební věda	Hudební věda, jednooborový	70	57	37	44	29	17
	Hudební věda, hlavní	20	3	2			
	Hudební věda, vedlejší	43	7	6			
Informační studia a knihovnictví	Informační studia a knihovnictví, jednooborový	178	116	69	87	39	25
	Informační studia a knihovnictví, hlavní	52	15	10			
	Informační studia a knihovnictví, vedlejší	55	8	3			
Italský jazyk a literatura	Italský jazyk a literatura, jednooborový	47	36	27			
	Italský jazyk a literatura, hlavní	26	13	8			
	Italský jazyk a literatura, vedlejší	57	18	10			
Japanistika	Japanistika, jednooborový	300	67	43			
	Japanistika, hlavní	112	17	8			
	Japanistika, vedlejší	115	19	11			
Jihoslovanská a balkánská studia	Jihoslovanská a balkánská studia, specializace Chorvatšina	14	9	7			
	Jihoslovanská a balkánská studia, specializace Slovinština	7	3	1			
	Jihoslovanská a balkánská studia, specializace Bulharština	2	0	0			
	Jihoslovanská a balkánská studia, hlavní	3	1	0			
	Jihoslovanská a balkánská studia, vedlejší	9	1	1			
Katalánský jazyk a literatura	Katalánský jazyk a literatura, jednooborový	11	9	7			
	Katalánský jazyk a literatura, hlavní	2	2	2			
	Katalánský jazyk a literatura, vedlejší	6	3	1			
Klasická archeologie	Klasická archeologie, jednooborový	43	25	14			
	Klasická archeologie, hlavní	12	2	0			
	Klasická archeologie, vedlejší	20	5	2			
Klasický řecký jazyk	Klasický řecký jazyk, jednooborový	9	5	2			
	Klasický řecký jazyk, hlavní	5	5	2			
	Klasický řecký jazyk, vedlejší	21	6	3			
Latinský jazyk a literatura	Latinský jazyk a literatura, jednooborový	12	9	2			
	Latinský jazyk a literatura, hlavní	7	4	2			
	Latinský jazyk a literatura, vedlejší	27	12	6			
Mediterránní studia	Mediterránní studia, jednooborový	103	50	25			
	Mediterránní studia, hlavní	36	13	8			
	Mediterránní studia, vedlejší	42	14	10			
Muzeologie	Muzeologie, jednooborový	24	9	7			
	Muzeologie, hlavní	7	1	1			
	Muzeologie, vedlejší	21	5	5			
Německý jazyk a literatura	Německý jazyk a literatura, jednooborový	68	54	27			
	Německý jazyk a literatura, hlavní	54	22	11			
	Německý jazyk a literatura, vedlejší	100	21	10			
Nizozemský jazyk a literatura	Nizozemský jazyk a literatura, hlavní	18	13	12			
	Nizozemský jazyk a literatura, vedlejší	2	1	1			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Novořecký jazyk a literatura	Novořecký jazyk a literatura, jednooborový	12	8	6			
	Novořecký jazyk a literatura, hlavní	6	2	0			
	Novořecký jazyk a literatura, vedlejší	8	1	1			
Obecná jazykověda	Obecná jazykověda, jednooborový	100	66	40			
	Obecná jazykověda, hlavní	43	15	6			
	Obecná jazykověda, vedlejší	65	10	5			
Pedagogika	Pedagogika, jednooborový	126	55	26			
	Pedagogika, specializace Digitální technologie ve vzdělávání	73	19	17			
	Pedagogika, hlavní	63	12	5			
	Pedagogika, vedlejší	179	20	10			
Počítačová lingvistika	Počítačová lingvistika, jednooborový	38	19	13			
	Počítačová lingvistika, hlavní	21	8	4			
	Počítačová lingvistika, vedlejší	19	7	4			
Polská studia	Polská studia, specializace Polská kulturní studia	19	7	3			
	Polská studia, specializace Polština pro profesní a obchodní praxi	16	5	2			
	Polská studia, hlavní	8	3	2			
	Polská studia, vedlejší	15	2	1			
Pomocné vědy historické	Pomocné vědy historické, jednooborový	12	7	3			
	Pomocné vědy historické, hlavní	0	0	0			
	Pomocné vědy historické, vedlejší	11	1	1			
Portugalský jazyk a literatura	Portugalský jazyk a literatura, jednooborový	23	20	12			
	Portugalský jazyk a literatura, hlavní	5	2	0			
	Portugalský jazyk a literatura, vedlejší	30	13	8			
Psychologie	Psychologie, jednooborový	2174	110	81			
Religionistika	Religionistika, jednooborový	52	36	16	57	44	40
	Religionistika, hlavní	15	6	1			
	Religionistika, vedlejší	43	7	4			
Ruská studia	Ruská studia, specializace Ruská kulturní studia	55	10	8			
	Ruská studia, specializace Ruština pro společenskou praxi	64	34	21			
	Ruská studia, hlavní	40	12	6			
	Ruská studia, vedlejší	71	18	8			
Sdružená uměno- vědná studia	Sdružená uměnovědná studia, jednooborový	166	81	41	73	33	24
	Sdružená uměnovědná studia, hlavní	62	20	7			
	Sdružená uměnovědná studia, vedlejší	79	22	13			
Sociální pedagogika a poradenství	Sociální pedagogika a poradenství, jednooborový	300	71	29			
	Sociální pedagogika a poradenství, hlavní	70	4	0			
	Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší	87	11	7			
Španělský jazyk a literatura	Španělský jazyk a literatura, jednooborový	95	61	30			
	Španělský jazyk a literatura, hlavní	63	26	16			
	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	92	16	8			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, jednooborový	171	66	40	68	27	22
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, hlavní	59	12	8			
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší	86	12	6			
Teorie a provozovací praxe staré hudby	Teorie a provozovací praxe staré hudby, jednooborový				21	17	15
Teorie interaktivních médií	Teorie interaktivních médií, jednooborový	324	87	54	90	40	32
	Teorie interaktivních médií, hlavní	96	10	3			
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	100	18	10			
Tlumočnictví českého znakového jazyka	Tlumočnictví českého znakového jazyka, jednooborový	83	19	14			
	Tlumočnictví českého znakového jazyka, hlavní	28	7	4			
	Tlumočnictví českého znakového jazyka, vedlejší	33	5	1			
Ukrajinská studia	Ukrajinská studia, jednooborový	19	14	9			
	Ukrajinská studia, hlavní	10	1	0			
	Ukrajinská studia, vedlejší	20	6	4			
Vietnamistika	Vietnamistika, jednooborový	18	20	11			
	Vietnamistika, hlavní	7	1	1			
	Vietnamistika, vedlejší	7	2	1			
Celkem		11 730	3 182	1 772	655	299	238

*Studijní obor, který zatím neprošel přeměnou na program (původní struktura studia).

Navazující magisterské studijní programy (studijní plány [s.p.] a obory* (studia)

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Andragogika	Andragogika, jednooborový	86	18	17	143	35	31
	Andragogika, hlavní	9	1	1	0	0	0
	Andragogika, vedlejší	4	0	0	3	0	0
Anglický jazyk a literatura	Anglický jazyk a literatura, jednooborový	103	51	26			
Archeologie	Archeologie, jednooborový	10	5	4			
	Archeologie, specializace Klasická archeologie	5	1	1			
	Archeologie, hlavní	1	1	1			
	Archeologie, vedlejší	1	0	0			
Archivnictví	Archivnictví, jednooborový	12	5	5			
	Archivnictví, hlavní	7	3	3			
	Archivnictví, vedlejší	1	0	0			
Baltistika	Baltistika, jednooborový	6	5	5			
	Baltistika, hlavní	3	0	0			
	Baltistika, vedlejší	2	0	0			
Český jazyk a literatura	Český jazyk a literatura, specializace Čeština jako cizí jazyk	26	10	4			
	Český jazyk a literatura, specializace Jazykovědná bohemistika	28	4	2			
	Český jazyk a literatura, specializace Literárněvědná bohemistika	36	11	2			
	Český jazyk a literatura, hlavní	7	3	2			
	Český jazyk a literatura, vedlejší	3	0	0			
Čínská studia	Čínská studia, jednooborový	29	16	13			
	Čínská studia, hlavní	5	0	0			
Dějiny starověku	Dějiny starověku, jednooborový	8	3	1			
	Dějiny starověku, hlavní	1	1	0			
	Dějiny starověku, vedlejší	5	0	0			
Dějiny umění	Dějiny umění, jednooborový	41	23	16			
	Dějiny umění, hlavní	6	2	2			
Divadelní studia	Divadelní studia, jednooborový	12	3	2			
	Divadelní studia, hlavní	1	1	1			
	Divadelní studia, vedlejší	2	1	1			
Estetika a kulturní studia	Estetika a kulturní studia, jednooborový	32	14	9			
	Estetika a kulturní studia, hlavní	10	0	0			
	Estetika a kulturní studia, vedlejší	9	1	1			
Etnologie	Etnologie, jednooborový	16	7	5			
	Etnologie, hlavní	3	0	0			
	Etnologie, vedlejší	1	0	0			
Filozofie	Filozofie, jednooborový	20	9	7			
	Filozofie, hlavní	5	0	0			
	Filozofie, vedlejší	1	0	0			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Francouzský jazyk a literatura	Francouzský jazyk a literatura, jednooborový	8	5	4			
	Francouzský jazyk a literatura, hlavní	3	0	0			
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	2	2	2			
Historie	Historie, specializace Církevní dějiny	11	0	0			
	Historie, specializace Dějiny raného novověku	18	2	1			
	Historie, specializace Dějiny středověku	18	3	2			
	Historie, specializace Moderní dějiny	34	10	8			
	Historie, hlavní	2	1	1			
	Historie, vedlejší	5	2	1			
Hudební věda	Hudební věda, jednooborový	1	0	0	10	5	5
	Hudební věda, hlavní	0	0	0			
	Hudební věda, vedlejší	1	0	0			
Informační studia a knihovnictví	Informační studia a knihovnictví, jednooborový	76	49	41	58	31	24
	Informační studia a knihovnictví, hlavní	7	1	1	3	0	0
	Informační studia a knihovnictví, vedlejší	6	1	0			
Italský jazyk a literatura	Italský jazyk a literatura, jednooborový	9	3	3			
	Italský jazyk a literatura, hlavní	2	1	1			
	Italský jazyk a literatura, vedlejší	2	0	0			
Klasický řecký jazyk a literatura	Klasický řecký jazyk a literatura, jednooborový	0	0	0			
	Klasický řecký jazyk a literatura, hlavní	0	0	0			
	Klasický řecký jazyk a literatura, vedlejší	0	0	0			
Latinský jazyk a literatura	Latinský jazyk a literatura, jednooborový	1	1	1			
	Latinský jazyk a literatura, hlavní	1	0	0			
	Latinský jazyk a literatura, vedlejší	1	0	0			
Literatura a mezikulturní komunikace	Literatura a mezikulturní komunikace, jednooborový	33	17	12			
	Literatura a mezikulturní komunikace, hlavní	6	1	0			
	Literatura a mezikulturní komunikace, vedlejší	12	2	2			
Management v kultuře	Management v kultuře, jednooborový	113	79	60	110	69	58
	Management v kultuře, hlavní	22	8	6			
	Management v kultuře, vedlejší	38	12	9			
Mediterránní studia	Mediterránní studia, jednooborový	5	3	1			
	Mediterránní studia, hlavní	0	0	0			
	Mediterránní studia, vedlejší	0	0	0			
Muzeologie	Muzeologie, jednooborový	7	5	3	9	2	2
	Muzeologie, hlavní	0	0	0			
	Muzeologie, vedlejší	1	0	0			
Německý jazyk a literatura	Německý jazyk a literatura, specializace Germanistická literární věda	9	2	2			
	Německý jazyk a literatura, specializace Germanistika jako věda o kultuře	13	4	2			
	Německý jazyk a literatura, specializace Německá jazykověda	14	10	5			
	Německý jazyk a literatura, hlavní	2	1	0			
Novořecký jazyk a literatura	Novořecký jazyk a literatura, jednooborový	3	1	1			
	Novořecký jazyk a literatura, hlavní	0	0	0			
	Novořecký jazyk a literatura, vedlejší	0	0	0			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Obecná jazykověda	Obecná jazykověda, jednooborový	20	13	9			
	Obecná jazykověda, hlavní	5	3	2			
	Obecná jazykověda, vedlejší	8	2	1			
Pedagogika	Pedagogika, jednooborový	33	13	3	50	14	9
	Pedagogika, specializace Zkušenostně reflektivní učení	0	0	0	0	0	0
	Pedagogika, specializace Školská správa a vzdělávací politika	11	7	2	0	0	0
	Pedagogika, hlavní	4	0	0	0	0	0
	Pedagogika, vedlejší	0	0	0	0	0	0
Počítačová lingvistika	Počítačová lingvistika, jednooborový	14	12	9			
	Počítačová lingvistika, hlavní	0	0	0			
	Počítačová lingvistika, vedlejší	4	2	2			
Pomocné vědy historické	Pomocné vědy historické, jednooborový	2	1	1			
	Pomocné vědy historické, hlavní	0	0	0			
	Pomocné vědy historické, vedlejší	4	3	3			
Portugalský jazyk a literatura	Portugalský jazyk a literatura, jednooborový	3	3	1			
	Portugalský jazyk a literatura, hlavní	0	0	0			
	Portugalský jazyk a literatura, vedlejší	0	0	0			
Překladařství anglického jazyka	Překladařství anglického jazyka, jednooborový	91	27	24			
Překladařství románských a germánských jazyků	Překladařství románských a germánských jazyků, specializace Překladařství francouzštiny	18	17	9			
	Překladařství románských a germánských jazyků, specializace Překladařství němčiny	19	19	11			
	Překladařství románských a germánských jazyků, specializace Překladařství nizozemštiny	1	1	1			
	Překladařství románských a germánských jazyků, specializace Překladařství španělštiny	21	21	11			
Psychologie	Psychologie, jednooborový	307	76	66			
Religionistika	Religionistika, jednooborový	10	4	4			
	Religionistika, hlavní	1	0	0			
	Religionistika, vedlejší	3	0	0			
Ruská studia	Ruská studia, specializace Ruská filologická a kulturní studia	40	16	8			
	Ruská studia, specializace Ruština se zaměřením na překladařství	21	10	4			
Severoamerická kulturní studia	Severoamerická kulturní studia, specializace Anglofonní a frankofonní areály	5	4	0			
	Severoamerická kulturní studia, specializace Anglofonní a hispanofonní areály	7	6	3			
Slavistika	Slavistika, specializace Jihoslovanská a balkánská studia	6	4	0			
	Slavistika, specializace Polská studia	5	3	3			
	Slavistika, specializace Ukrajinská studia	3	2	2			
	Slavistika, hlavní	0	0	0			
	Slavistika, vedlejší	2	0	0			
Sociální pedagogika a poradenství	Sociální pedagogika a poradenství, jednooborový	62	31	23			
	Sociální pedagogika a poradenství, hlavní	2	1	0			
	Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší	1	0	0			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Španělský jazyk a literatura	Španělský jazyk a literatura, jednooborový	5	5	3			
	Španělský jazyk a literatura, hlavní	1	0	0			
	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	1	0	0			
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, jednooborový	24	8	6	10	2	1
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, hlavní	2	1	1			
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší	4	0	0			
Teorie interaktivních médií	Teorie interaktivních médií, jednooborový	58	44	23	49	27	23
	Teorie interaktivních médií, hlavní	15	6	5			
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	14	1	1			
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	67	20	13	66	20	16
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	17	6	6			
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	23	5	5			
Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	35	24	10			
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	26	12	8			
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	10	5	4			
Učitelství estetické výchovy pro střední školy	Učitelství estetické výchovy pro střední školy, jednooborový	9	8	7	19	13	12
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy, hlavní	0	0	0			
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy, vedlejší	6	3	3			
Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	4	4	3	13	12	12
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	2	0	0			
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	4	0	0			
Učitelství historie pro střední školy	Učitelství historie pro střední školy, jednooborový	44	22	17			
	Učitelství historie pro střední školy, hlavní	17	6	6			
	Učitelství historie pro střední školy, vedlejší	28	17	13			
Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	0	0	0			
	Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	1	1	1			
	Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	0	0	0			
Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	12	7	2	15	12	9
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	5	2	2			
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	5	1	1			

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	25	13	8			
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	7	2	2			
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	5	1	1			
Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	15	10	7	10	7	7
	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	2	1	1			
	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	0	0	0			
Učitelství základů společenských věd pro střední školy	Učitelství základů společenských věd pro střední školy, jednooborový	13	4	2	22	8	7
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy, hlavní	13	4	3			
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy, vedlejší	14	2	2			
Zvukový design a multimediální technologie	Zvukový design a multimediální technologie, jednooborový	23	14	13	26	16	15
	Zvukový design a multimediální technologie, hlavní	5	3	3			
	Zvukový design a multimediální technologie, vedlejší	7	3	2			
Celkem		2 344	991	686	616	273	231

*Studijní obor, který zatím neprošel přeměnou na program (původní struktura studia).

