

Čtvrtý modulový učební text pro studenty antropologie a „příbuzných oborů“ nese název *Člověk a lidová kultura: Člověk a lidové divadlo – lidové divadlo v životě člověka*. Tradiční česká kultura lidová byla prostoupena četnými divadelními prvky, které se uplatňovaly v rodinné i výroční obřadnosti, ve zvycích a obyčejích, v dětských hrách a zábavách; ale také v přednesu některých, zejména obřadních písní, pohádek, pověstí a především anekdot. Tyto rudimentární divadelní formy však existovaly vedle vyspělejších forem, které se nadále uchovávaly v kontinuitě života a kultury tradiční lokální společnosti. Publikace se zabývá pozicí lidového divadla v životě člověka od prvopočátků až po období avantgardy 20. století.