

# OBSAH

## SIBENICKY A VEČERY

## ŠIBENICKÝ A VEČERY V LITERÁRNÍM A VÝTVARNÉM DÍLE

<b>Časopisecká produkce jako „text“ kultury (Slovo úvodem – Jiří Pavelka)</b>	3
<b>Šibeničky a večery (O souvstažnosti v literárním a výtvarném díle)</b>	11
<b>Brněnská časopisecká karikatura šedesátých let v širším kontextu (Nová podoba gellnerovské tradice)</b>	30
<b>Časopisy Vlaštovička a Brouček (Příspěvky k vývoji české ilustrace)</b>	47
<b>Štěpnice (Od estetiky k propagandě v tvorbě pro děti)</b>	63
<b>Ladění (Brněnská iniciativa v české časopisecké produkci)</b>	71
<b>Moravskoslezská revue (Popularita i věda v časopise)</b>	81
<b>Od letáku k Bulletinu MG (Cesta k výtvarné revui)</b>	99
<b>Přesahy regionálních periodik</b>	112
<b>Potřebují dnes noviny Arnošta Heinricha?</b>	117
<b>Shrnutí</b>	124
<b>Summary</b>	126
<b>Seznam literatury</b>	128
<b>Jmenný rejstřík</b>	139

Časopisy vycházely vlastně již od r. 1907, původně jako příloha *Neděle Brna*, samostatně od r. 1911, s názvem „Sibenický a večery“. Vydával a redigoval K. Neumann, od r. 11. 1936 J. Svozil, od r. 2. 1967 K. Černohorský. Přes změny v redakci uvedeno v záhlavi: „Velké zásluhy budědla se zasloužily na redakčního spolupracovníka St. K. Neumanna v Řečkovicích u Brna“.