

„Českost“ v rakouské hudbě, rakouská kultura z českého pohledu a rakouské vlivy v hudbě české, to byly hlavní otázky, kterými se badatelé zabývali na mezinárodním hudebně-vědném kolokviu „**Wenn es nicht Österreich gegeben hätte...**“ konaném v Brně na přelomu září a října 1996.