Doktorské studijní programy (studijní plány [s. p.] a obory* (studia)

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Andragogika* (JS 2021)	Andragogika - jednooborové studium	0	0	0			
Anglická jazykověda	Anglická jazykověda, jednooborový	5	1	1	1	0	0
	Anglická jazykověda, specializace Překladačství angličtiny a češtiny	0	0	0	0	0	0
	Anglická jazykověda, specializace Experimentální a aplikovaná lingvistika	2	0	0	0	0	0
Archeologie	Archeologie, jednooborový	9	6	6	0	0	0
Česká literatura	Česká literatura, jednooborový	4	1	1	1	0	0
	Česká literatura, specializace Intermediální a mezikulturní komunikace	3	4	4	0	0	0
	Česká literatura, specializace Zemské jazyky	0	0	0	0	0	0
Český jazyk	Český jazyk, jednooborový	5	3	3	0	0	0
	Český jazyk, specializace Experimentální a aplikovaná lingvistika	0	0	0			
	Český jazyk, specializace Zemské jazyky	2	0	0			
Dějiny starověku	Dějiny starověku, jednooborový	6	3	3	0	0	0
Digitální kultura a kreativní průmysly	Digitální kultura a kreativní průmysly, jednooborový	15	10	10	8	0	0
Divadelní a filmová studia	Divadelní a filmová studia, jednooborový	4	3	3	0	0	0
Estetika a kulturní studia	Estetika a kulturní studia, jednooborový	4	0	0	1	0	0
Etnologie	Etnologie, jednooborový	5	2	2	5	2	2
Filologicko- -areálová studia*	Filologicko-areálová studia - jednooborové studium	2	2	2	0	0	0
Filozofie* (JS 2021)	Filozofie - jednooborové studium	1	1	1			
Filozofie (PS 2021)	Filozofie, jednooborový	2	1	1	0	0	0
Germánské jazyky	Germánské jazyky, jednooborový	1	1	1	0	0	0
	Germánské jazyky, specializace Experimentální a aplikovaná lingvistika	1	0	0	0	0	0
	Germánské jazyky, specializace Zemské jazyky	0	0	0	0	0	0
Germánské literatury	Germánské literatury, jednooborový	2	1	1	2	1	1
	Germánské literatury, specializace Intermediální a mezikulturní komunikace	1	0	0	0	0	0
Historie - české dějiny*	Historie - české dějiny - jednooborové studium	7	5	5	2	2	2
Historie - obecné dějiny*	Historie - obecné dějiny - jednooborové studium	5	4	4	2	0	0
Hudební věda	Hudební věda, jednooborový	2	2	2	2	1	1
Latinská medievistika	Latinská medievistika, jednooborový	0	0	0	0	0	0
	Latinská medievistika, specializace Zemské jazyky	1	1	1	1	0	0

Studijní program (*obor)	Studijní plán (obor)	Prezenční studium			Kombinované studium		
		Přihlášeno	Přijato	Zapsáno	Přihlášeno	Přijato	Zapsáno
Literatury v angličtině	Literatury v angličtině, jednooborový	4	0	0	3	1	1
	Literatury v angličtině, specializace Intermediální a mezikulturní komunikace	1	0	0	0	0	0
Obecná jazykověda	Obecná jazykověda, jednooborový	0	0	0	1	0	0
	Obecná jazykověda, specializace Experimentální a aplikovaná jazykověda	2	1	0	1	0	0
Paleoslovenistika a slovanské jazyky*	Paleoslovenistika a slovanské jazyky - jednooborové studium	2	2	2	0	0	0
Pedagogika* (JS 2021)	Pedagogika - jednooborové studium	4	3	3	2	0	0
Pedagogické vědy (PS 2021)	Pedagogické vědy, jednooborový	1	0	0	3	1	1
Pomocné vědy historické*	Pomocné vědy historické - jednooborové studium	3	2	2	1	1	1
Psychologie	Psychologie, jednooborový	13	4	4	8	0	0
Religionistika*	Religionistika - jednooborové studium	4	2	2	0	0	0
Románské jazyky	Románské jazyky, jednooborový	2	1	1	0	0	0
	Románské jazyky, specializace Experimentální a aplikovaná jazykověda	3	3	1	0	0	0
Románské literatury	Románské literatury, jednooborový	5	2	2	3	2	1
	Románské literatury, specializace Intermediální a mezikulturní komunikace	0	0	0	0	0	0
Ruský jazyk*	Ruský jazyk - jednooborové studium	3	3	2	0	0	0
Ruská literatura*	Ruská literatura - jednooborové studium	3	2	2	0	0	0
Řecká studia	Řecká studia, jednooborový	1	1	1	0	0	0
Srovnávací indoevropská jazykověda*	Srovnávací indoevropská jazykověda - jednooborové studium	1	1	1	0	0	0
Teorie a dějiny umění	Teorie a dějiny umění, jednooborový	11	7	4	2	0	0
Teorie vyprávění	Teorie vyprávění, jednooborový	2	2	2	3	1	1
Celkem		154	87	80	52	12	11

*Studijní obor, který zatím neprošel přeměnou na program (původní struktura studia).

Poznámky: JS = jarní semestr, PS = podzimní semestr

PŘÍLOHA 2 A Počty studentů v programech s novou strukturou studia
(k 31. 10. 2021, včetně studií s financováním typu 6*)

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Anglický jazyk a literatura	238	
	Anglický jazyk a literatura, jednooborový	176	
	Anglický jazyk a literatura, hlavní	62	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	7	
	Čínská studia, vedlejší	3	
	Dějiny umění, vedlejší	1	
	Environmentální studia, vedlejší	1	
	Filozofie, vedlejší	2	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	5	
	Historie, vedlejší	1	
	Hudební věda, vedlejší	1	
	Italský jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Japanistika, vedlejší	4	
	Klasický řecký jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Mediální studia a žurnalistika, vedlejší	4	
	Mediterránní studia, vedlejší	3	
	Mezinárodní vztahy, vedlejší	2	
	Německý jazyk a literatura, vedlejší	3	
	Novořecký jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Obecná jazykověda, vedlejší	1	
	Pedagogika, vedlejší	1	
B	Polská studia, vedlejší	1	
	Portugalský jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Psychologie, vedlejší	1	
	Ruská studia, vedlejší	3	
	Sdružená uměnovědná studia, vedlejší	1	
	Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší	1	
	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	4	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší	1	
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	2	
	Veřejná ekonomika a správa, vedlejší	1	
	Archeologie	42	
	Archeologie, jednooborový	33	
	Archeologie, hlavní	9	
	Archivnictví, vedlejší	2	
	Dějiny starověku, vedlejší	4	
	Historie, vedlejší	1	
	Klasická archeologie, vedlejší	1	
	Muzeologie, vedlejší	1	
	Archivnictví	15	
	Archivnictví, jednooborový	8	
	Archivnictví, hlavní	7	
	Archeologie, vedlejší	1	

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Historie, vedlejší	2	
	Hudební věda, vedlejší	1	
	Informační studia a knihovnictví, vedlejší	2	
	Muzeologie, vedlejší	1	
	Baltistika	23	
	Finština, se specializací	17	
	Litevština, se specializací	2	
	Baltistika, hlavní	4	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Portugalský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Český jazyk a literatura	182	
	Český jazyk a literatura, jednooborový	98	
	Čeština pro cizince, se specializací	3	
	Český jazyk a literatura, hlavní	81	
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	11	
	Baltistika, vedlejší	3	
	Ekonomie, vedlejší	1	
	Environmentální studia, vedlejší	1	
	Estetika, vedlejší	1	
	Filozofie, vedlejší	5	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	3	
B	Historie, vedlejší	11	
	Hudební věda, vedlejší	1	
	Informační studia a knihovnictví, vedlejší	1	
	Informatika, vedlejší	1	
	Italský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Klasický řecký jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Latinský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Mediaální studia a žurnalistika, vedlejší	5	
	Německý jazyk a literatura, vedlejší	8	
	Obecná jazykověda, vedlejší	1	
	Pedagogika, vedlejší	2	
	Politologie, vedlejší	1	
	Psychologie, vedlejší	1	
	Religionistika, vedlejší	3	
	Ruská studia, vedlejší	3	
	Sdružená uměnovědná studia, vedlejší	8	
	Sociální pedagogika a volný čas, vedlejší	1	
	Sociologie, vedlejší	2	
	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	3	
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	1	
	Čínská studia	98	
	Čínská studia, jednooborový	80	
	Čínská studia, hlavní	18	

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	4	
	Ekonomie, vedlejší	2	
	Hospodářská politika, vedlejší	2	
	Italský jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Japanistika, vedlejší	1	
	Latinský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Mezinárodní vztahy, vedlejší	3	
	Obecná jazykověda, vedlejší	1	
	Počítačová lingvistika, vedlejší	1	
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	1	
	Dějiny starověku	63	
	Dějiny starověku, jednooborový	53	
	Dějiny starověku, hlavní	10	
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Bezpečnostní a strategická studia, vedlejší	1	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Filozofie, vedlejší	1	
	Klasická archeologie, vedlejší	1	
	Mediteránní studia, vedlejší	4	
	Religionistika, vedlejší	1	
	Dějiny umění	94	
	Dějiny umění, jednooborový	78	
B	Dějiny umění, hlavní	16	
	Archeologie, vedlejší	1	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	3	
	Dějiny starověku, vedlejší	1	
	Estetika, vedlejší	2	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Historie, vedlejší	1	
	Japanistika, vedlejší	1	
	Klasická archeologie, vedlejší	1	
	Muzeologie, vedlejší	2	
	Pedagogika, vedlejší	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší	1	
	Divadelní studia	20	
	Divadelní studia, jednooborový	18	
	Divadelní studia, hlavní	2	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	English Language and Literature	20	
	English Language and Literature, jednooborový	20	
	Estetika	92	
	Estetika, jednooborový	81	
	Estetika, hlavní	11	
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	1	

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Dějiny umění, vedlejší	1	
	Environmentální studia, vedlejší	1	
	Historie, vedlejší	1	
	Hudební věda, vedlejší	1	
	Muzeologie, vedlejší	1	
	Sdružená uměnovědná studia, vedlejší	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší	1	
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	2	
	Etnologie	56	
	Etnologie, jednooborový	52	
	Etnologie, hlavní	4	
	Historie, vedlejší	1	
	Mediterránní studia, vedlejší	1	
	Nizozemský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Ukrajinská studia, vedlejší	1	
	Filozofie	81	38
	Filozofie, jednooborový	59	38
	Filozofie, hlavní	22	
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Dějiny umění, vedlejší	1	
	Environmentální studia, vedlejší	1	
	Estetika, vedlejší	2	
	Historie, vedlejší	2	
	Hospodářská politika, vedlejší	1	
	Informatika, vedlejší	1	
	Italský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Japanistika, vedlejší	2	
	Klasická archeologie, vedlejší	1	
	Mediální studia a žurnalistika, vedlejší	1	
	Pedagogika, vedlejší	2	
	Počítačová lingvistika, vedlejší	1	
	Politologie, vedlejší	1	
	Religionistika, vedlejší	2	
	Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší	1	
	Francouzský jazyk a literatura	58	
	Francouzský jazyk a literatura, jednooborový	37	
	Francouzský jazyk a literatura, hlavní	21	
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	3	
	Baltistika, vedlejší	1	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Čínská studia, vedlejší	1	
	Filozofie, vedlejší	1	
	Hospodářská politika, vedlejší	1	

B

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	<i>Italský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Japanistika, vedlejší</i>	1	
	<i>Mediální studia a žurnalistika, vedlejší</i>	1	
	<i>Mediteránní studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Mezinárodní vztahy, vedlejší</i>	1	
	<i>Religionistika, vedlejší</i>	1	
	<i>Sdružená uměnovědná studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší</i>	1	
	<i>Španělský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Veřejná ekonomika a správa, vedlejší</i>	3	
	Historie	231	47
	Historie, jednooborový	139	47
	Historie, hlavní	92	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	12	
	<i>Archeologie, vedlejší</i>	5	
	<i>Archivnictví, vedlejší</i>	2	
	<i>Bezpečnostní a strategická studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Český jazyk a literatura, vedlejší</i>	22	
	<i>Dějiny starověku, vedlejší</i>	4	
	<i>Etnologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Filozofie, vedlejší</i>	3	
	<i>Francouzský jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	
	<i>Hospodářská politika, vedlejší</i>	1	
	<i>Hudební věda, vedlejší</i>	4	
	<i>Informační studia a knihovnictví, vedlejší</i>	1	
	<i>Jihoslovenská a balkánská studia, vedlejší</i>	2	
	<i>Latinský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Mediální studia a žurnalistika, vedlejší</i>	2	
	<i>Mediteránní studia, vedlejší</i>	2	
	<i>Muzeologie, vedlejší</i>	6	
	<i>Německý jazyk a literatura, vedlejší</i>	5	
	<i>Politologie, vedlejší</i>	3	
	<i>Pomocné vědy historické, vedlejší</i>	3	
	<i>Religionistika, vedlejší</i>	3	
	<i>Sdružená uměnovědná studia, vedlejší</i>	2	
	<i>Sociologie, vedlejší</i>	2	
	<i>Španělský jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	
	<i>Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší</i>	1	
	Hudební věda	70	30
	Hudební věda, jednooborový	66	30
	Hudební věda, hlavní	4	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Estetika, vedlejší</i>	1	
	<i>Italský jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	

B

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Informační studia a knihovnictví	164	46
	Infomační studia a knihovnictví, jednooborový	154	46
	Informační studia a knihovnictví, hlavní	10	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	
	<i>Baltistika, vedlejší</i>	1	
	<i>Ekonomie, vedlejší</i>	1	
	<i>Informatika, vedlejší</i>	2	
	<i>Mediterránní studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Portugalský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší</i>	1	
	<i>Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší</i>	1	
	Italský jazyk a literatura	71	
	Italský jazyk a literatura, jednooborový	56	
	Italský jazyk a literatura, hlavní	15	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	3	
	<i>Dějiny starověku, vedlejší</i>	1	
	<i>Dějiny umění, vedlejší</i>	1	
	<i>Ekonomie, vedlejší</i>	1	
	<i>Informační studia a knihovnictví, vedlejší</i>	1	
	<i>Mediterránní studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Polská studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Ruská studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociální pedagogika a volný čas, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Španělský jazyk a literatura, vedlejší</i>	3	
	Japanistika	130	
	Japanistika, jednooborový	113	
	Japanistika, hlavní	17	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	3	
	<i>Bezpečnostní a strategická studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Čínská studia, vedlejší</i>	4	
	<i>Ekonomie, vedlejší</i>	2	
	<i>Italský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Mezinárodní vztahy, vedlejší</i>	1	
	<i>Obecná jazykověda, vedlejší</i>	1	
	<i>Pedagogika, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Sdružená uměnovědná studia, vedlejší</i>	2	
	Jihoslovanská a balkánská studia	23	
	Bulharština, se specializací	2	
	Chorvatština, se specializací	18	
	Slovinština, se specializací	2	
	Jihoslovanská a balkánská studia, hlavní	1	
	<i>Teorie interaktivních médií, vedlejší</i>	1	

B

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Katalánský jazyk a literatura	18	5
	Katalánský jazyk a literatura, jednooborový	16	5
	Katalánský jazyk a literatura, hlavní	2	
	<i>Portugalský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Španělský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	Klasická archeologie	37	
	Klasická archeologie, jednooborový	31	
	Klasická archeologie, hlavní	6	
	<i>Dějiny starověku, vedlejší</i>	3	
	<i>Historie, vedlejší</i>	1	
	<i>Pomocné vědy historické, vedlejší</i>	1	
	Klasický řecký jazyk a literatura	4	
	Klasický řecký jazyk a literatura, jednooborový	1	
	Klasický řecký jazyk a literatura, hlavní	3	
	<i>Latinský jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	
	<i>Mediteránní studia, vedlejší</i>	1	
	Latinský jazyk a literatura	9	
	Latinský jazyk a literatura, jednooborový	6	
	Latinský jazyk a literatura, hlavní	3	
	<i>Český jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Filozofie, vedlejší</i>	1	
	<i>Klasický řecký jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
B	Mediteránní studia	55	
	Mediteránní studia, jednooborový	44	
	Mediteránní studia, hlavní	11	
	<i>Český jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Environmentální studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Francouzský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Katalánský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Latinský jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	
	<i>Mezinárodní vztahy, vedlejší</i>	1	
	<i>Portugalský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Sdružená uměnovědná studia, vedlejší</i>	2	
	<i>Sociální pedagogika a volný čas, vedlejší</i>	1	
	Muzeologie	41	8
	Muzeologie, jednooborový	37	8
	Muzeologie, hlavní	4	
	<i>Dějiny starověku, vedlejší</i>	1	
	<i>Dějiny umění, vedlejší</i>	1	
	<i>Pomocné vědy historické, vedlejší</i>	1	
	<i>Teorie interaktivních médií, vedlejší</i>	1	
	Německý jazyk a literatura	81	
	Německý jazyk a literatura, jednooborový	46	
	Německý jazyk a literatura, hlavní	35	

