

# Obsah

## **Úvodní poznámky:**

<b>Vznik, vývoj a současnost filosofie náboženství</b> .....	<b>11</b>
Dějinné kořeny filosofie náboženství .....	14
Vztah filosofie náboženství k náboženství .....	17
Vývojové etapy filosofie náboženství .....	20
Typologie filosofie náboženství .....	27
Filosofie náboženství a religionistika .....	37

## **Od mýtu k logu:**

<b>Negace a logizace mýtu ve filosofii náboženství</b> .....	<b>43</b>
Antická tradice kritiky náboženství .....	43
Kritika náboženství v moderně .....	52

## **Od mýtu k logu:**

<b>Metamorfózy náboženství ve filosofii náboženství</b> .....	<b>55</b>
Nová mytologie .....	55
Sókratovsko – platónská tradice .....	59
Novoplatónismus a Aurelius Augustinus .....	64
Novověká varianta: G. W. F. Hegel .....	70

## **Od logu k mýtu:**

<b>Filosofie náboženství ztrácí kompetence</b> .....	<b>75</b>
Program filosofické teologie .....	75
„Bůh“ a „bytí“ .....	85
Ontoteologie .....	88
I. Kant: analýza myšlení, náboženství a zpochybnění onto(teo)logie .....	91

<b>Logos bez mýtu:</b>	
<b>Analytická filosofie náboženství</b> .....	<b>103</b>
Východiska analýzy jazyka náboženství .....	103
Vznik a podoba analytické filosofie náboženství .....	108
L. Wittgenstein a analytická filosofie náboženství .....	113
Analytická filosofie náboženství: panorama .....	125
<b>Jiný logos, mýtu navzdory:</b>	
<b>Konfesijní filosofie náboženství</b> .....	<b>137</b>
Katolická filosofie náboženství .....	141
a) Katolický tradicionalismus a protiosvícenství .....	143
b) Progresivní katolické myšlení a modernismus .....	157
c) Novotomismus .....	162
Protestantská filosofie náboženství .....	171
<b>Jaký logos, jaký mýtus?</b>	
<b>Česká filosofie náboženství</b> .....	<b>185</b>
Počátky české filosofie náboženství .....	185
Základní typologie české filosofie náboženství .....	187
Idea „nového náboženství“ v české filosofii náboženství .....	197
Současnost české filosofie náboženství .....	202
<b>Výběrová bibliografie</b> .....	<b>235</b>
<b>Jmenný a věcný rejstřík</b> .....	<b>243</b>