

Strukturovaný odborný životopis – Martin Škop

- **Jméno a příjmení:** doc. JUDr. Mgr. Martin Škop, Ph.D.
- **Vzdělání:**
 - 2000: Mgr. (obor Právo a právní věda; Masarykova univerzita, Právnická fakulta)
 - 2001: Bc. (obor Mediální studia a žurnalistika - Sociologie; FSS MU)
 - 2004: Mgr. (obor Sociologie; FSS MU)
 - 2004: Ph.D. (obor Teoretické právní vědy: Teorie práva; PrF MU)
 - 2006: JUDr. (PrF MU)
- **Přehled zaměstnání**
 - 2003- 2004: asistent katedry právní teorie PrF MU
 - 2005 – 2013: odborný asistent katedry právní teorie PrF MU
 - 2013 – současnost: docent katedry právní teorie PrF MU
 - 2013 – současnost: asistent místopředsedkyně Ústavního soudu
- **Univerzitní aktivity**
 - proděkan Právnické fakulty Masarykovy univerzity
 - člen Vědecké rady Masarykovy univerzity
 - předseda oborové rady studijního programu Legal Theory and Public Affairs
 - garant studijního programu Legal Theory and Public Affairs
 - člen oborové rady studijního programu Bioetika
 - člen oborové komise studijního oboru Teorie práva
 - člen programové rady studijního programu Veřejná správa
 - (dříve: člen Akademického senátu MU, člen Akademického senátu FSS MU)
- **Mimouniverzitní aktivity**
 - člen redakční rady Časopisu pro právní vědu a praxi
 - člen redakční rady časopisu Masaryk University Journal of Law and Technology
 - člen redakční rady časopisu Folia Iuridica (Polsko)
 - člen redakční rady Archiwum Filozofii Prawa i Filozofii Społecznej
 - člen redakční rady časopisu Právnické listy
 - člen Seznamu hodnotitelů NAÚVŠ
 - zakládající člen Central and East European Network of Legal Scholars (CEENELS)
- **Pedagogická činnost**
 - Pravidelná pedagogická činnost v bakalářských, magisterských a doktorských studijních programech od roku 2005.
 - Vedení přednášek v kurzech: Teorie práva, Mediální právo, Dějiny právního myšlení, Kritická právní teorie, Právo a umění, Praktikum tvorby práva, Czech Legal Culture, General Theory of Law, Vybrané problémy právní regulace médií,

- Vedení seminářů v kurzech: Metodologie právní vědy I a II (DSP), Teorie práva – seminář, Dějiny právního myšlení – seminář, Praktikum teorie práva,
- Vedení bakalářských prací,
- Vedení magisterských prací,
- Školitel studentů DSP (1 úspěšně ukončený; 3 studující),
- **Přehled publikačních aktivit (redukovaný výběr)**
 - **Monografie:**
 - ŠKOP, Martin. Právo a násilí: vybrané teorie vztahu práva a násilí. Brno: Masarykova univerzita, 2006.
 - ŠKOP, Martin. Právo v postmoderní situaci. Brno: Masarykova univerzita, 2008.
 - ŠKOP, Martin. Právo a vášeň: Jazyk, příběh, interpretace. Brno: Masarykova univerzita, 2011.
 - ŠKOP, Martin. ... právo, jazyk a příběh. 1. vyd. Praha: Auditorium, 2013.
 - **Kapitoly v monografii:**
 - ŠKOP, Martin. Stát jako hegemon symbolických nástrojů. In Petr Agha. Budoucnost státu?. Praha: Academia, 2017. s. 89-102, 14 s.
 - ŠKOP, Martin. The Importance of Being a Linguist: Critical Legal Thought in Central Europe. In Rafał Mańko, Cosmin Cercel, and Adam Sulikowski. Law and Critique in Central Europe. 1. vyd. Oxford: Counterpress, 2016. s. 32-43, 12 s.
 - ŠKOP, Martin. Právo a umění. In Miroslav Zelinský, Miloslav Klíma, Miroslav Plešák. O umění s rozumem. 1. vyd. Brno: Host, 2015. s. 94-99, 6 s.
 - ŠKOP, Martin. Interpretace jako změna textu. In Eduar Bárány. Zmena práva. Bratislava: Ústav štátu a práva SAV, 2013. s. 289-300, 12 s. mimo ediční řady.
 - ŠKOP, Martin. Legal Rules, Moral Norms and Arbitrariness. In Wojciechowski, B., Juchacz, P. W., Cern, K. M.. Legal Rules, Moral Norms and Democratic Principles. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH, 2013. s. 95-110, 16 s.
 - **Učebnice:**
 - ŠKOP, Martin a Petr MACHÁČ. Základy právní nauky. 1. vyd. Praha: Wolters Kluwer, 2011.
 - **Odborné články:**
 - ŠKOP, Martin. Některé ústavněprávní rysy úpravy vytlačení menšinových akcionářů. Právní rozhledy, 2005, roč. 13, č. 24, s. 883-889.
 - ŠKOP, Martin. Právo jako hudba. Časopis pro právní vědu a praxi, 2011, roč. 19, č. 1, s. 34-40.
 - ŠKOP, Martin. Milan Kundera and Franz Kafka - How Not to Forget Everydayness. Creative and Knowledge Society, 2011, roč. 1, č. 2, s. 110-119.
 - ŠKOP, Martin. Pluralism of values in contemporary law and possibility of their cognition. Przegląd Prawa i Administracji, 2012, roč. 90, č. 1, s. 109-117.
 - ŠKOP, Martin. Narativní obrat: současné změny v povaze právního vědění. Sociální studia, 2015, roč. 12, č. 2, s. 11-25.
 - ŠKOP, Martin. "Preferred reading" of Legal Texts. Wrocław Review of Law, Administration and Economics, 2015, roč. 5, č. 1, s. 95-103.
 - ŠKOP, Martin. Law and Literature – a Meaningful Connection. Filozofia Publiczna i Edukacja Demokratyczna, 2015, roč. 4, č. 1, s. 6-20.
 - ŠKOP, Martin. Některé techniky jazykové metody interpretace práva. Právník, 2017, roč. 156, č. 9, s. 770-782.