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	6	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	5	
	Dějiny umění, vedlejší	1	
	Ekonomie, vedlejší	3	
	Evropská studia, vedlejší	1	
	Filozofie, vedlejší	1	
	Historie, vedlejší	3	
	Italský jazyk a literatura, vedlejší	3	
	Pedagogika, vedlejší	3	
	Portugalský jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší	1	
	Sociologie, vedlejší	1	
	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Veřejná ekonomika a správa, vedlejší	3	
	Nizozemský jazyk, literatura a kultura	12	
	Nizozemský jazyk, literatura a kultura, hlavní	12	
	Dějiny starověku, vedlejší	1	
	Estetika, vedlejší	1	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Informační studia a knihovnictví, vedlejší	2	
	Německý jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Novořecký jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Pedagogika, vedlejší	3	
	Portugalský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Norský jazyk, literatura a kultura	17	
	Norský jazyk, literatura a kultura, jednooborový	17	
	Novořecký jazyk a literatura	13	
	Novořecký jazyk a literatura, jednooborový	12	
	Novořecký jazyk a literatura, hlavní	1	
	Klasická archeologie, vedlejší	1	
	Obecná jazykověda	68	
	Obecná jazykověda, jednooborový	58	
	Obecná jazykověda, hlavní	10	
	Baltistika, vedlejší	1	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Dějiny umění, vedlejší	1	
	Historie, vedlejší	1	
	Klasický řecký jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Muzeologie, vedlejší	1	
	Počítačová lingvistika, vedlejší	3	
	Psychologie, vedlejší	1	
	Pedagogika	130	24
	Pedagogika, jednooborový	100	24
	Digitální technologie ve vzdělávání, se specializací	21	

B

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Pedagogika, hlavní	9	
	<i>Ekonomie, vedlejší</i>	2	
	<i>Etnologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Hudební věda, vedlejší</i>	1	
	<i>Obecná jazykověda, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší</i>	2	
	<i>Sociální pedagogika a volný čas, vedlejší</i>	1	
	<i>Tlumočnictví českého znakového jazyka, vedlejší</i>	1	
	Počítačová lingvistika	34	
	Počítačová lingvistika, jednooborový	28	
	Počítačová lingvistika, hlavní	6	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Český jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Informační studia a knihovnictví, vedlejší</i>	1	
	<i>Italský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Mediální studia a žurnalistika, vedlejší</i>	1	
	<i>Teorie interaktivních médií, vedlejší</i>	1	
	Polská studia	19	
	Polská kulturní studia, se specializací	10	
	Polština pro profesní a obchodní praxi, se specializací	7	
	Polská studia, hlavní	2	
	<i>Německý jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Ukrajinská studia, vedlejší</i>	1	
	Pomocné vědy historické	4	
	Pomocné vědy historické, jednooborový	4	
	Portugalský jazyk a literatura	30	
	Portugalský jazyk a literatura, jednooborový	26	
	Portugalský jazyk a literatura, hlavní	4	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	
	<i>Francouzský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Italský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	Psychologie	222	
	Psychologie, jednooborový	222	
	Religionistika	32	51
	Religionistika, jednooborový	28	51
	Religionistika, hlavní	4	
	<i>Dějiny starověku, vedlejší</i>	1	
	<i>Etnologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Filozofie, vedlejší</i>	1	
	<i>Veřejná ekonomika a správa, vedlejší</i>	1	
	Ruská studia	81	
	Ruská studia, jednooborový	2	
	Ruská kulturní studia, se specializací	21	
	Ruština pro společenskou praxi, se specializací	46	

B

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Ruská studia, hlavní	12	
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Baltistika, vedlejší	2	
	Čínská studia, vedlejší	1	
	Ekonomie, vedlejší	1	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Pedagogika, vedlejší	1	
	Ukrajinská studia, vedlejší	3	
	Sdružená uměnovědná studia	96	50
	Sdružená uměnovědná studia, jednooborový	85	50
	Sdružená uměnovědná studia, hlavní	11	
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Ekonomie, vedlejší	2	
	Italský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Latinský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Portugalský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Sociální pedagogika a volný čas, vedlejší	1	
	Sociální práce, vedlejší	1	
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	1	
	Sociální pedagogika a poradenství	113	
	Sociální pedagogika a poradenství, jednooborový	105	
	Sociální pedagogika a poradenství, hlavní	8	
	Hospodářská politika, vedlejší	1	
	Německý jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Pedagogika, vedlejší	3	
	Sdružená uměnovědná studia, vedlejší	1	
	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Ukrajinská studia, vedlejší	1	
	Španělský jazyk a literatura	90	
	Španělský jazyk a literatura, jednooborový	59	
	Španělský jazyk a literatura, hlavní	31	
	Anglický jazyk a literatura, vedlejší	7	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Dějiny umění, vedlejší	2	
	Evropská studia, vedlejší	1	
	Historie, vedlejší	1	
	Hudební věda, vedlejší	1	
	Italský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Japanistika, vedlejší	3	
	Mezinárodní vztahy, vedlejší	1	
	Německý jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Portugalský jazyk a literatura, vedlejší	5	
	Ruská studia, vedlejší	2	

B

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	<i>Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší</i>	1	
	<i>Veřejná ekonomika a správa, vedlejší</i>	1	
	<i>Vietnamistika, vedlejší</i>	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	96	25
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, jednooborový	86	25
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, hlavní	10	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	3	
	<i>Estetika, vedlejší</i>	1	
	<i>Francouzský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Mediální studia a žurnalistika, vedlejší</i>	1	
	<i>Sdružená uměnovědná studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociální pedagogika a volný čas, vedlejší</i>	1	
	<i>Teorie interaktivních médií, vedlejší</i>	2	
	Teorie a provozovací praxe staré hudby		28
	Teorie a provozovací praxe staré hudby, jednooborový		28
	Teorie interaktivních médií	146	51
	Teorie interaktivních médií, jednooborový	136	51
	Teorie interaktivních médií, hlavní	10	
	<i>Český jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Filozofie, vedlejší</i>	1	
	<i>Informatika, vedlejší</i>	2	
	<i>Italský jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	
	<i>Psychologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Sdružená uměnovědná studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Ukrajinská studia, vedlejší</i>	1	
	Tlumočnictví českého znakového jazyka	32	
	Tlumočnictví českého znakového jazyka, jednooborový	26	
	Tlumočnictví českého znakového jazyka, hlavní	6	
	<i>Český jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Etnologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší</i>	2	
	<i>Sociální pedagogika a volný čas, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociologie, vedlejší</i>	1	
	Ukrajinská studia	21	
	Ukrajinská studia, jednooborový	17	
	Ukrajinská studia, hlavní	4	
	<i>Baltistika, vedlejší</i>	1	
	<i>Jihoslovanská a balkánská studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Mezinárodní vztahy, vedlejší</i>	1	
	<i>Ruská studia, vedlejší</i>	1	
	Vietnamistika	33	
	Vietnamistika, jednooborový	31	
	Vietnamistika, hlavní	2	

B

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
B	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší	1	
	Andragogika	48	48
	Andragogika, jednooborový	45	48
	Andragogika, hlavní	3	
	Ekonomie, vedlejší	1	
	Pedagogika, vedlejší	2	
	Anglický jazyk a literatura	84	11
	Anglický jazyk a literatura, jednooborový	84	11
	Archeologie	27	
	Archeologie, jednooborový	22	
	Klasická archeologie, se specializací	4	
	Archeologie, hlavní	1	
	Estetika a kulturní studia, vedlejší	1	
	Archivnictví		
	Archivnictví, jednooborový	8	
	Archivnictví, hlavní	3	
	Pomocné vědy historické, vedlejší	3	
	Baltistika	12	
	Baltistika, jednooborový	12	
	Český jazyk a literatura	30	
N	Čeština jako cizí jazyk, se specializací	9	
	Jazykovědná bohemistika, se specializací	8	
	Literárněvědná bohemistika, se specializací	8	
	Český jazyk a literatura, hlavní	5	
	Etnologie, vedlejší	1	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Slavistika, vedlejší	1	
	Čínská studia	24	
	Čínská studia, jednooborový	24	
	Dějiny starověku	8	
	Dějiny starověku, jednooborový	5	
	Dějiny starověku, hlavní	3	
	Historie, vedlejší	1	
Literatura a mezikulturní komunikace, vedlejší	1		
Religionistika, vedlejší	1		
Dějiny umění	43		
Dějiny umění, jednooborový	39		
Dějiny umění, hlavní	4		
Historie, vedlejší	1		
Management v kultuře, vedlejší	1		
Pomocné vědy historické, vedlejší	1		

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
N	Divadelní studia	6	
	Divadelní studia, jednooborový	5	
	Divadelní studia, hlavní	1	
	<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	1	
	English Language and Literature	12	
	English Language and Literature, jednooborový	12	
	Estetika a kulturní studia	22	
	Estetika a kulturní studia, jednooborový	19	
	Estetika a kulturní studia, hlavní	3	
	<i>Informační studia a knihovnictví, vedlejší</i>	1	
	<i>Literatura a mezikulturní komunikace, vedlejší</i>	2	
	Etnologie	16	
	Etnologie, jednooborový	15	
	Etnologie, hlavní	1	
	<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	1	
	Filozofie	19	
	Filozofie, jednooborový	18	
	Filozofie, hlavní	1	
	<i>Ekonomie, vedlejší</i>	1	
	Francouzský jazyk a literatura	7	
	Francouzský jazyk a literatura, jednooborový	7	
	Historie	49	
	Církevní dějiny, se specializací	2	
	Dějiny raného novověku, se specializací	4	
	Dějiny středověku, se specializací	8	
	Moderní dějiny, se specializací	33	
	Historie, hlavní	2	
	<i>Galerijní pedagogika a zprostředkování umění, vedlejší</i>	1	
	<i>Estetika a kulturní studia, vedlejší</i>	1	
<i>Slavistika, vedlejší</i>	1		
Hudební věda	9	9	
Hudební věda, jednooborový	8	9	
Hudební věda, hlavní	1		
<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	1		
Informační studia a knihovnictví	88	37	
Informační studia a knihovnictví, jednooborový	85	37	
Informační studia a knihovnictví, hlavní	3		
<i>Literatura a mezikulturní komunikace, vedlejší</i>	1		
<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	1		
Italský jazyk a literatura	5		
Italský jazyk a literatura, jednooborový	4		
Italský jazyk a literatura, hlavní	1		
<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	1		

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Latinský jazyk a literatura	1	
	Latinský jazyk a literatura, jednooborový	1	
	Literatura a mezikulturní komunikace	26	
	Literatura a mezikulturní komunikace, jednooborový	20	
	Literatura a mezikulturní komunikace, hlavní	6	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Estetika a kulturní studia, vedlejší	1	
	Informační studia a knihovnictví, vedlejší	1	
	Management v kultuře, vedlejší	1	
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	1	
	Management v kultuře	133	90
	Management v kultuře, jednooborový	122	90
	Management v kultuře, hlavní	11	
	Estetika a kulturní studia, vedlejší	2	
	Galerijní pedagogika a zprostředkování umění, vedlejší	2	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Historie, vedlejší	1	
	Hudební věda, vedlejší	1	
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	4	
	Mediterránní studia	6	
	Mediterránní studia, jednooborový	6	
	Muzeologie	3	2
	Muzeologie, jednooborový	3	2
	Německý jazyk a literatura	12	
	Germanistická literární věda, se specializací	1	
	Germanistika jako věda o kultuře, se specializací	4	
	Německá jazykověda, se specializací	7	
	Nordistika	9	
	Nordistika, jednooborový	9	
	North-American Culture Studies	4	
	Anglophone and Hispanophone Area Studies, se specializací	4	
	Novořecký jazyk a literatura	2	
	Novořecký jazyk a literatura, jednooborový	2	
	Obecná jazykověda	16	
	Obecná jazykověda, jednooborový	12	
	Obecná jazykověda, hlavní	3	
	Andragogika, vedlejší	1	
	Historie, vedlejší	1	
	Počítačová lingvistika, vedlejší	2	
	Pedagogika	22	15
	Pedagogika, jednooborový	13	15
	Školská správa a vzdělávací politika, se specializací	8	
	Pedagogika, hlavní	1	
	Andragogika, vedlejší	1	

N

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
N	Počítačová lingvistika	13	
	Počítačová lingvistika, jednooborový	12	
	Počítačová lingvistika, hlavní	1	
	<i>Informační studia a knihovnictví, vedlejší</i>	1	
	Pomocné vědy historické	6	
	Pomocné vědy historické, jednooborový	4	
	Pomocné vědy historické, hlavní	2	
	<i>Archivnictví, vedlejší</i>	1	
	<i>Etnologie, vedlejší</i>	1	
	Portugalský jazyk a literatura	7	
	Portugalský jazyk a literatura, jednooborový	7	
	Překladatelství anglického jazyka	48	
	Překladatelství anglického jazyka, jednooborový	48	
	Překladatelství románských a germánských jazyků	57	
	Překladatelství francouzštiny, se specializací	19	
	Překladatelství němčiny, se specializací	20	
	Překladatelství nizozemštiny, se specializací	1	
	Překladatelství španělštiny, se specializací	17	
	Psychologie	160	
	Psychologie, jednooborový	160	
	Religionistika	12	
	Religionistika, jednooborový	11	
	Religionistika, hlavní	1	
	<i>Informační studia a knihovnictví, vedlejší</i>	1	
	Ruská studia	30	
Ruská filologická a kulturní studia, se specializací	8		
Ruština se zaměřením na překladatelství, se specializací	22		
Severoamerická kulturní studia	11		
Anglofonní a frankofonní areály, se specializací	3		
Anglofonní a hispanofonní areály, se specializací	8		
Slavistika	17		
Jihoslovenská a balkánská studia, se specializací	5		
Polská studia, se specializací	7		
Ukrajinská studia, se specializací	5		
Sociální pedagogika a poradenství	45		
Sociální pedagogika a poradenství, jednooborový	45		
Španělský jazyk a literatura	6		
Španělský jazyk a literatura, jednooborový	6		
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	17	2	
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, jednooborový	16	2	
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, hlavní	1		
<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	1		
Teorie interaktivních médií	49	31	
Teorie interaktivních médií, jednooborový	42	31	

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Teorie interaktivních médií, hlavní	7	
	<i>Divadelní studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	4	
	<i>Zvukový design a multimediální technologie, vedlejší</i>	2	
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	33	23
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	25	23
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	8	
	<i>Učitelství historie pro střední školy, vedlejší</i>	4	
	<i>Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	<i>Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	2	
	<i>Učitelství základů společenských věd pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	39	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	21	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	18	
	<i>Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	2	
	<i>Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	<i>Učitelství historie pro střední školy, vedlejší</i>	12	
	<i>Učitelství základů společenských věd pro střední školy, vedlejší</i>	2	
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy	7	11
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy, jednooborový	7	11
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	6	14
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	5	14
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	1	
	<i>Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	Učitelství historie pro střední školy	33	
	Učitelství historie pro střední školy, jednooborový	24	
	Učitelství historie pro střední školy, hlavní	9	
	<i>Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	2	
	<i>Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	<i>Učitelství estetické výchovy pro střední školy, vedlejší</i>	2	
	<i>Učitelství základů společenských věd pro střední školy, vedlejší</i>	3	
	Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství latinského jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	1	
	<i>Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	10	10
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	8	10
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	2	
	<i>Učitelství historie pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	<i>Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy	14	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	12	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	2	
	<i>Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	<i>Učitelství estetické výchovy pro střední školy, vedlejší</i>	1	

N

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
N	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy	7	6
	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	7	6
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy	14	16
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy, jednooborový	7	16
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy, hlavní	7	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	1	
	Učitelství historie pro střední školy, vedlejší	6	
	Visual Cultures and Art History	9	
	Visual Cultures and Art History, jednooborový	9	
	Zvukový design a multimediální technologie	14	16
	Zvukový design a multimediální technologie, jednooborový	11	16
	Zvukový design a multimediální technologie, hlavní	3	
	Management v kultuře, vedlejší	2	
	Obecná jazykověda, vedlejší	1	
	Anglická jazykověda	16	3
	Anglická jazykověda, jednooborový	9	2
	Experimentální a aplikovaná lingvistika, se specializací	4	1
	Překladatelství angličtiny a češtiny, se specializací	3	
	Areálově-filologická studia	2	
Areálově-filologická studia, jednooborový	2		
Archeologie	49	9	
Archeologie, jednooborový	49	9	
Česká literatura	30	2	
Česká literatura, jednooborový	25	2	
Intermediální a mezikulturní komunikace, se specializací	4		
Zemské jazyky, se specializací	1		
Český jazyk	17	3	
Český jazyk, jednooborový	15	3	
Experimentální a aplikovaná lingvistika, se specializací	2		
D	Digital Culture and Creative Industries		1
	Digital Culture and Creative Industries, jednooborový		1
	Digitální kultura a kreativní průmysly	16	3
	Digitální kultura a kreativní průmysly, jednooborový	16	3
	Divadelní a filmová studia	6	
	Divadelní a filmová studia, jednooborový	6	
	Dějiny starověku	13	2
	Dějiny starověku, jednooborový	13	2
	English Linguistics	2	
	English Linguistics, jednooborový	2	
	Estetika a kulturní studia	9	1
	Estetika a kulturní studia, jednooborový	9	1
	Etnologie	2	3
	Etnologie, jednooborový	2	3
	Filozofie	1	
	Filozofie, jednooborový	1	

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Germánské jazyky	6	1
	Germánské jazyky, jednooborový	5	1
	Experimentální a aplikovaná lingvistika, se specializací	1	
	Germánské literatury	15	3
	Germánské literatury, jednooborový	14	3
	Intermediální a mezikulturní komunikace, se specializací	1	
	Historie	8	
	Historie, jednooborový	8	
	Hudební věda	7	2
	Hudební věda, jednooborový	7	2
	Literatures in English	5	
	Literatures in English, jednooborový	5	
	Literatury v angličtině	22	3
	Literatury v angličtině, jednooborový	22	3
	Latinská medievistika	5	1
	Latinská medievistika, jednooborový	2	1
	Zemské jazyky, se specializací	3	
	Obecná jazykověda	4	1
D	Obecná jazykověda, jednooborový	3	1
	Experimentální a aplikovaná jazykověda, se specializací	1	
	Pedagogika		1
	Pedagogika, jednooborový		1
	Pomocné vědy historické	2	1
	Pomocné vědy historické, jednooborový	2	1
	Psychologie	6	2
	Psychologie, jednooborový	6	2
	Románské jazyky	10	2
	Románské jazyky, jednooborový	6	2
	Experimentální a aplikovaná lingvistika, se specializací	4	
	Románské literatury	12	3
	Románské literatury, jednooborový	12	3
	Řecká studia	4	
	Řecká studia, jednooborový	4	
	Teorie a dějiny umění	30	8
	Teorie a dějiny umění, jednooborový	30	8
	Teorie vyprávění	9	2
	Teorie vyprávění, jednooborový	9	2
Celkem		5 032	801

*Studium plně hrazeno studujícími. Jde o studijní programy s akreditovanou výukou v cizím jazyce.

