

V říjnu 2014 vyšlo anglické číslo časopisu *Theatralia* s podtitulem „Prague Semiotic Stage Revisited“, které obsahuje příspěvky ze stejnojmenné konference pořádané na Katedře divadelní vědy FF MU v květnu 2013. Jeho součástí je také představení osobnosti a díla předního českého scénografa Jaroslava Maliny, výtah z novinových článků týkajících se PLK a recenze odborných publikací. Odborní editoři: Barbora Příhodová, Tomáš Kačer.