

Obsah

I. Úvod	7
II. Husaři	11
III. Literatura a politika	31
Léta poválečná (1944–1947).....	31
Čtvrtá republika.....	42
Politika husarů a jejich literární strategie.....	53
Husaři a politika.....	53
Literární politika husarů.....	60
Generační politika.....	68
IV. Časopisy a hnutí husarů	90
1. období – Mezi <i>Action française</i> a <i>Force populaire</i>	92
2. období – <i>La Table Ronde</i>	99
3. období – <i>Opéra</i> , <i>La Parisienne</i> a <i>Arts</i>	110
<i>Opéra</i>	110
<i>Carrefour</i> a <i>Bulletin de Paris</i>	123
<i>La Parisienne</i>	125
<i>Arts</i>	139
4. období – od <i>Arts</i> k <i>Le Nouveau Candide</i>	144
Změny a proměny.....	144
Od konfrontace k otevřenosti.....	146
Nimier v <i>Arts</i> a <i>Le Nouveau Candide</i>	152
Husaři a vydavatelé.....	156
Závěrem.....	164
V. Estetika husarů	167
Estetika proti dějinám.....	168
Mezi řádem a vzpourou.....	175
Dandysmus.....	178
Subversivní poetika.....	187
Tematika dospívání, stendhalismus.....	203
Estetika husarů v dobovém kontextu.....	212
Od subverse k řádu.....	212
Husaři a nový román.....	214

VI. Čtyři z husarů	217
Antoine Blondin	217
Michel Déon	232
Jacques Laurent.....	249
Roger Nimier	268
VII. Závěr	289
VIII. Bibliografie	294
Překlady	294
Husaři	294
Antoine Blondin	294
Předmluvy a studie	295
Michel Déon	296
Předmluvy a překlady	297
Cestopisy	297
Jacques Laurent	298
Předmluvy	300
Roger Nimier	301
Díla psaná ve spolupráci a předmluvy	302
O husarech a dobovém literárním kontextu	303
Knižní publikace	303
Časopisy a jiná periodika	306
Autorovy články a práce věnované husarům	308
IX. Rejstříky	309
Jmenný rejstřík	309
Rejstřík děl	317
X. Obrazová příloha	321