

OBSAH – CONTENTS – INHALT – СОДЕРЖАНИЕ

Články – Articles – Aufsätze – Статьи

Roman S c h m i d t : Železnobrodská pašijová hra z hlediska žánrového charakteru a vlivu dobových poetik. „Rodokmen“ hry	3
Tomáš H a v e l k a : Hráliť pak s tím mumrajovým knížetem nejpřednější páni. Syžet o jednodenním králi v karnevalovém a morálním kontextu	13
Zuzana K á k o š o v á : Podoby zobrazenia Turka a tureckých reálií v slovenskej literatúre 16. a 17. storočia	31
Žoržeta Č o l a k o v a : Pokus o vymezení imanentní sémantiky jezera	47
Jaroslava J a n á č k o v á : Její pastorkyňa jako venkovský román.Transformace pro populární četbu	61
Kateřina V á v r o v á : Vznik brněnské Literární skupiny a jeho reflexe	77
Anna G a w a r e c k a : Non plus ultra nemravnosti, zlotřilosti a bláznovství – metaliterackí diskurs Ladislava Klímy a twórczość trywialna	91
Agnieszka J a n i e c - N y i t r a i : Svět mezi řádky. Prolegomena k výzkumu Čapkovy cestopisné tvorby	113
Biljana M a n o l o v a : Skácelovo básnické vidění z hlediska kognitivní vědy	169
David K r o č a : K problému problémové dramatiky: Já, Jákob Vítězslava Gardavského	189

Recenze – Reviews – Besprechungen

Richard P r a ž á k : Róbert Kiss Szemán: „...garázda emberek az Etymologusok“ (Etymologové násilníci). Irodalmi tanulmányok (Literární studie)	199
Miloslav K o n e č n ý : Naša neschopnosť vnímať hodnoty ponúkané staršou literatúrou neznamená, že ich niet – Marta Keruľová: Hodnotové aspekty staršej literatúry ..	200