Modře je uveden celkový počet studentů ve studijním programu, černě jsou uvedeny počty pro jednotlivé obory.

Typ studia: B = bakalářské | N = navazující magisterské | D = doktorské

PŘÍLOHA 2 B Počty studentů v programech s původní strukturou studia
(k 31. 10. 2021, včetně studií s financováním typu 6*)

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Archeologie	8	
	Archeologie	6	
	Klasická archeologie	2	
	Filologie	198	1
	Anglický jazyk a literatura	63	
	Baltistika	8	
	Český jazyk a literatura	20	
	Český jazyk se specializací počítačová lingvistika	3	
	Čeština pro cizince	1	
	Francouzský jazyk a literatura	8	1
	Chorvatský jazyk a literatura	1	
	Italský jazyk a literatura	9	
	Japanistika	18	
	Katalánský jazyk a literatura	6	
	Klasický řecký jazyk a literatura	1	
	Mediterránní studia	2	
	Německý jazyk a literatura	7	
	Nizozemský jazyk a literatura	6	
	Obecná jazykověda	4	
	Polský jazyk a literatura	1	
	Polština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	3	
B	Portugalský jazyk a literatura	5	
	Novořecký jazyk a literatura	1	
	Ruský jazyk a literatura	2	
	Ruština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	6	
	Skandinávská studia	16	
	Slovinšský jazyk a literatura	1	
	Španělský jazyk a literatura	12	
	Ukrajinská studia	2	
	Filozofie	15	6
	Filozofie	12	5
	Religionistika	3	1
	Historické vědy	29	9
	Archivnictví	2	
	Etnologie	6	
	Historie	16	5
	Muzeologie	3	4
	Pomocné vědy historické	2	
	Humanitní studia (dvouoborové studium)	15	
	Anglický jazyk a literatura	2	
	Archivnictví	1	
	Český jazyk a literatura	2	
	Dějiny starověku	3	

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované	
B	Estetika	1		
	Filozofie	2		
	Francouzský jazyk a literatura	1		
	Historie	3		
	Hospodářská politika	1		
	Klasická archeologie	1		
	Kulturní studia Číny	2		
	Pedagogika	2		
	Ruský jazyk a literatura	1		
	Veřejná ekonomika a správa	1		
	Informační studia a knihovnictví	14	4	
	Informační studia a knihovnictví	14	4	
	Mezinárodní teritoriální studia	18		
	Kulturní studia Číny	18		
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	63	29	
	Dějiny umění	12		
	Estetika	4		
	Hudební věda	2	2	
	Teorie a dějiny divadla	1		
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	14	5	
	Teorie a provozovací praxe staré hudby		9	
	Teorie interaktivních médií	23	6	
	Sdružená uměnovědná studia	7	7	
	Pedagogika	18	3	
	Pedagogika	6	3	
	Sociální pedagogika a poradenství	12		
	Psychologie	15		
	Psychologie	15		
	M	Psychologie	1	1
		Psychologie	1	1
		Archeologie	4	
		Archeologie	3	
Klasická archeologie		1		
Filologie		26	3	
Anglický jazyk a literatura		3	3	
Balkanistika		1		
N		Český jazyk a literatura	3	
		Český jazyk se specializací počítačová lingvistika	2	
	Literatura a mezikulturní komunikace	4		
	Nizozemský jazyk a literatura	1		
	Novořecký jazyk a literatura	1		
	Obecná jazykověda	4		
	Portugalský jazyk a literatura	2		
	Ruský jazyk a literatura	1		

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované	
N	Severoamerická kulturní studia	1		
	Skandinávská studia	3		
	Filozofie	1		
	Religionistika	1		
	Historické vědy	17	15	
	Archivnictví	1		
	Dějiny starověku	1		
	Historie	6		
	Muzeologie	9	15	
	Humanitní studia (dvouoborové studium)	1		
	Anglický jazyk a literatura	1		
	Překladatelství anglického jazyka	1		
	Informační studia a knihovnictví	1	3	
	Informační studia a knihovnictví	1	3	
	Mezinárodní teritoriální studia	1		
	Kulturní studia Číny	1		
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	13	6	
	Dějiny umění	4		
	Management v kultuře	5	4	
	Teorie a dějiny divadla	2		
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	1	1	
	Teorie interaktivních médií	1	1	
	Pedagogika	4		
	Andragogika	1		
	Pedagogika			
	Sociální pedagogika a poradenství	3		
	Překladatelství a tlumočnictví	2		
	Překladatelství anglického jazyka	1		
	Překladatelství ruského jazyka	1		
	Učitelství pro střední školy	22	26	
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	9	6	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	1		
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy	5	12	
	Učitelství historie pro střední školy	1		
	Učitelství italského jazyka a literatury pro střední školy	2		
	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy	4	7	
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy		1	
	Filologie (čtyřleté)	42	10	
	Filologicko-areálová studia	8	1	
	Klasická filologie	2		
	D	Literární komparatistika	5	2
		Literatury v angličtině		
Německá literatura			1	
Paleoslovenistika a slovanské jazyky		7	2	
Polská literatura		1		

Typ	Program / Obor	Prezenční	Kombinované
	Románské literatury		
	Ruská literatura	6	2
	Ruský jazyk	3	2
	Srovnávací indoevropská jazykověda	6	
	Teorie a dějiny slovanských literatur	4	
	Filozofie (čtyřleté)	34	1
	Filozofie	13	1
	Religionistika	20	
	Teorie a dějiny vědy	1	
	Historické vědy (čtyřleté)	63	17
	Archeologie		
	Dějiny starověku		
D	Etnologie	13	4
	Historie - české dějiny	20	8
	Historie - obecné dějiny	10	3
	Pomocné vědy historické	20	2
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury (čtyřleté)	29	9
	Hudební věda	17	8
	Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury	12	1
	Pedagogika (čtyřleté)	12	6
	Andragogika	4	1
	Pedagogika	8	5
	Psychologie (čtyřleté)	27	3
	Klinická psychologie	13	1
	Obecná psychologie	14	2
Celkem		693	152

*Studium plně hrazeno studujícími. Jde o studijní programy s akreditovanou výukou v cizím jazyce.

Modře je uveden celkový počet studentů ve studijním programu, černě jsou uvedeny počty pro jednotlivé obory.

Typ studia: B = bakalářské | M = magisterské pětileté | N = navazující magisterské | D = doktorské

PŘÍLOHA 3A Počty neúspěšných studií v programech s novou strukturou studia
(k 31. 10. 2021)

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
	Archeologie	5	
	Archeologie, jednooborový	5	
	Anglický jazyk a literatura	22	
	Anglický jazyk a literatura, jednooborový	12	
	Anglický jazyk a literatura, hlavní	10	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	2	
	Historie, vedlejší	1	
	Japanistika, vedlejší	1	
	Mediální studia a žurnalistika, vedlejší	2	
	Obecná jazykověda, vedlejší	1	
	Polská studia, vedlejší	1	
	Sociální antropologie, vedlejší	1	
	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Archivnictví	3	
	Archivnictví, jednooborový	3	
	Baltistika	6	
	Litevština, se specializací	3	
	Baltistika, hlavní	3	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Německý jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Ruská studia, vedlejší	1	
B/P	Český jazyk a literatura	27	
	Český jazyk a literatura, jednooborový	16	
	Čeština pro cizince, se specializací	4	
	Český jazyk a literatura, hlavní	7	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Filozofie, vedlejší	1	
	Historie, vedlejší	1	
	Hudební věda, vedlejší	1	
	Informační studia a knihovnictví, vedlejší	1	
	Německý jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Ruská studia, vedlejší	1	
	Čínská studia	18	
	Čínská studia, jednooborový	16	
	Čínská studia, hlavní	2	
	Hospodářská politika, vedlejší	1	
	Mezinárodní vztahy, vedlejší	1	
	Dějiny starověku	16	
	Dějiny starověku, jednooborový	15	
	Dějiny starověku, hlavní	1	
	Filozofie, vedlejší	1	
			526
			665

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
	Dějiny umění	8	
	Dějiny umění, jednooborový	7	
	Dějiny umění, hlavní	1	
	<i>Italský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	Divadelní studia	5	
	Divadelní studia, jednooborový	5	
	English Language and Literature	3	
	English Language and Literature, jednooborový	3	
	Estetika	18	
	Estetika, jednooborový	17	
	Estetika, hlavní	1	
	<i>Dějiny umění, vedlejší</i>	1	
	Etnologie	13	
	Etnologie, jednooborový	11	
	Etnologie, hlavní	2	
	<i>Latinský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Muzeologie, vedlejší</i>	1	
	Filozofie	16	
	Filozofie, jednooborový	12	
	Filozofie, hlavní	4	
B/P	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	526
	<i>Divadelní studia, vedlejší</i>	1	665
	<i>Religionistika, vedlejší</i>	1	
	<i>Ukrajinská studia, vedlejší</i>	1	
	Francouzský jazyk a literatura	5	
	Francouzský jazyk a literatura, jednooborový	5	
	Historie	32	
	Historie, jednooborový	28	
	Historie, hlavní	4	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Archeologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Latinský jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	
	Hudební věda	19	
	Hudební věda, jednooborový	15	
	Hudební věda, hlavní	4	
	<i>Estetika, vedlejší</i>	1	
	<i>Francouzský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Portugalský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Ukrajinská studia, vedlejší</i>	1	
	Informační studia a knihovnictví	19	
	Informační studia a knihovnictví, jednooborový	16	

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
	Informační studia a knihovnictví, hlavní	3	
	<i>Mediterránní studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Sociologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Vietnamistika, vedlejší</i>	1	
	Italský jazyk a literatura	15	
	Italský jazyk a literatura, jednooborový	14	
	Italský jazyk a literatura, hlavní	1	
	<i>Hudební věda, vedlejší</i>	1	
	Japanistika	28	
	Japanistika, jednooborový	24	
	Japanistika, hlavní	4	
	<i>Anglický jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	<i>Archivnictví, vedlejší</i>	1	
	<i>Informatika, vedlejší</i>	1	
	<i>Obecná jazykověda, vedlejší</i>	1	
	Jihoslovanská a balkánská studia	6	
	Chorvatština, se specializací	6	
	Katalánský jazyk a literatura	3	
	Katalánský jazyk a literatura, jednooborový	3	
	Klasická archeologie	10	
B/P	Klasická archeologie, jednooborový	8	526
	Klasická archeologie, hlavní	2	665
	<i>Archeologie, vedlejší</i>	1	
	<i>Muzeologie, vedlejší</i>	1	
	Klasický řecký jazyk a literatura	1	
	Klasický řecký jazyk a literatura, jednooborový	1	
	Latinský jazyk a literatura	2	
	Latinský jazyk a literatura, jednooborový	1	
	Latinský jazyk a literatura, hlavní	1	
	<i>Hudební věda, vedlejší</i>	1	
	Mediterránní studia	20	
	Mediterránní studia, jednooborový	15	
	Mediterránní studia, hlavní	5	
	<i>Italský jazyk a literatura, vedlejší</i>	2	
	<i>Hudební věda, vedlejší</i>	1	
	<i>Sdružená uměnovědná studia, vedlejší</i>	1	
	<i>Španělský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	Muzeologie	20	
	Muzeologie, jednooborový	20	
	Německý jazyk a literatura	20	
	Německý jazyk a literatura, jednooborový	17	

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
	Německý jazyk a literatura, hlavní	3	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Historie, vedlejší	1	
	Hospodářská politika, vedlejší	1	
	Obecná jazykověda	14	
	Obecná jazykověda, jednooborový	11	
	Obecná jazykověda, hlavní	3	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Mediterránní studia, vedlejší	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, vedlejší	1	
	Pedagogika	20	
	Pedagogika, jednooborový	19	
	Pedagogika, hlavní	1	
	Sociální pedagogika a poradenství, vedlejší	1	
	Počítačová lingvistika	3	
	Počítačová lingvistika, jednooborový	3	
	Polská studia	4	
	Polská kulturní studia, se specializací	1	
	Polština pro profesní a obchodní praxi, se specializací	2	
	Polská studia, hlavní	1	
	Etnologie, vedlejší	1	
	Portugalský jazyk a literatura	6	
	Portugalský jazyk a literatura, jednooborový	4	
	Portugalský jazyk a literatura, hlavní	2	
	Francouzský jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Teorie interaktivních médií, vedlejší	1	
	Pomocné vědy historické	1	
	Pomocné vědy historické, hlavní	1	
	Sdružená uměnovědná studia, vedlejší	1	
	Psychologie	9	
	Psychologie, jednooborový	9	
	Religionistika	9	
	Religionistika, jednooborový	9	
	Ruská studia	8	
	Ruská studia, jednooborový	1	
	Ruština pro společenskou praxi, se specializací	6	
	Ruská studia, hlavní	1	
	Hudební věda, vedlejší	1	
	Sdružená uměnovědná studia	17	
	Sdružená uměnovědná studia, jednooborový	16	
	Sdružená uměnovědná studia, hlavní	1	
	Španělský jazyk a literatura, vedlejší	1	

B/P

526

665

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
B/P	Sociální pedagogika a poradenství	11	526
	Sociální pedagogika a poradenství, jednooborový	11	
	Španělský jazyk a literatura	14	
	Španělský jazyk a literatura, jednooborový	11	
	Španělský jazyk a literatura, hlavní	3	
	Český jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Novořecký jazyk a literatura, vedlejší	1	
	Ruská studia, vedlejší	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	12	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, jednooborový	12	
	Teorie interaktivních médií	28	
	Teorie interaktivních médií, jednooborový	27	
	Teorie interaktivních médií, hlavní	1	
	Pedagogika, vedlejší	1	
	Ukrajinská studia	5	
	Ukrajinská studia, jednooborový	4	
	Ukrajinská studia, hlavní	1	
	Hospodářská politika, vedlejší	1	
	Vietnamistika	5	
	Vietnamistika, jednooborový	5	
	B/K	Filozofie	
Filozofie, jednooborový		13	
Historie		14	
Historie, jednooborový		14	
Hudební věda		15	
Hudební věda, jednooborový		15	
Informační studia a knihovnictví		15	
Informační studia a knihovnictví, jednooborový		15	
Katalánský jazyk a literatura		1	
Katalánský jazyk a literatura, jednooborový		1	
Muzeologie		7	
Muzeologie, jednooborový		7	
Pedagogika		8	
Pedagogika, jednooborový		8	
Religionistika		11	
Religionistika, jednooborový	11		
Sdružená uměnovědná studia	23		
Sdružená uměnovědná studia, jednooborový	23		
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	9		
Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, jednooborový	9		

