

Sborník obsahuje studie, které se zabývají některými otázkami hudební kultury 20. století, dále obsahuje články dotýkající se starších období, jako jsou studie o Descartově a Komenského pohledu na hudbu, hudebním divadle v Brně v 18. století či pastorelách Josefa Preisse. Je zde také studie o tenorových houslích.