

## INHALT

In Erinnerung an Prof. Josef B. Michl .....	5
---	---

## AUFsätze:

Martin H u m p á l : Literary Characters as Archetypes and Stereotypes: Gustav Pallas and Hamsun Reception in Czechoslovakia .....	9
Pavla M a x o v á : „No reiser me_heimanfrå“. Om reise­motivet i Tarjei Vesas’ roman <i>Sandeltreet</i> .....	19
Jana P r u š k o v á : Visjon og virkelighet. Noen bemerkninger om samisk språk i Norge .....	35
Štěpán L i c h o r o b i e c : Identitetsforhandlinger i Niemis <i>Mannen som dog som en lax</i> (2006) .....	51
Jitka J i n d ř i š k o v á : Verdens Undergang som straff for likegyldighet. Motiver i Johan Harstads forfatterskap .....	73
Pavel K n á p e k : Henrik Ibsens „Wenn wir Toten erwachen“ (1899) im Hinblick auf die Thematik der Kunst und des Künstlers .....	87
Miroslav U r b a n e c : Meeting Venus. Alfred Döblins Begegnungen mit der „Venus-Stadt“ Paris .....	101
Jiří S i r ů č e k – Naděžda H e i n r i c h o v á – Simona J i n d r á k o v á : Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf“ im Licht der Philosophie Friedrich Nietzsches .....	111
Helena B a u d y š o v á : Schopenhauer und Wackenroder: Leiden und Lebensstrategie des Künstlers .....	129
Eva C i e s l a r o v á : Angst in der Kinderliteratur. Eine Analyse am Beispiel von Geschichten aus dem Buch „Dich gibt’s nur einmal auf der Welt. Geschichten, die Kinder stark machen“ .....	143
Elena A l f r a h o v á : Die Textsorte Reisebericht – Online versus Print. Eine vergleichende Analyse am Beispiel der Tageszeitung <i>Der Standard</i> .....	153
Pavla M a t ě j k o v á : Ansatz zur linguistischen Untersuchung sprachlicher Mittel der Vertrauensförderung .....	161

## MATERIALIEN

Eleonora J e ř á b k o v á : Moriz von Ebner-Eschenbach (1815–1898) .....	175
---	-----

**BUCHBESPRECHUNGEN:**

- Karolína S t e h l í k o v á : Tracing the Miracle The new monograph about Norwegian film in the context of research available in this field. *Gunnar Iversen, Ove Solum: Den norske filmbølgen, Universitetsforlaget, Oslo 2010, 350 p.* . . . . . 201
- Michaela K a ň o v s k á über: Vachková, Marie: Das große akademische Wörterbuch Deutsch-Tschechisch. Ein erster Werkstattbericht. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2011, 198 Seiten, ISBN 978-3-631-60567-7 . . . . . 203
- Gabriela R y k a l o v á über: Veronika Kotůlková (2009): *Deutsche Determinativkomposita und ihre Äquivalente im Tschechischen. Eine korpusbasierte kontrastive Studie.* Saarbrücken: Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 147 S. ISBN 978-3-8381-0448-5 . . . . . 206
- Jiří M u n z a r über: Barbora Šrámková: *Max Brod und die tschechische Kultur.* Arco Verlag. Wuppertal. 2010. S. 405 . . . . . 207
- Konstantin N i e h a u s über Kratochvílová, Iva / Wolf, Norbert Richard (Hg.) (2010): *Kompendium Korpuslinguistik. Eine Bestandsaufnahme aus deutsch-tschechischer Perspektive.* Heidelberg: Winter. 319 S., geb., 86€ . . . . . 208