- ŠKOP, Martin, Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ a Maňko RAFAL. Carving out Central Europe as a Space of Legal Culture: A Way out of Peripherality? *Wroclaw Review of Law, Administration and Economics*, 2016, roč. 6, č. 2, s. 4-28.
- ŠKOP, Martin. Legislativní zvyklosti. *Právník*, 2018, roč. 157, č. 9, s. 723-737.
- ŠKOP, Martin, Terezie SMEJKALOVÁ a Markéta ŠTĚPÁNÍKOVÁ. Právo a literatura: brněnská spojení. *Právník, AV ČR, Ústav státu a práva*, 2019, roč. 2019, č. 1, s. 67-85

- **Přehled akademické činnosti**

- Martin Škop se zaměřuje na oblast právní teorie, sociologie práva a právní filosofie. Konkrétně se zaměřuje na kritické právní teorie (Critical Legal Studies) a Právo a literaturu, tj. vztah literatury (resp. umění obecně) a práva, nikoli z pohledu právní regulace této oblasti, ale jak tyto části lidského poznání mohou ovlivnit právo (zejména s ohledem na interpretaci). V současnosti se také věnuje oblasti tvorby práva, resp. empirickým v oblasti tvorby práva s ohledem na to, jak se skutečně píše právní předpisy.
- Účast na mezinárodních konferencích (přehled za rok 2018):
 - Contemporary Law as Carnival and Fairy Tale. What Kind of Critique of Law in Central and Eastern Europe? 2018. Opole, Polsko.
 - Cultural Identity in Statutory Drafting. In *Legal Traditions and Legal Identities in Central and Eastern Europe*. 2018. Riga, Lotyšsko.
 - In-depth Interview or How to Study "Unwritten Rules...". In *Qualitative Research in Law Conference*. 2018. Brno, ČR. (spoluautor Barbora Vacková)
 - Kulturní identita v tvorbě práva. In *Metamorfózy práva ve střední Evropě VI. Hledá se Prométheus?* 2018. Znojmo, ČR.
 - Statutory Drafting as a Part of Constitutionalism. In *New Constitutionalism? New Forms of Democracy and Rule of Law Beyond Liberalism*. 2018. Oñati, Španělsko.
 - Sociological Context of Legislation, Teoria, organizacja i praktyka procesu prawotwórczego. 2018. Varšava, Polsko.
- Organizace konferencí (výběr): *Qualitative Research in Law Conference* (2018), *Argumentation* (2017, 2015, 2013, 2012, 2011 – všechny sborníky z konference zahrnuté ve WoS), *Jurisprudence* 2016 (2016), *25 YEARS AFTER THE TRANSFORMATION Law and Legal Culture in Central and Eastern Europe between Continuity and Discontinuity* (2015).
- Řešené projekty:
 - Právo v literatuře: kvalitativní analýza obrazu práva v krásné literatuře přelomu 19. a 20. století (GAČR; 2019 - 2021)
 - Transitional Jurisprudence [OP Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV); 2017 – 2021]
 - Metodologie empirického zjišťování využití interpretačních metod v tvorbě práva (GAČR; 2017-2019)
 - Pravidelně získává projekty v rámci specifického výzkumu.