

Obsah

Předsloví neboli úvod	5
Město mého nejtělejšího dětství	11
Začíná mé rané dětství a mládí protektorátem?	22
Život pokračuje ve stínu vlajek s hákovým křížem	34
Hrst dalších zážitků z doby zaživa pohřbených	40
„Vím, že svitne, svitne jistě, jitřenka těch lepších dnů“	64
Stíny války, červánky nové doby	75
Anno 1950. Na rozcestí...	83
Není lehké dostat se na vysokou školu	87
Na brněnské hudební vědě po „Únorovém vítězství pracujícího lidu“	96
Negativní vliv Ždanovových tezí o umění	130
Temno vůkol, aneb zážitek z 27. června 1951	140
Intermezzo I.: Malá panychida za Jaromíra Gelnara	151
Intermezzo II.: Setkávání s Ivo Stolaříkem	154
Moje cesta k hudbě a k hudební vědě	160
Od studenta k profesorovi	176
Náš festival	197
Cestování: kongresy, festivaly, přednáškové a studijní pobyty	213
Osobní a rodinné meziaktí	235
Intermezzo III.: Oleg Sus redivivus	239
Moje věda	245
Žáci a kolegové, kteří se stali přáteli	271
Intermezzo IV.: Odešel přítel z nejmilejších	283
„Projev přichylnosti, úcty i lásky“	291
Trním a hložím k podané růži	296
Mne ať hodnotí ti druzí...	
(Miloš Štědroň, Pečmanův přínos k rozvoji hudební vědy)	338
Knihy a studie Rudolfa Pečmana, citované a zmiňované v tomto spise	344
Redakční práce Rudolfa Pečmana, citovaná a zmiňovaná v tomto spise	350
Poděkování nakladatelům a sponzorům	352
Faktografický medailon o Rudolfovi Pečmanovi	353
Osobní rejstřík	357
Věcný rejstřík	379