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem		
		P / SP	forma studia typ programu	
B/K	Teorie a provozovací praxe staré hudby	4	139	665
	Teorie a provozovací praxe staré hudby, jednooborový	4		
	Teorie interaktivních médií	19		
	Teorie interaktivních médií, jednooborový	19		
	Andragogika	3		
	Andragogika, jednooborový	3		
	Anglický jazyk a literatura	12		
	Anglický jazyk a literatura, jednooborový	12		
	Baltistika	1		
	Baltistika, jednooborový	1		
N/P	Český jazyk a literatura	4	142	197
	Literárněvědná bohemistika, se specializací	3		
	Český jazyk a literatura, hlavní	1		
	<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	1		
	Čínská studia	3		
	Čínská studia, jednooborový	3		
	English Language and Literature	4		
	English Language and Literature, jednooborový	4		
	Dějiny umění	3		
	Dějiny umění, jednooborový	3		
	Estetika a kulturní studia	3		
	Estetika a kulturní studia, jednooborový	3		
	Etnologie	2		
	Etnologie, jednooborový	1		
	Etnologie, hlavní	1		
	<i>Historie, vedlejší</i>	1		
	Francouzský jazyk a literatura	1		
	Francouzský jazyk a literatura, jednooborový	1		
	Hudební věda	1		
	Hudební věda, jednooborový	1		
Informační studia a knihovnictví	8			
Informační studia a knihovnictví, jednooborový	8			
Italský jazyk a literatura	1			
Italský jazyk a literatura, jednooborový	1			
Literatura a mezikulturní komunikace	7			
Literatura a mezikulturní komunikace, jednooborový	6			
Literatura a mezikulturní komunikace, hlavní	1			
<i>Český jazyk a literatura, vedlejší</i>	1			
Management v kultuře	17			
Management v kultuře, jednooborový	16			
Management v kultuře, hlavní	1			
<i>Galerijní pedagogika a zprostředkování umění, vedlejší</i>	1			

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
	Německý jazyk a literatura	5	
	Německá jazykověda, jednooborový	2	
	Germanistická literární věda, se specializací	1	
	Germanistika jako věda o kultuře, se specializací	2	
	Nordistika	1	
	Nordistika, jednooborový	1	
	Obecná jazykověda	4	
	Obecná jazykověda, jednooborový	4	
	Pedagogika	3	
	Pedagogika, jednooborový	2	
	Školská správa a vzdělávací politika, se specializací	1	
	Pomocné vědy historické	1	
	Pomocné vědy historické, jednooborový	1	
	Portugalský jazyk a literatura	1	
	Portugalský jazyk a literatura, jednooborový	1	
	Překladatelství anglického jazyka	6	
	Překladatelství anglického jazyka, jednooborový	6	
	Překladatelství románských a germánských jazyků	7	
	Překladatelství francouzštiny, se specializací	3	
	Překladatelství němčiny, se specializací	3	
	Překladatelství španělštiny, se specializací	1	
	Psychologie	5	
	Psychologie, jednooborový	5	
	Religionistika	4	
	Religionistika, jednooborový	4	
	Ruská studia	1	
	Ruština se zaměřením na překladatelství, se specializací	1	
	Severoamerická kulturní studia	1	
	Anglofonní a hispanofonní areály, se specializací	1	
	Slavistika	3	
	Polská studia, se specializací	1	
	Ukrajinská studia, se specializací	2	
	Sociální pedagogika a poradenství	8	
	Sociální pedagogika a poradenství, jednooborový	8	
	Španělský jazyk a literatura	2	
	Španělský jazyk a literatura, jednooborový	2	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	2	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, jednooborový	2	
	Teorie interaktivních médií	5	
	Teorie interaktivních médií, jednooborový	5	
N/P			142 197

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
N/P	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	2	142
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	1	
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	1	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	1	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	3	
	Učitelství českého jazyka a literatury, jednooborový	1	
	Učitelství českého jazyka a literatury, hlavní	2	
	Učitelství historie pro střední školy, vedlejší	1	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší	1	
	Učitelství historie pro střední školy	1	
	Učitelství historie pro střední školy, jednooborový	1	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	1	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy	4	
Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	4		
Učitelství základů společenských věd pro střední školy	1		
Učitelství základů společenských věd pro střední školy, hlavní	1		
Učitelství historie pro střední školy, vedlejší	1		
Zvukový design a multimediální technologie	1	197	
Zvukový design a multimediální technologie, jednooborový	1		
Andragogika	4	55	
Andragogika, jednooborový	4		
Anglický jazyk a literatura	2		
Anglický jazyk a literatura, jednooborový	2		
Hudební věda	1		
Hudební věda, jednooborový	1		
Informační studia a knihovnictví	15		
Informační studia a knihovnictví, jednooborový	15		
Management v kultuře	15		
Management v kultuře, jednooborový	15		
Pedagogika	2		
Pedagogika, jednooborový	2		
Teorie interaktivních médií	5		
Teorie interaktivních médií, jednooborový	5		
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	4		
Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	4		
Učitelství estetické výchovy pro střední školy	1		
Učitelství estetické výchovy pro střední školy, jednooborový	1		

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
N/K	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	1	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	2	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	2	55
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy	3	
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy, jednooborový	3	197
D/P	Archeologie	2	
	Archeologie, jednooborový	2	
	Anglická jazykověda	1	
	Anglická jazykověda, jednooborový	1	
	Česká literatura	1	
	Česká literatura, jednooborový	1	
	Dějiny starověku	2	
	Dějiny starověku, jednooborový	2	
	Germánské literatury	1	
	Germánské literatury, jednooborový	1	11
	Literatury v angličtině	1	
	Literatury v angličtině, jednooborový	1	
	Literatures in English	1	
	Literatures in English, jednooborový	1	
	Románské jazyky	1	
Románské jazyky, jednooborový	1	17	
	Románské literatury	1	
Románské literatury, jednooborový	1		
	Anglická jazykověda	1	
Anglická jazykověda, jednooborový	1		
	Česká literatura	1	
Česká literatura, jednooborový	1		
	Germánské jazyky	1	
Germánské jazyky, jednooborový	1	6	
	Germánské literatury	1	
Germánské literatury, jednooborový	1		
	Literatury v angličtině	2	
Literatury v angličtině, jednooborový	2		

Typ programu: B = bakalářské | N = navazující magisterské | D = doktorské Forma studia: P = prezenční | K = kombinované

Neúspěšná studia:

- | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| a) ukončeno pro nesplnění podmínek | b) zanecháno oznámením o ukončení studia |
| c) zanecháno nezapsáním v průběhu studia | d) zanecháno nezapsáním po přerušení |
| e) úmrtí | |

PŘÍLOHA 3 B Počty neúspěšných studií v programech s původní strukturou studia
(k 31. 10. 2021)

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
	Filologie	53	
	Anglický jazyk a literatura	10	
	Baltistika	3	
	Balkanistika	1	
	Český jazyk a literatura	2	
	Francouzský jazyk a literatura	1	
	Italský jazyk a literatura	2	
	Japanistika	6	
	Katalánský jazyk a literatura	1	
	Latinský jazyk a literatura	1	
	Mediteránní studia	2	
	Německý jazyk a literatura	4	
	Nizozemský jazyk a literatura	3	
	Norský jazyk a literatura	1	
	Obecná jazykověda	4	
	Polština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	1	
	Portugalský jazyk a literatura	1	
	Ruský jazyk a literatura	2	
	Ruština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	4	
	Španělský jazyk a literatura	2	
B/P	Skandinávská studia	3	
	Historické vědy	10	
	Archivnictví	1	
	Etnologie	3	
	Historie	5	
	Muzeologie	1	
	Humanitní studia (dvouoborové studium)	7	
	Archeologie	1	
	Anglický jazyk a literatura	1	
	Dějiny starověku	1	
	Historie	1	
	Hospodářská politika	1	
	Teorie interaktivních médií	1	
	Kulturní studia Číny	2	
	Muzeologie	1	
	Religionistika	1	
	Sdružená uměnovědná studia	2	
	Veřejná ekonomika a správa	1	
	Informační studia a knihovnictví	1	
	Informační studia a knihovnictví	1	
	Mezinárodní teritoriální studia	3	
	Kulturní studia Číny	3	
			109 132

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem		
		P / SP	forma studia	typ programu
B/P	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	12		
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	3		
	Teorie interaktivních médií	4		
	Sdružená uměnovědná studia	2		
	Hudební věda	3		
	Pedagogika	15		
	Pedagogika	6		
	Sociální pedagogika a poradenství	9		
	Filozofie	6		
	Filozofie	6		
	Psychologie	2		
Psychologie	2			
B/K	Filologie	6		
	Anglický jazyk a literatura	4		132
	Francouzský jazyk a literatura	1		
	Španělský jazyk a literatura	1		
	Filozofie	3		
	Filozofie	3		
	Historické vědy	3		
	Historie	3		23
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	4		
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	1		
	Teorie interaktivních médií	1		
Teorie a provozovací praxe staré hudby	1			
Sdružená uměnovědná studia	1			
Pedagogika	7			
Pedagogika	7			
M/P	Psychologie	1		
	Psychologie	1	1	1
N/P	Archeologie	2		
	Archeologie	1		
	Klasická archeologie	1		
	Filologie	11		
	Anglický jazyk a literatura	3		
	Literatura a mezikulturní komunikace	1		
	Německý jazyk a literatura	1		
	Český jazyk se specializací počítačová lingvistika	1		53
	Ruský jazyk a literatura	1		
	Severoamerická kulturní studia	2		
	Sdružená jihoslovanská studia	1		
Ukrajinský jazyk a literatura	1			
Historické vědy	5			
Etnologie	3			
Historie	2			

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
N/P	Informační studia a knihovnictví	4	53
	Informační studia a knihovnictví	4	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	10	
	Dějiny umění	1	
	Management v kultuře	7	
	Teorie interaktivních médií	2	
	Pedagogika	7	
	Andragogika	6	
	Sociální pedagogika a poradenství	1	
	Filozofie	2	
	Filozofie	2	
	Překladatelství a tlumočnictví	4	
	Překladatelství anglického jazyka	2	
	Překladatelství německého jazyka	1	
	Překladatelství španělského jazyka	1	
	Učitelství pro střední školy	8	
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy	1	
	Učitelství historie pro střední školy	1	
	Učitelství italského jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	1	
Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy	2		
Učitelství základů společenských věd pro střední školy	1		
N/K	Filologie	1	73
	Anglický jazyk a literatura	1	
	Historické vědy	2	
	Muzeologie	2	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	3	
	Teorie interaktivních médií	1	
	Management v kultuře	2	
	Pedagogika	4	
	Andragogika	2	
	Pedagogika	2	
	Učitelství pro střední školy	10	
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy	4	
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	1	
Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy	2		
Učitelství základů společenských věd pro střední školy	1		
		20	

Typ programu (forma studia)	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	forma studia typ programu
D/P	Filologie (čtyřleté)	2	17
	Filologicko-areálová studia	1	
	Polská literatura	1	
	Historické vědy (čtyřleté)	4	
	Etnologie	1	
	Historie - české dějiny	3	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury (čtyřleté)	1	
	Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury	1	
	Pedagogika (čtyřleté)	3	
	Pedagogika	3	
	Filozofie (čtyřleté)	2	
	Filozofie	1	
	Religionistika	1	
	Psychologie (čtyřleté)	5	
	Klinická psychologie	2	
Obecná psychologie	3		
D/K	Filologie (čtyřleté)	2	9
	Paleoslovenistika a slovanské jazyky	1	
	Srovnávací indoevropská jazykověda	1	
	Historické vědy (čtyřleté)	3	
	Etnologie	1	
	Pomocné vědy historické	2	
	Pedagogika (čtyřleté)	3	
	Andragogika	1	
	Pedagogika	2	
	Filozofie (čtyřleté)	1	
	Filozofie	1	

Typ programu: B = bakalářské | M = magisterské pětileté | N = navazující magisterské | D = doktorské

Forma studia: P = prezenční | K = kombinované

Neúspěšná studia:

- ukončeno pro nesplnění podmínek
- zanecháno oznámením o ukončení studia
- zanecháno nezapsáním v průběhu studia
- zanecháno nezapsáním po přerušení
- úmrtí

PŘÍLOHA 4 A Počty absolventů v roce 2021 v programech s novou strukturou studia
(k 31. 10. 2021)

Typ programu	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	typ programu
B	Archivnictví	1	
	Archivnictví, jednooborový	1	
	Čínská studia	1	
	Čínská studia, jednooborový	1	
	English Language and Literature	1	4
	English Language and Literature, jednooborový	1	
	Teorie interaktivních médií	1	
	Teorie interaktivních médií, jednooborový	1	
	Andragogika	11	
	Andragogika, jednooborový	11	
N	Anglický jazyk a literatura	7	
	Anglický jazyk a literatura, jednooborový	7	
	Archeologie	1	
	Klasická archeologie, se specializací	1	
	Archivnictví	4	
	Archivnictví, jednooborový	4	
	Baltistika	1	
	Baltistika, jednooborový	1	
	Český jazyk a literatura	4	
	Jazykovědná bohemistika, se specializací	2	
	Literárněvědná bohemistika, se specializací	1	
	Český jazyk a literatura, hlavní	1	
	<i>Literatura a mezikulturní komunikace, vedlejší</i>	1	
	Čínská studia	1	274
	Čínská studia, jednooborový	1	
	Divadelní studia	1	
	Divadelní studia, hlavní	1	
	<i>Teorie interaktivních médií, vedlejší</i>	1	
	Dějiny starověku	1	
	Dějiny starověku, jednooborový	1	
Dějiny umění	11		
Dějiny umění, jednooborový	8		
Dějiny umění, hlavní	3		
<i>Informační studia a knihovnictví, vedlejší</i>	1		
<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	2		
English Language and Literature	2		
English Language and Literature, jednooborový	2		
Estetika a kulturní studia	4		
Estetika a kulturní studia, jednooborový	4		

Typ programu	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	typ programu
N	Historie	3	
	Dějiny raného novověku, se specializací	1	
	Dějiny středověku, se specializací	1	
	Moderní dějiny, se specializací	1	
	Hudební věda	1	
	Hudební věda, hlavní	1	
	<i>Management v kultuře, vedlejší</i>	1	
	Italský jazyk a literatura	2	
	Italský jazyk a literatura, jednooborový	2	
	Informační studia a knihovnictví	16	
	Informační studia a knihovnictví, jednooborový	16	
	Klasický řecký jazyk a literatura	1	
	Klasický řecký jazyk a literatura, jednooborový	1	
	Literatura a mezikulturní komunikace	4	
	Literatura a mezikulturní komunikace, jednooborový	4	
	Management v kultuře	33	
	Management v kultuře, jednooborový	33	
	Obecná jazykověda	4	
	Obecná jazykověda, jednooborový	4	
	Pedagogika	5	
	Pedagogika, jednooborový	4	
	Pedagogika, hlavní	1	
	<i>Andragogika, vedlejší</i>	1	
	Počítačová lingvistika	3	
	Počítačová lingvistika, jednooborový	3	
	Pomocné vědy historické	1	
	Pomocné vědy historické, jednooborový	1	
	Překladatelství anglického jazyka	3	
	Překladatelství anglického jazyka, jednooborový	3	
	Překladatelství románských a germánských jazyků	14	
	Překladatelství francouzštiny, se specializací	1	
	Překladatelství němčiny, se specializací	10	
Překladatelství španělštiny, se specializací	3		
Psychologie	57		
Psychologie, jednooborový	57		
Religionistika	2		
Religionistika, jednooborový	2		
Ruská studia	5		
Ruská filologická a kulturní studia, se specializací	3		
Ruština se zaměřením na překladatelství, se specializací	2		
Severoamerická kulturní studia	2		
Anglofonní a frankofonní areály, se specializací	1		
Anglofonní a hispanofonní areály, se specializací	1		

274

Typ programu	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	typ programu
N	Španělský jazyk a literatura	2	274
	Španělský jazyk a literatura, jednooborový	1	
	Španělský jazyk a literatura, hlavní	1	
	<i>Francouzský jazyk a literatura, vedlejší</i>	1	
	Slavistika	2	
	Polská studia, se specializací	1	
	Ukrajinská studia, se specializací	1	
	Sociální pedagogika a poradenství	8	
	Sociální pedagogika a poradenství, jednooborový	8	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	13	
	Učitelství českého jazyka a literatury, jednooborový	8	
	Učitelství českého jazyka a literatury, hlavní	5	
	<i>Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	2	
	<i>Učitelství historie pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	<i>Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	<i>Učitelství základů společenských věd pro střední školy, vedlejší</i>	1	
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	3	
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	3	
	Učitelství historie pro střední školy	5	
	Učitelství historie pro střední školy, jednooborový	5	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	5	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	5	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy	4	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, jednooborový	3	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy, hlavní	1	
	<i>Učitelství českého jazyka a literatury, vedlejší</i>	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	1	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury, jednooborový	1	
	Teorie interaktivních médií	27	
	Teorie interaktivních médií, jednooborový	26	
	Teorie interaktivních médií, hlavní	1	
	<i>Informační studia a knihovnictví, vedlejší</i>	1	
Archeologie	3		
Archeologie, jednooborový	3		
Česká literatura	1		
Česká literatura, jednooborový	1		
Dějiny starověku	1		
Dějiny starověku, jednooborový	1		
Estetika a kulturní studia	3		
Estetika a kulturní studia, jednooborový	3		
Literatury v angličtině	1		
Literatury v angličtině, jednooborový	1		
D			13

Typ programu	Program / Studijní plán	Celkem	
		P / SP	typ programu
D	Románské jazyky	1	13
	Románské jazyky, jednooborový	1	
	Románské literatury	1	
	Románské literatury, jednooborový	1	
	Teorie a dějiny umění	2	
	Teorie a dějiny umění, jednooborový	2	

