

Monografie se zabývá dílem dvanácti současných britských spisovatelek s důrazem na jejich románovou tvorbu v 80. a 90. letech 20. století.

Samostatné eseje o jednotlivých autorkách sjednocuje teze, že literární produkce žen, přes nesporný zájem o ženskou tematiku, netvoří homogenní kategorii, ale naopak pokrývá celou škálu témat, žánrů, idejí a postojů, které charakterizují britský román na konci tisíciletí.