Typ programu: B = bakalářské | N = navazující magisterské | D = doktorské

Celkem studií: 291

PŘÍLOHA 4 B Počty absolventů v roce 2021 v programech s původní strukturou studia
(k 31. 10. 2021)

Typ programu	Program / Obor	Celkem	
		P / O	typ programu
	Archeologie	11	
	Archeologie	10	
	Klasická archeologie	1	
	Filologie	227	
	Anglický jazyk a literatura	60	
	Anglický jazyk a literatura (angl.)	1	
	Baltistika	7	
	Bulharský jazyk a literatura	1	
	Čeština pro cizince	1	
	Český jazyk a literatura	31	
	Francouzský jazyk a literatura	12	
	Italský jazyk a literatura	6	
	Japanistika	20	
	Katalánský jazyk a literatura	1	
	Latinský jazyk a literatura	2	
	Mediterránní studia	2	
	Německý jazyk a literatura	7	
	Nizozemský jazyk a literatura	2	
	Norský jazyk a literatura	16	
	Obecná jazykověda	4	
B	Polský jazyk a literatura	1	
	Polština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	8	712
	Český jazyk se specializací počítačová lingvistika	8	
	Novořecký jazyk a literatura	1	
	Ruský jazyk a literatura	10	
	Ruština se zaměřením na oblast firemní praxe, služeb a cestovního ruchu	26	
	Srbský jazyk a literatura	1	
	Španělský jazyk a literatura	17	
	Skandinávská studia	1	
	Ukrajinská studia	1	
	Historické vědy	46	
	Archivnictví	7	
	Dějiny starověku	2	
	Etnologie	2	
	Historie	33	
	Muzeologie	4	
	Humanitní studia	29	
	Archeologie	1	
	Anglický jazyk a literatura	3	
	Český jazyk a literatura	6	
	Dějiny starověku	3	
	Dějiny umění	1	

Typ programu	Program / Obor	Celkem	
		P / O	typ programu
	Teorie a dějiny divadla	1	
	Ekonomie	1	
	Estetika	1	
	Historie	6	
	Hospodářská politika	5	
	Italský jazyk a literatura	1	
	Teorie interaktivních médií	2	
	Japanistika	1	
	Klasická archeologie	1	
	Kulturní studia Číny	4	
	Mediterránní studia	1	
	Muzeologie	1	
	Německý jazyk a literatura	6	
	Obecná jazykověda	1	
	Pedagogika	2	
	Filozofie	2	
	Religionistika	1	
	Španělský jazyk a literatura	1	
	Sdružená uměnovědná studia	1	
	Veřejná ekonomika a správa	5	
B	Informační studia a knihovnictví	36	712
	Informační studia a knihovnictví	36	
	Mezinárodní teritoriální studia	18	
	Kulturní studia Číny	18	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	175	
	Dějiny umění	31	
	Teorie a dějiny divadla	3	
	Estetika	14	
	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	26	
	Teorie interaktivních médií	50	
	Teorie a provozovací praxe staré hudby	8	
	Sdružená uměnovědná studia	33	
	Hudební věda	11	
	Pedagogika	68	
	Pedagogika	27	
	Sociální pedagogika a poradenství	41	
	Filozofie	22	
	Filozofie	11	
	Religionistika	11	
	Psychologie	80	
	Psychologie	80	

Typ programu	Program / Obor	Celkem	
		P / O	typ programu
	Archeologie	4	
	Archeologie	4	
	Filologie	65	
	Anglický jazyk a literatura	11	
	Baltistika	6	
	Český jazyk a literatura	4	
	Italský jazyk a literatura	1	
	Literatura a mezikulturní komunikace	2	
	Německý jazyk a literatura	5	
	Nizozemský jazyk a literatura	1	
	Obecná jazykověda	9	
	Polský jazyk a literatura	1	
	Český jazyk se specializací počítačová lingvistika	1	
	Portugalský jazyk a literatura	4	
	Ruský jazyk a literatura	4	
	Severoamerická kulturní studia	5	
	Španělský jazyk a literatura	1	
	Sdružená jihoslovanská studia	2	
	Skandinávská studia	7	
	Ukrajinský jazyk a literatura	2	
	Historické vědy	23	
N	Archivnictví	4	277
	Dějiny starověku	3	
	Etnologie	3	
	Historie	5	
	Muzeologie	8	
	Humanitní studia (dvooborové studium)	7	
	Anglický jazyk a literatura	2	
	Český jazyk a literatura	1	
	Historie	2	
	Literatura a mezikulturní komunikace	1	
	Management v kultuře	2	
	Německý jazyk a literatura	1	
	Překladatelství anglického jazyka	4	
	Překladatelství německého jazyka	1	
	Informační studia a knihovnictví	14	
	Informační studia a knihovnictví	14	
	Mezinárodní teritoriální studia	6	
	Kulturní studia Číny	66	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	52	
	Dějiny umění	10	
	Teorie a dějiny divadla	1	
	Estetika a kulturní studia	1	

Typ programu	Program / Obor	Celkem	
		P / O	typ programu
N	Teorie a dějiny filmu a audiovizuální kultury	7	277
	Teorie interaktivních médií	552	
	Management v kultuře	26	
	Hudební věda	2	
	Pedagogika	19	
	Andragogika	10	
	Pedagogika	2	
	Sociální pedagogika a poradenství	7	
	Filozofie	5	
	Filozofie	2	
	Religionistika	3	
	Překladatelství a tlumočnictví	16	
	Překladatelství anglického jazyka	6	
	Překladatelství francouzského jazyka	5	
	Překladatelství německého jazyka	3	
	Překladatelství ruského jazyka	2	
	Překladatelství španělského jazyka	1	
	Učitelství pro střední školy	66	
	Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy	23	
	Učitelství českého jazyka a literatury pro střední školy	4	
	Učitelství estetické výchovy pro střední školy	19	
	Učitelství francouzského jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství historie pro střední školy	5	
	Učitelství německého jazyka a literatury pro střední školy	5	
	Učitelství portugalského jazyka a literatury pro střední školy	1	
	Učitelství ruského jazyka a literatury pro střední školy	2	
	Učitelství španělského jazyka a literatury pro střední školy	4	
	Učitelství základů společenských věd pro střední školy	3	
	Archeologie	2	
	Archeologie	2	
	Filologie	9	
	Anglický jazyk a literatura	1	
Česká literatura	1		
Klasická filologie	2		
Literatury v angličtině	1		
Paleoslovenistika a slovanské jazyky	1		
Románské literatury	1		
Ruská literatura	1		
Teorie a dějiny slovanských literatur	1		
Historické vědy	17		
Archeologie	1		
Dějiny starověku	1		
Etnologie	4		
D			43

Typ programu	Program / Obor	Celkem	
		P / O	typ programu
D	Historie - české dějiny	9	43
	Historie - obecné dějiny	1	
	Pomocné vědy historické	1	
	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	8	
	Teorie a dějiny divadla, filmu a audiovizuální kultury	4	
	Hudební věda	4	
	Pedagogika	3	
	Pedagogika	2	
	Pedagogika (angl.)	1	
	Filozofie	3	
	Filozofie	1	
	Religionistika	2	
	Psychologie	1	
	Klinická psychologie	1	

Typ programu: B = bakalářské | N = navazující magisterské | D = doktorské

Celkem studií: 1 032

PŘÍLOHA 5 Seznam projektů podpořených Grantovou agenturou České republiky

Název projektu	Trvání	Řešitel (MÚ)
The Formation of Multi-ethnic Complex Societies in Early Medieval Moravia. Collective Action Theory and Interdisciplinary Approach	2021–2025	Macháček Jiří, prof. Mgr. Ph.D.
Cosmas of Prague and his World	2021–2024	Wihoda Martin, prof. PhDr. Ph.D.
Fakta a fikce v životních příbězích: narativní strategie autobiografického psaní	2021–2024	Fonioková Zuzana, Mgr. Ph.D.
Organizácia byzantského námorníctva za dynastie Komnénovcov	2021–2024	Meško Marek, Mgr. M.A., Ph.D.
Postřik a chudinství v habsburské monarchii 1780–1850: snaha o systémové řešení chudinské otázky	2021–2024	Stoklásková Zdeňka, PhDr. Ph.D.
Využití multimodální analytiky učení pro studium procesů seberegulovaného učení v systémech pro řízení výuky	2021–2024	Juhaňák Libor, Mgr. Bc. Ph.D.
Barokní nástěnná malba mezi teorií a praxí	2021–2023	Šeferisová Loudová Michaela, Mgr. Ph.D.
Cultural Interactions in the Medieval Subcaucasian Region: Historiographical and Art-Historical Perspectives	2021–2023	Foletti Ivan, prof. MA, Docteur ès Lettres
Dimenze interkulturality v německojazyčné kultuře meziválečné ČSR 1918–1939 na příkladu jejího levicového segmentu	2021–2023	Budhák Jan, Mgr. Ph.D.
Kolektivita v dialogickém vyučování: intervenční studie	2021–2023	Šedová Klára, prof. Mgr. Ph.D.
Morfologie shody	2021–2023	Čaha Pavel, Mgr. Ph.D.
Performativní formule v epigrafických dokumentech antické středomořské tradice	2021–2023	Franek Juraj, Mgr. et Mgr. Ph.D.
Studia animovaného filmu v Gottwaldově a Lodži (1945/47–1990) - komparativní kolektivní biografie	2021–2023	Skopal Pavel, doc. Mgr. Ph.D.
Observance Reconsidered: The Uses and Abuses of the Reform (Individuals, Institutions, Society)	2020–2024	Mutlová Petra, doc. Mgr. M.A., Ph.D.
Centrum a periferie: proměny postkoloniální situace v románských literaturách Ameriky, Afriky a Evropy	2020–2022	Kýloušek Petr, prof. PhDr. CSc.
Dějiny umění na Moravě: Morava v dějinách umění	2020–2022	Jakubec Ondřej, doc. Mgr. Ph.D.
Fortifikační systémy velkomoravského hradiska Pohansko u Břeclavi	2020–2022	Dresler Petr, Mgr. Ph.D.
Idea vědeckého pokroku v raném osvícenství (1684–1740): Fontenelle a jeho současníci	2020–2022	Špelda Daniel, doc. PhDr. Ph.D.
Kulturní evoluce moralizujících náboženství ve starověkém Středomoří: Přístup distančního čtení	2020–2022	Glomb Tomáš, Mgr. Ph.D.
Po stopách počátku neolitu studiem keramiky	2020–2022	Tóth Petr, Mgr. Ph.D.
Post-socialistická transformace základních škol – procesy, příběhy, dilemata	2020–2022	Zounek Jiří, doc. Mgr. Ph.D.
Struktury část-celek napříč jazyky	2020–2022	Wągiel Marcin, Mgr. Ph.D.
Od performativity k institucionalizaci. Řešení konfliktů v pozdním středověku (strategie, aktéři, komunikace)	2019–2023	Hübnerová Klára, Dr. phil.
Anglická divadelní kultura 1660–1737	2019–2022	Krajník Filip, Mgr. Ph.D.
Česká univerzitní polonistika do roku 1939 (od polonofilství k systematickému bádání o dějinách polského jazyka a literatury)	2019–2022	Madecki Roman, Mgr. Ph.D.
Konstruktivy vesnice. Postkoloniální přístup k poznání české společnosti 70. let 20. století	2019–2022	Doušek Roman, PhDr. Ph.D.
Krása v době arabské expanze (7.–9. století n. l.): problém absolutní chronologie a jejích fází	2019–2022	Klontza Věra, Mgr. Ph.D.
Mongolské rituální rukopisy v české sbírce – jejich edice, historie a středoasijské kořeny	2019–2022	Schwarz Michal, Mgr. Ph.D.

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Naratologický komentář k byzantskému eposu Digenis Akritis	2019–2022	Kulhánková Markéta, doc. Mgr. et Mgr. Ph.D.
Oppidum jako urbánní krajina: multidisciplinární přístup ke zkoumání prostorové struktury na Bíbracte	2019–2022	Golášová Petra, Mgr. Ph.D.
Šedé eminence v akci: neformální personální struktury na pozdně středověkých dvorech	2019–2022	Elbel Petr, Mgr. Ph.D.
The influence of socio-cultural factors and writing system on perception and cognition of complex visual stimuli	2019–2022	Šašínska Čeněk, Mgr. Ph.D.
Topos sounáležitosti s místem v memoárech australských osadníků	2019–2022	Horáková Martina, Mgr. Ph.D.
Hyperintensional meaning, type theory and logical deduction	2019–2021	Račlavský Jiří, prof. PhDr. BcA. Ph.D.
Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle vzájemné korespondence (1947–1959). Zpracování a vydání knižní monografie	2019–2021	Flašar Martin, PhDr. Ph.D.
Lifestyle as an unintentional identity in the Neolithic	2019–2021	Trampota František, Mgr. Ph.D.
Nekonformní náboženské kultury ve středověké Evropě z pohledu analýzy sociálních sítí a geografických informačních systémů	2019–2021	Zbírál David, doc. PhDr. Ph.D.
Paradigmatic thinking: singularity, universality, self-reference	2019–2021	Mácha Jakub, doc. Dr. phil. Ph.D.
Participia a nominalizace: nové analytické směry	2019–2021	Karlík Petr, prof. PhDr. CSc.
Státní financování a autonomní správa vysokých škol 1849–1939	2019–2021	Fasora Lukáš, prof. Mgr. Ph.D.
Ateismus ve střední a východní Evropě	2018–2021	Václavík David, doc. PhDr. Ph.D.
Death, burials, and skeletons: funeral archaeology and human taphonomy of the new 2nd church cemetery at Pohansko (Břeclav)	2018–2021	Macháček Jiří, prof. Mgr. Ph.D.
Náboženství na sítích antického Středomoří: Role primárních a sekundárních center při šíření náboženských inovací	2018–2021	Chalupa Aleš, Mgr. Ph.D.
Non-traditional students studying for education degrees in tertiary education within the Czech Republic	2018–2021	Novotný Petr, doc. Mgr. Ph.D.
Pracovní politika a řízení pracovního trhu v Československu 1945–1953	2018–2021	Dvořák Tomáš, Mgr. Ph.D.
Uvozování přímé řeči v latině	2018–2021	Mikulová Jana, Mgr. Ph.D.
Výzkum pokročilých metod diagnostiky a hodnocení vývojové dysgrafie založených na kvantitativní analýze online písma a kresby	2018–2021	Urbánek Tomáš, prof. PhDr. Ph.D.
Vznik raně středověké šlechty ve středověčném Evropě. Archeologicko-historický pohled	2018–2021	Macháček Jiří, prof. Mgr. Ph.D.

PŘÍLOHA 6 Seznam projektů podpořených Technologickou agenturou České republiky

Název projektu	Trvání	Řešitel (FF MU)	Řešitel (MTU)
TIRDM5MT015: Rámcová dohoda pro výzkum implementace strategických dokumentů vzdělávací politiky	2021–2025	Šedová Klára, prof. Mgr. Ph.D.	Janík Tomáš, prof. PhDr. Mgr. Ph.D.
Diagnostika dyslexie s využitím eye-trackingu a umělé inteligence	2021–2023	Švaříček Roman, Mgr. Ph.D.	Švaříček Roman, Mgr. Ph.D.
Divadelní umění, postupy a techniky jako trenážer komunikačních dovedností a občanských, sociálních a personálních	2021–2023	Stehlíková Karolína, Mgr. Ph.D.	Stehlíková Karolína, Mgr. Ph.D.
Paměť zvuku: evoluční principy interpretační tradice české hudby na příkladu děl Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetany	2021–2023	Spurný Lubomír, prof. PhDr. Ph.D.	Spurný Lubomír, prof. PhDr. Ph.D.
Historické prameny na dosah. Zpřístupnění středověkých písemných dokumentů formou kontextuální databáze	2020–2023	Elbel Petr, Mgr. Ph.D.	Elbel Petr, Mgr. Ph.D.
Opětovné zhodnocování kulturního kapitálu ve výrobě a podpora jeho prezentace	2020–2023	Svoboda František, doc. Ing. Ph.D.	Svoboda František, doc. Ing. Ph.D.
Optimalizovaná archeologická predikce v procesu přípravy staveb velkého rozsahu	2020–2023	Milo Peter, doc. Dr. phil.	Milo Peter, doc. Dr. phil.
Rekonstrukce průběhu česko-moravské zemské hranice a zmapování hraničních znaků pro účely jejich prohlášení za kulturní památku	2020–2023	Sviták Zbyněk, doc. PhDr. CSc.	Štampach Radim, Mgr. Ph.D.
Relační databáze, mapové projekce a vizualizace dat pro účely propagace, vzdělávání a podpory turismu – realizace na příkladu zlínské filmové kultury	2020–2023	Skopal Pavel, doc. Mgr. Ph.D.	Skopal Pavel, doc. Mgr. Ph.D.
Vzdělávání v kolaborativní imerzivní virtuální realitě	2020–2023	Šašínska Čeněk, Mgr. Ph.D.	Šašínska Čeněk, Mgr. Ph.D.
Institut forenzního interdisciplinárního výzkumu, sociálně emancipačního designu a architektury	2020–2022	Novotný Roman, Mgr.	Novotný Roman, Mgr.
Redesign knihovních služeb 2020: webové knihy	2020–2022	Zbiejczuk Suchá Ladislava, PhDr. Ph.D.	Zbiejczuk Suchá Ladislava, PhDr. Ph.D.
Kognitivní psychologie a prostorová syntaxe ve virtuálním prostředí pro agentní modely	2019–2022	Šašínska Čeněk, Mgr. Ph.D.	Kubiček Petr, doc. RNDr. CSc.
Media Art Live Archive: Inteligentní rozhraní pro interaktivní zprostředkování kulturního dědictví	2019–2022	Horáková Jana, doc. Mgr. Ph.D.	Horáková Jana, doc. Mgr. Ph.D.
Modifikace finského vzdělávacího programu Towards Successful Seniority na základě aktuálních potřeb učitelů středních škol	2019–2022	Hlaďo Petr, doc. PhDr. Ph.D.	Hlaďo Petr, doc. PhDr. Ph.D.
Potenciál migrace. Přínos (nejen) ruských emigrantů meziválečné Evropy	2019–2022	Folett Ivan, doc. MA, Docteur es Lettres	Folett Ivan, doc. MA, Docteur es Lettres
Rozhodování o zdravotní péči v závěru života	2019–2022	Slezáčková Alena, doc. PhDr. Ph.D.	Kuře Josef, doc. Mgr. Dr. phil.
Udržitelný rozvoj kulturní krajiny a ochrana historických památek v zalesněném prostředí	2019–2022	Mazáčková Jana, Mgr. Ph.D.	Mazáčková Jana, Mgr. Ph.D.
Webový pravopisný, gramatický a typografický korektor pro český jazyk	2019–2022	Hlaváčková Dana, Mgr. Ph.D.	Hlaváčková Dana, Mgr. Ph.D.
Platforma pro transfer znalostí: informační gramotnost pro středoškoly v otevřeném mash-up virtuálním učebním prostředí	2019–2021	Černý Michal, RNDr.	Černý Michal, RNDr.

Název projektu	Trvání	Řešitel (FF MU)	Řešitel (MU)
Rozvoj komunikačních kompetencí novou vzdělávací metodikou, vycházející z objektivního hodnocení biosignálů performerů a recipientů	2019–2021	Kundtová Klocová Eva, Mgr. et Mgr. Ph.D.	Kundtová Klocová Eva, Mgr. et Mgr. Ph.D.
Adaptabilní mobilní aplikace k výuce češtiny pro cizince	2018–2021	Hlaváčková Dana, Mgr. Ph.D.	Hlaváčková Dana, Mgr. Ph.D.
Možnosti tvorby komunitní genealogické databáze se sémantickou informací a zahrnutou neurčitostí	2018–2021	Bárta Stanislav, Mgr. Ph.D.	Bárta Stanislav, Mgr. Ph.D.
Strategické nástroje pro utváření bezbariérového prostoru města	2018–2021	Zbiejczuk Suchá Ladislava, PhDr. Ph.D.	Osman Robert, RNDr. Ph.D.

PŘÍLOHA 7 Seznam projektů podpořených NAKI II – Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity

Název projektu	Trvání	Řešitel (FF MU)	Řešitel (MU)
Pokročilé archeometrické metody získávání kvalitních dat k velkým souborům artefaktů	2020–2022	Hrubý Petr, doc. Mgr. Ph.D.	Hrubý Petr, doc. Mgr. Ph.D.
Stopy lidského umu	2020–2022	Drápala Daniel, doc. PhDr. Ph.D.	Drápala Daniel, doc. PhDr. Ph.D.
Závlahy – znovuobjevované dědictví, jejich dokumentace a popularizace	2020–2022	Sviták Zbyněk, doc. PhDr. CSc.	Sviták Zbyněk, doc. PhDr. CSc.
Kramářské písně v brněnských historických fondech	2018–2022	Kosek Pavel, prof. Mgr. Ph.D.	Kosek Pavel, prof. Mgr. Ph.D.
Nový fonograf: naslouchejme zvuku historie. Vytvoření postupů a nástrojů pro evidenci, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zvukových záznamů na historických nosičích v paměťových institucích	2018–2022	Škyřík Petr, PhDr. Ph.D.	Škyřík Petr, PhDr. Ph.D.
Vrcholné středověká keramika jako součást movitého kulturního dědictví	2018–2021	Loskotová Irena, PhDr. Ph.D.	Loskotová Irena, PhDr. Ph.D.

P Ř Í L O H A 8 Seznam projektů podpořených Grantovou agenturou Masarykovy univerzity

Název projektu	Trvání	Řešitel (FF MU)	Řešitel (MU)
Akvizice umění do veřejných brněnských budov v období 1960–1989	2021	Chomaničová Viktorie, MgA.	Chomaničová Viktorie, MgA.
Analýza vědeckého využití virtuální rekonstrukce	2021	Košťál Martin, Bc.	Košťál Martin, Bc.
České složené číslovky v komparativní perspektivě	2021	Žoha Lukáš, Bc.	Žoha Lukáš, Bc.
Pandemie covid-19 a rodinný život	2021	Peterková Ludmila, Bc.	Peterková Ludmila, Bc.
Picturing the Vision in Western Asia: Aruch, Zromi, Lmbat, Mren and Talin in the 7th century	2021	Hermanová Veronika, Bc.	Hermanová Veronika, Bc.
Podpora začínajících ředitelů v České republice a zahraničí	2021	Cohnová Kateřina	Cohnová Kateřina
Recepte básnického díla Jacquesa Préverta v českém prostředí od 60. let do současnosti	2021	Melicharová Viktorie, Bc.	Melicharová Viktorie, Bc.
Stát se filmařem – Rané kariéry filmových tvůrců a jejich sebereflexe v Česku od roku 2015	2021	Veinhauer Petr, Bc.	Veinhauer Petr, Bc.
Stát se poutníkem. Vizualní proměny těla na cestě do Santiaga (XII.–XV. st.)	2021	Drlíček Martin, Bc.	Drlíček Martin, Bc.
Středověké rukopisy z kartuziánského kláštera v Královom Poli uložené v Rakúskej národnej knižnici vo Viedni	2021	Badárová Zuzana, Bc. et Bc.	Badárová Zuzana, Bc. et Bc.
Šatovská továrna na keramické zboží: příprava podkladů pro realizaci výstavy a vzdělávacího programu o historii výroby	2021	Piscová Klára, Bc.	Piscová Klára, Bc.
Vliv latiny na užití částic ve staré a střední češtině	2021	Ježová Martina, Bc.	Ježová Martina, Bc.
Remote Access: Understanding Art from the Distant Past	2021–2024	Bulvas Stejskal Jakub, Mgr. Ph.D.	Bulvas Stejskal Jakub, Mgr. Ph.D.
Modern Greek as a Standard Average European language	2021–2022	Bočková Loudová Kateřina, Mgr. Bc. Ph.D.	Bočková Loudová Kateřina, Mgr. Bc. Ph.D.
Muni Award in Science and Humanities 2	2019–2024	Matthew Rampley, B.A., Ph.D.	Matthew Rampley, B.A., Ph.D.
Herbaria manuscripta Bohemiae et Moraviae usque ad annum 1500 – databáze rukopisných herbářů do roku 1500 jako platforma ke studiu humanitních i přírodovědných disciplín	2019–2022	Stehlíková Dana, doc. Mgr. Ph.D.	Stehlíková Dana, doc. Mgr. Ph.D.
Economic Decision-Making: Hormonal Determinants and Ritualized Behavior	2018–2021	Kundt Radek, Mgr. et Mgr. Ph.D.	Reggiani Tommaso, PhD

PŘÍLOHA 9 Seznam projektů podpořených z Grantového fondu děkana

Název projektu	Trvání	Řešitel (MÚ)
Brněnští augustiniáni 19. století: úvahy o kráse a umění	2021	Řehulková Hana, Mgr. Ph.D.
Christianity and authoritarian regime in Chinese societies	2021	Rychevská Magdaléna, Mgr. Bc. M.A., Ph.D.
Material Histories of Late Antique Culture – from reliquaries to diptychs	2021	Palladino Adrien, M.A., Ph.D.
Opačování a Alzheimerova choroba: analýza diskurzu	2021	Cusimano Christophe Gérard L., doc.
Přemysl Otakar II. a jeho vládnutí	2021	Kalhous David, doc. Mgr. Ph.D.
P-XRF data baseline for the micro-region of Těšetice-Kyjovice – Sutny site of the Lengyel culture	2021	Kaňáková Hladíková Ludmila, Mgr. et Mgr. Ph.D.
Smysl pro Rubense: Jakob Matthias Schmutzer (1733-1811) a recepcce flámského malířství na sklonku 18. století	2021	Valeš Tomáš, Mgr. Ph.D.
The Medieval French translations (XIV-XVI century) of the Fiore di virtù, anonymous moral treatise written in Bologna, circa 1313-1323	2021	Divizia Paolo, doc. Dottore di Ricerca

PŘÍLOHA 10 Seznam projektů specifického výzkumu

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Akademická a sociální integrace první generace vysokoškoláků do studia	2021	Vengřínová Tereza, Mgr.
Aktuální trendy výzkumu politického násilí v Evropě v první polovině 20. století	2021	Lexa Lukáš, Mgr.
Anarcha-Indigenism as an Emerging Decolonial Framework: Introducing Decolonial Animal Ethic to Anarcha-Indigenism	2021	Krásná Denisa, Mgr.
Archeologické terénní prospeky, exkavace a dokumentace I	2021	Loskotová Irena, PhDr. Ph.D.
Aristotelova praktická filosofie v současné perspektivě	2021	Brázdil Jan, Mgr.
Aspekty soudobé filozofie III	2021	Krob Josef, prof. PhDr. CSc.
Autorská postura: veřejná sebeprezentace brněnských divadelních tvůrců	2021	Liška Jakub, MgA.
Církevní správa a farní klérus pražské diecéze do doby husitské	2021	Nečada Václav, Mgr. et Mgr.
Česká kinematografie jako kinematografie malého národa	2021	Gmíterková Šárka, Mgr. Ph.D.
Český poválečný surrealismus v intermedialní perspektivě	2021	Strnadová Karolína, Mgr. et Mgr.
Data management v archeologii	2021	Kubelková Hana, Mgr.
Design Thinking Action Lab 2021: dezinformace, informační chování a virtuální realita v paměťových institucích	2021	Škyřík Petr, PhDr. Ph.D.
Diagnóza versus norma: Analýza mluveného projevu pacientů s primární progresivní afázií a mluvěch bez narušené komunikační schopnosti	2021	Brychtová Lucie, Mgr.
Digitální kultura a kreativní průmysly: úvodní workshop studentů a pedagogů nad výzkumnými projekty	2021	Sellner Veronika, Mgr.
Ekonomická a právní minorizace v pozdní antice	2021	Todorov Marek, Mgr. et Mgr.
English Early Eighteenth-Century Popular Theatre Culture	2021	Mlýšková Anna, Mgr.
Estetická kvalita v sociální interakci - vnitřní hodnota a klíč z hlediska předvedčivosti	2021	Osolsobě Petr, prof. PhDr. Ph.D.
Evoluční a kognitivní výzkum náboženství	2021	Koppová Kateřina, Mgr.
Fantastika a eskapismus	2021	Zoubková Zuzana, Mgr. et Mgr.
Formy kulturního transferu mezi menšími evropskými jazyky	2021	Horáčková Veronika, Mgr.
Geochemické mapování včasné stredovekých lidských aktivit v antropogénne ovplyvnených pôdach a sedimentoch na Pohansku u Břeclavi	2021	Přištátková Michaela, Mgr.
Germanistický výzkum v kontextu moderních lingvistických a literárněvědných přístupů	2021	Urválek Aleš, doc. Mgr. Ph.D.
Glokalizace kinematografie a audiovizuálních průmyslů	2021	Lanšperková Jitka, Mgr.
Grafika ve střední Evropě jako prostředek uměleckého vyjádření a komunikace	2021	Šenková Adéla, Mgr.
Gramatika a lexikon češtiny	2021	Osolsobě Klára, doc. PhDr. Dr.
Hudba a její paměť	2021	Maňas Vladimír, Mgr. Ph.D.
Hudební vkus jako předmět etnologického výzkumu	2021	Turčanová Barbora, Mgr.

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Identita a tělesnost v české ruralistické literatuře	2021	Derková Vladimíra, Mgr. et Mgr.
Interdisciplinární výzkum řečtiny a latiny a jejich literatur	2021	Radová Irena, doc. Mgr. Ph.D.
Je (středověk) doba temna?	2021	Rosenbergová Sabina, Mgr.
Kognitivní procesy v koncepcích české hudební teorie 2. poloviny 20. století	2021	Múhlová Klára Hedvika, Mgr. Bc.
Komparativní a typologický lingvistický výzkum kategorie stupně a čísla – studentů ÚJAB	2021	Wagiel Marcin, Mgr. Ph.D.
Kulturní a osvětové spolky a jejich vliv na formování a proměnu etnické a regionální identity německého etnika na Moravě a ve Slezsku	2021	Vašíková Tereza, Mgr.
Kulturní dějiny piva	2021	Zajíc Libor, Mgr.
Kulturní identita v dějinách střední Evropy	2021	Malý Tomáš, doc. Mgr. Ph.D.
Kvalita ve škole	2021	Sedláček Martin, doc. Mgr. Ph.D.
La natura della natura: funkce zvířecí postavy v italské moderní literatuře	2021	Fasurová Hana, Mgr.
Literatura v interkulturních a intermediálních souvislostech	2021	Fišer Zbyněk, doc. PhDr. Ph.D.
Manuel linguistique pratique	2021	Hnilicová Karolína, Mgr.
Materiál a materialita v historické i současné architektonické tvorbě	2021	Kroupa Jiří, prof. PhDr. CSc.
Mezislovenské kulturní a literární vazby	2021	Dohnal Josef, prof. PhDr. CSc.
Moderní literární-sociologické přístupy v germanistice – literární trh	2021	Winkler Kristina, Mgr.
Možnost přátelství pro postčlověka	2021	Troup Matěj, Mgr.
Muzejní prezentace I	2021	Tišliar Pavol, prof. PhDr. Ph.D.
Netradiční studenti studující pedagogické obory v českém terciárním vzdělávání	2021	Rozvadská Katarína, Mgr.
Nové kontexty a intertextualita v současné portugalské próze a poézii psané ženami	2021	Rákociová Zuzana, Mgr.
Nové výzkumné směry v historicky orientovaném výzkumu náboženství	2021	Chalupa Aleš, Mgr. Ph.D.
Obec mezi reformací a nacionalismem	2021	Drozda Martin, Mgr. Ph.D.
Obraz, text a zvuk v mezikulturní a mezináboženské komunikaci	2021	Valtrová Jana, Mgr. Ph.D.
Oční pohyby u dyslektických žáků s využitím eye-trackingu	2021	Dostálová Nicol, Mgr.
Of Asia, Of the US, Of the World: The Concept of Rooted Cosmopolitanism in Recent Asian American Cultural and Religious Identity	2021	Šmilauerová Tereza, Mgr.
Ověření psychometrických vlastností diagnostických nástrojů pro screening spánku	2021	Ondráčková Dacerová Veronika, Mgr.
Paradigms, strategies and developments – Anglophone literary and cultural studies	2021	Kaylor Michael Matthew, doc. Ph.D.
Paradigms, strategies and developments – English linguistics and translation	2021	Chovanec Jan, doc. Mgr. Ph.D.
Podoby marginality v současné argentinské literatuře psané ženami	2021	Lalkovičová Eva, Mgr. Bc.
Podpora výzkumu studentů oborů obecná jazykověda (mgr., ph.d.), indoevropistika (ph.d.), narratologie (ph.d.) a baltistika (mgr.)	2021	Šeřtík Ondřej, PhDr. Ph.D.

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Pomezí obory a aplikovaná lingvistika v oblasti románských jazyků	2021	Buzek Ivo, doc. Mgr. Ph.D.
Pozůstatky rituálních událostí: Analýza kontextů a obsahu nádob z monumentální lokality zvonicových pohárů Brodek u Prostějova (Česká republika)	2021	Gašpar Adam, Mgr.
Prameny Českého diplomataře	2021	Havel Dalibor, doc. PhDr. Ph.D.
Proměny kolektivních reprezentací v českých zemích v soudobých dějinách	2021	Nečasová Denisa, doc. Mgr. Ph.D.
Proměny literárního pole v románských literaturách	2021	Dytrt Petr, doc. PhDr. Ph.D.
Proměny reflexe ruského politického a společenského myšlení	2021	Racyn Michal, Mgr.
Ruská literatura v českém prostředí (2019–2020)	2021	Šaur Josef, Mgr. Ph.D.
Římané a „barbary“ mezi antikou a středověkem	2021	Bednaříková Jarmila, doc. PhDr. CSc.
Salonní próza 2. poloviny 19. století v literárních a intermediaálních souvislostech	2021	Dušková Pavlína, Mgr.
Skladatelé Jan Novák a Antonín Tučapský v kontextu moravské exilové hudební kultury	2021	Němcová Pavlína, Mgr.
Sociální kapitál nemateriálního kulturního dědictví	2021	Drápala Daniel, doc. PhDr. Ph.D.
Specifika pracovní angažovanosti u vybraných profesí v kontextu pandemie COVID-19	2021	Wolfová Kateřina, Mgr.
Stabilita a změny osobnosti: longitudinální studie	2021	Blatný Marek, prof. PhDr. DrSc.
Studentská vědecká činnost v religionistice	2021	Mensšíková Tereza, Mgr. et Mgr.
Technologie a materiály ve středověké barokní řezbářské praxi	2021	Říhová Tereza, Mgr.
Teoreticko-aplikační a lexikografická podpora překladu ve slovanských jazycích	2021	Krejčová Elena, doc. Mgr. Ph.D.
The Dutch and the Netherlands in Contemporary Criminal Thriller	2021	Žárská Lenka, Mgr. Bc.
The gravitational pull hypothesis and the English-Czech language pair	2021	Špetla David, Mgr.
The Role of Context in the Production of Metaphorical Idioms	2021	Dobiášová Sarah, Mgr. Bc.
Tradice a každodennost: Sociologický a antropologický výzkum náboženské praxe	2021	Žáková Michaela, Mgr. et Mgr.
Tradiční nacionalismus mezi idealizmem a realitou menšinové politiky na příklade působení Antona Granatiera	2021	Dvořák Tomáš, Mgr. Ph.D.
Transformace římské společnosti v pozdně antickém období v reflexi různých sociálních a etnických skupin	2021	Jurík Míroň, Mgr.
Umění a architektura ve veřejném prostoru: umělecké artefakty jako prostředky komunikace	2021	Jakubec Ondřej, doc. Mgr. Ph.D.
Umění a stát: Kapitoly akvizitních činností ve státních sbírkách	2021	Múdry Pavel, Mgr.
Umění - design - média. Výzkum a zprostředkování kreativní produkce v lokálním a mezinárodním kontextu	2021	Horáková Jana, doc. Mgr. Ph.D.
Validace metod měřících analytický a holistický kognitivní styl	2021	Lacko David, Mgr.
Výzkum scénických technologií ve vybraných nemeckých divadlech	2021	Solčaniová Ivona, Ing. Mgr.
Vyučování a učení na vysokých školách	2021	Brücknerová Karla, Mgr. Ph.D.
Využití strojového učení při detekci společného argumentu v koordinovaných strukturách	2021	Medková Helena, Mgr. Bc.
Vývoj císařské titulatury a titulatury konzulů v Byzantských papirusoch (koniec 3. – prvá polovica 7. storočia)	2021	Kuvik Adam, Mgr.

Název projektu	Trvání	Řešitel (MU)
Výzkum divadelní kultury v interdisciplinárních přesazích II.	2021	Drozd David, doc. MgA. Ph.D.
Výzkum jazykových prostředků v oblasti politického marketingu na Facebooku	2021	Kubišová Dominika, Mgr.
Výzkum křesťanství v čínských společnostech	2021	Rychetská Magdaléna, Mgr. Bc. M.A., Ph.D.
Výzkum paměťových narativů na materiálu švédské holokaustové literatury	2021	Šík Jan-Marek, Mgr.
Ziracení na hraně staletí: Mladí lidé v současných prázách postkomunistického prostoru	2021	Heinigová Linda, Mgr.

PŘÍLOHA 11 Publikační výstupy vykázané v roce 2021 (RIV)

Typ publikací	Počet publikací
Článek v impaktovaném časopise	40
Článek v recenzovaném časopise zahrnutém ve světově uznávané databázi – databáze SCOPUS	100
Článek v recenzovaném časopise zahrnutém ve světově uznávané databázi ERIH PLUS – nezařazeno do žádné kategorie	72
Článek v odborném periodiku (nespadající do předchozích kategorií)	98
Odborná kniha ve světovém jazyce	14
Odborná kniha (nespadající do předchozích kategorií)	21
Kapitola v odborné knize ve světovém jazyce (angličtina, čínština, francouzština, němčina, ruština a španělština)	101
Kapitola v odborné knize ostatní (není napsána ve světovém jazyce)	82
Patent	0
Výsledky s právní ochranou	1
Technicky realizované výsledky (prototyp, funkční vzorek)	0
Poskytovatelem realizované výsledky	0
Certifikace, akreditace, schválené metodiky, specializované mapy, léčebné, památkové postupy	2
Software	3
Výzkumná zpráva	0
Článek ve sborníku – je evidován v CPCI (hodnocené)	0
Článek ve sborníku	117
Inovace	0
Specializovaná databáze	0
Audiovizuální tvorba	4
Uspořádání konference	37
Uspořádání workshupu	31
Uspořádání (zorganizování) výstavy (s/bez kritického katalogu)	19
Členství v oborových radách grantových agentur	0
Členství ve vědeckých radách, odborných grémích, expertních komisích apod.	0
Ocenění vědecké a umělecké činnosti	0
Vyžádané přednášky	25
Habilitační práce	0
Konferenční abstrakt	3
Editorství tematického sborníku, editorství monotematického čísla odborného časopisu	1
Editorství odborné knihy	2
Šéfredaktor / členství v redakční radě odborného časopisu	0
Recenze	2
Prezentace na konferencích	68
Původní umělecké práce	0
Prezentace v oblasti umění	0
Účelové publikace	2
Článek v odborném periodiku (nerecenzovaný)	4
Projekty výzkumu a vývoje	2
Učebnice	0

Typ publikací	Počet publikací
Učební texty pomůcky (vč. dílčích kapitol v učebnicích)	0
Popularizační texty a aktivity	11
Přehledové a vzdělávací texty	2
Vzdělávací a rozvojové projekty	0
Umělecké realizace	0
Celkem	864

	Profesoři		Docenti		Ostatní AP		Celkem AP		Celkem NP		Celkem FF	
	fyz.	přep.	fyz.	přep.	fyz.	přep.	fyz.	přep.	fyz.	přep.	fyz.	přep.
219811	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	2	2,054	2	2,054
219830	0	0,000	0	0,004	0	0,300	0	0,304	25	22,219	25	22,523
219840	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	34	30,697	34	30,697
219880	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	18	16,625	18	16,625
219911	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	11	10,000	11	10,000
219912	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	6	5,700	6	5,700
219913	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	15	13,446	15	13,446
219914	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	12	10,966	12	10,966
219915	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	7	5,617	7	5,617
219916	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	3	2,458	3	2,458
219917	0	0,000	0	0,000	0	0,000	0	0,000	4	3,417	4	3,417
Neakademická pracoviště celkem	0	0,000	0	0,004	0	0,300	0	0,304	137	123,199	137	123,503
Celkem filozofická fakulta	43	34,808	85	81,144	224	189,532	352	305,484	302	229,475	654	534,959

Stavy zaměstnanců za rok 2021 platné k 31. 12. 2021.

PŘÍLOHA 1.3 Hospodářský výsledek FF MU v roce 2021

Činnost	Materiál	Energie	Opravy	Cestovné	Reprezentace	Služby	Jiné náklady	Odpisy	Provozní náklady					Mzdové náklady celkem	Náklady celkem	Výnosy celkem	Hospodářský výsledek
									Mzdy celkem	OON	Pojistění	Sociální náklady	Mzdové náklady celkem				
1111	9 398	5 834	2 501	856	8	13 857	12 677	5 763	50 894	181 423	12 082	61 645	1 816	256 965	307 859	307 859	0
1112	7	0	0	0	0	6	1	0	14	93	0	32	1	126	140	140	0
SUMA ↑	9 405	5 834	2 501	856	8	13 863	12 678	5 763	50 908	181 516	12 082	61 676	1 817	257 091	307 999	307 999	0
1121	0	0	0	0	0	0	49 275	0	49 275	0	0	0	0	0	49 275	49 275	0
1131	0	0	0	0	0	0	1 392	0	1 392	0	0	0	0	0	1 392	1 392	0
1138	0	0	0	0	0	49	177	0	226	0	0	0	0	0	226	226	0
1139	204	0	10	1	0	190	968	0	1 373	942	98	339	11	1 390	2 763	2 763	0
SUMA ↑	204	0	10	1	0	239	2 537	0	2 991	942	98	339	11	1 390	4 381	4 381	0
1196	1 217	0	0	0	0	1 521	-197	0	2 542	6 036	498	2 057	61	8 652	11 194	11 194	0
1141	157	0	0	0	0	422	5	0	583	1 282	167	490	13	1 952	2 535	2 535	0
1153	0	0	0	0	0	0	251	0	251	0	0	0	0	0	251	251	0
1181	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 003	0	677	20	2 700	2 700	0	
1182	472	0	0	0	0	1 932	4 132	0	6 536	2 863	759	1 129	29	4 781	11 317	11 317	0
SUMA ↑	1 846	0	0	0	0	3 875	4 191	0	9 913	12 184	1 425	4 353	122	18 085	27 997	27 997	0
1311	0	0	0	0	0	2	0	0	2	242	87	93	2	424	426	426	0
SUMA ↑	0	0	0	0	0	2	0	0	2	242	87	93	2	424	426	426	0
1410	15	0	0	0	0	37	0	0	52	6	0	2	0	8	60	60	0
1330	0	0	0	0	0	210	0	0	210	0	159	1	0	160	370	370	0
1362	5	0	0	57	0	91	30	0	183	16	134	6	0	156	339	339	0
1397	24	0	0	36	0	0	0	0	61	297	12	94	3	406	466	466	0
SUMA ↑	45	0	0	93	0	338	30	0	506	319	305	103	3	730	1 235	1 235	0

	Cinnost	Material	Energie	Opravy	Cestovné	Reprezentace	Služby	Jiné náklady	Odpisy	Průvazní náklady	Mzdy	OON	Pojištění	Sociální náklady	Mzdové náklady celkem	Náklady celkem	Výnosy celkem	Hospodářský výsledek	
1513	0	0	0	0	0	0	198	0	0	0	0	0	0	0	0	198	198	0	Prostředky od nadací
1519	0	0	0	0	0	0	9	0	0	9	0	45	15	0	60	69	69	0	Jiné účelové finanční prostředky
1615	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	0	0	12	12	12	0	Nadace ze zahraničí
1616	1	0	0	0	131	0	15	226	0	373	1153	44	359	12	1568	1 941	1 941	0	Projekty EU mimo podpory vědy a výzkumu
1619	152	0	0	0	127	0	214	656	0	1149	708	70	239	7	1 025	2 174	2 174	0	Ostatní dotace ze zahraničí na vzdělávací činnost
SUMA ↑	153	0	0	0	258	0	427	891	0	1 729	1 862	171	614	19	2 665	4 394	4 394	0	Mimorozpočtové účelové finanční prostředky
2112	350	0	0	0	127	0	4 055	6 792	0	11 324	73 421	203	24 103	734	98 461	109 785	109 785	0	Institucionální podpora vědy a výzkumu dle výsledků
2112(9)	121	0	0	0	19	0	166	658	0	943	2 880	0	973	29	3 882	4 825	4 825	0	Fond účelové určených prostředků – institucionální podpora vědy a výzkumu dle výsledků
2116	0	0	0	0	0	0	96	0	0	96	0	0	0	0	0	96	96	0	Aktivita MOBILITY
2617	117	0	0	0	741	0	664	21 091	0	22 613	7 807	60	2 119	78	10 064	32 677	32 677	0	Podpora vědy a výzkumu z EU - Horizon 2020
2126	2 732	0	19	909	0	2 717	14 272	0	20 649	1 257	87	414	14	1 773	22 422	22 422	0	Specifický výzkum od roku 2010	
2126(9)	106	0	0	44	0	46	291	0	486	0	0	0	0	0	486	486	486	0	Fond účelové určených prostředků - Specifický výzkum od roku 2010
2196	691	0	0	698	0	808	965	0	3 162	8 626	3 033	3 897	538	16 095	19 256	19 256	0	OP VVV – věda a výzkum	
2211	1 126	0	0	1 135	0	5 708	10 198	12	18 179	18 123	2 346	6 167	221	26 858	45 036	45 036	0	GA ČR	
2211(9)	140	0	0	204	0	470	19	0	833	110	128	37	1	276	1 109	1 109	0	Fond účelové určených prostředků - GA ČR	
2221	266	0	0	148	0	661	4 644	0	5 719	8 416	1 540	2 858	84	12 899	18 617	18 617	0	TA ČR	
2221(9)	72	0	0	10	0	126	35	0	242	0	63	0	0	63	305	305	0	Fond účelové určených prostředků - TA ČR	
2232	306	0	0	68	0	505	1 070	0	1 949	2 608	1 077	972	27	4 684	6 633	6 633	0	Ministerstvo kultury ČR	
2232(9)	15	0	0	30	0	39	78	0	162	3	0	6	0	10	171	171	0	Fond účelové určených prostředků - Ministerstvo kultury ČR	
SUMA ↑	5 571	0	19	3 986	0	11 838	52 664	12	74 089	46 951	8 333	16 472	965	72 721	146 810	146 810	0	Projekty vědy a výzkumu ze státního rozpočtu a od územně správních celků	
2511	255	0	0	64	0	156	2 356	0	2 832	5 723	291	1 877	98	7 988	10 819	10 819	0	Spolupříjemci projektů vědy a výzkumu evidovaní v Centrální evidenci projektů MŠMT	
2511(9)	28	0	0	120	0	132	45	0	325	20	57	9	0	87	412	412	0	Fond účelové určených prostředků - spolupříjemci projektů vědy a výzkumu evidovaní v Centrální evidenci projektů MŠMT	
SUMA ↑	283	0	0	184	0	289	2 401	0	3 156	5 743	348	1 886	98	8 075	11 231	11 231	0	Věda a výzkum - mimorozpočtové prostředky	

	Cinnost	Material	Energie	Opravy	Cestovné	Reprezentace	Služby	Jiné náklady	Odpisy	Provozní náklady celkem	Mzdy	OON	Pojistění	Sociální náklady celkem	Mzdové náklady celkem	Náklady celkem	Výnosy celkem	Hospodářský výsledek
1521	633	0	0	0	0	0	310	729	0	1 672	1 669	45	562	17	2 293	3 965	5 356	1 391
1522	0	0	0	0	0	0	0	10 166	0	10 166	0	0	0	0	0	10 166	10 166	0
1531	18	0	13	0	19	0	627	473	0	1 149	693	0	234	9	935	2 084	2 440	355
1532	67	0	5	0	60	0	1 247	475	0	1 854	948	27	320	12	1 307	3 161	5 158	1 997
1538	0	0	0	0	0	0	0	-55	0	-55	54	109	20	1	183	128	163	35
1539	32	0	0	5	0	0	139	-71	0	104	300	222	102	3	627	731	807	76
1570	451	0	0	0	0	0	26	90	0	568	0	0	0	0	266	568	568	0
1590	48	0	0	2	5	0	493	-517	0	31	198	0	67	2	266	298	1 475	1 177
1670	0	0	0	0	0	0	10	138	0	148	0	101	34	0	135	283	283	0
1690	21	0	0	0	12	0	83	0	0	115	51	328	89	1	469	584	584	0
1921	0	0	0	0	0	0	0	0	34 267	34 267	0	0	0	0	0	34 267	34 267	0
SUMA ↑	1 270	0	18	18	84	84	2 936	11 428	34 267	50 020	3 912	832	1 426	44	6 214	56 234	61 266	5 032
4710	0	0	0	0	0	0	0	10 755	0	10 755	0	0	0	0	0	10 755	10 755	0
4750	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2 485	2 485	2 485	2 485	0	0
4760	225	2 175	497	0	0	0	9 914	246	0	13 057	2 135	0	721	150	3 006	16 064	16 064	0
SUMA ↑	225	2 175	497	0	0	0	9 914	11 000	0	23 812	2 135	0	721	2 635	5 491	29 303	29 303	0
8100	437	-16	1 033	513	41	0	3 119	564	0	5 691	662	87	248	15	1 013	6 704	7 960	1 256
8220	0	0	0	1	0	0	100	82	0	182	55	56	19	1	130	312	350	38
FF	19 910	7 993	4 078	6 057	133	133	51 159	155 170	40 042	284 542	332 824	24 027	113 027	6 494	476 372	760 913	767 239	6 325

Použité zkratky: OON - ostatní osobní náklady / CEIPIUS - Central European Exchange Programme for University Studies / OP VVV - Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání / GA ČR - Grantová agentura České republiky / TA ČR - Technologická agentura České republiky / MŠMT - Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy

Rozhodné datum: 31. 12. 2021, zpracováno dle sestavy k 31. 3. 2022.

VÝROČNÍ ZPRÁVA FILOZOFICKÉ FAKULTY MASARYKOVY UNIVERZITY ZA ROK 2021

Editorka: Jana Horáková

Jazyková redakce: Kateřina Najbrtová

Grafický návrh a sazba: Pavel Křepela

Vydala Masarykova univerzita, Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno

Vydání první elektronické, 2022

ISBN 978-80-280-0071-4

2021

MUNI
PRESS

MUNI
ARTS